

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

## Smlouva

### **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10163/2019/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

#### **Smluvní strany**

---

**Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: místostarostkou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **městský obvod**

a

**Ostravské muzeum, příspěvková organizace**  
Masarykovo náměstí 1/1, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava  
zastoupený: ředitelkou

---

IČ: 00097594  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **30 000 Kč** (slovy: třicet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Masopust Ostrava 2019**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.02.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Masopust Ostrava 2019**“, s účelem použití na **kancelářské potřeby (dle položek v rozpočtu žádosti), obřadní masopustní potraviny a potravinové výrobky (dle položek v rozpočtu žádosti), ostatní materiál (dle položek v rozpočtu žádosti), ozvučení, osvětlení, propagaci (dle položek v rozpočtu žádosti), výlep, inzerci a reklamu, zajištění kulturního programu – služby, vč. DPP** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 01.01.2019 do 31.12.2019,

- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,
- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31.12.2019** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31.01.2020** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. \_\_\_\_\_, VS \_\_\_\_\_, vedený u \_\_\_\_\_, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet \_\_\_\_\_
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v

souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným

zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu \_\_\_\_\_ vedený u \_\_\_\_\_  
.. a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,

- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## **čl. V.**

### **Doložka platnosti**

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0086/ZMOB1822/3/19 ze dne 25.02.2019.

## **čl. VI.**

### **Závěrečná ustanovení**

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

**Za městský obvod**

Datum: 24 -06- 2019

Místo: Ostrava

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
22

místostarostka městského obvodu

**Za příjemce**

Datum: 24 -06- 2019

Místo: Ostrava

ředitelka

Příloha č. 1a) Zásad

## Projekt k žádosti

**o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2019**

**Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o dotaci)**

---

### Cíle:

- udržovat a rozvíjet starobylou tradici masopustních oslav na Ostravsku, která zde má své nezastupitelné místo a v důsledku komercializace kultury dlouho stála na pozadí zájmu a povědomí veřejnosti
- zapojit do projektu školy a seznámit je s lidovou masopustní tradicí a přispívat ke kulturní vzdělanosti ostravské veřejnosti
- vytvářet partnerské společenství státních, neziskových a vzdělávacích institucí, které rovněž podporuje integraci hendikepovaných
- rozšířit nabídku významných kulturních akcí města směřujících k oživení historického centra města, resp. městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz a podporovat upevňování mezilidských vztahů v rámci komunity

### Cílové skupiny:

- ostravská kulturní veřejnost všech věkových kategorií
- žáci mateřských, základních a středních škol se sídlem v Moravské Ostravě

### Záměr:

Myslenka uspořádat tradiční masopustní průvod historickým centrem Moravské Ostravy vznikla na půdě etnografického pracoviště Ostravského muzea již v roce 2008. Kromě shromažďování a péče o etnografický fond lidové kultury se zde provádí dlouhodobý a systematický výzkum lidových obrádků a obyčejů. Mezi etnografické odborné činnosti patří rovněž obnova lidových zvyků a jejich uvedení zpět do současného života. Masopust Ostrava v tradičním pojetí, tj. v masopustní úterý před Popeleční středou, patří od roku 2009 k pravidelným kulturním akcím Ostravského muzea v Moravské Ostravě. Nekomerční program hudebních, divadelních a folklorních vystoupení pro širokou veřejnost přispívá k oživení centra města a podporuje identifikaci obyvatel nejen s jeho historickým jádrem, ale také k místu, kde žijí. Masopustních scének a maskarního průvodu centrem Moravské Ostravy se účastní folklorní soubory, poloprofesionální divadla, žáci uměleckých škol, hendikepovaní a veřejnost.

V roce 2019 se Masopust Ostrava uskuteční již po jedenácté a bude se odehrávat v duchu renesanční doby. Akce každoročně probíhá v termínu, který respektuje starobylou tradici, v masopustní úterý, a je pro realizaci Masopustu Ostrava vzhledem k našim odborným i edukačním cílům prezentace a zachování tradic závazný a neměnný. Neoddělitelnou součástí masopustního programu je rozdávání obrádkového jídla účastníkům v průvodu a veřejnosti, zvláště koblih, které mj. symbolizují slunce a ohlašují příchod jara. Masopust za uplynulých devět let získal na popularitě a zpočátku skromná muzejní akce se proměnila v kulturní akci města. Průvod prochází pěší zónou a šíří se hlavními ulicemi historického jádra.

Předpokládáme, že se na přípravě a realizaci 11. ročníku Masopustu Ostrava bude spolu s Ostravským muzeem opět podílet Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava – kulturní zařízení GAMA. (Spolupráce pro rok 2019 je v době podání žádosti v jednání.) Tento partner byl pro stávající organizační tým významnou posilou zejména po stránce technického zabezpečení akce a zprostředkování doprovodných aktivit k hlavnímu masopustnímu programu (např. ukázky lidových řemesel a výrobků).



Vzájemná spolupráce se opakovaně projevila v kvalitě výsledného kulturního programu a jeho pozitivním přijetí ze strany veřejnosti.

Našimi stálými partnery a účinkujícími jsou Muzikanti z Polanky, Sbor dobrovolných hasičů Pustkovec, Bílé divadlo, Dětský folklórní soubor Hlubinka a Dětský soubor Heleny Salichové. Dlouhodobě spolupracujeme s Národním divadlem moravskoslezským a se školami. Děti a mládež se prostřednictvím přípravy programu seznamují nejen s tradicemi, ale uplatňují také svou kreativitu a fantazii při tvorbě masek, v nichž se pak účastní masopustního průvodu. Rok od roku se k nám připojují noví partneři a spoluúčinkující z řady divadelních, hudebních a folklórních spolků. Protože vnímáme podporu integrace hendikepovaných jako součást naší veřejné služby, opět jsme se obrátili na Čtyřlístek – Centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava, které se péčí hendikepovaných zabývá profesně a poji nás dobrá spolupráce z předchozích akcí. Masopustního průvodu se pravidelně účastní rovněž klienti Tyflocentra, z. s.

#### **Význam pro Mob MOaP:**

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz má příležitost podpořit nekomerční kulturní program pro širokou veřejnost, který již deset let přispívá k oživení centra města a napomáhá identifikaci obyvatel s jeho historickým jádrem. Moravská Ostrava se tak začlení mezi zatím stále nemnoho českých sídel, která masopustní průvod spojený se zábavou v ulicích přijala za své. Vedle Prahy a Brna to jsou jen menší obce, v nichž je pořádání masopustů záležitostí občanských iniciativ, zejména sboru dobrovolných hasičů nebo zájmových organizací pro děti a mládež. Výjimkou je např. Český Krumlov na seznamu UNESCO a Hamry u Hlinska, jehož masopustní tradice byla na seznam kulturního dědictví UNESCO zapsána.

#### **Popis a způsob prezentace Mob MOaP:**

Logo OSTRAVA MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ!!! bude viditelné na všech propagačních materiálech projektu, na internetových stránkách muzea a na samostatných internetových stránkách projektu [www.masopustostrava.cz](http://www.masopustostrava.cz) a v místech, kde budou probíhat hlavní části akce, tj. na pódiu na Masarykově náměstí.

Způsoby propagace:

- tištěné propagační materiály
- samostatné webové stránky projektu [www.masopustostrava.cz](http://www.masopustostrava.cz)
- uveřejnění programu na internetových stránkách Ostravského muzea
- výlepková služba
- tisková zpráva

**Termín akce:** 5. 3. 2019

**Rámcový časový plán:**

2. 1. – 30. 4. 2019

**LEDEN-UNOR**

- zpracování scénáře, zkoušky a nácvik masopustního programu
- jednání se sponzory
- zpracování propagačních materiálů, aktualizace webu
- tisková zpráva, distribuce médiím
- tisk propagačních materiálů
- distribuce tištěných propagačních materiálů (výlepy, individuální roznáška)
- zápůjčky kostýmu
- organizační schůzky pracovního týmu s partnery a účinkujícími
- interní organizační schůzky pracovního týmu
- zajištění technické podpory a bezpečnosti

**BŘEZEN**

- přeprava kulís a rekvizit
- logistika převzetí sponzorských materiálních/věcných příspěvků

- příprava masopustního obřadního jídla pro veřejnost v průvodu
- realizace akce (5. 3. 2019)
- fotodokumentace
- zpětná přeprava kulís a rekvizit
- vrácení kostýmů
- reflexe s účastníky programu
- vyhodnocení návštěvnosti
- zpracování fotodokumentace
- media monitoring

#### DUBEN

- vyúčtování projektu

#### **PROGRAM (předběžný) MASOPUST OSTRAVA 2019 aneb Znovuzrození v renesanci**

Termin: 5. 3. 2019

13.00-15.00: příprava účinkujících

##### 15.00-16.00: Masopustní vystoupení na jevišti

- Daniel Hrabovský a spol., Čtyřlístek (hudba na renesanční motivy)
- Daniel Hrabovský a spol. a dobrovolní ochotníci z Ostravy (Commedia dell'arte)
- Famózní klímkovické Pjenice (vystoupení na téma renesance)
- Lašský soubor písní a tanců Ondřejnica (tance doby renesance)
- Sbor dobrovolných hasičů Pustkovec (představení tradičních masek)
- Dětský soubor Heleny Salichové (vlastní vystoupení)
- Dětský folklorní soubor Hlubinka (vlastní vystoupení)

##### 16.00-16.15: Slavnostní předání masopustního práva za účasti starostky MOaP (v jednání)

- Ostravské muzeum, Sbor dobrovolných hasičů Pustkovec, Daniel Hrabovský a spol. a další zúčastnění (bubeník a řečník – čtení textu práva)
- Muzikanti z Polanky (fanfáry)
- udělení práva starostkou MOaP

##### 16.15-17.15: Maškarní průvod ulicemi centra města

- účast veřejnosti za doprovodu Muzikantů z Polanky a DEOR – dechového orchestru z Hrabové za zpěvu a tance folklorních souboru a ostatních aktérů, herecké kreace, zapojování veřejnosti do veškerého dění, rozdávání masopustního jídla, koblihu apod.

##### 17.15-19.00: Rozloučení s masopustem

- Lašský soubor písní a tanců Ondřejnica (tance doby renesance)
- Dětský soubor Heleny Salichové (vlastní vystoupení)
- Dětský folklorní soubor Hlubinka (vlastní vystoupení)
- Roztánčené náměstí (rej a tančení všech aktérů a účastníků maškarního průvodu a veřejnosti v blízkosti jeviště za doprovodu DEORu a Muzikantů z Polanky)
- SDH Pustkovec (Zabijení kozla)
- Bílé divadlo (Pochovávaní basy)
- Bílé divadlo, ostatní zúčastnění a veřejnost (Smuteční průvod s basou okolo náměstí)

18.00-19.00: ukončení akce, úklid

**Zúčastněné organizace – účinkující:**

- Sbor dobrovolných hasičů Pustkovec
- Muzikanti z Polanky
- DEOR – dechový orchestr z Hrabové
- Daniel Hrabovský a spol. a dobrovolní ochotníci z Ostravy
- Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava, p. o. – skupina Rytmy
- Lašský soubor písní a tanců Ondřejnica
- Dětský folklorní soubor Hlubinka
- Dětský soubor Heleny Salichové
- Bílé divadlo, z. s.
- Famózní klmkovické Pjenice

**Partneři:**

- Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace (v jednání)
- Tiskarna RETIS group

Příloha č. 1b) Zásad

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu  
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2019

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby (papír, tonery do tiskárny, drobné kancelářské potřeby)	13000,-	7000,-	
Obřadní masopustní potraviny a potravinové výrobky (koblížky, masné výrobky, uzeniny, pečivo, zelenina, pochutiny ad.)	5000,-	2000,-	
Ostatní materiál (masky, svíčky, dekorace a rekvizity, gastroobaly, ubrousky, hygienické a čisticí prostředky, úklidový materiál a jiný spotřební materiál)	8000,-	4000,-	
Ozvučení, osvětlení	25000,-	10000,-	
Propagace (grafické zpracování a tisk propagačních materiálů, aktualizace a správa webu)	12000,-	7000,-	
Včlepy, inzerece a reklama	3000,-	1000,-	
Autorské poplatky	2000,-	0,-	
Zajištění kulturního programu – služby, vč. DPP	85000,-	20000,-	
<b>CELKEM</b>	<b>153000,-</b>	<b>51000,- (33,33%)</b>	