

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

MOaP/76982/17/OŠR/J.J.



# Smlouva

## **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10240/2018/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

### **Smluvní strany**

---

**Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **městský obvod**

a

**Petra Kubecová**  
Spojů 852/1, 708 00 Ostrava – Poruba

---

IČ: 73962554  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **40 000 Kč** (slovy: čtyřicet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**International Young Talent Festival**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**International Young Talent Festival**“, s účelem použití na **kancelářské potřeby, poštovné, pronájem prostor pro konání koncertů, soutěžních kol, galavečera, reklamu-plakáty-výrobu a tisk, reklamní bannery, propagaci na facebooku a instagramu, autorské poplatky, fotodokumentaci z festivalu, výrobu video spotů, záznamů ze soutěže, provoz webových stránek, doprovodnou kapelu, překlady a tlumočení, moderátory, organizaci a administrativu, hostesky, koordinátora soutěže, asistentku** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního

- roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,
- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2018** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 01. 2019** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. \_\_\_\_\_, VS \_\_\_\_\_, vedený u \_\_\_\_\_, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet \_\_\_\_\_.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,

- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.
- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen

zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu vedený u \_\_\_\_\_, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod.,

kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,

- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## čl. V.

### Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0308/ZMOB1418/20/18 ze dne 8. 2. 2018.

## čl. VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.



Příloha č. 1

## Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2018 - 1.kolo

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o dotaci)

---

### Zdůvodnění a předpokládaný přínos

V současné době na populární scéně neexistuje podobný formát, který se zaměřuje na děti a mládež. Veškeré obdobné akce pro mladé umělce se zaměřují na klasický nebo sborový zpěv. Cílem International Young Talent Festival bude setkání mladých a začínajících umělců z celého světa, kteří absolvují bohatý doprovodný program, porovnají své síly s vrstevníky, zúčastní se společenských setkání a navážou cenná přátelství. Z Ostravy si odnesou nezapomenutelné zážitky a hlavně zkušenosti.

Z předchozích ročníků víme, že mladí zpěváci nejvíce ze všeho touží po možnosti prezentovat se na veřejnosti a současně dostat hodnocení od erudovaných porotců. Proto nechceme uspořádat „jen“ další pěveckou soutěž, ale chceme nabídnout více koncertních vystoupení.

Současně chceme uspořádat festival, který bude přínosem nejen pro soutěžící, ale také obyvatelé Ostravy, kterým přinese týden plný nevšedních kulturních akcí.

Prioritně chceme v rámci mezinárodních vztahů zacílit na Polsko, Slovensko, Rusko a východní Evropu. Již nyní projeví zájem hudební spolky z Ruska, Běloruska a Ukrajiny. Ve východních zemích je po obdobných akcích velká poptávka. Otevřeme tak Ostravu nejen mladým lidem, ale budeme naše město prezentovat jako kulturní centrum setkávání mladých talentovaných umělců.

### Obsah a podrobný popis projektu

Talent Ostrava se mění na International Young Talent Festival. Vzhledem k obrovskému zájmu soutěžících nejen z celé ČR, ale také ze zahraničí je nutností tuto pěveckou soutěž posunout a proto se čtvrtým ročníkem měníme nejen název ale také koncepci.

Jedná se o unikátního soutěžní festival pro mladé zpěváky od 8 do 26let. Soutěžit se bude ve dvou kategoriích

- I. děti (8 – 15 let)
- II. dospělí (16 – 26 let)

Hlásit se mohou soutěžící z celého světa. Již nyní projeví zájem hudební spolky z Polska, Ruska, Běloruska a Ukrajiny.

- 1) Samotnému festivalu předchází několikaměsíční příprava, která zahrnuje především:
- vyhlášení a přípravu soutěže
  - více jazyčnou propagaci, překlady a úpravu webu, mediální kampaň
  - přípravu a tisk plakátů a jejich distribuci
  - kontaktování škol v ČR a zahraničí a kontaktování potenciálních soutěžících
  - spuštění facebookové propagace za účasti známých osobností (se zacílením na ČR, země východní Evropy a Rusko)
  - zajištění živé kapely a moderátorů, sestavení poroty
  - přípravy spotů
  - sestavení pravidel soutěže a výběr povinných skladeb a hromadných skladeb
  - příjem přihlášek a podkladů a jejich třídění, komunikaci se soutěžícími



2) V prvním kole (do konce února 2018) zašlou soutěžící přihlášku spolu s videonahrávkou se svým zpěvem a odborná porota vybere cca 40 finalistů, kteří se účastní festivalu přímo v Ostravě.

3) Následuje:

- výběr finalistů (na základě zaslaných videonahrávek)
- vyhlášení výsledů a obeslání postupujících, komunikace s postupujícími
- zajištění ubytování pro soutěžící a doprovod
- personální zajištění festivalu a organizace, příprava techniky na festival
- zajištění doprovodného programu pro festival a finalizace samotného festivalu
- zajištění věcných a jiných cen
- propagace galavečera a mediální kampaň
- zajištění cateringu

4) Samotný festival bude trvat 3 dny, v rámci kterých soutěžící vystoupí na celkem třech koncertech

Harmonogram festivalu:

Den 1.

- příjezd soutěžících
- v odpoledních hodinách registrace soutěžících
- slavnostní recepce za účasti porotců a organizátorů
- koncert soutěžících z dětské kategorie (libovolná píseň, hudební podklad)

Den 2.

- dopoledne soutěž dětské kategorie (každý zpívá povinnou píseň a libovolnou píseň)
- odpoledne soutěž dospělé kategorie (každý zpívá povinnou píseň a libovolnou píseň)
- večer slavnostní recepce za účasti porotců a organizátorů
- koncert dospělé kategorie (libovolná píseň, hudební podklad)

Den 3.

- dopoledne doprovodný program (různé tematicky zaměřené workshopy -např. práce s mikrofonom, pohyb na jevišti, vizáž atd.)
- odpoledne proběhne galavečer se slavnostní recepcí a vyhlášení výsledků, soutěžící zpívají hromadné skladby za doprovodu živé kapely (soutěžící se umisťují v pásmech – zlaté, stříbrné a bronzové a uděluje se titul absolutní vítěz
- na galavečeru vystoupí slavné osobnosti a porotci

Soutěžní kola a galavečer budou přístupné veřejnosti a budou moderovány v češtině a angličtině. Workshopy probíhají v obou jazycích.

Celý festival se ponese v duchu sounáležitosti a přátelství a bude oslavou hudby a zpěvu. Chceme, aby si i soutěžící, kteří přijedou z největší dálky festival dokonale užili a rádi se k nám vraceli. Do budoucích ročníků plánujeme rozšíření festivalu o další kategorie (např. kapely, autorská soutěž, muzikálové představení apod.) Mezinárodní porota bude složena z předních evropských umělců. Pro soutěžící, kteří budou mít zájem, zajistíme po celou dobu festivalu ubytování.

Po samotném festivalu následuje hodnocení projektu, zpětné vazby, vyplácení honorářů a propagace vítězů (rozhovory, koncerty apod.)

Více viz. Příloha (fotografie, články apod.)

#### Cílová skupina projektu

Cílovou skupinu tvoří především soutěžící. Soutěž je určena dětem a mladým umělcům od 8 do 26 let. Soutěžící budou rozdělení do 2 kategorií – děti (8 – 15 let) a dospělí (16 – 26 let)

Další cílovou skupinu představuje publikum složené nejen z rodičů a přátel soutěžících, ale také široká, laická i odborná, veřejnost.

#### Harmonogram realizace projektu

##### **Leden 2018**

- vyhlášení soutěže
- zahájení propagace
- zajištění překladatelů a tlumočnicků
- úprava a překlad webu
- tisk plakátů a jejich distribuce
- kontaktování škol v ČR a zahraničí
- kontaktování potenciálních soutěžících
- spuštění facebookové propagace za účasti známých osobností (se zacílením na ČR, země východní Evropy a Rusko)
- komunikace se zájemci
- složení živé kapely pro galavečer
- přípravy spotů
- výběr povinných skladeb
- výběr hromadných skladeb

##### **Únor 2018**

- příjem přihlášek a jejich třídění
- komunikace se soutěžícími
- finalizace složení poroty
- mediální kampaň
- facebooková propagace
- spuštění reklamních spotů na internetu
- kapela nacvičuje hromadné skladby
- příprava všech soutěžních kol
- zajištění moderátorů
- třídění a zaslaných podkladů

##### **Březen 2018**

- výběr finalistů (na základě zaslaných videonahrávek)
- vyhlášení výsledů a obeslání postupujících
- komunikace s postupujícími
- zajištění ubytování pro soutěžící a doprovod
- personální zajištění festivalu
- příprava techniky na festival

##### **Duben 2018**

- komunikace se soutěžícími
- zajištění doprovodného programu pro festival

- finalizace samotného festivalu
- pokračuje administrativní práce, komunikace s postupujícími
- zajištění věcných a jiných cen

#### **Květen 2018**

- samotný festival (probíhá 3 dny – více viz. Podrobný popis projektu)
- komunikace s finalisty
- propagace
- zajištění potřebné techniky
- propagace galavečera
- mediální kampaň
- zajištění cateringu
- organizace všech spolupracujících osob

#### **Červen 2018**

- hodnocení projektu
- zpětné vazby
- vyplácení honorářů
- propagace vítězů

#### **Prezentace MOb MoaP**

Festival bude mít masivní propagaci na facebooku a instagramu se zaměřením na východní Evropu a Rusko. Dále pak propagaci v novinách, rádiích a televizním vysílání (s pomocí známých tváří, které na festivalu spolupracují). Dále na webových stránkách Pop Academy ( [www.popacademy](http://www.popacademy) ), stránkách soutěže ( <http://talentfestival.eu> ) a stránkách spolupracujících organizací a firem. Plánujeme výlep plakátů po celé republice, distribuci plakátů na české a zahraniční školy.

Samozřejmostí je prezentace loga obvodu na internetu prostřednictvím webových stránek Pop Academy a soutěže, obou facebookových profilů a prezentace na všech propagačních materiálech, pozvánkách, programech apod. V neposlední řadě nabízíme účast na propagačních akcích obvodu, a to bez nároku na honorář. Oživíme a budeme nadále udržovat kulturní život v Ostravě

Příloha č. 2

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti ~~(uvést oblast)~~ pro rok ~~(uvést rok)~~ 2018 - 1.kolo

I.

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby (papíry, tonery, psací potřeby, obálky, CD a DVD, další)	11 000	1 000	
Květiny pro finalisty	15 000	0	
Poštovné	7 000	1000	
pronájem prostor pro konání koncertů, soutěžních kol, galavečera	110 000	20 000	
Reklama - plakáty - výroba a tisk, reklamní bannery	60 000	3000	
Propagace na facebooku a instagramu	45 000	5000	
Autorské poplatky	5000	2000	
Fotodokumentace z festivalu	20 000	5000	
výroba video spotů, záznamů ze soutěže	80 000	20 000	
Provoz webových stránek	8000	2000	
doprovodná kapela, překlady a tlumočení, moderátoři, organizace a administrativa, hostesky, koordinátor soutěže, asistentka	380 000	80 000	
Medaile a diplomy	8 000	0	
Ceny	40 000	0	
Občerstvení	30 000	0	

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu

## Prohlášení

Příloha č. 3

### Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Petře Kubecové

IČ 73962554, se sídlem Spojů 852/1, 708 00 Ostrava-Poruba

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 40 000 Kč, tj. **1 584 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem „International Young Talent Festival“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10240/2018/OŠR ze dne 4. 5. 2018 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 08.02. 2018 usnesením č. 0308/ZMO1418/20/18.

Datum                     - 4 -05- 2018                    

v.r.

\_\_\_\_\_  
Ing. Vít Macháček  
místostarosta městského obvodu

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
Městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
22

**OSTRAVA!!!**  
**MORAVSKÁ OSTRAVA**  
**A PŘÍVOZ**