



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10138/2019/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: _____ místostarostkou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **městský obvod**

a

Ostravské centrum nové hudby, z.s.
Dr. Šmerala 1626/2, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupený: _____, předsedkyní

IČ: 70631531
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **10 000 Kč** (slovy: deset tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Nová hudba v maratonu – zahajovací koncert jubilejních Ostravských dnů**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Nová hudba v maratonu – zahajovací koncert jubilejních Ostravských dnů**“, s účelem použití na **umělecké honoráře (dle položek v rozpočtu žádosti), cestovní výlohy a přepravu (dle položek v rozpočtu žádosti)**, (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 01.01.2019 do 31.12.2019,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod

- Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,
- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31.12.2019** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31.01.2020** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
 - d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
 - e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. _____, VS _____, vedený u _____, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet
 - f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
 - g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
 - h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
 - i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
 - j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít

na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli

přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu
vedený u _____ a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,

- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0086/ZMOB1822/3/19 ze dne 25.02.2019.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 20 -05- 2019

Místo: Ostrava

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

místostarostka městského výboru

Za příjemce

Datum: 20 -05- 2019

Místo: Ostrava

předsedkyně

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultury* pro rok 2019

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

Ostravské centrum nové hudby (OCNH) žádá Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz o podporu 18 hodinového maratonu v rámci festivalu Ostravské dny 2019, který se bude konat 23. srpna 2019 v Divadle Jiřího Myrona.

Snídá se až v poledne aneb 18hodinový hudební maraton na čtyřech různých pódii v Divadle Jiřího Myrona, kde zazní pro svou délku či náročnost zřídka kdy uváděné skladby (hodinové dílo Klaase de Vriese *Stringed* pro smyčcové kvarteto a cimbál, pětihodinová skladba *For Philip Guston* Mortona Feldmana, hodinové dílo *Plains of Gordium* Petra Kotíka pro šest perkusionistů nebo pětihodinová klavírní skladba *Inner Cities* Alvina Currana v interpretaci Daana Vandewalleho). Hudebního nastudování se ujmu členové mezinárodního komorního orchestru Ostravská banda.

Publiku nabízíme v rámci naší soudobé hudební scény velmi rozmanitý program na různých místech centra Ostravy. Koncerty symfonické střídáme s komorními, noci sůl s duchovní skladbami v kostelích, novou operu s osmnáctihodinovým hudebním maratonem, hudbu čistě akustickou s elektroakustickým zvukem, celkem asi 14 hlavních programů, včetně jistého happeningu v podobě skladby Yvese Kleina v ostravské katedrále. Doprovodným programem jsou výstavy či speciální besedy před koncerty či operním představením. Dle zkušeností z minula vznikají některé „improvizované“ doprovodné programy až během OD, kdy mladí skladatelé před půlnocí hrají své skladby v klubech i pod širým nebem a zvučí tímto tak na další festivalový den.

Ostravská banda byla založena v roce 2005 jako rezidenční komorní orchestr Ostravských dnů. Členy orchestru jsou mladí instrumentalisté z Evropy a USA, kteří se zaměřují na interpretaci soudobé hudby. Kromě uměleckého šéfa orchestru Petra Kotíka spolupracují s Ostravskou bandou také dirigenti Roland Kluttig, Johannes Kalitzke a Ondřej Vrabec. Repertoár Ostravské bandy tvoří stěžejní díla 20. století (John Cage, Morton Feldman, György Ligeti, Luigi Nono, Edgard Varèse, Iannis Xenakis aj.) a kompozice z tvorby současných skladatelů (Louis Andriessen, Elliot Carter, Petr Kotík, Alvin Lucier, Tristan Murail, Phill Niblock, Salvatore Sciarrino, Wolfgang Rihm, Martin Smolka, Miroslav Srnka, Peter Graham, Petr Bakla nebo Christian Wolff). Ostravská banda vystupuje také na samostatných koncertech. Mezi stěžejní koncerty patřily programy na pařížské konzervatoři, v Carnegie Hall či Lincoln Center v New Yorku, Akademie der Künste v Berlíně, Vredenburg Music Centre v Utrechtu, na festivalech Pražské jaro nebo, musicadhoj v Madridu nebo Huddersfield Contemporary Music Festival.

Cíle projektu:

OCNH usiluje od svého počátku o propojení české hudby, tj. hudby v ČR komponované a uváděné, do světového kontextu, a to zejména prostřednictvím Ostravských dnů a mladých skladatelů, pro které je v běžné realitě téměř nemožné, aby jejich skladby hrál velký orchestr a sbor. OCNH často iniciuje vznik skladeb u mladé generace českých skladatelů a jejich tvorbu uvádí vedle klasiků nové a experimentální hudby.

Cílové skupiny:

Koncertní publikum z řad studentů středních a vysokých škol, ale také napříč zkušenostmi, věkem a profesním zázemím. Naše publikum přijíždí za unikátní příležitosti slyšet dosud neslyšené z celého Moravskoslezského kraje, dále pak Brna, Prahy, Olomouce i ze sousedních zemí.

Rozsah cílové skupiny:

Předpokládaná návštěvnost koncertu Ostravských dnů je 450 posluchačů.

CÍLE PROJEKTU A VÝZNAM PRO MO MOAP

- OCNH realizuje na území MO MOAP jedinečný festival nové a experimentální hudby ve špičkové interpretaci. Zároveň si klade za cíl iniciovat vznik nových děl s důrazem na provedení skladeb ze strany nejmladší skladatelské generace.
- **Oživení prostor** na území MO MOAP. OCNH pořádá koncerty v kostele sv. Václava během každého bienále Ostravských dnů, v kulturním centru Cooltour zařazujeme pravidelné programy v rámci festivalu NODO.
- OCNH uvádí zejména hudbu **žijících skladatelů mladé generace**. Toto prostředí přitahuje mladé posluchače a návštěvníky (70-80% publika jsou posluchači do 35 let). Vzniká tak nezbytné zázemí pro příští generaci posluchačů vážné hudby, což je podstata kulturní budoucnosti města.
- OCNH **prezentuje novou a experimentální hudbu ve špičkové interpretaci** v České republice a zahraničí. Zaplňuje tak v České republice prostor, který je v zahraničí přirozenou součástí širokého spektra soudobého umění a kultury vůbec.
- **Existence Ostravské bandy**. Dnes světově uznávaný komorní orchestr vznikl díky Ostravským dnům. Ostravská banda zahrnuje přední mladé hráče z Ostravy a jejich protějšky z Evropy a USA. Ostravská banda má za sebou nahrávky a prestižní koncertní turné: Carnegie Hall a Lincoln Center v New Yorku, Akademie der Künste v Berlíně, festival Pražské jaro, Music Center Vredenburg v Nizozemí atd.
- Projekty OCNH představují Ostravu a celý region v rámci České republiky, ale také v zahraničí jako **významné kulturní centrum a místo**, kde je možné s úspěchem pořádat a iniciovat mezinárodní projekty soudobého hudebního umění.

Festival Ostravské dny získá širokou publicitu a podle zkušeností očekáváme velkou návštěvnost. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz bude uváděn jako partner koncertu na všech propagačních materiálech.

Příloha č. 1b) Zásad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *(uvést oblast) kultury* pro rok *(uvést rok) 2019*

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Umělecké honoráře			
Ostravská banda	90 000,- Kč	20 000,- Kč	
Solisté	40 000,- Kč	10 000,- Kč	
Ansámblý	20 000,- Kč		
CELKEM	150 000,- Kč	30 000,- Kč	
Technické zabezpečení projektu			
Produkční náklady	10 000,- Kč		
Pronájem specifických hudebních nástrojů	20 000,- Kč		
Autorské poplatky OSA	5 000,- Kč		
CELKEM	35 000,- Kč		
Cestovní výlohy a přeprava (proporční část)			
Cestovné – Ostravská banda	55 000,- Kč		
Ubytování – Ostravská banda	40 000,- Kč	10 000,- Kč	
CELKEM	95 000,- Kč	10 000,- Kč	
Propagace (proporční část)			
Inzerce	20 000,- Kč		
Tisk a předtisková příprava	30 000,- Kč		
Grafický design	10 000,- Kč		
Výlep plakátu	5 000,- Kč		
Pronájem reklamních tabulí	5 000,- Kč		
CELKEM	70 000,- Kč		
CELKEM	350 000,- Kč	40 000,- Kč	

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Ostravskému centru nové hudby, z.s.

IČ 70631531, se sídlem Dr. Šmerala 1626/2, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 10 000 Kč, tj. **389 EUR**, (pro přepočítání je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočítání je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„Nová hudba v maratonu – zahajovací koncert jubilejních Ostravských dnů“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10138/2019/OŠR ze dne 20.5 2019 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 25.02.2019 usnesením č. 0086/ZMOB1822/3/19.

20 -05- 2019

Datum _____

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
22

místostarostka městského obvodu

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ