



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10172/2019/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: _____, místostarostkou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: Komerční banka, a.s.
Číslo účtu: 923761/0100

dále jen **městský obvod**

a

Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolek
Čs. legií 148/14, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupený: _____ členkou výboru spolku

IČ: 22710981
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **5 000 Kč** (slovy: pět tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Činoherní studio při NDM**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.02.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Činoherní studio při NDM**“, s účelem použití na **materiál na výrobu scény** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 01.01.2019 do 31.12.2019,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31.12.2019** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31.01.2020** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. _____ VS
vedený u _____ v případě vrácení dotace v následujícím
rozpočtovém roce na účet _____
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.
- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na

odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu vedený u _____, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOB MOaP nebo jiné prezentace MOB MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0087/ZMOB1822/3/19 ze dne 25.02.2019.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 14 -05- 2019

Místo: *Pokorná*

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

místostarostka městského obvodu

Za příjemce

Datum: 14 -05- 2019

Místo: *Pokorná*

členka výboru spolku

Příloha č. 1

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

ZAS 2017-02

Příloha č. 1a) Zásad

Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti ~~(uvést oblast)~~ *volný čas* pro rok ~~(uvést rok)~~ *2019*

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíle a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o dotaci)

POPIS PROJEKTU

Činoherní studio vzniklo v září roku 2015 pod názvem *Divadelní ateliér*. Navazovalo na praxi ověřené a oblíbené letní projekty pro mládež (12 – 19 let), které Ateliér ve spolupráci s NDM produkoval v předchozích letech, a které měly velký úspěch (poptávka několikanásobně převyšovala nabídku). Na základě ohlasu účastníků a také díky vývoji spolupráce s mladými lidmi v oblasti volného času a hlavně po vzoru zkušenosti zahraniční praxe při profesionálních divadlech, jsme v září 2015 otevřeli první skupinu a v září 2018 pak skupinu druhou. Jelikož množství uchazečů v prvním případě přesáhl dvojnásobek a ve druhém případě trojnásobek plánovaného počtu, členové obou skupin byli přijati na základě talentových zkoušek.

Ve spolupráci divadelních lektorů a umělců NDM jsme vytvořili prostor pro pravidelné setkávání mladých lidí a upevnění již vzniklé komunity, prostor pro rozvoj uměleckých i sociálních schopností a dovedností mladých, prostor pro jejich autorské sebevyjádření divadelní tvorbou.

Jako zásadní a zlomový moment považujeme možnost, kterou členové Činoherního studia dostali v říjnu 2018 - jejich nastudování inscenace britského dramatika Simona Stephense *Punk Rock* se dostalo na repertoár NDM jako představení pro školy. Inscenace se hrála 1., 2. a 3. října 2018 v novém prostoru Divadla „12“. Všechna představení se setkala s velkým úspěchem, a proto v roce 2019 plánujeme inscenaci nasadit znovu.

Nabídka aktivit obou skupin Činoherního studia při NDM bude následující:

- **PRAVIDELNÉ TRÉNINKY A ZKOUŠKY ČLENŮ ČINOHERNÍHO STUDIA PŘI NDM V PRŮBĚHU CELÉ DIVADELNÍ SEZÓNY** – členové se každý týden scházejí v novém prostoru Ateliéru, který nám divadlo od sezóny 2018/2019 poskytlo, kde pracují pod vedením lektorů a umělců NDM. Výjimkou nejsou ani mimořádné víkendové zkoušky či prodloužené v průběhu týdne.
- **VEŘEJNÉ PREZENTACE TVORBY ČINOHERNÍHO STUDIA PŘI NDM** – v průběhu sezóny proběhnou veřejné prezentace práce pro rodiče, přátele i širokou veřejnost v rámci doprovodných akcí NDM
- **SPECIALIZOVANÉ DOPROVODNÉ AKCE K INSCENACÍM NDM** – Nad rámec členů se do těchto programů zapojilo zhruba 20 mladých lidí se zájmem o divadlo.
- **SPOLEČNÉ NÁVŠTĚVY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ**

CÍLE PROJEKTU A JEHO ZAMĚŘENÍ

Projekt Činoherní studio při NDM se zaměřuje na:

- podněcování mladých lidí k aktivnímu a kreativnímu trávení volného času
- motivování mladých k zájmu o umění a kulturu
- doplnění ostravské nabídky volnočasových aktivit s uměleckým zaměřením o důležitou rovinu nahlédnutí do reality umělecké praxe a zkušenosti s ní

- vytvoření prostoru pro oboustranně inspirativní komunikaci, konfrontaci, setkání umělců a mladých lidí
- vytvoření příležitosti ke společné tvorbě mladých lidí
- tvorbu komunity mladých lidí s aktivním zájmem a kritickým postojem k umění a kultuře

Konkrétní cíle projektu ve vztahu k jeho účastníkům jsou:

- prakticky je seznámit s procesem vzniku divadelní inscenace v profesionálním i amatérském divadle
- poskytnout jim možnost nahlédnout do divadelního zákulisí
- nabídnout setkání nejen s profesionálními umělci, ale také s vrstevníky se stejným zájmem,
- rozvíjet jejich umělecké a kreativní předpoklady
- rozvíjet jejich sociálně-komunikační dovednosti, schopnost vyrovnaného sebepojetí, týmové spolupráce

PŘÍNOS A DOPAD PROJEKTU

Výrazným přínosem projektu, který jej v oblasti volnočasových aktivit činí jedinečným, je možnost nahlédnout do umělecké praxe v jejím přirozeném prostředí – v divadle. Doplnujeme tímto ostravskou nabídku volnočasových aktivit s uměleckým zaměřením, kterou mladým kreativcům poskytují základní umělecké školy, domy dětí a mládeže a střediska volného času.

Jsme přesvědčeni o tom, že zkušenost spolupráce s umělci v prostředí divadla může být pro mnohé účastníky natolik zásadní, že ovlivní nejen jejich další aktivitu v oblasti volného času (projektem chceme podněcovat vlastní divadelní tvorbu mladých), ale také jejich budoucí profesní směřování.

Mimo hlavní cílovou skupinu 28 (14 + 14 členů) mladých lidí, kteří se budou účastnit pravidelně nabízených aktivit, bude mít projekt dopad na širší skupinu mladých lidí, které zasáhne propagace akcí (mají možnost navštívit veřejné výstupy Činoherního studia, účastnit se doprovodných akcí atp.) Tímto budujeme stálou základnu zájemců o další systematické či nárazové volnočasové aktivity v oblasti umění a kultury. Zájem mladých lidí, stejně jako tolik potřebnou otevřenost ke komunikaci s mladým divákem ze strany kulturní instituce NDM, se nám během několika let (také díky dotacím MOaP) podařilo získat.

Nyní je pro Činoherní studio nezbytná i další finanční podpora MoaP, která zásadním způsobem ovlivní možnost pokračování tohoto úspěšného projektu, který si v prostorách divadla již našel své místo a rozvíjí se rychle kupředu. Za tři roky fungování se stalo Činoherní studio nedílnou součástí jak Ateliéru pro děti a mládež při NDM, tak celého divadla. Výsledkem této, stále silnější pozice je fakt, že se s členy Činoherního studia počítá jak na profesionální divadelní scéně (Divadlo „12“), tak při doprovodných divadelních akcích.

ČASOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU

Leden – prosinec 2019 (mimo červenec a srpen)

- tvůrčí příprava inscenace (divadelní koláže . . .) s mladými amatérskými divadelníky a umělci NDM
- pravidelné zkoušky v prostorách divadla
- doprovodné programy k inscenacím NDM
- metodická, technická - organizační, dramaturgická a produkční příprava doprovodných programů k divadelním představením
- prezentace výsledné inscenace
- PR a propagace

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

ZAS 2017-02

PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU

Koordinace projektu: Mgr. Martina Klézlová

Lektorská, dramaturgická, metodická činnost: Mgr. Martina Klézlová (lektorka Ateliéru), Bc. Radana Otipková (lektorka Ateliéru), MgA. Tereza Strmisková (lektorka Ateliéru), MgA. Vladimíra Dvořáková (lektorka Ateliéru), MgA. Tereza Haraštová (externí lektorka Ateliéru), Petra Lorencová (herečka NDM), Vít Roleček (herec NDM)

Produkční zajištění: MgA. Vladimíra Dvořáková (lektorka Ateliéru pro děti a mládež při NDM)

Technická organizace: Stanislav Muntág (technický šéf NDM), Karel Ulrich (provozní šéf NDM), Tomáš Korbáš (správa budov), Jan Bednařík (šéf provozu malých scén při NDM)

PR: Šárka Swiderová (tisková mluvčí NDM)

Grafická spolupráce: Roman Bystřičan (externí grafik Ateliéru)

Příloha č. 1b) Zásad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti ~~(uvést oblast)~~ *volný čas* pro rok ~~(uvést rok)~~ *2019*

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Osobní náklady (pouze ve formě nákladů na dohody o provedení práce, honoráře včetně srážkové daně)	120 000,- Kč	40 000,- Kč	
Pronájem prostor	120 000,- Kč		
Propagace	15 000,- Kč		
Materiál na výrobu scény	40 000,- Kč	5 000,- Kč	

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Ateliéru pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolku
IČ 22710981, se sídlem Čs. legií 148/14, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013
o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis
zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24.12.2013

ve výši 5 000 Kč, tj. 194 EUR, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který
se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„Činoherní studio při NDM“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10172/2019/OŠR ze
dne 14.5. 2019 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz
ze dne 25.02.2019 usnesením č. 0087/ZMOB1822/3/19.

Datum 14 -05- 2019

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

místostarostka městského obvodu

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ