



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10133/2019/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz

Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

zastoupené: _____ místostarostkou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: _____
Číslo účtu: _____

dále jen **městský obvod**

a

Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolek

Čs. legií 148/14, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

zastoupený: _____ členkou výboru spolku

IČ: 22710981
Peněžní ústav: _____
Číslo účtu: _____

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **10 000 Kč** (slovy: deset tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**ČAPEK DĚTEM**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**ČAPEK DĚTEM**“, s účelem použití na **osobní náklady (DPP, honoráře), materiál na tvůrčí dílny** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 01.01.2019 do 31.12.2019,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského

obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2019** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 01. 2020** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. _____ VS _____, vedený u _____, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet _____
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činností příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace neúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu
vedený u _____, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahující se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0086/ZMOB1822/3/19 ze dne 25.02.2019.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 14 -05- 2019

Místo: *Jiskra*

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

místostarostka městského obvodu

Za příjemce

Datum: 14 -05- 2019

Místo: *Jiskra*

členka výboru spolku

Příloha č. 1a) Zásad

Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultura* pro rok 2019

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíle a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany zadatele o dotaci)

POPIS PROJEKTU, CÍLOVÁ SKUPINA

Projekt ČAPEK DĚTEM - multioborový projekt s důrazem na literárně-dramatické, výtvarné a hudební scénické umění volně navazuje na loňský hudebně-dramatický projekt ostravského autora Pavla Helebranda na motivy literární předlohy Josefa Čapka *O pejskovi a kočička*. Ten byl a je ojedinělý především proto, že jde o hudební inscenaci pro diváky od 4 do 8 let, kdy *děti* (členové Operního studia při NDM) *hrají dětem* - svým vrstevníkům a seznamují je nejen s knihou Josefa Čapka, ale především s formou hudebního divadla, ve kterém se mluví, zpívá a tančí. Tím pozitivně kultivují osobnost nejmladšího diváka i jeho vztah k umění, a to nejen hudebně-dramatickému. Nástavbou letošního projektu jsou dva nové doprovodné workshopy:

1. interaktivní úvod s hercem NDM, kdy se děti a) hrou formou seznamují s osobnostmi bratru Čapkových a jejich literární tvorbou a b) v bezprostřední návaznosti sledují, jak je možné literární dílo jednoho z nich přetavit v dílo scénické (s důrazem na hudbu) s živými interprety (představení P. Helebranda *O pejskovi a kočička*).

2. tvorbu výtvarnou dílnu, vycházející z tvorby bratru Čapkových, nyní však ne literární, ale vizuální (malby, ilustrace, fotografie, scénografie), neboť oba dva byli v tomto oboru velmi nadaní. Děti se v průběhu těchto tvořivých dílen seznamují s různými formami výtvarného umění "na divadle", ať už půjde o návrhy kostýmů či výrobu kostýmů, loutek či přímo práce s jevištním prostorem, tedy s prvním kontaktem s se scénickým výtvarným uměním a jeho využitím. Tyto dílny mohou být později realizovatelné i samostatně a tematicky obměňovány v dalších dlouhodobějších projektech (např. Klub malého diváka).

3. inscenace *O pejskovi a kočička* autora Pavla Helebranda

Divadelní hra se zpěvy zpracovává hrou hudební formou některé příběhy z díla Josefa Čapka "Povídání o pejskovi a kočičce". Hlavní protagonisté - dětská sólistka Matyáš Walder a Johana Habiballa v rolích pejska a kočičky hrají v těch nejnámějších příbězích. Do příběhu vstupuje malíř a spisovatel Josef Čapek (činoherc Michal Sedláček) který je vtážen dětmi do děje. Členové dětského sboru pak dotvářejí další postavy a právě ony dětské hlasy jsou hlavním nositelem hudebního obsahu a dávají celému dílu a radostný a jedinečný charakter. Hudební doprovod zajišťují tři hudebníci, malí diváci mohou na několika místech vstoupit do děje, pomoci vytvořit zvukové obrazy (dešť, ptáčky) a naučit se písničku pejska a kočičky

PŘÍNOS PROJEKTU, JEHO CÍLE A UDRŽITELNOST

Cílem projektu Čapek dětem je představit divákům Josefa Čapka a Karla Čapka jednak jako inspirátory pro další umělce uvědomit si jejich zásah do našeho kulturního dědictví s důrazem na tvorbu pro děti a seznamovat se s jejich rozmanitým dílem v souvislostech, a to právě prostřednictvím divadla a jeho nejrůznějších forem. Hlavním cílem je však vyzývat k tvořivosti, k všimání si drobných detailů, ať už v divadle, při hře či v životě samém. Vyzývat především k tomu, abychom my sami mohli být inspirací sobě navzájem. Dospělí dětem, děti dospělým.

Hlavním partnerem projektu ČAPEK DĚTEM je Národní divadlo moravskoslezské, které se na projektu podílí formou nefinančního plnění, poskytne prostory k realizaci jednotlivých představení inscenace *O pejskovi a kočičce* v Divadle „12“, dále pak dílny i workshopů, propaguje projekt na svém webu, facebookovém profilu, v časopise NDM, prostřednictvím newsletterů, vydá tiskovou zprávu. Členové Ateliéru spolupracují při tvorbě a realizaci programů z mnoha zaměstnanci divadla. Výrazným vkladem divadla do projektu jsou i dotované vstupenky pro děti, žáky i pedagogy (50 -- 60% sleva). O podporu projektu budeme opět také žádat Statutární město Ostrava. Úspěšný projekt obnovené inscenace *O pejskovi a kočičce* s krátkým úvodním workshopem s hercem NDM Pavlem Liškou (opereta, muzikál) je finančně zajištěn do konce roku 2018, žádáme o nezbytnou podporu pokračování a možnost rozšíření tohoto projektu i v roce 2019, neboť zájem pedagogických pracovníků i veřejnosti se stále rozrůstá. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz svým příspěvkem může zajistit kontinuitu práce s dětmi, mládeží, která je v této oblasti křicová a může nám tímto výrazně pomoci v naší, již sedmé sezóně.

S novým prostorem Ateliéru jako centrem divadelního vzdělávání se nabízí různorodé možnosti, chceme pracovat s dlouhodobější vizí a postupně jednotlivé aktivity rozvíjet. Projekt ČAPEK DĚTEM je pilotním dílem systematictější práce s jednotlivými uměleckými disciplínami, především s uměním scénickým, divadelním. Je zároveň jakousi hrouvou demonstrací uměleckých oborů a jejich vzájemného prolínání. Vše, co prožíváme, co se kolem nás děje, se děje v určitých souvislostech, kulisách, vše se navzájem ovlivňuje a působí na sebe a je třeba učit děti a mládež si toho všimnout, vzbudit v nich touhu po poznání oněch souvislostí.

POPIS ŽADATELE

Ateliér pro děti a mládež při NDM je platformou pro vzdělávání, která si klade za cíl edukaci dramatickým uměním a vytváří prostor pro konfrontaci umělců s dětmi a mládeží a nově i s dospělými a seniory. Vznikla před osmi lety na základě spolupráce Janáčkovy akademie múzických umění a Národního divadla moravskoslezského s myšlenkou vzdělávat a vychovávat budoucí diváky, osobnosti s pozitivním vztahem a aktivním postojem k umění a kultuře.

Od sezony 2018/ 2019 působí v nových prostorách NDM, které vznikly v místě bývalého nuceného výseku, na rohu Miličovy ulice a tř. Čs. legií. Prostor skýtá nové možnosti pro kreativní setkávání přátel divadla, z nichž nemalou část tvoří právě ti nejmladší. Stěžejní činnosti jsou projekty workshopu o divadle pro děti a mládež, ale také různé méně tradiční formy jevištních tvarů s důrazem na mladé publikum. V minulosti jsme se již podíleli například na realizaci mimořádných inscenačních a koncertních projektů v NDM ("Iva Bittová pro malé i velké děti" – workshop a koncerty I.B. s dětským Operním studiem, "Kytice – hudební divadlo podle K. J. Erbena" – inscenační projekt k 20. výročí založení Operního studia, "Rok české hudby pro děti" – série interaktivních koncertů pro mládež z díla českých velikánů).

Personální zajištění projektu: MgA. Vladimíra Dvořáková, Mgr. Martina Klézlová (lektorky Ateliéru NDM), Lenka Živocká (Operní studio) Pavel Helebrand (autor, režisér, skladatel)

ČASOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU

Leden – březen: metodická a organizační příprava projektu

Duben – červen, září – prosinec: realizace projektu

Časová dotace úvodního interaktivního workshopu je 15 - 20 minut, délka představení O pejskovi a kočičce 60 minut a specializovaná výtvarná dílna s umělcem někdy i 45 - 90 minut (dle tématu a náročnosti).

Příloha č. 1b) Zásad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti (~~uvést oblast~~) pro rok (~~uvést rok~~) 2019
kultura

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny zadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Osobní náklady (pouze ve formě nákladů na dohody o provedení práce, honoráře včetně srážkové daně)	137 000,- Kč	40 000,- Kč	
Autorské poplatky	3 000,- Kč		
Pronajem prostor	40 000,- Kč		
Propagace	8 000,- Kč		
Materiál na tvorbu dílny	8 000,- Kč	5 000,- Kč	

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Ateliéru pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolku
IČ 22710981, se sídlem Čes. legií 148/14, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013
o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis
zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 10 000 Kč, tj. **389 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který
se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„ČAPEK DĚTEM“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10133/2019/OŠR ze
dne 14.5. 2019 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz
ze dne 25.02.2019 usnesením č. 0086/ZMO1822/3/19.

14 -05- 2019

Datum _____

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
22

místostarostka městského obvodu

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ