

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

MOaP/038292/19/OSR/Jan.



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10136/2019/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: _____, místostarostkou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **městský obvod**

a

Pecha Kucha Ostrava, z. s.
Zimmlerova 2893/47, 700 30 Ostrava – Zábřeh
zastoupená: _____, místopředsedkyní výboru

IČ: 22863893
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **10 000 Kč** (slovy: deset tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Pecha Kucha Night Ostrava**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Pecha Kucha Night Ostrava**“, s účelem použití na **ubytování (ubytování pro prezentující), pronájem techniky (pronájem mikrofonů, kamer, fotoaparátů, nahrávacích a snímacích zařízení, djské sestavy, pronájem projektoru, plátna, ozvučovací techniky), autorské poplatky, video a fotodokumentace, DPP (brigádníci na výpomoc při organizaci akcí), pronájem mobiliáře (zapůjčení židlí, stolů atd.)**, (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 01.01.2019 do 31.12.2019,

souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným

zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu
vedený u _____ a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOB MOaP nebo jiné prezentace MOB MOaP na propagačních a ostatních materiálech,

- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0086/ZMOB1822/3/19 ze dne 25.02.2019.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 20-05-2019

Místo: Pskava

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

místostarostka městského obvodu

Za příjemce

Datum: 20-05-2019

Místo: Pskava

místopředsedkyně výboru



Příloha č. 1a) Zásad

Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultury* pro rok 2019.

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíle a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o dotaci)

PROJEKT PECHA KUCHA NIGHT OSTRAVA 2019

1. PECHA KUCHA OSTRAVA z. s.:

Pecha Kucha Ostrava z. s. je nezisková organizace, která byla založena v červnu roku 2010 převážně studenty, jež chtějí svůj volný čas investovat do rozvoje kultury v Moravskoslezském kraji. Fungování sdružení je vázáno na mezinárodní licenci udělovanou z tokijské centrály Klein Dytham Architecture.

Hlavní cíl činnosti sdružení je realizovat kulturně-vzdělávací projekt Pecha Kucha Night Ostrava. Jde o celovečerní akci, kde dochází formou speciálních prezentací, k setkávání různých druhů umění i technických oborů s akcentem na architekturu a design.

Hlavní cíle činnosti občanského sdružení jsou:

- Umožnit vzájemnou výměnu informací mezi zájemci z řad odborné a široké veřejnosti o umění, architekturu, design a fotografii.
- Šířit povědomí o nových myšlenkách postupech v tvorbě architektury, designu, fotografii, atd.
- Umožňovat setkání osob zajímajících se o umění, architekturu, design, fotografii, veřejný prostor.
- Účastnit se rozvoje kultury v městském obvodu a celém moravskoslezském regionu.

S projektem Pecha Kucha Night Ostrava jsme dosáhli nečekaných úspěchů. V prosinci 2012 se nám dokonce podařilo vytvořit 3. největší Pecha Kucha Night na světě (po Tel Avivu a Londýně). Mezi prezentujícími byli např.: Jiří Peic, Petr Hruša, Maxim Velčovský, Jiří Surůvka, Jaroslav Róna, a další. V roce 2015 to pak byla 1. největší Pecha Kucha Night v Evropě (2060 diváků).

Specifikum naší činnosti je zájem zprostředkovávat kulturu a vzdělání, které je dostupné všem v jednoduché a zábavné formě.

- Přehled licencí udělených Pecha Kucha Ostrava z.s.:

městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Licence	Od	Do
1. licence	14.6.2010	14.6.2011
2. licence	14.6.2011	14.6.2012
3. licence	14.6.2012	14.6.2013
4. licence	14.6.2013	14.6.2014
5. licence	14.6.2014	14.6.2015
6. licence	14.6.2015	14.6.2016
7. licence	14.6.2016	14.6.2017
8. licence	14.6.2017	14.6.2018
9. licence	14.6.2018	14.6.2019

- Přednášející na Pecha Kucha Night za léta 2018 a 2019:

Pecha Kucha Night	Přednášející
Pecha Kucha Night vol. 27	VNITROBLOCK, Kateřina Plamitzerová, Martin Škoda, Bet Orten, Martin Skalický, Tomáš Motal, Schwestern
Pecha Kucha Night vol. 28	<u>Ostrava Kamera oko</u> – Gabriela Knýblová a Tomáš Zetek <u>urbex.cz</u> – DiverZant <u>Na Fráni Šrámka 5</u> - Martin Režný, Jan Šnéberger a Michal Zych 44 ks ostravské architektury – Tomáš Čech <u>PRVNÍ AKČNÍ HRDINA</u> – Ondřej Čížek a Jan Haluza <u>Lajna</u> – Daniel Strejc a Kamil Ouska <u>Ponrepo</u> – David Havas
Pecha Kucha Night vol. 29	Rodná Hrouda, David Vojtuš, SLOU, Vladimír Turner, Divadlo Mír - Albert Čuba, Díky, že mužem - Korzo Národní - Martin Pikous a Lucie Bílková, Ondřej Turoň, Pepa Dvořáček Photographer, Raketa - Joachim Dvořák
Pecha Kucha Night vol. 30	Petra Dočekalová, Pavel Fuksa, Vojtěch Kovařík, Martin Stranka, Michal Zych, inverze, Kamila Zlatušková – seriál killer, Polagraph, Vyjdiven, Oldřich Vojta
Pecha Kucha Night vol. 31	EsterJosefina, NILA - Eva Urbanová, Eliška Podzimeková, ORA, Vrtiška a Žák, Patrik Krissak
Pecha Kucha Night vol. 32	Adéla Bačová design, Kateřina Koki Mlejnková, Karin Raszková, Denisa Štefaniiga, Czechitas-Irena Pláteníková, Petra Ondřejková, Eva Lehotská, MC Zuzka

2. POPIS PROJEKTU PECHA KUCHA NIGHT:

Pecha Kucha [peča kuča] je kulturně-vzdělávací projekt mezinárodního formátu, jehož záměrem je vytvořit prostor pro interaktivní setkávání lidí, kteří se jakkoliv věnují architektuře, designu, fotografii, ilustraci, animaci a dalším druhům umění.

Původními autory tohoto projektu jsou architekti Astrid Kleinová a Mark Dytham z tokijského architektonického studia Klein-Dytham Architecture, kteří tomuto projektu také vdechli jeho specifický charakter, jež ho činí tak úspěšným.

Vše spočívá v podobě prezentace účinkujících, která má stálou a neměnnou formu. Jedná se o formát 20×20, což znamená, že prezentující musí využít 20 snímků, každý komentují 20 vteřin a tak vzniká pevný formát prezentace o délce 6 minut a 40 vteřin. Během jednoho večera se vystřídá zpravidla 10-12 účastníků. Všichni přednášející obdrží podrobně rozepsaný manuál s instrukcemi k prezentování ve formátu 20×20 dostatečně brzy před samotnou Pecha Kucha Night Ostrava.

Tento limitující aspekt má tři dopady, které definují Pecha Kucha Night. Prvním je, že všichni prezentující jsou si rovni a mají stejně vymezený čas, ať jde o studenty designu prezentující své diplomové práce či věhlasného architekta. Relativní krátkost prezentace nutí účastníky vybrat opravdu jen to podstatné ze svého díla, publikum je tak ušetřeno přehnaných technických detailů a akce tím přispívá k popularizaci kulturních témat. Posledním dopadem je zajištění snaha většiny účinkujících prosadit svou kreativitu, proto takto rigidní formát většinou vede k velmi kreativnímu obsahu. Tyto aspekty učinili z Pecha Kucha Night celosvětový fenomén.

Pecha Kucha Night je tedy specifická jednověčerní akce založená na výměně informací mezi prezentujícími a návštěvníky, a to 2 způsoby:

- a) formou speciálních prezentací
- b) formou osobní neformální diskuze mezi prezentujícími a návštěvníky.

Prezentace nejsou zaměřeny pouze na jeden umělecký či technický obor, na jednom pódiu se tak setkávají odborníci různých profesí. Také cílové publikum je směsí významných osobností daných oborů, sponzorů a jinak společensky významných lidí, studentů a nejšířší veřejnosti. Interakce napříč tímto spektrem je podněcována, druhá část večera je určena k networkingu, sdílení zkušeností a diskuzi o nápadech. Naše víze je umožnit studentovi fotografie setkat se s významným fotografem, sochaři setkat se s budoucím sponzorem, či veřejnosti diskutovat s architektem, autorem kontroverzní veřejné budovy. Osobní dialog s významnými osobnostmi napomůže k vytváření názorů na danou problematiku a do budoucna mohou být přínosem do osobního i profesního života. Tímto chceme popularizovat rozvoj aktuální vědy a výzkumu v regionu.

Ostravská Pecha Kucha Night je specifická tím, že se kulturu a vzdělání činí lidem přístupnou a dostupnou, což se projevuje nejen volbou zajímavých a velkých prostor, ale také tím, že na akcích

3. CÍLE PROJEKTU:

Všeobecně se dá říct, že kulturně-vzdělávací projekt PechaKucha night (což je japonsko-anglický název, který v překladu znamená „Noc povídání či tlachu“) je projektem ustřídím v jeden večer, jehož hlavním cílem je „setkávání“. A to jak lidí navzájem, tak i různých originálních myšlenek, či napadu

Naším cílem je vytvořit:

- **Prostor pro setkávání laické i odborné veřejnosti s prezentací architektury, designu a jiných rozmanitých uměleckých oborů.**

Při prezentacích bývá kladen důraz hlavně na architekturu a design, ovšem není to pravidlem. Prostor dostane prakticky jakýkoliv umělec s inovativním, originálním přístupem k umění i samotnému způsobu prezentace. Klíčem k opravdu dobré prezentaci je předkládat něco co milujete. Většina osobností, které zveme, však mluví o své největší vášni – své práci. Fantazii se (na rozdíl od času na prezentaci) meze nekladou.

- **Prostor pro setkávání ojedinělých osobností (architektů, designérů, grafiků, výtvarníků, teoretiků či techniků) během jednoho večera.**

Naším cílem je vytvořit ojedinělý prostor pro výměnu zkušeností a informací o novinkách v oboru, prostor pro komunikaci s veřejností. Pecha Kucha Nights jsou neformální a zábavná setkání spojená s prezentacemi v Pecha Kucha formátu (20×20). Právě přátelská atmosféra a velká koncentrace zajímavých a zajímavých se lidí společně s geniálním formátem Pecha Kucha tvoří páteř Pecha Kucha Night.

- **Prostor pro setkávání a diskuze veřejnosti s účinkujícími po programu prezentací.** V druhé části večera (po prezentacích) dáváme prostor k neformální diskuzi nejen mezi jednotlivými účastníky, ale také mezi účastníky a návštěvníky. Proto chceme pozvat do obecnosti také investory, kteří by mohli s účastníky navázat spolupráci a tím přispět k rozvoji města Ostravy.
- **Prostor, kde kreativní umělci dostanou možnost prezentace sebe samotných a svých uměleckých počínů, nápadů, či inovací.**

Na Pecha Kucha Night může prezentovat prakticky kdokoli. Důležitým kritériem při výběru umělce je například jeho kreativita, přístup k formátu 20×20, nebo inovace v daném oboru. Snažíme se propojit jak známá jména českého i světového designu, či architektury, tak i začínající kreativní umělce. Ti právě zde dostanou příležitost zviditelnit se, prosadit se a navázat nové kontakty. Zároveň si prezentující mohou vyzkoušet nelehkou komunikační disciplínu řízeného prezentování.

4. ZDŮVODNĚNÍ A PŘEDPOKLÁDANÝ PŘÍNOS PROJEKTU, VÝZNAM PRO MOB MOaP

Projekt Pecha Kucha Night svou originální filosofií vytváří zcela neobvyklou kulturní i technickou platformu, která v Ostravě doposud chyběla. Protože je tento projekt už realizován i v jiných městech České republiky (Brno, Praha, Znojmo,...), je Pecha Kucha Ostrava z. s. úzce spjata s ostravským regionem. Snažíme se v prezentacích, které návštěvníci shlédnou během jednoho večera, přiblížit jak Ostravsko, tak do Ostravy přivést hosty z jiných měst a regionů, aby zdejší prostředí obohatili o své názory a inspirovali tak možná k unikátním řešením diskutovaných témat. Je nepsaným pravidlem, že na každé Pecha Kucha Night vystoupí alespoň dva prezentující z ostravského regionu.

Přínosy projektu Pecha Kucha Night:

- **Podpora rozvoje umění a kultury v Moravskoslezském kraji:** Od roku 2010 se nám podařilo zařadit mezi nejvyhledávanější kulturní akce v Moravskoslezském kraji. Takže patříme k důležitým institucím, které se podílejí na rozvoji umění a kultury v kraji. Podařilo se nám představit mnohé špičky v oboru architektury, designu, malby, ilustrace, fotky a dalších. Mezi nejznámější umělce patří např.: Liběna Rochová, Jiří Pelc., Maxim Velčovský, Jiří Surůvka, Josef Pleskot, Daniel Píršč, Čestmír Suška, Léna Brauner, Martin Stranka, Pavel Fuksa, EsteraJosefina a další. Tím, že je Pecha Kucha Night Ostrava pokaždé bez vstupného, tak jsem schopni tyto výstupy předvést široké veřejnosti a poskytnou netradiční formou neformální vzdělání. V této vizi a přínosech budeme pokračovat i v roce 2019.
- **Propagace veřejného prostoru a architektonicky zajímavých míst v Ostravě:** Mista konání pro projekt vybíráme velmi pečlivě. Vzhledem k tomu, že zájem o akci je velký, jsme schopni lidem zprostředkovat zajímavý zážitek z podstatných architektonických komplexů. Zajímá nás hlavně historická, technická, umělecká a kulturní hodnota objektu o to nejen sama o sobě, ale hlavně v kontextu s městem Ostrava. V minulosti jsme zpřístupnili takové unikáty jako Důl Michal, Důl Hlubina, evangelický Kostel Kristův, sál zastupitelstva ostravské radnice apod. Do budoucna máme v plánu oživit prostory Českého rozhlasu nebo sál Edmunda Palkovského.
- **Rozvoj inovací vědy a výzkumu v regionu:** Vzhledem k tomu že Pecha Kucha Night není platformou pouze pro umění, ale i pro technické obory jako například engineering v různých oblastech stavitelství, IT a další, snažíme se touto cestou popularizovat rozvoj vědy a výzkumu v regionu. Prezentujícími na PechaKucha vol. 32 například bylo Czechitas.. Rozvoji dále také napomáhá setkávání odborníků z různých oborů, přítomnost investora či možnost místních odborníků seznámit se s novými trendy přítomnými v České republice.
- **Aktivizace obecnstva:** Protože jedním z našich cílů je dát prostor k neformální diskuzi nejen mezi jednotlivými účastníky, ale také mezi účastníky a návštěvníky, proto samotnými prezentacemi večer nekončí, ale očekáváme a vytváříme podmínky k aktivním reakcím na předloženou problematiku.

5. CÍLOVÁ SKUPINA:

Projekt Pecha Kucha Night je určený všem věkovými kategoriím. Specifikum naší činnosti je zájem zprostředkovávat kulturu a vzdělání, které je dostupné všem v jednoduché a zábavné formě.

Výběr prezentujících není nijak omezen, různorodost a kontrast jsou vítány, jediným kritériem je kvalita. Do obecnosti pak budou přivlááni investoři, partneři a specialisté na prezentovaná témata. Naším cílem je oslovit co nejširší spektrum lidí, podat jim nový a médií nezkreslený obraz o různých aktuálních událostech, vytáhnout je ze všednosti a představit jim umělecko-architektonicko-technickou tvorbu lidí z okolí i širšího světa tak, aby si každý mohl udělat vlastní názor a projevit se.

6. PREZENTACE MOb MOaP:

Pecha Kucha Night je propagována prostřednictvím plakátů a letáků, webových stránek, vydáváním tiskových zpráv do médií. Nedílnou úlohu hrají v současné době sociální sítě.

Loga partnerů zveřejňujeme na všech propagačních materiálech (programy, plakáty, úvodní fotky na Facebooku), v prostorách vybraného místa konání a jsou jmenováni moderátorem na pódiu.

Média plán:

a) Před akcí:

- Vyhotovení propagačních materiálů (plakáty formátu, A3, A4, a programy s logy partnerů).
- Reklama v médiích – noviny, webové stránky spolupracujících subjektů, rádia, regionální televize, dále kulturní weby, blogy, webové sociální sítě a další.
- Propagace na oficiální internetové stránce – www.pkno.cz, facebooku: @PechaKuchaNight a instagramu: @pechakucha_night_ostrava
- Pozvánky na partnerských univerzitních webech a Městském informačním centru.
- Propagace přes instituce, které zaštiťují Pecha Kucha Ostrava z. s. (Vysoká škola báňská – Technická univerzita).

b) Během akce:

- Možnost umístění banneru či jiných propagačních materiálů partnerů.
- Možnost prezentace kulturně – uměleckých projektů, které městský obvod organizuje
- Generální a hlavní partner získává možnost vlastní prezentace v Pecha Kucha formátu (20×20)
- Jmenování partnerů moderátorem na pódiu.

c) Po akci:

- Hodnotící článek a rozhovory s hosty nebo zúčastněnými na www.pkno.cz, popřípadě v regionálním tisku, TV a rádiích
- Osobní diskuse se zúčastněnými zástupci vzdělávacích institucí (studenti, kantoři) a zástupci z praxe.

7. TERMÍN REALIZACE PROJEKTU

Projekt bude realizován průběžně po celý rok 2019, tzn. od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019. Konkrétní data a místa konání jsou prozatím v jednání (březen, červenec, září a prosinec). Jsou závislá na možnostech, podmínkách a stále přibývajících nabídkách historicky i technicky zajímavých objektů.

8. RÁMCOVÝ ČASOVÝ PLÁN

- Rámcový průběh projektu (přehled plánovaných Pecha Kucha Nights) pro rok 2019:

- **Leden – únor:** Příprava 34. Pecha Kucha Night
- **Březen:** Proběhne 34. Pecha Kucha Night (konkrétní datum je v jednání)
- **Duben - Červen:** Příprava 35. Pecha Kucha Night
- **Červenec:** Proběhne 35. Pecha Kucha Night (konkrétní datum v jednání)
- **Září - Srpen:** Příprava 36. Pecha Kucha Night
- **Říjen:** Proběhne 36. Pecha Kucha Night (konkrétní datum v jednání)
- **Listopad:** Příprava 37. Pecha Kucha Night Ostrava
- **Prosinec:** Proběhne 37. Pecha Kucha Night (konkrétní datum a místo v jednání)

9. RÁMCOVÝ REALIZAČNÍ PLÁN

1) Nejdříve je nutné oslovit přednášející osobnosti, zajistit prostory a partnery projektu:

- Realizační tým Pecha Kucha Ostrava se rozhodl zajistit pro každou Pecha Kucha Night prostory, které nesou autenticitu města Ostravy a stojí na rozhraní historické monumentálnosti města a budoucího kulturního centra (v rámci Statutárního města Ostrava tomuto nejvíce odpovídají industriální prostory).
- Osloveným osobnostem nabídneme prostor k seberealizaci a propagaci jejich výjimečně dosavadní činnosti.
- Projednáme blíže téma přednášky a poskytneme manuál s instrukcemi ke správnému prezentování ve formátu 20x20.
- Pro podporu projektu zajistíme maximální spolupráci se zaštiťujícími institucemi.

2) Po souhlasu přednášejících a po zajištění prostor se zaměříme na propagaci, zajištění technické a materiální stránky akce a zajištění doprovodného programu:

- Vytvoření plakátů s pozváním na akci, poslání hromadných emailů studentům ostravských univerzit, vyvěšení pozvánky na webové stránky partnerských subjektů, zaslání tiskové zprávy a pozvánky do médií.
- Zajištění speciální vybavení místnosti – PC, projektor, flipchart, židle, bar, aparatura, plátno, světlo, požární hlídka atd.

3) Dle přínosů jednotlivých prezentací uděláme po akci různé výstupy:

- Navážeme na úspěšnou prezentaci, která měla úspěch a je stále aktuální a to např. další rozvíjející prezentací na další Pecha Kucha Night nebo zajistíme jiné (protikladné) téma pro srovnání.
- Vytvoříme na domovském webu fotogalerii z přednášky.
- Vytvoříme na Facebookové stránce projektu fotogalerii z přednášky.
- Uděláme audiovizuální záznam z každé Pecha Kucha Night, který bude volně přístupný na webových stránkách (www.pkno.cz) a facebookových stránkách.

10.Kontakt

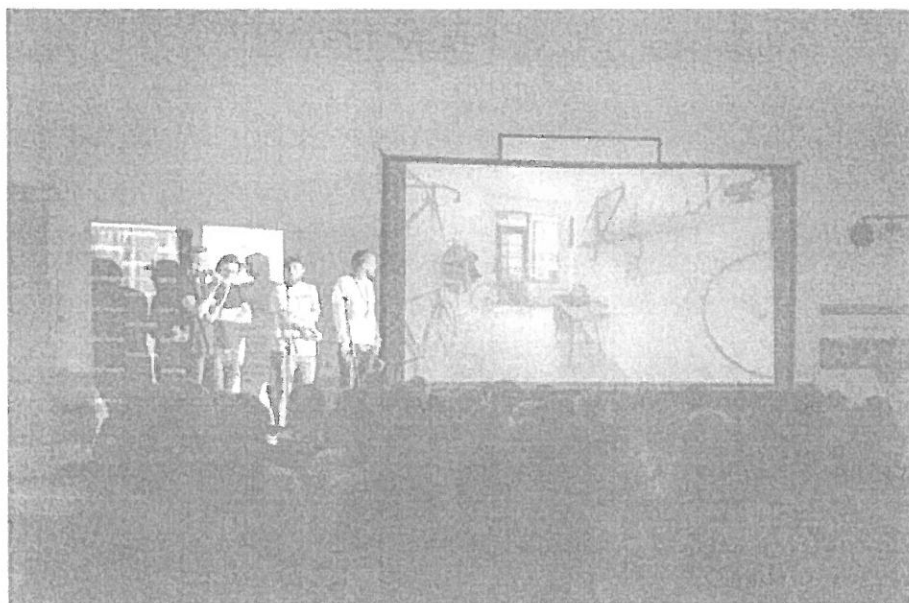
Pecha Kucha Night Ostrava z. s. www.pkno.cz

Zimmerova 2893/47 700 30 Ostrava

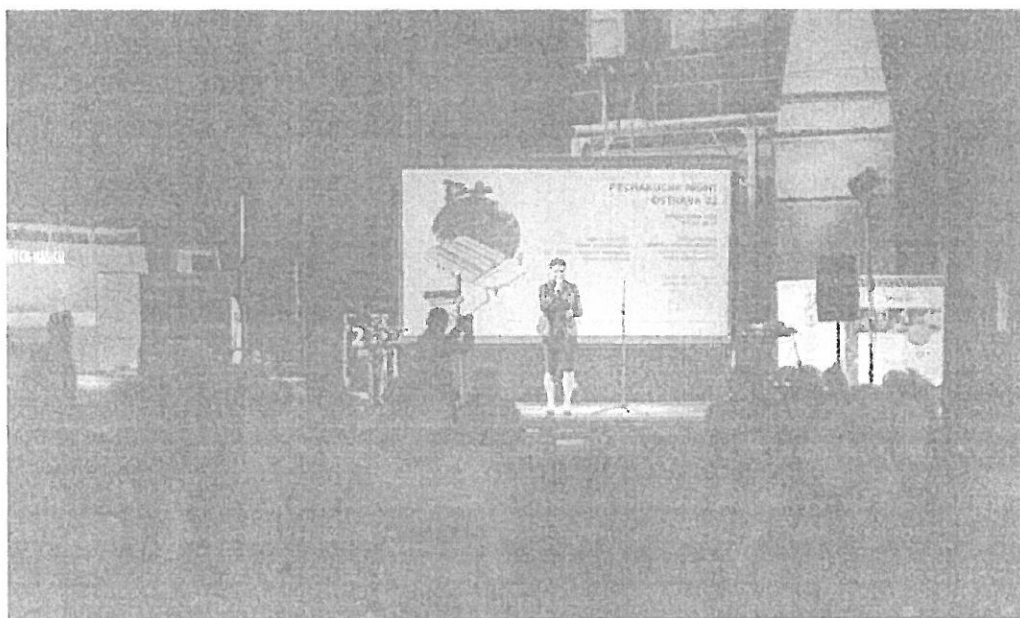
IČO: 22863893

Bankovní spojení:

11.Obrazová příloha



PechaKucha Night vol. 30 – T. J. Sokola Moravská Ostrava 1, 21. 4. 2018, prezentující Polagraph



PechaKucha Night vol. 32 – Kamera OKO, Areál Nádražní, 22. září 2018

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti (~~uvést oblast~~) pro rok (~~uvést rok~~) 2019

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)
kultury

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby (tlačky, psací potřeby, lepicí pasky, papíry, svorky, šatnové bločky, koše na odpadky, mýdla, toaletní papíry atd.)	5 000 Kč	0 Kč	
Občerstvení (občerstvení pro realizační tým, dobrovolníky a účinkující – jídlo a nápoje)	5 000 Kč	0 Kč	
Ubytování (ubytování pro prezentující)	20 000 Kč	10 000 Kč	
Grafické práce (tvorba propagačních materiálů, tvorba vizuálního stylu, grafika, úprava webových stránek)			
Pronájem techniky (pronájem mikrofonů, kamer, fotoaparátů, nahrávacích a smívacích zařízení, djské soustavy, pronájem projektoru, plátna, ozvučovací techniky)	40 000 Kč	20 000 Kč	
Autorské poplatky (Ochranný svaz autorský)	5 000 Kč	3 000 Kč	
Video a Fotodokumentace (fotografické práce, tvorba video záznamů)	20 000 Kč	10 000 Kč	
Dotazy o provedení práce (organizace akcí)	10 000 Kč	5 000 Kč	
Pronájem mobilního (zapůjčení zdiří, stolu atd.)	20 000 Kč	10 000 Kč	
CELKEM	125 000 Kč	58 000 Kč	

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Pecha Kucha Ostrava, z.s.
IČ 22863893, se sídlem Zimmlerova 2893/47, 700 30 Ostrava-Zábřeh

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 10 000 Kč, tj. **389 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„Pecha Kucha Night Ostrava“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10136/2019/OŠR ze dne 20.5. 2019 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 25.02.2019 usnesením č. 0086/ZMOB1822/3/19.

20-05-2019

Datum _____

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA

Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
29

místostarostka městského obvodu

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ