

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10245/2018/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **městský obvod**

a

Pop Academy z.s.
Sokolská třída 175/26, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupený: Mgr. Petrou Kubecovou, předsedkyní

IČ: 22742816
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **60 000 Kč** (slovy: šedesát tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu **„Činnost Pop Academy na rok 2018“** a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem **„Činnost Pop Academy na rok 2018“**, s účelem použití na **provoz webových stránek, kancelářské potřeby, tisk a grafický návrh pozvánek a plakátů na koncerty, korepetitory a doprovodnou kapelu, lektorné, pronájem mikroportů a ozvučovací techniku + služby zvukaře pro koncerty a pěvecké vystoupení** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod

Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2018** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 01. 2019** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. _____, VS _____, vedený u _____, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet _____.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít

na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli

přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevěde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu vedený u _____, a.s., a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOB MOaP nebo jiné prezentace MOB MOaP na propagačních a ostatních materiálech,

- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0308/ZMOB1418/20/18 ze dne 8. 2. 2018.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami/ Smluvní strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se na základě zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) vztahuje povinnost zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu zašle k uveřejnění v registru smluv městský obvod. Uzavíraná smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv. Městský obvod zašle příjemci písemné oznámení o skutečnosti, že byla tato smlouva uveřejněna v registru smluv, a to bez zbytečného odkladu

Příloha č. 1

Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2018 – 1.kolo

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o dotaci)

I. Charakteristika a přínos Pop Academy

Pop Academy již sedmým rokem poskytuje kvalitní náplň volného času dětem a mládeži z Ostravy a okolí, inspiruje mladé lidi k volbě dalšího vzdělávání na uměleckých školách a vede je k tomu, aby se kultura a umění staly nezbytnou součástí jejich života.

Hlavní filozofií Pop Academy je poskytnout studentům co největší možnost veřejně se prezentovat. V současné době se populární hudba stále více dostává do popředí zájmu dětí a mládeže, a to nejen vlivem působení četných talentových soutěží. Chtějí si splnit své sny, vyzkoušet si jaké to je stát na podiu s živou kapelou, zazpívat a zahrát si v muzikálu, prezentovat se před velkým publikem. Naši studenti pravidelně vystupují na akcích pořádaných městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz, akcích pořádaných významnými firmami a sdruženími z regionu. Pop Academy samotná potom pořádá každoročně několik akcí. Těmi nejvýznamnějšími jsou vánoční koncert, závěrečný koncert, divadelní vystoupení a muzikálové představení všech studentů.

V současné době mají děti a mládež v regionu jedinou možnost zazpívat si s živou kapelou složenou z profesionálních muzikantů v prestižním hudebním klubu a možnost vzdělávat se v oboru "muzikál", který je dnes velmi vyhledávanou uměleckou formou. A tuto možnost jim přináší Pop Academy. Jako jediní v Ostravě nabízíme příležitost skloubit tanec, herectví a zpěv v jedno. Děti si u nás mohou vyzkoušet skutečný broadwayský muzikál " na vlastní kůži", zahrát a zazpívat si v něm. My nejen, že tento obor na naší škole nabízíme a současně v průběhu každého školního roku přinášíme několik muzikálových představení. Jen tak je možno uspokojit tuto poptávku a dětem poskytnout jedinečné zážitky a zkušenosti. Dále umožníme našim studentům vystoupit v hudebním klubu Parník v doprovodu živé kapely, orchestrů, smyčcových a dechových kvartetů, a to současně za účasti známých osobností umělecké sféry.

2. Cíl projektu

Cílem je poskytnout kvalitní komplexní přípravu v oblasti populární hudby – pěveckou, *taneční* a *hereckou*. Výuka probíhá s důrazem na respekt k individuálním potřebám studentů. Kvalitní a profesionálně vedená výuka jim dopomůže obstát na současné konkurenční hudební a divadelní scéně. Absolventi mohou dále pracovat na vlastních projektech a budovat úspěšnou kariéru, která se nemusí omezovat jen na oblast České Republiky. Chceme naši mládež kvalitně připravit pro studium na konzervatořích a jiných uměleckých školách a pro účast při konkurzech do divadel, muzikálu a soutěží. Pořádáme také mezinárodní pěveckou soutěž, čímž zpěvákům přinášíme jedinečnou možnost srovnání s vrstevníky a seznámení se s jejich produkcí.

Naším cílem je dále:

- poskytnout dětem a mládeži kvalitní výplň volného času
- naučit studenty pracovat s mikrofonem a mikroportem, pohybovat se na jevišti, skloubit zpěv, tanec a herectví v jedno a předat jim zkušenosti s prací v nahrávacím studiu
- předat studentům takové znalosti a dovednosti, které budou moci uplatnit v dalším životě na amatérské či profesionální úrovni a inspirovat studenty k dalšímu vzdělávání na uměleckých školách
- vést studenty k tomu, aby se kultura a umění staly nezbytnou součástí jejich života a naučit je teamové práci a vzájemnému respektu, to vše v rámci multikulturního prostředí
- podporovat schopnost tvůrčí práce, kreativity a improvizace, svobodného a samostatného myšlení, sebevyjádření a odpovědného rozhodování
- vybudovat kvalitní zázemí pro populární hudbu a využít umělecký potenciál, který náš region nabízí
- vychovat rovnocenného a sebevědomého partnera pro uměleckou konkurenci u nás i ve světě
- naučit studenty sebevědomě vystupovat a s jistotou se prezentovat na veřejnosti

- vést studenty k využívání všech dostupných komunikačních a informačních technologií a metod
- poskytnou nadstandardní komunikaci se studenty, případně s rodiči dětí
- veřejně prezentovat vědomosti a dovednosti studentů a jejich úspěchy, své úsilí věnovat navazování kontaktů s podobně zaměřenými institucemi v ČR i mimo ni a umožnit studentům získávání zkušeností a prohlubování znalostí na mezinárodní úrovni
- podpořit kulturní dění v centru Ostravy a reprezentovat Ostravu jako významné kulturní město

3. Cílová skupina

Cílovou skupinou jsou lidé všech věkových skupin (převážně však děti ve věku od 4 do 18 let) a národností žijících v Ostravě a okolí, kteří se zajímají o moderní populární směry, muzikál či herectví a chtějí získat kvalitní umělecké vzdělání, případně se do budoucna umělecky prosadit. U nás mohou studovat lidé, kteří touží po profesionální umělecké dráze, nebo si jen chtějí např. vyzkoušet vystupování v muzikálu. Pop Academy nemá věkové, ani jiné limity pro přijetí. Další cílovou skupinu pak tvoří posluchači našich koncertů a dalších vystoupení, žáci a studenti ostravských škol, rodiče a široká i laická veřejnost z Ostravy a okolí, mladí, začínající a perspektivní umělci, kteří chtějí získat profesionální hudební a herecké zkušenosti a případně se do budoucna umělecky prosadit, budoucí studenti muzikálového oddělení nebo příbuzných oborů uměleckých škol, senioři, klienti Ústavů sociální péče a v neposlední řadě soutěžící naší pěvecké soutěže.

4. Propagace a prezentace

Pravidelně se účastníme vysílání televizních a rozhlasových pořadech, publikujeme články v časopisech a denním tisku, kde prezentujeme a budeme prezentovat nejen Pop Academy, ale také naše partnery a sponzory. Samozřejmostí je prezentace loga MOaP na internetu prostřednictvím našich webových stránek a facebookového profilu a prezentace na všech propagačních materiálech, pozvánkách, programech apod. Naším partnerem se stalo rádio Helax, které pravidelně poskytuje své prostory pro nácvik prezentačních technik a naši studenti jsou příležitostnými moderátory a natáčejí upoutávky a poty. Napsali o nás např. v Mladé frontě Dnes, Kulturním magazínu Fantom či Ostravan, Novinky.cz a dalších.

Pop Academy nabízí účast na propagačních akcích obvodu, a to bez nároku na honorář. Oživíme a budeme nadále udržovat kulturní život v centru Ostravy. Pravidelně vystupujeme na akcích pořádaných obvodem Moravská Ostrava a Přívoz, ve Forum Nová Karolína a Avion Shopping park, několikrát ročně vystupujeme s muzikálovými představeními pro žáky a studenty ostravských škol. Pořádáme vánoční a závěrečné koncerty, podílíme se na hudebních festivalech, kterých se účastní podobně zaměřené instituce z celé ČR a zahraničí. Pořádáme pěveckou soutěž s mezinárodní účastí. Chceme centrum našeho reprezentovat nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí, a to zejména svou účastí na hudebních festivalech a soutěžích a v rámci výměnných pobytů.

5. Uskutečněné akce a úspěchy Pop Academy v letech 2016 a 2017

2016

- 6.2. - Ostravská klubová noc PENDL
- 19.2. - premiérové představení studentů hereckého oddělení „Past na myši“ v prostorách JKO
- 8.3. - Natáčení s kapelou Citron a Láďou Křížkem
- 8.3. - Zpíváme seniorům v Domě pro Seniors Sluníčko
- 21.4–24. 4 - Soustředění všech oddělení ve Velkých Karlovicích
- 22.3. - Repríza divadelního představení Past na myši (v prostorách JKO)
- 23.4 a 24. 4 - vystoupení na Velikonočním jarmarku (MOB MOaP)
- 16.4. a 17.4. - Předkola mezinárodní pěvecké soutěže Talent Ostrava
- 9.5. - Zpíváme seniorům v Domově Čujkovova
- 13.5. - Finále mezinárodní pěvecké soutěže Talent Ostrava
- 1. 6. - 2 výstupy na Den dětí (MOB MOaP) s muzikálem Noc na Karlštejně
- 2. 6. - Moderování akce Dětská, žákovská a pedagogická osobnost školního roku 2015/2016 (MOB MOaP)
- 11.6. - Muzejní Noc 2016
- 18.6. - Workshop populárního zpěvu

- 19.6. - Letní koncert filmové hudby v Řepišti ve spolupráci s Moravskoslezskou Sinfonií
- 25.6. - Závěrečný koncert všech oddělení v klubu Parník
- 28.6. - Vystoupení na Svatováclavském jarmarku (MOB MOaP)
- 8.11. Vystoupení na akci Senior roku (SMO)
- 30.11. – Vystoupení na Vánočních trzích (MOB MOaP)
- 15.12. Výroční koncert – Oslava 5 let
- 16.12. – Vystoupení na Vánočních trzích (MOB MOaP)
- 22.12. - Vystoupení jako poděkování sponzorům (Kantor's Creative Club)

2017

- 6.4.- Zpíváme seniorům v Domě pro Seniory Kamenec
- 10.4. - Zpíváme seniorům v Domě pro Seniory Korýtko
- 13.4. - Vystoupení na Velikonočním jarmarku (MOB MOaP)
- 20.4. - Soustředění hereckého oddělení
- 29.4. - Předkola mezinárodní pěvecké soutěže Talent Ostrava
- 30.4. - Předkola mezinárodní pěvecké soutěže Talent Ostrava
- 17.5. - Zpíváme seniorům v Domě pro Seniory Slunovrat
- 20.5.- Finále mezinárodní pěvecké soutěže Talent Ostrava
- 31.5.- Vernisáž ZŠ Matiční ve Výstavní síni Sokolská (MOaP)
- 1.6. - Vystoupení v rámci akce Den dětí (MOB MOaP)
- 6.6. - Premiéra představení Chci vrátit školné
- 7. 6. - Moderování akce učitelská a žákovská osobnost (MOB MOaP)
- 9.6. - Zpíváme seniorům v Domě pro Seniory Lada
- 10.6. - Muzejní noc 2017 (MOB MOaP)
- 16.6.- Zpíváme seniorům v Domě pro Seniory Čujkovova
- 18.6.- Letní koncert filmové hudby Řepišť ve spolupráci s Moravskoslezskou Sinfonií
- 22.6.- Zpíváme seniorům v Domě pro Seniory Sluničko
- 24.6. - Letní koncert filmové hudby Řepišť ve spolupráci s Moravskoslezskou Sinfonií
- 31.6.- Závěrečný koncert všech oddělení v klubu Parník
- 14.7.- Festival Masters of Rock – součást projektu Bohemian Metal Rhapsody
- 4.9. – Zpíváme seniorům v Domě pro Seniory Sluničko
- 28.9. - Vystoupení na Svatováclavském jarmarku (MOB MOaP)
- Během celého roku – 10 pravidelných workshopů

6. Harmonogram činnosti Pop Academy na rok 2018

Leden 2018 - pravidelné předehrávky pro studenty Pop Academy / zajištění scénáře pro muzikál „Mamma Mia“

Únor 2018 - repríza představení studentů hereckého oddělení „Chci vrátit školné“ / výběr tematického zaměření závěrečného koncertu / výběr repertoáru jednotlivých účinkujících na závěrečný koncert/ výběr představení hereckého oddělení na závěr školního roku/ zajištění partitur a hudebních podkladů k muzikálu „Mamma Mia“

Březen 2018 - zajištění notového materiálu pro závěrečný koncert, příprava aranží skladeb pro závěrečný koncert / obsazení rolí a nácvik hereckého představení na závěr školního roku/ pravidelné předehrávky pro studenty Pop Academy/ zajištění choreografie pro muzikál „Mamma Mia“ a obsazení jednotlivých rolí

Duben 2018 - vystoupení na *Velikonočním jarmarku* / vystoupení v domovech pro seniory/ korepetice a zkoušky s živou kapelou na závěrečný koncert, příprava moderátorů na závěrečný koncert (studenti oborů herectví a moderování) / nácvik hereckého představení na závěr školního roku / předkola pěvecké soutěže International Young Talent Festival/ exkurze do rádia Helax nebo Kiss/ čtecí zkoušky muzikálového představení „Mamma Mia“

Květen 2018 - zkoušky s živou kapelou na závěrečný koncert, příprava moderátorů/ propagace závěrečného koncertu a rozeslání pozvánek/ nácvik hereckého představení na závěr školního roku/ vystoupení v rámci *Muzejní noci*/ vystoupení v domovech pro seniory/ pravidelné předehrávky pro studenty Pop Academy/ finále soutěže

International Young Talent Festival/ zahájení propagace muzikálu „Mamma Mia“/ zkoušku muzikálu v prostoru/
workshop populární hudby na filmovém festivalu Opavský páv

Červen 2018 - vystoupení v rámci oslav *Dne dětí* pro CKV/ vystoupení na akci Učitelská a žakovská osobnost roku
pořádaný MOaP/ závěrečný koncert všech oddělení v klubu Parník/ herecké vystoupení/ vystoupení v domovech pro
seniory/ zkoušky muzikálu v prostoru

Červenec 2018 - - týdenní pěvecký workshop

Srpen 2018 - letní soustředění všech oddělení Pop Academy/ příprava na školní rok

Září 2018 - výběr repertoáru jednotlivých účinkujících a tematického zaměření vánočního koncertu/ zkoušky muzikálu
„Mamma Mia“, výroba kulís k muzikálu, kostýmové zkoušky/ kontaktování škol s nabídkou muzikálu/ opakování
hereckého představení/ vystoupení na *Svatováclavském jarmarku*

Říjen 2018 - *Dny seniorů* / hromadné zkoušky muzikálu „Mamma Mia“/ zajištění notového materiálu pro vánoční
koncert, příprava aranží a výběr doprovodných těles / pravidelné předehrávky pro studenty Pop Academy/ repríza
hereckého představení/ vystoupení v domově pro seniory

Listopad 2018 - představení muzikálu „Mamma Mia“ v Ostravě i mimo / workshop/ zkoušky s kapelou a
doprovodným tělesem na vánoční koncert, příprava moderátorů (studenti oborů herectví a moderování) / propagace
vánočního koncertu, rozeslání pozvánek

Prosinec 2018 - vystoupení na *Vánočních trzích*/ zkoušky s kapelou, generální zkouška na vánoční koncert všech
účinkujících/ vánoční koncert všech oddělení Pop Academy

Příloha č. 2

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti (kultura) pro rok (2018)- 1.kolo

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Pronájem prostor Pop Academ pronájmy pro konání muzikálových představení a koncertů	97 000	0	
Provoz webových stránek	5 000	5 000	
Kancelářské potřeby – psací potřeby, cd a dvd pro distribuci hudby a filmů pro studenty, tonery, papíry	13 000	2 000	
tisk a grafický návrh pozvánek a plakátů na koncerty	22 000	5 000	
korepetitoři a doprovodná kapela	32 000	30 000	
lektorné	300 000	100 000	
pronájem mikroportů a ozvučovací techniky + služby zvukaře pro koncerty a pěvecké vystoupení	25 000	10 000	

