

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

MOaP/039042/19/OSR/Jan.



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10168/2019/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: místostarostkou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **městský obvod**

a

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupený: ředitelkou

IČ: 00533874
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **50 000 Kč** (slovy: padesát tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Spectaculo Interesse 2019**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.02.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Spectaculo Interesse 2019**“, s účelem použití na **dopravu, inzerci a reklamu, propagaci, honoráře** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 01.01.2019 do 31.12.2019,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31.12.2019** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31.01.2020** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. _____ VS
vedený u _____, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.
- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na

odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátiť odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu
u _____, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOb MOaP usnesením číslo 0086/ZMOb1822/3/19 ze dne 25.02.2019.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 28-05-2019

Místo: *Ostrava*

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
22

místostarostka městského obvodu

Za příjemce

Datum: 28-05-2019

Místo: *Ostrava*

ředitelka

Příloha č. 1a) Zásad

Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultury* pro rok (2019)

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOOb MOaP, popis a způsob prezentace MOOb MOaP ze strany žadatele o dotaci)

1. Název projektu:

Spectaculo Interesse 2019

2. Termín a místo konání projektu:

Termín: 29. září - 4. října 2019

Místo konání: Ostrava.

(Konkrétně: Divadlo loutek Ostrava (hlavní scéna, alternativní scéna, amfiteátr, případně dle potřeby i další prostory divadla, např. foyer, kavárna apod.), Kulturní centrum Cooltour, venkovní prostor na zatravněné ploše mezi DLO a Cooltoureem, Masarykovo náměstí a centrum města (zahájení festivalu, průvod, případně další divadelní produkce), Trojhalí Karolina nebo prostory kolem Fóra Nová Karolina a Trojhalí Karolina (pro nadstandardní produkce))

3. Cílová skupina:

Dětské i dospělé publikum / české i zahraniční publikum

Cílovou skupinu tvoří divácká veřejnost města Ostravy, Moravskoslezského kraje i České republiky od nejmenších dětí až po dospělé publikum, odborná divadelní veřejnost, studenti divadelních oborů i účinkující umělci. Hlavním přínosem pro všechny tyto skupiny je možnost zhlédnout na jednom místě v krátkém času to nejlepší, co nabízí současná evropská i světová loutkářská tvorba. Zároveň dojde k obohacení kulturního života v Moravskoslezském kraji i v České republice.

4. Detailní popis projektu: obsah a cíl projektu, dramaturgický záměr; personální zajištění: autoři, tvůrci, účinkující; hlavní program, doprovodné programy, počet produkci; apod. – uveďte podle typu projektu)

Základní charakteristika festivalu Spectaculo Interesse

* Spectaculo Interesse je největší tuzemský mezinárodní loutkářský festival, který se koná jako bienále každý lichý rok na přelomu září a října v Ostravě. Jeho pořadatelem je Divadlo loutek Ostrava. V roce 2019 se uskuteční již 13. bienále tohoto festivalu.

* Dramaturgie festivalu se zaměřuje na výrazné divadelní produkce, v nichž hraje stěžejní roli loutka. Jde o produkce, které pracují s prostředky a principy loutkového divadla. Vedle inscenací čistě loutkových jsou to i inscenace, jejichž druhové zařazení není jednoznačné, tedy divadlo tělesně-předmětné, pohybově-loutkové, výtvarně-loutkové atd. Předmět - loutka je však vždy hlavním kritériem výběru.

* Inscenace vybírá pětičlenná dramaturgická rada v čele s ředitelkou divadla. Do hlavního programu se mohou přihlásit profesionální divadla, soubory, nezávislá divadelní uskupení i jednotlivci z ČR a zahraničí. Dramaturgická rada zároveň aktivně oslovuje instituce a umělce na základě zhlédnutých představení na divadelních festivalech a přehlídkách českých i zahraničních.

* Festival je určen dětským i dospělým divákům. Dramaturgický výběr inscenací do hlavního i vedlejšího programu není nikterak omezen žánrem ani cílovou skupinou.

* Program festivalu je rozdělen na hlavní - soutěžní a doprovodný - nesoutěžní.

* Soutěžních produkcí je cca 25 a hodnotí je tříčlenná mezinárodní odborná porota, která na závěr festivalu uděluje hlavní cenu a tři individuální ceny. O členství v porotě SI 2019 jednáme s Kateřinou Leškovou Dolenskou (teatroložka, šéfredaktorka odborného periodika Loutkář, pedagožka DAMU), Markem Waszkielem (polský teatrolog, divadelní kritik a historik loutkového divadla, pedagog) a Martinou Maurič Lazar (slovinská loutkářka, předsedkyně slovinského střediska UNIMA).

* Doprovodný program vhodně doplňuje program hlavní, tematicky na něj navazuje a pomáhá dotvořit ucelenou představu o tom, co se aktuálně v daném oboru děje. Zahrnuje především nesoutěžní divadelní představení pro děti i dospělé diváky, dále pak workshopy, odborné diskuse, koncerty, přednášky a semináře, tematické výstavy apod.

* Ačkoli se většina představení odehrává v prostorách DLO (tzn. na jeho hlavní a alternativní scéně), nechceme festival uzavírat pouze do této budovy. Rádi bychom jej zpřístupnili co nejširšímu spektru diváků a rozžili tak centrum Ostravy loutkářským uměním. Již tradičně rozvíjíme spolupráci s Kulturním centrem Cooltour, díky níž můžeme v šesti festivalových dnech nabídnout podstatně větší počet představení včetně pozdně večerních loutkářských „chuťovek“.

* Naším cílem je nabídnout účastníkům této mimořádné mezinárodní akce, jakou SI je, příležitost a prostor k přátelskému a umělecky inspirativnímu vzájemnému setkávání, a současně zprostředkovat mnoho zajímavých a unikátních kulturních zážitků co nejširší veřejnosti.

Hlavní program

Cíťadostí festivalu je představit publiku, festivalovým divákům a odborné veřejnosti to nejlepší, co se ve světě v loutkářském oboru za poslední dobu urodilo. Proto je primárně zaměřen na inscenace, které vznikly v době od konání posledního SI (v případě mimořádně zdařilých projektů staršího data lze toto pravidlo porušit).

V rámci hlavního programu se na našich scénách odehraje cca 25 představení soutěžních inscenací. Základním hlediskem dramaturgického výběru je jejich kvalita, a to jak technicky-umělecká, tak obsahově-tematická. Zvláště u inscenací určených dětskému divákovi dbáme na to, aby měly tematický přesah pomáhající dětem zorientovat se ve světě, porozumět složitým problémům, aby vhodným způsobem reflektovaly důležité aktuální události a otázky. (V minulém bienále byla např. oceněna inscenace pro nejmenší, citlivě zpracovávající téma rozchodu rodičů.)

I ve výběru pro dospělé publikum se snažíme sledovat více kritérií. Vedle tradičně kvalitní loutkářské práce, které si velmi vážíme a zohledňujeme ji, vyhledáváme též inscenace experimentální, objevující nové způsoby práce s loutkou, využívající moderních technologií, balancující na hraně různých uměleckých žánrů, inscenace provokativní svým tématem atp. Chceme rozšířit povědomí neoborné veřejnosti o všech podobách loutkového divadla, ukázat, že loutkářský obor využívá vedle klasických loutek i další výrazové prostředky (stínové divadlo, projekce, nové technologie, divadelní práce s předměty běžné denní potřeby, atd.)

Divákům 13. bienále festivalu plánujeme opět představit nejlepší inscenace z ČR, mnoha evropských zemí i z Ameriky a Asie. V současné době jednáme s uměleckými soubory z USA, Kanady, Izraele, Číny ad.

Program SI 2019 by měl nabídnout, kromě mnoha dalšího, tyto mimořádné loutkářské zážitky: COMPAGNIE PHILIPPE GENTY (Francie)

Usilujeme o to, aby se mezi účinkujícími vždy objevila osobnost patřící mezi špičky světového loutkářství. Tentokrát jsme pozvali světově proslulou Compagnie Philippe Genty s jejich nejnovější inscenací Paysages intérieurs (viz přílohu č. I).

THE BRUNETTE BROS. (Dánsko)

Ostravskému publiku se snažíme nabídnout jednu či více speciálních performancí, které se stanou mimořádnou a nezapomenutelnou událostí ostravského kulturního života. Jednáme s dánskou společností The Brunette Bros., která postaví své cirkusovo-loutkové městečko mezi Divadlem loutek a Kulturním centrem Cooltour a po dobu festivalu zde bude předvádět svou show Circus (viz přílohu č. II).

THE VEGETABLE ORCHESTRA (Rakousko)

Dalším mimofádným hostem SI 2019 bude světoznámý vídeňský Vegetable Orchestra - těleso složené ze špičkových umělců, hrajících na originální hudební nástroje bezprostředně před produkcí vyrobené ze zeleniny (viz přílohu č. III).

DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ (ČR)

Masarykovo náměstí či prostranství u Trojhalí Karolina jsou ideálním místem pro nejnovější produkci Divadla bratří Formanů, inspirovanou Divokým západem: Deadtown (viz přílohu č. IV).

Doprovodný program

Doprovodný program festivalu Spectaculo Interesse 2019 bude čítat cca 20 představení a bude žánrově velmi bohatý:

Loutkářské umění se zrodilo z pouličních kočovných loutkářských skupin a tuto tradici bychom rádi připomínali specifickou festivalovou linií inscenací v amfiteátru DLO. Budou zde hrána dopolední loutková představení pro nejmenší diváky z mateřských škol a odpoledne pro rodiče s dětmi v kratší minutáži - vzhledem k venkovnímu prostoru amfiteátru. I na této scéně plánujeme uvádět kvalitní zahraniční inscenace, jejichž těžiště je loutce a loutkovém umění. Vystoupí zde soubory z Polska, Slovenska a samozřejmě z České republiky.

Do doprovodného programu se řadí také večerní loutkové inscenace komorního charakteru (jeden až tři herci) zahraničních souborů. Půjde především o drobničky určené mládeži a dospělému publiku. Některé z nich jsou určeny menšímu počtu diváků a budou uzavírat každý den loutkářského klání v rámci festivalové linie humorných, oddechových, nočních představení s názvem Loutky v pytli, a to v prostorách kavárny v Kulturním centru Cooltour. Vystoupí zde soubory například ze Španělska, Slovinska, Slovenska, Izraele, Finska, Ruska a dalších zemí světa.

Ve světovém loutkářství se v posledních letech objevují inscenace určené jednomu divákovi, a jde o díla silně emocionální, s intenzivním diváckým zážitkem. Ten je vytvořen nejen loutkářskou profesionální řemeslnou

dovedností zahraničních loutkářů, ale také atmosférou tohoto typu velmi intimních představení, hraných většinou jedním až třemi herci. Tento typ inscenací nebude chybět ani na našem loutkářském festivalu a bude hrán ve specifických prostorách.

Další doprovodnou linií jsou inscenace pro nejmladšího diváka ve věku od 6 měsíců do 3 let - světový trend v loutkářském oboru. Plánujeme pozvat inscenace z Belgie, Španělska, Polska a dalších zemí a v této linii se bude prezentovat i naše Divadlo loutek Ostrava.

Nedílnou součástí festivalu jsou i dílny před či po představeních. Děti jsou pod vedením zkušených divadelních lektorů připravovány formou her a výtvarných činností na divadelní zážitek, nebo jej hravým způsobem reflektují. Dílny budou probíhat v některém z prostorů Kulturního centra Cooltour.

V neposlední řadě je nutné zmínit i zahájení celého festivalu, které se již tradičně koná v ulicích centra Ostravy. Pruvod loutkářů (k této příležitosti zveme loutkářské společnosti zaměřené především na pouliční divadlo velkých/obřích loutek) projde centrem města a oznámí všem divákům, že Ostrava bude v následujících dnech žít loutkami.

Personální zajištění

- Dramaturgická rada - viz ods. Dramaturgický záměr
- Realizační tým

Jednotlivé funkce (produkce, marketing, administrativa, technický personál atd.) jsou personálně zajištěny zaměstnanci DLO s odpovídající kvalifikací a zkušenostmi

5. Předpokládaný počet platících návštěvníků: 2 500 – 3 000

6. Rozsah projektu, realizační plán, časový harmonogram:

Příprava festivalu Spectaculo Interesse začíná v momentě skončení předchozího ročníku, tzn. trvá dva roky. V této době navštěvujeme zahraniční a tuzemské loutkářské festivaly a setkáváme se s jejich organizátory, aktivně vyhledáváme tvůrce a projekty, které bychom chtěli zařadit do programu SI, sledujeme vývoj oboru atd.

Samotný festival začne v neděli 29. září odpoledne velkým loutkářským průvodem v centru Ostravy. Průvod skončí u budovy DLO, kde bude festival oficiálně zahájen (proslovy, zahajovací představení).

V následujících pěti dnech bude festival probíhat (denně několik představení od ranních do pozdně večerních hodin, workshopy, diskuse ad.) a zakončen bude v pátek 4. října v podvečer závěrečným představením, vyhlášením výsledků a udělením cen (festival je soutěžní, viz. podrobný popis projektu).

Konkrétní realizační plán

1. vytvoření dramaturgického plánu
2. ustavení realizačního týmu (ředitel DLO-umělecký šéf-dramaturg-produkční-ekonom-tajemnice)
3. zajištění vícezdrojového financování projektu (veřejné zdroje, partneři, ambasády)
4. zveřejnění informace o festivalu pro soubory na www.dlo-ostrava.cz
5. oslovení a pozvání členů mezinárodní poroty
6. pozvání četných hostů z tuzemska i zahraničí
7. zpracování došlých přihlášek jednotlivých souborů
8. zpracování plánu reklamy, propagace a inzerce
9. zajištění záštity primátora statutárního města Ostravy
10. finální výběr souborů, uzavírání smluv
11. zajištění ubytovacích kapacit
12. oslovení studentů uměleckých škol – dobrovolníci při realizaci projektu (patroni hostujících souborů, ...)
13. sestavení programu festivalu vč. podrobného časového plánu
14. zpracování návrhů a grafická příprava propagace s následným zajištěním výroby
15. realizace reklamy, propagace inzerce
16. příprava akreditace účastníků
17. tisková konference k festivalu – účast partnerů festivalu
18. nábor diváků (spolupráce se školami)
19. **festival Spectaculo Interesse 2019**
20. vyhodnocení festivalu
21. vyúčtování festivalu
22. zveřejnění hodnotících informací na www.dlo-ostrava.cz, recenze, články v denním tisku

- určení cíle a dramaturgie festivalu	11/2017 – 02/2018
- zajištění finančního krytí nákladů spojených s realizací	03/2018 – 09/2019
- produkční činnost	
realizace projektu	29.9. - 4.10.2019
- finanční vypořádání projektu	
- celkové vyhodnocení projektu	10 – 12/ 2019

7. Prezentace městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

- poděkování při zahájení i ukončení festivalu, na tiskové konferenci, v tiskové zprávě
- účast zástupců městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz na oficiálním zahájení a ukončení festivalu
- umístění loga a informace o finanční podpoře:
 - na všech festivalových tiskovinách (katalog, programový leták, ideový leták,...)
 - v rámci inzerce (regionální mutace celostátních deníků, odborná periodika, on-line inzerce)
 - na webu DLO, na sociálních sítích divadla
 - outdoorová reklama (logoboard, promověž, leák v MHD,...)
 - audiovizuální výstupy (reklamní i dokumentační)

8. Přínos pro obor:

Festival poskytuje příležitost a prostor k přátelskému a umělecky inspirativnímu vzájemnému setkávání umělců, odborníků a studentů. Nabízí možnost konfrontace odlišných uměleckých názorů a postupů, a to jak pasivně, tak aktivně v rámci odborných seminářů i neformálních diskusí. Studentům poskytuje zázemí k realizaci odborné praxe. Veškeré festivalové materiály jako katalog, video- či fotodokumentace, slouží společně s reflexemi festivalu v odborných periodících jako zpráva o stavu loutkářského umění dané doby.

9. Přínos z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti:

Výběr představení do hlavního programu je prováděn právě s důrazem na zachování a rozvíjení umělecké různorodosti loutkářského oboru. Vybíráme představení jak pro dětské, tak pro dospělé publikum, prezentovány jsou nejrůznější umělecké formy a postupy.

10. Záběr působnosti z geografického hlediska:

Festival je důležitou kulturní událostí v Moravskoslezském kraji i v České republice. Současně je to festival mezinárodní, tudíž se jej účastní velký počet zahraničních hostů - z Evropy i Ameriky či Asie, ať už jako účinkující (s možností setrvat po dobu festivalu jako diváci), nebo jako festivaloví hosté z řad odborníků daného oboru či diváci přijíždějící z celé republiky i zahraničí.

11. Dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, menšiny ad.:

Vstup do divadla je zcela bezbariérový.

Dětská představení hraná v rámci festivalu jsou vedle moravskoslezských mateřských a základních škol nabízena i školám pro děti se zvláštními potřebami, tj. děti s mentálním či fyzickým postižením a kombinovanými vadami. Tyto děti se mohou také účastnit loutkářských workshopů, jejichž lektori mají velké zkušenosti s vedením lekcí pro děti s handicapem.

Na představení hraná v divadelním amfiteátru i na následné tematické workshopy je volný vstup - mohou se jich tudíž zúčastnit i rodiče s dětmi, kteří si návštěvu placeného představení nemohou dovolit.

12. Udržitelnost projektu:

Festival se za dobu svého konání stal již prestižním o čemž svědčí zájem zahraničních účinkujících a odborné veřejnosti, a také reflexe v odborných časopisech. O jeho udržitelnosti svědčí již 13. bienále.

Významným faktorem udržitelnosti je také nesporný zájem zahraničních umělců o účinkování na našem festivalu.

Opakovaně se nám daří zajistit vícezdrojové financování festivalu, díky čemuž můžeme projekt vždy realizovat v jeho plánovaném rozsahu.

13. Schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele):

Schopnost realizovat projekt dokládá především skutečnost, že v příštím roce se uskuteční již 13. bienále. Divadlo loutek Ostrava má s pořádáním festivalu již bohaté zkušenosti z předchozích ročníků. Organizaci festivalu zajišťuje zkušený realizační tým (viz bod. 4, personální zajištění). Financování festivalu je zajištěno z více zdrojů, největší částkou participuje statutární město Ostrava jako zřizovatel Divadla loutek Ostrava, Moravskoslezský kraj, ministerstvo kultury a různé nadace.

Zpracovaná vyúčtování k dotacím či nadačním příspěvkům vůči všem dotčeným institucím jsou podávána vždy v řádném termínu a schválena bez výhrad.

Umělci, členové poroty i hosté vysoce oceňují úroveň festivalu a profesionální péči festivalového štábu a ubytování v centru Ostravy.

Příloha č. 1b) Zásad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2019

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby	12.000,--	0,--	
Potraviny	30.000,--	0,--	
PHM	5.000,--	0,--	
Květiny	5.000,--	0,--	
Ostatní materiál	40.000,--	0,--	
Spotřeba energií	23.000,--	0,--	
Cestovné	6.000,--	0,--	
Spoje (poštovné, internet)	28.000,--	0,--	
Ubytování	500.000,--	0,--	
Nájemné vč. služeb	250.000,--	0,--	
Pronájem techniky a zařízení	300.000,--	0,--	
Uklidové služby	10.000,--	0,--	
Doprava	850.000,--	20 000,--	
Inzerce a reklama	135.000,--	5.000,--	
Propagace	300.000,--	5 000,--	
Výlep a distribuce	20.000,--	0,--	
Fotodokumentace	30.000,--	0,--	

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

ZAS 2017-02

Výroba záznamového média	85.000,--	0,--
Jiné služby	62.000,--	0,--
Honoráře	1.850.000,--	20.000,--
DPP	10.000,--	0,--
Mzdové prostředky	100.000,--	0,--
Zákonné odvody z mezd	34.000,--	0,--
Zákonný odvod DPH	500.000,--	0,--
Celkem	5 185 000,--	50 000,--

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Divadlu loutek Ostrava, příspěvkové organizaci
IČ 00533874, se sídlem Pivovarská 3164/15, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24.12.2013

ve výši 50 000 Kč, tj. 1 949 EUR, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem „Spectaculo Interesse 2019“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10168/2019/OŠR ze dne 28. 5. 2019 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 25.02.2019 usnesením č. 0086/ZMOB1822/3/19.

28-05-2019

Datum _____

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

místostarostka městského obvodu

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ