

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10123/2019/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: _____, místostarostkou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **městský obvod**

a

Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolek
Čs. legií 148/14, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupený: _____ členkou výboru spolku

IČ: 22710981
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **5 000 Kč** (slovy: pět tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „ATELIÉR - OTEVŘENO!“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „ATELIÉR - OTEVŘENO!“, s účelem použití na **osobní náklady (DPP, honoráře), propagaci, materiál na tvůrčí dílny** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského

- obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,
- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2019** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 01. 2020** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
 - d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
 - e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. _____, VS _____, vedený u _____ v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet _____
 - f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
 - g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
 - h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
 - i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
 - j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátiť odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu vedený u _____, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0086/ZMOB1822/3/19 ze dne 25. 2. 2019.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 14 -05- 2019

Místo: Ostrava

místostarostka městského obvodu

Za příjemce

Datum: 14 -05- 2019

Místo: Ostrava

členka výboru spolku

Příloha č. 1a) Zásad

Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultura* pro rok 2019

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o dotaci)

POPIS PROJEKTU

Ateliér se stává prostorem pro setkávání a tvůrčí myšlení, stírá hranice mezi profesionálním a amatérským uměním, ale i hranice mezi ostravskými divadly a jinými kulturními institucemi, diskutuje o aktuálních tématech v návaznosti na dramaturgický plán NDM, rozšiřuje kruh přátel divadla, vzdělává, informuje, baví prostřednictvím pravidelných besed, workshopů, přednášek a jednotlivých krátkodobějších projektů.

V sezoně 2018/2019, která je pro toto vzdělávací centrum pilotní, budeme v Ateliéru realizovat následující projekty:

- **CINOHERNÍ STUDIO NDM.** Od září 2015 každotýdenní setkávání náctiletých divadelních nadšenců, 15 frekventantů ve věku 15 – 18 let. Tvorba inscenací pod vedením divadelních lektorek a umělců NDM, workshopy, přednášky, společné návštěvy divadelních představení. Od října 2018 je otevřena další skupina pro nové zájemce ve věku 11 – 15 let.
- **PEDAGOGICKÝ INKUBÁTOR:** spolupráce s Ostravskou univerzitou - např. referáty či přednášky studentů (pro seniory, pro mateřské školky atd.) v návaznosti na dramaturgický plán NDM
- **MAMASESSIONS** Dopolední tvůrčí dílny pro maminky s dětmi ve věku 2 – 4 roky. Každý týden
- **AKČNÍ SOBOTA** aneb **NEŽ SE ZVEDNE OPONA:** společná návštěva divadla doplněná doprovodným programem (přednáškou, setkáním s tvůrčí, workshopem před představením) pro širokou diváckou veřejnost.
- **LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA:** od roku 2011 srpnový dvoudenní kurz akreditovaný MŠMT s umělci NDM pro pedagogy i širokou diváckou veřejnost, který představuje novou divadelní sezónu, její premiéry a jiné zajímavé projekty. V roce 2018 poprvé realizovaný ve spolupráci s ostatními ostravskými divadly.
- **MYSLET DIVADLO.** celoroční vzdělávací kurzy divadelního jazyka spojené s představením divadelních profesí, původně zamýšlen pro studenty a pedagogy, rozšíříme o další cílovou skupinu – dospělé a seniory. Nabízíme spolupráci s profesionálními umělci NDM, ale i jiných divadel, diskuse, besedy, workshopy, přednášky z různých divadelních disciplín (opera, balet, činohra, muzikál), oboru- režie, dramaturgie, scénografie, a dalších profesí, které jsou v instituci, jakou je divadlo často až neviditelné. Chceme co nejvíce a nejpestřeji využít „lidí od divadla“, zkušených mistrů ve svých oborech a vnést na tento zapomenutý svět nové světlo, představit kus lidského umu i umění. Patřit sem budou i kurzy pro širokou veřejnost s využitím umělce NDM či externího spolupracovníku - kurz rétoriky, kurz tvůrčího psaní (zaměření na různé literární útvary, dramatické texty, písněvé texty, přebásnění atp.)
- **NEZMIZELA REMESLA.** Pro studenty ZŠ chceme prostřednictvím exkurzí a setkání se zaměstnanci divadelních dílen představit pomalu mizející originální divadelní řemesla a prostřednictvím nejruznějších prezentací, workshopů, přednášek, kurzu se pokusíme do nich hlouběji proniknout a zamezit jejich vyhynutí. Žáci základních škol tak budou mít motivaci jít studovat na obory jako – zámečnick, truhlář, šperkař, zbrojář ad. Protože právě divadlo je jedním z mála míst, kde je po těchto oborech veliká poptávka a kde se tyto profese mohou realizovat.

- SKOLA SVOBODY: série porada, diskuzí, workshopu, besed a setkání se zajímavými osobnostmi české politické, kulturní a společenské sféry. To vše ke 30. výročí Sametové revoluce, listopad 2019.
- KLUBOVÁ ČINNOST: jde především o vzájemné sdílení uměleckých prožitků
 - a) KLUB D: Jednou za měsíc setkání přátel divadla, divadlomilů, spolupráce s dalšími divadly v Ostravě – cílem vzájemná inspirace, nové náměty k diskusi, speciální hosté) dopolední beseda s umělcem NDM tematicky vázaná na aktuální premiéru NDM. Cílovou skupinou je široká i odborná seniorská veřejnost.
 - b) KLUB MLADÉHO DIVÁKA: pestré aktivity pro mladou generaci, především společná návštěva divadelních představení v Ostravě. Patří sem i různé formy prezentace – např. scénická čtení (ve spolupráci s činohrou NDM a s Činoherním studiem NDM), zaměřující se zejména na moderní dramatiky pro mladá a povinnou četbu k maturitě)
- c) ČTENÁŘSKÝ KLUB: od nejmladších „čtenářské klubičko“ až po seniory
- VÝSTAVY A INSTALACE: 2krát za divadelní sezónu se v Ateliéru obmění výtvarné pojetí jednoho z obrovských oken, která v prostoru zůstala po bývalém řeznictví. Spolupráce se středními uměleckými školami Ostravě – prostor pro mladé umělce
- VANOČNÍ CHARITATIVNÍ BAZAR V ATELIÉRU
- CELOSTÁTNÍ SETKÁNÍ DIVADELNÍCH LEKTORŮ: dvoudenní setkání divadelních lektorů a odborné veřejnosti se zájmem o divadelní pedagogiku při profesionálních divadelních institucích, květen 2019.
- MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE se slovinským experimentálním divadlem Glej a režisérem Markem Bratušem, který zde s mladými amatéry vytvořil autorskou inscenaci. Zahraniční návštěva v Ostravě a týdenní workshop pro slovinské herce a frekventanty Činoherního studia NDM.
- PUNKROCK. Inscenace dramatu Simona Stephense v podání frekventantu Činoherního studia NDM hraná pro školy s doprovodným workshopem na nové komorní scéně Divadla „12“, která s Ateliérem sousedí.
- O PEJSKOVI A KOČIČCE. Produkce dvanácti představení inscenace Pavla Helebranda v podání Operního studia NDM na nové komorní scéně Divadla „12“.
- NOC S ANDERSENEM 2019 – tradiční nocování dětí ve věku 6 – 10 let v divadle
- NOC DIVADEL 2019 – autorský happening členů Činoherního studia NDM

Programy probíhají dle domluvy buď přímo v novém prostoru Ateliéru či na jiných scénách NDM včetně dílem. Workshopy jsou primárně určeny třídním kolektivem – minimální kapacita je 15 a maximální kapacita 30 účastníků. Časová dotace workshopu a semináře je 120 minut, besedy 45 minut, prohlídky divadla 60 minut, specializovaného workshopu s umělcem někdy i 240 minut.

S rozšířením činnosti organizace Ateliér pro děti a mládež souvisí také navýšení plánovaných rozpočtových vydání. Obracíme se tedy Městský obvod MOaP s žádostí o dotaci, přičemž primárně nám jde o kontinuitu kurzu (Činoherní studio NDM, Mamasessions, Letní divadelní škola), pravidelných akcí (Než se zvedne opona, S herci na koberci) a divadelních workshopu na objednávku pro školy i širokou veřejnost. Pro dosažení efektivity v oblasti divadelní pedagogiky a vytváření komunity při profesionální divadelní instituci je kontinuita jednotlivých projektů a tím pádem i jejich finanční podpora naprosto nezbytná.

Hlavním partnerem projektu je Národní divadlo moravskoslezské, které se na projektu podílí formou nefinančního plnění: poskytne prostory k realizaci workshopu, propaguje projekt na svém webu, facebookovém profilu, v časopise NDM, prostřednictvím newsletteru, vydává tiskové zprávy ad. Členové Ateliéru spolupracují při tvorbě a realizaci programu s mnoha zaměstnanci divadla. Výrazným vkladem divadla do projektu jsou i dotované vstupenky pro žáky i pedagogy (50 – 60% sleva). Úspěšný projekt workshopu pro děti, mládež je finančně zajištěn do konce roku 2018, žádáme o nezbytnou podporu pokračování a možnost rozšíření tohoto projektu i v roce 2019, neboť zájem pedagogických pracovníků,

žáků i široké veřejnosti se stále rozrůstá. Městský obvod Moravská Ostrava a přívoz může svým příspěvkem zajistit kontinuitu práce s dětmi, mládeží, která je v této oblasti klíčová a může nám tímto výrazně pomoci v naší, již sedmé sezoně.

CÍLE PROJEKTU A JEHO PŘÍNOS PRO MOAP:

Prostřednictvím naší činnosti chceme:

- motivovat děti a mladé lidi ke kulturnímu trávení volného času
- zprostředkovat účastníkům uměleckou formu divadla
- zprostředkovat zážitek a osobní zkušenost z improvizace a herní situace
- vést publikum k svěbytnému, kritickému diváckému postoji ale i vzájemné toleranci,
- nastolit prostor a podmínky pro estetické zážitky,
- prohloubit vnímání kulturního odkazu a lokálního uměleckého potenciálu,
- motivovat k výběru povolání (v představení jednotlivých divadelních oborů a řemesel),
- zaměřit pozornost na nabídku kulturně-vzdělávací činnosti pro různé specifické sociální skupiny: senioři, matky na rodičovské dovolené, rodiny s dětmi, teenageri, handicapovaní,
- přispět u mladých lidí k pozitivnímu vztahu a aktivnímu postoji ke kultuře a divadelnímu umění,
- vtáhnout do procesu kulturního vzdělávání mládeže v oblasti divadla také pedagogy,
- prostřednictvím netradičních zážitků a setkání zvětšovat a upevňovat diváckou rodinu NDM a dalších ostravských divadelních scén.

CÍLOVÁ SKUPINA PROJEKTU:

Cílovou skupinou projektu jsou diváci a fanoušci Národního divadla moravskoslezského z řad široké veřejnosti. Jednotlivé připravované programy jsou zaměřeny na následující specifické cílové skupiny:

- Mamasessions: 45 maminek s dětmi ve věku 2 – 4 roky
- Činoherní studio NDM: 20 mladých lidí ve věku 11 – 18 let
- Pedagogický (lektorský) inkubátor – určen pro seniory (spolupráce s VŠ studenty – prezentace jejich teoretických prací týkající se kultury, umění, divadla)
- Akční soboty aneb Než se zvedne opona: široká divácká veřejnost (120 účastníků při počtu 8 akcí za sezonu)
- Letní divadelní škola: široká divácká veřejnost, studenti, pedagogové (předpokládaná účast na kurzu je 30 účastníků)
- Workshopy na objednávku: školy (pedagogové a třídní kolektivy), firemní kolektivy, kolektivy přátel či jinak spřízněných lidí (Předpokládaný zájem je cca 300 účastníků workshopu během jedné sezóny)
- Výstavy a instalace: široká divácká veřejnost, studenti, pedagogové

PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU:

Koordinace projektu:	(divadelní lektorky NDM, členky spolku Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském)
Dramaturgie:	(divadelní lektorky NDM, členky spolku Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském)
Lektorské zajištění:	(lektorky NDM, stálí externí lektori Ateliéru (stalá externí lektorka Ateliéru – Činoherní studio NDM, Mamasessions)
Propagace a PR:	tisková mluvčí NDM), (šéfka marketingu NDM)
Technické zajištění:	(techničtí a provozní šéfové NDM)

VĚCNÝ A ČASOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU

LEDEN – ČERVEN 2019

- Dramaturgická, koordinační a technická příprava programu
- Lektorské a produkční zajištění programu
- Zkušební realizace kulturně vzdělávacích programů (workshopu, besed, seminářů a výstav)

LEDEN – PROSINEC 2019

- Propagace a PR programů

SRPEN – PROSINEC 2019

Realizace kulturně vzdělávacích programů. Časová dotace jednotlivých programů:

Mamasessions: 1 hodina jednou týdně leden-červen

září-prosinec 2019

Činoherní studio: dvě skupiny, každá z nich 3 hodiny jednou týdně leden-červen září-prosinec 2019

Celostátní setkání divadelních lektorů jaro 2019

Pedagogický inkubátor 5x ročně

Akční soboty: 6 hodin jednou za měsíc

Klubová činnost: 1 x měsíčně 2-3 hodiny (dle konkrétního obsahu)

Letní divadelní škola: jednorázový dvoudenní seminář (12 hodin) v srpnu 2019

Výstavy a instalace: vernisáž dvakrát ročně

Workshopy - dle témat či požadavků zadavatelů (školy + firmy + jiné kolektivy), cca 20 workshopů s časovou dotací 2 hodiny

O SPOLKU ATELIÉR PRO DĚTI A MLÁDEŽ PŘI NDM

Ateliér pro děti a mládež při NDM je platforma pro vzdělávání, která si klade za cíl edukaci dramatickým uměním a vytváří prostor pro konfrontaci umělců s dětmi a mladými lidmi. Vznikla na základě spolupráce Janáčkovy akademie múzických umění a Národního divadla moravskoslezského s myšlenkou vzdělávat a vychovávat budoucí diváky, osobnosti s pozitivním vztahem a aktivním postojem k umění a kultuře. Za svou sedmiletou existenci Ateliér realizoval řadu úspěšných projektů pro děti, mládež i jejich pedagogy.

Stěžejními jsou projekty workshopů o divadle pro děti a mládež. Podílíme se také na vzdělávání a inspirování pedagogů a pracovníků s mládeží (Formou online metodik k inscenacím NDM pro pedagogy, každoroční lektorskou i organizační účastí na Letní divadelní škole pro pedagogy). Během sezóny 2014/2015 jsme se zaměřili také na hlubší spolupráci se studenty vysokých škol - příkladem je projekt Barocco (inscenační workshop vedený šéfkou baletu NDM Lenkou Dřimalovou a výtvarným umělcem Josefem Daňkem se studenty DiFa JAMU a FU OSU), stejně tak i vzdělávací projekt "Staň se lektorem", který studenty kulturní dramaturgie SLU prakticky seznámil s profesí divadelního lektora a rozšířil tak možnosti jejich uplatnění po studiu. Dále se Ateliér podílí na realizaci mimořádných inscenačních a koncertních projektů v NDM ("Iva Bittová pro malé i velké děti" – workshop a koncerty I.B. s dětským Operním studiem, "Kytice – hudební divadlo podle K. J. Erbena" – inscenační projekt k 20. výročí založení Operního studia, "Rok české hudby pro děti" – série interaktivních koncertů pro mládež z díla českých velikánů). Od sezóny 2015/2016 funguje Divadelní ateliér – Dnes Činoherní studio NDM.

V průběhu šesti divadelních sezón se díky spolupráci Ateliéru pro děti a mládež a Národního divadla moravskoslezského podařilo vybudovat v Moravskoslezském kraji ojedinělou vzdělávací nabídku zaměřující se na výchovu prostřednictvím dramatického umění. Workshopy o divadle, besedy s umělci, prohlídky divadelního zákulisí se setkávají s velkým pozitivním ohlasem. Podařilo se nám dosáhnout otevřené a živé komunikace mezi kulturní a vzdělávací institucí - divadlem a školou. Ve městě velkou měrou přispíváme k systematické výchově mladých kulturně smýšlejících lidí - žáků a studentů i jejich pedagogů. Dříve jsme se v této oblasti soustředili především na spolupráci se školami - spatřovali jsme v ní nejpřímější cestu k cílové skupině projektu. Od roku 2015 (v návaznosti na naše letní workshopy s umělci pro děti a mládež) jsme začali občasně organizovat i jiné vzdělávací divadelní aktivity pro mládež, které stále rozširujeme. S cílem motivovat mladé lidi ke kulturnímu životu, navštěvám divadla i mimo školní docházku, k otevřeným diskusím. Postupně se nám daří budovat kolem NDM komunitu mladých i starších lidí se zájmem o kulturu a umění.

Příloha č. 1b) Zásad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultura* pro rok 2019

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny zadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Osobní náklady (pouze ve formě nákladů na dohody o provedení práce, honoráře včetně srážkové daně)	220 000,- Kč	37 000,- Kč	
doprava	10 000,- Kč		
Pronájem prostor	120 000,- Kč		
Ubytování	7 000,- Kč		
Propagace	15 000,- Kč	1 000,- Kč	
Materiál na tvůrčí dílny	20 000,- Kč	2 000,- Kč	

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Ateliéru pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolku
IČ 22710981, se sídlem Čs. legií 148/14, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013
o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis
zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 5 000 Kč, tj. 194 EUR, (pro přepočítání je použit kurz Evropské centrální banky, který
se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočítání je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„ATELIÉR - OTEVŘENO!“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10123/2019/OŠR ze
dne 14.5. 2019 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz
ze dne 25.02.2019 usnesením č. 0086/ZMO1822/3/19.

14 -05- 2019

Datum _____

Mgr. Alena Pataky
místostarostka městského obvodu