



## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **40 000 Kč** (slovy: čtyřicet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Literární festival Inverze 2019**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.02.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Literární festival Inverze 2019**“, s účelem použití na **kancelářské potřeby, cestovné, spoje (poštovné, telekomun.služby, internet), pronájem techniky a zařízení, osvětlení-pronájem, ozvučení – pronájem, propagaci (sociální sítě, upoutávka), výlep, distribuci, výrobu festivalových novin, kontext, výrobu záznamového média** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 01.01.2019 do 31.12.2019,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského

obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31.12.2019** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31.01.2020** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. \_\_\_\_\_, VS vedený u \_\_\_\_\_ v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
  - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu  
vedený u | a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOB MOaP nebo jiné prezentace MOB MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
  - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## **čl. V.**

### **Doložka platnosti**

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0086/ZMOB1822/3/19 ze dne 25.02.2019.

## **čl. VI.**

### **Závěrečná ustanovení**

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

### **Přílohy:**

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

**Za městský obvod**

Datum: 22 -05- 2019

Místo: Ostrava

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
Městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
22

místostarostka městského obvodu

**Za příjemce**

Datum: 22 -05- 2019

Místo: Ostrava

předsedkyně

**PROVOZ**  
Hlubina

Provoz Hlubina, z.s.  
Moravská Ostrava 3369, 702 00 Ostrava  
IČO: 22847219



Příloha č. 1a) Zásad

## Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu  
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti (~~uvést oblast~~) pro rok (~~uvést rok~~) 2019  
*kultura*

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíle a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o dotaci)

## Co je Inverze?

Jak již bylo řečeno, ostravský literární festival Inverze je třídní akcí s programem plným literárních i scénických čtení, divadelních představení, filmových promítání, koncertů, workshopů, přednášek a besed s renomovanými básníky, prozaiky, marketingovými experty, blogery a dalšími slovotepci.

První ročník Inverze, který se konal v květnu 2018, sklídl spoustu pozitivních ohlasů napříč českou literární komunitou, médii a zejména samotnými návštěvníky. Za organizační tým proto můžeme prohlásit, že se nám podařilo vytvořit ojedinělou kulturní událost s různorodým programem a také výraznou vizuální a atmosférickou stránkou.

Inverze razí originální přístup k dramaturgii, která kombinuje různorodé prvky živého umění a do budoucna má obrovský potenciál k dalšímu rozvoji. V nadcházejícím roce 2019 chceme realizovat druhý a dramaturgicky ještě propracovanější ročník, který bude reflektovat současné literární trendy, rozličné možnosti jejího uchopení a zároveň z Moravské Ostravy a Přívozu udělá na tři dny „hlavní město“ české literatury.

Charakter Inverze i její zaměření lze nejlépe poznat ze základních znaků minulého ročníku...

## Základní znaky Inverze 2018:

### 1) Rozmanitý program

Součástí dramaturgie festivalu byla autorská čtení, scénická čtení (častokrát obohacena o audiovizuální prvky), slam poetry exhibice, workshopy se spisovateli a marketingovými odborníky, přednášky týkající se kreativního psaní, produkce knih nebo anglosaské literatury; důraz byl kladen i na doprovodný program, který zahrnoval koncerty výrazných českých i zahraničních kapel a promítání filmů s úvody dramaturga.

Programová nabídka tak nabízela čtení etablovaných autorů (Jáchym Topol, Petr Hruška, Irena Dousková, Marek Šindeika, Jiří Hájiček, Jan Těsnohlídek, Mirka Ábelová a další) i mladých, nadějných talentů (Sára Vybíralová, Zuzana Kultánová, Michal Tallo a další) vystoupení a diskuze s blogery a influencery (Jakub Horák, Jarda Konáš, Prigl, Jiří „Rimmer“ Charvát a další), performance audiovizuálních a literárních experimentátorů (Nela Bártová a Lucie Ščurková, Psychedelikatesy, Kvilení 2.18 a další) nebo slam poetry exhibici.



Důležitou součástí programu byly také koncerty (Acute Dose, Erith, Jiří Imlauf a další), workshopy (Bob Hýsek, David Livingstone), odborné přednášky týkající se aktuálního stavu knižního trhu v ČR i zahraničí (Karin Lednická, Martina Lisa a Tereza Semotamová) a filmová promítání (Psi ostrov, Nico: 1988, Bratři Lumiérové a další). Každý festivalový den navíc začínal příjemným komunitním brunchem za poslechu vinylových desek.

## 2) Podmanivá atmosféra

Silnou stránkou festivalu byla jedinečná nálada, která přirozeně vyplynula z povahy místa konání. Kompaktnost festivalového areálu vedla k bezprostřednímu kontaktu mezi vystupujícími a publikem, což byl jeden z hlavních cílů festivalu. Genius loci starého industriálního komplexu, v noci pak podtržený tematickým videomappingem na okolní budovy a stylově vyzdobeným areálem, umocňoval silný atmosferický prožitek.

## 3) Nápaditá propagace

Jedním z hlavních cílů organizátorů bylo vytvořit festivalu jasnou tvář. Kladli jsme silný důraz na vizuální stránku propagačních materiálů i komunikačních kanálů. Podle několika dotazovaných IT a marketingových odborníků (Dimitrios Vlasakudis, Vladimír Skórka a další) má Inverze nejlepší webové stránky mezi českými i slovenskými literárními festivaly. Přesvědčte se sami: [www.festivalinverze.cz](http://www.festivalinverze.cz).

Vedle webu si pozornost vysloužilo i nápadité vedení komunikace na sociálních sítích (Facebook, Instagram). Vizuální podoba Inverze byla zpracována ve dvou kontrastních barvách (červená a bílá). V tomto stylu byly vedle webu vytvořeny také plakáty, program, mapa festivalového areálu nebo festivalové noviny (viz další bod).

## 4) Festivalové noviny Kontext

Na každý festivalový den jsme připravili zvláštní vydání novin, které jsme vzhledem k povaze jejich obsahu pojmenovali Kontext. Sloužily jako informační médium pro návštěvníky a také jako ideální prostor pro organizátory seznámit publikum s rozličnými dramaturgickým linkami.

## 5) Integrace

Na Inverzi se potkaly osobnosti s různými tvůrčími přístupy. Blogeri, marketingoví odborníci, ostřílení prozaici i mladí básníci mezi sebou sdíleli své zkušenosti a Inverze se tak stala poučným a inspirativním prostředím, kde vznikaly kreativní nápady, partnerství i nové tvůrčí kolektivy.

# Inverze 2019

Druhá Inverze se bude konat **24.–26. května 2019**, opět v kulturní čtvrti Provoz Hlubina, která je součástí industriální Dolní oblasti Vitkovice. Nadcházející ročník bude mít stejně jako ten první rozmanitý program, podmanivou atmosféru, nápaditou propagaci, své vlastní festivalové noviny a bude skvělým místem pro sociální i uměleckou integraci.

Program Inverze 2019 je již téměř hotový – komunikujeme s etablovanými spisovateli a spisovatelkami (Erik Tabery, Kateřina Tučková a mnozí další) i s blogery, influencery a alternativními umělci jako jsou slameři a performeři z Česka i zahraničí (David Grudl, Ladislav Zibura, Anatol Svahilec, Weronika Lewandovská a další). Naším hlavním cílem je (jako v případě

prvního ročníku) skloubit kvalitní literární dramaturgickou linku s bohatým doprovodným programem a poukázat na rozmanité možnosti literatury a její prezentace.

## Jaké jsou naše další cíle pro rok 2019?

1. Rozšířit povědomí o literatuře mladých nadějných autorů i etablovaných spisovatelů.
2. Umožnit prostor pro prezentaci nezávislého umění i z jiných koutů republiky. V rámci bohatého festivalového programu přijede do centra Ostravy velká část současné české literární scény – prozaici, básníci, dramatikové, literární vědci, ale také blogeři nebo audiovizuální performeři. Na Inverzi tak vystoupí celá řada vzácných hostů, kteří by se do našeho města dostali jen stěží.
3. Propojovat a inspirovat. Začínající autoři mohou nabrat zkušenosti od těch už renomovaných, potkat se s odborníky, nakladateli a zástupci dalších subjektů figurujících na knižním trhu. Na Inverzi také dochází k příjemnému a vzájemně obohacujícímu setkávání generací.
4. Pomocí intermediálních projektů ukázat rozmanité prezentace dnešní literatury.
5. Navázat na komunitní festivalový model a „bezbariérový“ přístup k autorům. Jedním z klíčových rysů Inverze je a bude přátelská a podmanivá atmosféra. Návštěvníci Inverze mohou bez okolků navázat kontakt se svými literárními oblíbenci.

## Kdo?

Druhý ročník Inverze je opět hlavně prací dramaturgické čtveřice ve složení Jan Dvořák, Vasiliios Chaleplis, Ondřej Hrabal a Adam Tomáš. Ve stejném složení (i zvláště) se angažují v celé řadě kulturních projektů. Zmíníme například cyklus literárních čtení pro mladou generaci Harakiri, vydání stejnojmenného sborníku i dalších knih, pořádání koncertů, organizování literárního programu na Letní filmové škole a vedení ostravského nezávislého kina Cineport. Záštitu nad celým projektem převzal spolek Provoz Hlubina, který spravuje stejnojmennou kulturní čtvrť a jehož jsou všichni zmínění členy. Vudčí postavou spolku je novinářka, producentka a kulturní aktivistka Marta Pilařová.

## Mediální partneři

Po úspěšném prvním ročníku se festivalu dostalo daleko větší pozornosti médií. V současné době jednáme o přesné podobě mediálního partnerství s Českým rozhlasem Vltava, Českou televizí, magazínem Fullmoon, časopisem Host a webovým portálem H7O. Je reálné, že další mediální partneři ještě přibudou.

## Přínos festivalu

Popularizace literatury, zprostředkování děl českých i zahraničních autorů a oživení ostravského literárního prostředí. Vedle tradičních autorských čtení se zaměřujeme i na audiovizuální performance, divadlo či hudební výstupy. Inverzi vytváříme jako rozmanitý festival pro diváky napříč generacemi. Unikátní je i místo konání – kulturní čtvrť Provoz Hlubina, která leží uprostřed historické Doini oblasti Vitkovice. Industriální kolos se zde setkává s uměním. Nežádka kdy se během prvního ročníku festivalu stalo, že vystupující autoři a autorky označovali areál Inverze jako

jedno z nejpůsobivějších míst, kde zatím vystupovali. Vystupující i návštěvníci si tak z festivalu odnesou komplexní estetický zážitek i nové zkušenosti.

Inverze je moderní, ekologický, maximálně přístupný a srozumitelný festival, který výrazným způsobem obohacuje nabídku kulturních akcí v centru Ostravy. Jsme toho názoru, že naše město má nakročeno stát se respektovanou kulturní metropolí hodnou 21. století; k takovému statutu však potřebuje právě akce jako je Inverze – profesionálně zvládnuté, se špičkovou dramaturgií a nápaditou propagací.

## Propagace

Soustředíme se na reklamu přes sociální sítě, klasickou internetovou reklamu i tu nejtradičnější v podobě výlepů a rozdávání informačních letáků. Její šíře záleží na celkovém rozpočtu festivalu, zaměřujeme se primárně na potenciální ostravské návštěvníky, prostřednictvím internetu však cílíme i na fanoušky literatury z ostatních koutů České republiky a Slovenska. Inverze tak není jen lokálním festivalem pro ostravské obyvatele, je lákavá také pro lidi z jiných měst a krajů.

## Přístupnost

Publikum bude nejen recipientem programu, ale zároveň i jeho součástí, a to v rámci různých workshopů, přednášek nebo soutěží. Areál festivalu bude opět bezbariérový. Inverze je pro lidi každého věku, vzdělání i zaměření, zejména však pro ostravské literární fanoušky.

## Prezentace městského obvodu MOaP

Pokud bude Inverze podpořena městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz, bude prezentován všemi dostupnými prostředky. Logo a větu o poskytnuté podpoře uvedeme na webu, plakátech, letácích, sociálních sítích, ve festivalových novinách Kontext apod. V místě konání festivalu poskytneme prostor pro prezentaci propagačních materiálů města. Informaci o podpoře uvedeme také v tiskových zprávách a v rozhovorech s médii.

## Slovo závěrem

První ročník festivalu vedl ke spokojenosti jak nás, tak našich účastníků a vystupujících. Letos chceme Inverzi posunout zase o kus dál a pokračovat v budování literárního festivalu, který bude na ostravské festivalové mapě zaujímat výrazné a signifikantní postavení.

**PŘÍVOZ**  
hlubina

Přivoz Hlubina, z.s.  
Moravská Ostrava 3369, 702 00 Ostrava  
IČO: 22847219

Přílona č. 1b) Zásad

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu  
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultura pro rok 2019

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
	493 000 Kč	80 000 Kč	
<b>a) Spotřební materiály celkem</b>	53 000		
Kancelářské potřeby	3 000	3 000	
Knihy, časopisy (nákup)	10 000		
Potraviny (občerstvení)	15 000		
Ostatní materiály	9 000		
<b>b) Spotřeba energie celkem</b>	16 000		
Elektrické energie	10 000		
Tepllo	2 000		
Vodné, stočné	4 000		
<b>c) Služby celkem</b>	260 000		
Cestovné	100 000	30 000	
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	2 000	2 000	
Ubytování	20 000		
Stravování účastníků	6 000		
Pronájem techniky a zařízení	15 000	7 000	
Uklídkové služby	10 000		
Doprava	7 000		
Osvětlení pronájem	5 000	5 000	

---

Ozvučení – pronajem	10 000	10 000
Inzerce a reklama	25 000	
Propagace (sociální síť, upoutávka)	15 000	4 000
Výlep, distribuce	20 000	10 000
Autorské poplatky	1 000	
Fotodokumentace	3 000	
Výroba festivalových novin Kontext	15 000	3 000
Výroba záznamového média	6 000	6 000

---

d) Osobní náklady celkem	180 000	
Honoráře	100 000	
Lektorné	15 000	
DPC	50 000	
DPP	15 000	

---

**PRÍVOZ**  
inflow

Prívoz Hubina, z.s.  
Moravská Ostrava 3369, 702 00 Ostrava  
IČO: 22847219

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu

## Prohlášení

### Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Provozu Hlubina z.s.

IČ 22847219, se sídlem Moravská Ostrava 3369, 702 00, Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24.12.2013

ve výši 40 000 Kč, tj. **1 559 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem  
„Literární festival Inverze 2019“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10165/2019/OŠR ze dne 22.5. 2019 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 25.02.2019 usnesením č. 0086/ZMOB1822/3/19.

Datum 22-05-2019

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
22

místostarostka městského obvodu

**OSTRAVA!!!**  
**MORAVSKÁ OSTRAVA**  
**A PŘÍVOZ**