

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10139/2019/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: _____

_____ místostarostkou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **městský obvod**

a

Kulturní spolek Jeden svět Ostrava
Partyzánské náměstí 1735/5, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupený: _____

_____ předsedkyní

IČ: 04754824
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **10 000 Kč** (slovy: deset tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu **„Jeden svět 2019 v Ostravě – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech“** a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem **„Jeden svět 2019 v Ostravě – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech“**, s účelem použití na **propagaci (dle položek v rozpočtu žádosti), výlep plakátů, honoráře hostům (debatéři, moderátoři)**, (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 01.01.2019 do 31.12.2019,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod

Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOB MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31.12.2019** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31.01.2020** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. _____ VS vedený u _____, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet _____
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít

na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátiť odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli

přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu .
vedený u . a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,

- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0086/ZMOB1822/3/19 ze dne 25.02.2019.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 20 -05- 2019

Místo: Ostrava

místostarostka městského obvodu

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Za příjemce

Datum: 20 -05- 2019

Místo: Ostrava

předsedkyně

OSTRAVSKÉ CENTRUM NOVÉ HUDBY
DR. ŠMERALA 2, 702 00 OSTRAVA
TEL./FAX: 596 203 426
IČ: 70631531 DIČ: CZ70631531
INFO@NEWMUSICOSTRAVA.CZ
WWW.NEWMUSICOSTRAVA.CZ

Příloha č. 1a) Zasad

Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultury* pro rok 2019

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíle a záměr projektu, význam pro MOOb MOaP, popis a způsob prezentace MOOb MOaP ze strany žadatele o dotaci)

Jeden svět je největším dokumentárním festivalem s lidskoprávní tematikou na světě a zároveň jedna z největších akcí svého druhu v Evropě. Pořadatelem festivalu je společnost Člověk v tísni, o. p. s.

Jeden svět vyrostl za dvě desítky let své existence do významné kulturní události, jejíž význam zdaleka nespočívá jenom v promítání filmů – poskytuje prostor pro získávání nových informací, diskuze se zajímavými hosty a také možnost setkání s dalšími lidmi, kterým není světové dění lhostejné. Pro filmaře a filmařky pak představuje platformu pro navazování nových kontaktů a získávání cenné zpětné vazby.

Dramaturgie festivalu je postavená na **rovnováze mezi silnými příběhy, které zprostředkovávají aktuální kauzy, a důrazem na kvalitní umělecké a řemeslné zpracování**. Lidská práva vnímáme v širokém kontextu a upozorňujeme na ně i tam, kde není jejich porušování na první pohled zřejmé. Nedílnou součástí festivalu jsou proto **pofilmové debaty a další doprovodný program** ve formě panelových diskuzí, výstav a projektů virtuální reality.

Dramaturgii dále určuje také zaměření na nové trendy, aktuální vývoj světového dokumentárního filmu a snaha vytvořit prostor pro setkávání filmových fanoušků i profesionálů.

Festival Jeden svět má v Ostravě **tradici již 19 let** a velkou popularitu u ostravského publika dokládá každoročně vzrůstající návštěvností i zájmem diváků a divaček. V roce 2019 navštívilo festival 3 990 **diváků a divaček**.

Festival má dlouhodobě vypracovanou jasnou a ucelenou koncepci, **program srozumitelný pro širokou veřejnost** z Ostravy a okolí. Festival Jeden svět se dělí do **3 koncepčních linií** – specializovaný program pro školy, festivalový program pro širokou veřejnost a doprovodný program.

Specifikem festivalu Jeden svět je jeho **kontinuita** a výběr filmů zaměřených na aktuálnost a problematiku v daném městě.

Program pro širokou veřejnost

- projekce kvalitních současných světových i českých dokumentárních filmů s lidskoprávní tematikou, odborné (pofilmové) **debaty**.
- Filmové projekce mají **jasnou dramaturgickou linku** a jsou vždy uváděny v čase od 17 a od 19.30 hodin.
- **Doprovodný program** je vedlejším, přesto plnovyznamovým produktem festivalu. Jeho nejčastější formou jsou tematické (nejčastěji) **fotografické výstavy a hudební vystoupení či koncerty**. Cílem je obohatit filmové projekce **o další umělecké rozměry pojetí lidsko-právní tematiky** či dát prostor alternativnímu hlasu jiné umělecké (nefilmové) produkce, a **vytvořit tak přátelskou atmosféru příznivou pro nejrůznější druhy setkání, pro výměnu názorů a nové podněty**

Dopolední program pro školy

- Cílová skupina: žáci ZŠ a studenti SŠ z Ostravy a okolí.
- **24 dopolední promítání na 4 místech**, každé s následnou **debatou** s odborníkem na téma filmu.
- **Kolekce filmů** (vždy oddělené pro ZŠ a SŠ), které jsou nabízené jednotlivým školám, je vybírána **s ohledem na věk diváků a aktuálnost témat**.
- Pedagogové (někdy s přispěním svých studentů) si sami vybírají, který konkrétní film z nabídky chtějí pro své žáky a studenty promítnout.

Doprovodný program

- Je vedlejší, přesto důležitou a nedílnou součástí festivalu. Jeho nejčastější formou jsou tematické, většinou **fotografické výstavy, divadelní a hudební vystoupení či koncerty**. Cílem je obohatit filmové projekce **o další umělecké rozměry pojetí lidskoprávní tematiky** či dát prostor alternativnímu hlasu jiné umělecké (nefilmové) produkce, a **vytvořit tak přátelskou atmosféru příznivou pro nejrůznější druhy setkání, pro výměnu názorů a nové podněty**.

Cíle festivalu Jeden svět:

1. **Vyprávět příběhy** a jejich prostřednictvím předávat emoce, vytvářet prostor pro různorodé názory a učít lidi vidět filmy jako skutečné lidské příběhy, které nám jsou blízké.
2. **Překračovat hranice** ČR i Evropy, nabízet témata, o kterých se mluví málo, nebo naopak neustále, ale zobrazit je z jiného uhlu pohledu; **překračovat hranice filmu** směrem k virtuální realitě a dalším experimentálním formám dokumentu.
3. **Být přístupní všem** – divákům všech věkových i genderových kategorií, návštěvníkům s postižením, lidem s různými názory i přístupy.
4. **Být udržitelní** – neplýtvat materiály ani energiemi, nevytvářet zbytečně odpad, hlídat uhlíkovou stopu a myslet na to, že i pořádáním festivalu se dá přispět k lepšímu životnímu prostředí pro všechny.

Jeden svět pro všechny

Právo na přístup ke kultuře považujeme za základní lidské právo. Proto se snažíme zpřístupnit festivalové projekce co největšímu počtu diváků a divaček včetně těch, pro které nemusí být (zatím) návštěva kina samozřejmostí – diváky a divačky s mentálním nebo tělesným postižením, také neslyšící, nedoslýchavé a nevidomé diváky a divačky. Lidé z těchto cílových skupin jsou proto součástí festivalového týmu a učíme se od nich zpřístupňovat festival co nejširšímu publiku, například tím, že opatřujeme vybrané filmy titulky pro neslyšící a nedoslýchavé nebo audio-komentářem pro nevidomé. Do programu jsme zařadili také tzv. relaxované projekce, které jsou dobře přístupné nejenom divákům a divačkám s mentálním postižením, ale třeba i lidem s epilepsií nebo rodičům s dětmi. Na přístupnost dbáme i s ohledem na festivalový web.

Věříme, že našimi aktivitami směřujícími k přístupnosti kulturních akcí a sdílením našich zkušeností budeme inspirovat další pořadatele a pomáhat měnit běžnou praxi kulturních akcí a festivalů nejen v Česku, ale i v zahraničí.

Předběžná struktura programu

I v roce 2019 bude program Jednoho světa reagovat na aktuální politická a sociální témata. Festivalové filmy přinesou nový pohled na takové jevy, jako je rozdělení společnosti, populismus, klimatická změna, migrace, politické otřesy v různých částech světa, sociální nerovnosti a chudoba a alternativní životní styly.

Hlavní téma Jednoho světa 2019: „Bezpečná blízkost“ (pracovní název)

Posledních několik let se do společenské debaty neustále vrací téma rozdělené společnosti – zdá se, že lidé globalizovaného světa ve 21. století těžko hledají jistotu v době politických krizí a otřesů, uprostřed rostoucích sociálních nerovností a na prahu nevratné klimatické změny. V nejistém světě o to více potřebujeme najít a definovat vlastní **identitu** a odpovědět si na základní otázky – kdo jsem, kam patřím? Příslušnost k národu, státu, kulturní nebo společenské skupině je pro nás vodítkem ve složitém světě, poskytuje nám pocit bezpečí a jistotu toho, že máme okolo sebe skupinu lidí, které rozumíme a se kterou sdílíme společné hodnoty. Identita se ale v poslední době stala také nebezpečnou zbraní v rukou populistů, kteří společnost ostře rozdělují podle linky „my vs. oni“ a vymezují jednu skupinu vůči druhé – „lid“ vůči „elitám“, „domáci“ a „cizinci“ nebo třeba „pražská kavárna“ proti „obyčejným lidem“. Kdy se z identity stane namísto bezpečného místa ve světě nebezpečná zbraň? Jak moc se můžeme vymezit, aniž bychom se stali navzájem nepřáteli? Jaká je bezpečná vzdálenost (či blízkost) mezi lidmi, která nám umožní zachovat si vlastní identitu a odlišnost od ostatních, a zároveň mezi sebou komunikovat a rozumět si? Jakou bezpečnou vzdálenost musíme navzájem mezi sebou udržovat, abychom se sami sobě neztratili, ale abychom zároveň neztratili schopnost rozumět ostatním, jejichž identita je jiná než naše?

Téma „bezpečné blízkosti“ má za cíl prozkoumat různé podoby osobní i skupinové identity v současném světě, prozkoumat to, co nás odlišuje od sebe navzájem, a najít to, co nás všechny spojuje a skrze co si můžeme být (bezpečně) blízko.

Programové kategorie – novinky pro rok 2019

Identita

Identita jako klíčové téma ročníku 2019 se odrazí i v jedné z nových tematických kategorií. Filmy se zaměří na hledání a definice vlastní osobní i skupinové identity v rozpolceném a stále se měnícím světě. Výběr se dotkne i proměn tradičních identit ve vztahu k národu, náboženství, etnicitě, pohlaví či genderu a ukáže nové podoby skupinových identit v globálním světě 21. století.

Periferie a inovace

Druhá nová ročníková kategorie si bere za cíl ukázat rozmanitost obyvatel žijících mimo městská centra a jejich rostoucí vliv na současnou společnost. Výběr snímků přinese příběhy lidí bojujících za lepší životní podmínky (v oblasti ekologické, urbanistické, ekonomické, sociální a dalších), kteří často ve složitých podmínkách přicházejí s inovativními řešeními problémů ve svém bezprostředním okolí i na globální úrovni. Kromě těchto pozitivních příběhů tato kategorie přinese ale i kritický pohled na populistický přístup některých politických elit ve vztahu k lidem z periferie.

Retrospektiva

Loni se Jeden svět poprvé rozhodl představovat nejvýznamnější lidskoprávní režiséry a režisérky v retrospektivní kategorii, která přináší průřez tvorbou daného tvůrce.

Po britské filmařce Kim Longinotto cílí festival na další zásadní jména. Dlouhodobým cílem je do Prahy pozvat **Joshua Oppenheimer**a, dvojnásobného vítěze mezinárodní soutěže Jednoho světa (Způsob zabití. Podoba ticha), amerického režiséra žijícího v Dánsku. Dalším režisérem, který svým kontroverzním přístupem k USA provokuje dlouhodobě dokumentární scénu, je **Michael Moore**, jehož film Bowling For Columbine získal Oscara za nejlepší dokument i Zlatou Palmu v Cannes. Dalšími pozvanými režiséry jsou pak **Gianfranco Rossi**, **Rithy Panh** nebo pákistánská filmařka **Sharmeen Obaid-Chinnoy**.

Příloha č. 1b) Zasad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti ~~(uvést oblast)~~ *Kultura* pro rok ~~(uvést rok)~~ *2019*

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu Náklady celkem Požadovaná částka Schválená částka
(bude doplněna po
schválení)

Položky rozpočtu:	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby	2 000		
Občerstvení	2 000		
Materiál na doprovodný program a tvůrčí dílny	5 000		
Cestovné	17 000		
Dopravné	5 000		
Ubytování	11 000		
Inzerce a reklama	10 000		
Titulování filmu	15 000		
Filmová práva	5 000		
Titulování filmu do obrazu, Překlady dialogových listin, korektura, psaní synopsí k filmům, jejich korektura a editace v katalogu, Technická podpora při výrobě filmu a znělek, Produkční zajištění festivalu	85 000		
Propagace (tisk plakátu a programových skládaček, grafické práce)	60 000	15 000	
Výlep plakátu	20 000	5 000	
Telefony, poštovné	3 000		
Fotodokumentace	5 000		
Honoráře hostům (debatéři, moderátoři)	65 000	15 000	
Ostatní osobní náklady (např. smlouvy DPP)	30 000		
CELKEM	340 000	35 000	

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Kulturnímu spolku Jeden svět Ostrava
IČ 04754824, se sídlem Partyzánské náměstí 1735/5, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 10 000 Kč, tj. **389 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhledává v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„Jeden svět 2019 v Ostravě – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10139/2019/OŠR ze dne 20.5 2019 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 25.02.2019 usnesením č. 0086/ZMOB1822/3/19.

Datum 20-05-2019

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
22

místostarostka městského obvodu

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ