



## Smlouva

### **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10218/2018/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

### **Smluvní strany**

---

**Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **městský obvod**

a

**Kulturní spolek Jeden svět Ostrava**  
Partyzánské náměstí 1735/5, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava  
zastoupený: \_\_\_\_\_, předsedkyní

---

IČ: 04754824  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **10 000 Kč** (slovy: deset tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Jeden svět 2018 v Ostravě – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Jeden svět 2018 v Ostravě – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech**“, s účelem použití na **propagaci (dle položek v rozpočtu žádosti), výlep plakátů, honoráře hostům (debatéři, moderátoři)**, (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod

Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2018** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 01. 2019** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. \_\_\_\_\_, VS \_\_\_\_\_, vedený u \_\_\_\_\_, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet \_\_\_\_\_.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít

na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli

přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu vedený u \_\_\_\_\_, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,

- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedené v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## **čl. V.**

### **Doložka platnosti**

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0308/ZMOB1418/20/18 ze dne 8. 2. 2018.

## **čl. VI.**

### **Závěrečná ustanovení**

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.



Příloha č. 1

## Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu  
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti ~~(uvést oblast)~~ pro rok ~~(uvést rok)~~ 2018

I.

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o dotaci)

Jeden svět je největším dokumentárním festivalem s lidskoprávní tematikou na světě a zároveň jedna z největších akcí svého druhu v Evropě. Pořadatelem festivalu Jeden svět v Ostravě je Kulturní spolek Jeden svět Ostrava.

Za téměř 20 let své existence festival vyrostl do respektované kulturně-vzdělávací události, jejíž význam zdaleka nespočívá jenom v samotném promítání filmů – Jeden svět poskytuje především prostor dozvědět se o důležitých světových kauzách, prodiskutovat je se zajímavými hosty a potkat se s dalšími lidmi, kterým není dění ve světě lhostejné. Každoročně přiláká více jak 120 000 diváků a divaček a promítne stovky dokumentárních filmů z celého světa.

Dramaturgie festivalu je postavená na **balancu mezi silnými příběhy, které zprostředkovávají aktuální kauzy a důrazu na kvalitní umělecké a řemeslné zpracování**. Lidská práva vnímáme v širokém kontextu a na ten upozorňujeme i tam, kde není na první pohled zřejmý. Nedílnou součástí festivalu jsou proto **pofilmové debaty a další doprovodný program** ve formě panelových diskuzí, výstav a projektů virtuální reality.

Dramaturgii dále určuje také zaměření na nové trendy, aktuální vývoj světového dokumentárního filmu a snaha vytvořit prostor pro setkávání filmových fanoušků i profesionálů.

Festival Jeden svět má v Ostravě **tradiici již 18 let** a velkou popularitu u ostravského publika dokládá každoročně vzrůstající návštěvností i zájmem diváků a divaček. V roce 2018 navštívilo festival 4 028 diváků a divaček.

Festival má dlouhodobě vypracovanou jasnou a ucelenou koncepci, **program srozumitelný pro širokou veřejnost z Ostravy a okolí**. Festival Jeden svět se dělí do 3 koncepčních linií – specializovaný program pro školy, festivalový program pro širokou veřejnost a doprovodný program.

Specifikem festivalu Jeden svět je jeho **kontinuita** a výběr filmů zaměřených na aktuálnost a problematiku v daném městě.

### Program pro širokou veřejnost

- projekce kvalitních současných světových i českých dokumentárních filmů s lidskoprávní tematikou, odborné (pofilmové) **debaty**.
- Filmové projekce mají **jasnou dramaturgickou linku** a jsou vždy uváděny v čase od 17 a od 19.30 hodin.
- **Doprovodný program** je vedlejším, přesto plnovýznamovým produktem festivalu. Jeho nejčastější formou jsou tematické (nejčastěji) **fotografické výstavy a hudební vystoupení či koncerty**. Cílem je obohatit filmové projekce o **další umělecké rozměry pojetí lidsko-právní tematiky** či dát prostor alternativnímu hlasu jiné umělecké (nefilmové) produkce, a **vytvořit tak přátelskou atmosféru příznivou pro nejrůznější druhy setkání, pro výměnu názorů a nové podněty**.

### Dopolední program pro školy

- Cílová skupina: žáci ZŠ a studenti SŠ z Ostravy a okolí.
- **24 dopolední promítání na 4 místech**, každé s následnou debatou s odborníkem na téma filmu.
- **Kolekce filmů** (vždy oddělené pro ZŠ a SŠ), které jsou nabízené jednotlivým školám, je vybírána s **ohledem na věk diváků a aktuálnost témat**.



- Pedagogové (někdy s přispěním svých studentů) si sami vybírají, který konkrétní film z nabídky chtějí pro své žáky a studenty promítnout.

#### Doprovodný program

- Je vedlejší, přesto důležitou a nedílnou součástí festivalu. Jeho nejčastější formou jsou tematické, většinou **fotografické výstavy, divadelní a hudební vystoupení či koncerty**. Cílem je obohatit filmové projekce o **další umělecké rozměry pojetí lidskoprávní tematiky** či dát prostor alternativnímu hlasu jiné umělecké (nefilmové) produkce, a **vytvořit tak přátelskou atmosféru příznivou pro nejrůznější druhy setkání, pro výměnu názorů a nové podněty**.

#### Cílem festivalu Jeden svět je:

1. **Vyprávět příběhy** a skrze ně zprostředkovávat emoce, vytvářet prostor pro různorodé názory a učit lidi vidět filmy jako skutečné lidské příběhy, které nám jsou blízké
2. **Překračovat hranice** ČR i Evropy, nabízet témata, o kterých se mluví málo nebo naopak neustále z jiného úhlu pohledu, překračovat hranice filmu směrem k virtuální realitě a dalším experimentálním formám dokumentu.
3. **Být přístupní všem** – divákům všech věkových i genderových kategorií, divákům se speciálními potřebami, lidem s různými názory i přístupy
4. **Být udržitelní** – neplýtvat materiály ani energiemi, nevytvářet zbytečně odpad, hlídat uhlíkovou stopu a myslet na to, že i pořádáním festivalu se dá přispět k lepšímu životnímu prostředí pro všechny.

#### Jeden svět pro všechny

Jeden svět staví na přesvědčení, že právo na kulturní vyžití patří mezi základní lidská práva. Proto v roce 2018 plánujeme rozšířit a ještě více propracovat koncept **Jednoho světa pro všechny** – celý festival připravujeme ve spolupráci s lidmi se speciálními potřebami. Naším cílem je přilákat na festival více diváků a divaček z komunit neslyšících, nevidomých, lidí s mentálním postižením nebo omezenou možností pohybu, kteří se jinak kulturních akcí pravidelně neúčastní. Věříme, že našimi aktivitami a inovativním přístupem k lidem se speciálními potřebami a sdílením našich zkušeností budeme inspirovat další pořadatele a pomáhat měnit běžnou praxi kulturních akcí a festivalů nejen v Čechách, ale i v zahraničí.

#### Festival Jeden svět 2018 – předběžná struktura programu

Jeden svět bude v roce 2018 opět reflektovat aktuální politická a sociální témata. Stejně jako loni i letos nás zajímá aktuální téma rozdělení společnosti, chceme se věnovat vývoji v USA i v současné Evropě. Zaměřit se chceme také na environmentální témata a na filmy, které mapují různé alternativy v životním stylu i postojích.

#### Hlavní téma 2018:

Žijeme v informační době – to není žádná novinka. Vypadá to, ale že se toky informací čím dál tím více zrychlují a schopnost se v nich orientovat se stává důležitou výbavou každého, kdo chce v informačním věku fungovat a být úspěšný. Sociální sítě zrychlují tvorbu i sdílení informací a částečně nahrazují funkci médií. Média se zase snaží „dohnat“ sociální sítě, zasypávají nás clickbaity – a výsledek je, že nikdo neví, co je pravda a co je lež a prý žijeme v „post-pravdivé“ době.

**Rychlost** je klíčová – informace rychle vznikají (na místě, kde se něco děje, to někdo vyfotí mobilem a vzápětí to přes Twitter ví celý svět) a zároveň jsme nuceni na ně rychle reagovat, okamžitě se s nimi seznámit a vytvořit si na ně názor, v ideálním případě je i vtipně glosovat na vlastních profilech na sociálních sítích. To vše v řádu minut, jinak už jsme „pozadu“.

Může si ale někdo vůbec za těch pár minut na něco vytvořit podložený a informovaný názor? V našem rozhodování, tvorbě názorů a veřejném vyjadřování tak hraje čím dál větší roli **emoce**. Hodnotíme všechno a neustále a co nejrychleji a jsme tak někdy v „zajetí emocí“, chybí nám odstup - všechno musí být rychle, nemáme čas si ho vytvořit. Když se rozhodujeme v zajetí emocí, nemůžeme ale odlišit, co je pravda a co lež – například když máme strach, hodnotíme vše okolo nás prismatem právě téhle emoce a dokud se jí nezbavíme, nemáme šanci udělat si v pořádek v tom, co se vlastně okolo nás děje.

Říct, že žijeme v post-pravdivé nebo post-faktické době tedy může být snadné – dobře to popisuje zmatení a chaos, které všichni cítíme. Komu to ale nahrává? Populistům – lidem, kteří nabízejí ve složité situaci jednoduchá řešení, která po nás nevyžadují, abychom se vytvářeli právě ten tolik potřebný odstup, naopak podporují emoce a nahrávají jim, prohlubují je. **Populismus** je tedy snadným řešením informačního chaosu a zrychlené doby. Jednoduchá hesla, jednoduchá řešení pro složitou dobu.

Jeden svět 2018 tedy vyzývá: Pojďme si udělat nadhled. Zpomalme, nebo se třeba i na chvíli zastavme. Pojďme si udělat čas si emoce prožít a udělat si vlastní názor. Zasadme si informace do kontextu, podívejme se na aktuální dění z různých úhlů pohledu. Pojďme najít jiné řešení, než je populismus a nesedejme nalep chytlavým heslům a jednoduchým řešením.

Příloha č. 2

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu  
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti ~~(uvést oblast)~~ pro rok ~~(uvést rok)~~ 2018

<sup>I.</sup>  
Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu                      Náklady celkem                      Požadovaná částka                      Schválená částka  
(bude doplněna po  
schválení)

Položky rozpočtu:	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby	2 000		
Občerstvení	2 000		
Materiál na doprovodný program a tvůrčí dílny	5 000		
Cestovné	17 000		
Dopravné	5 000		
Ubytování	10 000		
Inzerce a reklama	10 000		
Titulkování filmů	15 000		
Filmová práva	5 000		
Psaní a editace textů, Překlady a korektury textů, titulkování filmů, technická podpora	35 000		
Propagace (tisk plakátů a programových skládaček, grafické práce)	60 000	15 000	
Výlep plakátů	20 000	5 000	
Autorské poplatky	20 000		
Telefony, poštovné	3 000		
Fotodokumentace	5 000		
Honoráře hostům (debatéři, moderátoři)	30 000	10 000	
Ostatní osobní náklady (např. smlouvy DPP)	17 000		
<b>CELKEM</b>	<b>261 000</b>	<b>30 000</b>	

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu

## Prohlášení

Příloha č. 3

### Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Kulturnímu spolku Jeden svět Ostrava  
IČ 04754824, se sídlem Partyzánské náměstí 1735/5, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 10 000 Kč, tj. **396 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem  
„Jeden svět 2018 v Ostravě – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10218/2018/OŠR ze dne 5.6. 2018 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 08.02. 2018 usnesením č. 0308/ZMO1418/20/18.

Datum                     - 5 -06- 2018                    

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
Městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
22

\_\_\_\_\_  
Ing. Vít Macháček, v.r.  
místostarosta městského obvodu