

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10243/2018/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vít Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **městský obvod**

a

Kulturní centrum Cooltour Ostrava, z.ú.
Macharova 302/12, 702 00 Ostrava – Přívoz
zastoupený: ředitelem

IČ: 03849228
Peněžní ústav:
Číslo účtu:

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **40 000 Kč** (slovy: čtyřicet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Festival MOVE fest Ostrava 2018**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOB MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Festival MOVE fest Ostrava 2018**“, s účelem použití na **nájmy prostor a techniky, honoráře** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1.2018 do 31.12. 2018,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOB MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2018** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 01. 2019** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. _____, VS _____, vedený u _____, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet _____
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.
- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na

odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu _____ vedený u _____, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0308/ZMOB1418/20/18 ze dne 8. 2. 2018.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 26-06-2018

Místo: Ostrava

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
22

Ing. Vít Macháček , v.r.
místostarosta

Za příjemce

Datum: 26.6.2018

Místo: Přívaz

Kulturní centrum Cooltour Ostrava z. ú.
Macharova 302/13
70200 Ostrava - Přívoz
IČ: 03849228 DIČ: CZ03849228
www.cooltour.cz

ředitel _____ , v.r.

Příloha č. 1

Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti ~~(uvést oblast)~~ pro rok ~~(uvést rok)~~ 2018 - 1. kolo
I.

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o dotaci)

Festival Move fest Ostrava vychází z tradice festivalu Tanec Ostrava, který úspěšně fungoval od roku 2001 a seznamoval Ostravské publikum s aktuálním děním v oblasti současného tance a pohybového divadla. Změnu, kterou představuje změna názvu, celkového branding, ale i dramaturgie festivalu, iniciovalo hned několik skutečností. Jednak závislost na festivalu Tanec Praha, který ale logicky nezná a nemůže reagovat na místní situaci, potřeby místních diváků a lokální taneční a pohybovou scénu, jednak potřeba dalšího rozšíření divácké základny a uspokojení potřeb současného publika.

První ročník festivalu proběhl v listopadu 2014 a u diváků vyvolal neočekávaný o téma současného tance. To nám dodalo motivaci k opakování této akce a v roce 2015 se uskutečnil druhý ročník, který úspěch toho prvního zopakoval. Pro druhý ročník jsme již zvolili jiný, konkrétně květnový termín, který nám umožnil vydat se i mimo domovské prostory Kulturního centra Cooltour a lépe budovat festivalovou atmosféru.

Rok 2016 znamenal velký divácký úspěch. Téměř všechna představení byla vyprodána, některé dokonce dlouho před začátkem festivalu. Osvědčilo se nám taky uvedení představení pro školy, na něž jsme měli velmi pozitivní reakce.

V roce 2017 se nám konečně podařilo překročit zásadní hranici tím, že se na festivalu objevila také místní tvorba a to v podobě představení MOVE Dance Company Snílci a site-specific představením v Grossmanově vile, do kterého byli zapojeni studenti konzervatoře, ale také místní profesionální umělci a etablovaní profesionálové, kteří již Ostravu opustili, ale profesně nebo osobně z ní pocházejí.

Festival ale nevnímáme jen jako možnost prezentovat aktuální dění na taneční a pohybové scéně, ale také jako příležitost k networkingu, setkávání a vytváření komunity.

MOVE Fest Ostrava je v Ostravě zcela jedinečným festivalem. Je to dáno především tím, že je cílen pouze na pohybové divadelní formy (současný tanec, nový cirkus, fyzické divadlo), ale také tím, že MOVE Ostrava kromě festivalu pořádá představení po celý rok v rámci své dramaturgie. Festival je následně „vyvrcholením“ takové sezóny a divák je na něj v podstatě po celý rok „připravován“. Zásadní je také propojení Kulturního centra Cooltour s českou i zahraniční scénou a neustálé udržování přehledu v nové i stávající tvorbě navštěvováním představení i festivalů.

CÍLE PROJEKTU:

- Prezentovat špičkové představitele a počiny současného tanečního a pohybového divadla
- seznamovat širokou veřejnost se současnými trendy v oblasti tance
- poskytovat profesionálním umělcům v oblasti tance a tanečního divadla další teoretické znalosti i praktické schopnosti, v rámci diskusí též kontakt s publikem

ZDŮVODNĚNÍ POTŘEBNOSTI:

MOVE fest Ostrava je ojedinělým festivalem v celém Moravskoslezském kraji a jako takový má významné postavení ve svém oboru. Přináší zásadní počiny z oblasti současného tance a pohybového divadla a poskytuje tak divákům možnost seznámit se se současnou taneční tvorbou, potažmo ji dokázat uchopit, či pochopit díky seminářům a doprovodným akcím. Festival MOVE fest Ostrava tak překračuje funkci pouhé prezentace, ale zároveň je zprostředkovatelem, který umožní běžnému divákovi současný tanec vidět, pochopit, ale také si jej vyzkoušet.

Předpokládaný počet platících návštěvníků/účastníků/prodaných výtisků:
1500 návštěvníků představení, 160 návštěvníků projekcí, 100 účastníků workshopů

6. Rozsah projektu, realizační plán, časový harmonogram:

- do 1.12.2018 – uzavření kompletní dramaturgie festivalu, potvrzení všech představení
- do 31.12.2018 – uzavření programu doprovodných akcí
- do 31.1.2018 – vytvoření marketingového plánu, rozfázování propagace, návrhy propagačních materiálů
- únor 2018 – zveřejnění programu festivalových představení a spuštění předprodeje
 - zveřejnění programu doprovodných akcí
 - první fáze propagace – elektronická média a sociální sítě
 - oslovení škol
 - vytvoření propagačního videospotu
- březen 2018 – druhá fáze propagace – první fáze plakátového výlepu (centrum Ostravy), zveřejnění videospotu (trvá propagace na sociálních sítích)
- duben 2018 – třetí fáze propagace – druhá fáze výlepu (celá Ostrava), billboardová kampaň
- květen 2018 – finální fáze propagace – zvýšení propagace na sociálních sítích, třetí fáze výlepu (výlep i mimo ostravu), uvedení videospotu v kině Cinestar, uvedení spotu na TV Polar, tisková konference a přímá propagace v médiích (pořady České televize a Českého rozhlasu, rozhovory v tištěných a elektronických novinách)
- 24.-28.5.2018 – samotný festival. Uvádění představení, realizace doprovodného programu
 - průběhová fáze propagace – vydávání fotoreportů na sociálních sítích, recenze a ohlasy v médiích, tištěné recenze a reportáže z festivalu dostupné v místě konání festivalu a spřátelených podnicích
- červen 2018 – pospropagační fáze – zveřejňování mediálních materiálů z festivalu, pozvánky na další ročník, sběr zpětné vazby od diváků a účinkujících
 - účetní uzavírání festivalu – proplácení faktur, honorářů atd.

Přínos pro obor:

Festivaly typu MOVE fest Ostrava jsou pro obory, které prezentujeme velmi zásadní. Tuto zkušenost jsme získali díky naší spolupráci s vnitrostátními i zahraničními sítěmi a subjekty, účastí na festivalech v ČR i zahraničí a komunikací s performery. Jedná se jednak o jedinečný způsob prezentace vytvořených děl, ale také možnost kontaktu tvůrců mezi sebou, ale také s publikem. Tím, že je festival MOVE fest navázán na celoroční činnosti Kulturního centra Cooltour, získávají tyto kvality ještě více na váze, protože se nejedná o komplexní program vytržený z kontextu, ale součástí cílené, kontinuální činnosti, již v podstatě uzavírá a definuje směřování pro příští dramaturgické období.

Přínos z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti:

Dramaturgií festivalu, která cílí na špičková představení z různých oblastí je dosaženo zásadní vzájemné podpory jednotlivých žánrů. Festival tak například naláká fanoušky nového cirkusu, kteří se přijdou podívat na představení současného tance nebo fyzického divadla, které by jinak nenavštívili, propojením pod hlavičkou festivalu tak ale učiní a získávají tím novou zkušenost, která ve většině případů dále ovlivňuje jejich rozhodování ve volbě kulturního programu.

Vzájemné setkávání tvůrců dále přináší možnost vzájemného ovlivňování a poskytování zpětné vazby, což přináší možnost propojování žánrů.

9. Záběr působnosti z geografického hlediska:

Festival se koná v centru města Ostravy, navštěvován je ale lidmi z celého regionu, díky uvádění zahraničních představení má také zahraniční přesah v tomto směru. Festival je již za hranicemi dobře znám.

Dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, menšiny ad.:

U každého představení jsou připraveni asistenti, kteří pomáhají zdravotně znevýhodněným občanům v přístupu na představení, zároveň poskytujeme slevy pro studenty, seniory a ZTP-P

Udržitelnost projektu:

Vzhledem k tomu, že projekt Kulturního centra Cooltour již trvá šest let a MOVE fest Ostrava čtyři roky, ověřili jsme si, že naše činnost je velmi žádaná, stále více žádaná a z tohoto hlediska udržitelná. Aktivity v oblasti tanec jsou po celou dobu vzrůstající, stále mají kam růst a posouvat se, jak co se týká kvantity, tak i kvality a ke stálým zájemcům stále přibývá těch nových. Navíc ještě stále existují části cílových skupin, které se nám zatím nepodařilo zaujmout a i v tomto směru tedy máme tendence růst.

DRAMATURGIE FESTIVALU:

Tak jako každý rok, i v roce 2018 bude MOVE Fest Ostrava propojen tématem. Tentokrát jsme se rozhodli pro TECHNOLOGIE A NOVÁ MÉDIA V POHYBU.

Resolution

Inspirováno pravdivým příběhem hlavní postavy J.V., která se vědomě rozhodla ke ZMĚNĚ a ukončila destruktivní návyky, vybudované v minulosti.

Námět, režie a tanec:

Hudba: Dj Alyaz

Video mapping, videoart, projekce a odbavení: KinocirKus/

Interaktivní projekce a realtime animace: |

Světla a scéna: |

Film: |

INSOMNIA/taneční film

Co dělá čas, když spíme? A co dělá čas, když nemůžeme spát?

Vítěz/ The Screenmotion Festival 2015 v Londýně

Režie:

performer:

Hudba: |

Kamera: |

Film Producer: FAMU

Střih: |

Guide

„Kdybychom se mohli v budoucnu poučit ze svých chyb, kdybychom se mohli podívat zpátky a měli možnost udělat něco jinak, co bychom změnili? Co by nás zajímalo? Ale nejde jen o nesmírně chytivé téma. Bylo to krásně zpracováno. Způsob, jakým se pracuje se světelnými efekty, přesnost pohybů, kterými jednotlivé obrazy vznikají, je doslova magická.“
ředitelka Certamen Coreografico de Madrid.

Co kdybychom se jednou mohli ohlédnout za svým životem – udělali bychom něco jinak? Dokázali bychom se vyvarovat vlastních chyb? A kdyby bylo koho se zeptat, měli bychom nějakou otázku? Audiovizuální

představení, kde tehdy je zároveň teď. Inscenace obdržela tři prestižní ocenění na České taneční platformě 2016 Cenu diváků, Cenu za světelný design a cenu Tanečník roku pro

Inscenace byla vybrána mezi prestižní Aerowaves Twenty17 a byla prezentována v rámci Aerowaves Spring Forward v dánském Aarhusu. Na podzim bude uvedena na festivalech ONE DANCE WEEK v Plovdivu, festivalu SIDance v Soulu nebo na Festivalu Světla v Košicích.

Koncept a choreografie:

Koncept a světelný design:

Program softwaru: |

Živá hudba:

Interpretace:

Kostýmy:

Dramaturgie:

Technická spolupráce:

Manažer projektu:

Produkce:

Podpořili: Ministerstvo Kultury, Magistrát Hl.města Prahy, AV MEDIA, divadlo Ponec, Nethemba, RPishop, DAMU.

Poděkování:

TRAILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=wG8ihlatJRw>

Outdoorové představení

Vytvoření outdoorového představení v centru Ostravy ve spolupráci s parkourovou skupinou LEAD Parkour s využitím akrobacie vertical dance/ wall dance a video mappingu ve spolupráci s s maďarskou skupinou Ziggurat project

Losers cirque company: Kolaps

Zkoumáme kolaps. Kolaps je součástí všech životů. Je to každodenní zkušenost, která ničí, bortí a drtí. Ale také buduje, zoceluje a utužuje. Bez kolapsu nelze posouvat své možnosti, nelze jít vpřed, nelze překročit svůj stín. Zajímá nás podstata kolapsu. To, co dělá s jedincem a co naopak s celou společností. Otočí se společnost ke kolabujícímu zády? Využije společnost kolapsu jedince nebo nabídne pomocnou ruku? Losers cirque company: Kolaps

Zkoumáme kolaps. Kolaps je součástí všech životů. Je to každodenní zkušenost, která ničí, bortí a drtí. Ale také buduje, zoceluje a utužuje. Bez kolapsu nelze posouvat své možnosti, nelze jít vpřed, nelze překročit svůj stín. Zajímá nás podstata kolapsu. To, co dělá s jedincem a co naopak s celou společností. Otočí se společnost ke kolabujícímu zády? Využije společnost kolapsu jedince nebo nabídne pomocnou ruku?

Kolaps, součást všech životů, každodenní zkušenost která ničí, bortí a drtí. Kolaps, který bude je, zoceluje, utužuje, nebo se jen rutinně vrací aniž bychom si všimli a uvědomovali si jeho přítomnost. Bez kolapsu nelze posouvat své možnosti, nelze jít vpřed, nelze překročit svůj stín. Zajímá nás podstata kolapsu, to, co dělá s jedincem a co naopak s celou společností. Otočí se společnost ke kolabujícímu zády? Využije společnost kolapsu jedince nebo nabídne pomocnou ruku?

Námět:

Režie: |

Choreografie:

Scéna:

Animace:

Light design:

– Hyperbinary

Kostýmy:
Hudba:
Zvuk:
Produkce: United Arts

Účinkují:

Premiéra 31.8. 2017 na festivalu Letní Letná.

Projekt vzniká za podpory Magistrátu hlavního města Praha a Ministerstva kultury ČR.

Partněři projektu: Letní Letná, Magistrátu hlavního města Praha, Ministerstvo kultury ČR, CIRQUEON, United Arts, Luftballon, We Hate Ironing, Signal festival

Novocirkusové představení

Výběr cirkusového představení ve spolupráci s festivalem Cirkuff

Taneční představení z nabídky Festivalu TANEC Praha

Představení z produkce Ziggurat project

konkrétní projekty jsou v současné době v jednání

Site-specific projekt MOVE Dance Company a hostů

Příloha č. 2

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2018

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Mzdy zaměstanců	80000		
Nájem kancelářských prostor	20000		
Kancelářské potřeby	1000		
Spoje	2000		
Cestovné zaměstnanců	6000		
Nájmy prostor a techniky	270000	40000	
Cestovné účinkujících	150000		
Náklady na propagaci	200000		
Honoráře	750000	30000	

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Příloha č. 3

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Kulturnímu centru Cooltour Ostrava, z.ú.
IČ 03849228, se sídlem Macharova 302/13, 702 00 Ostrava-Přívoz

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 40 000 Kč, tj. **1 584 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„Festival MOVE fest Ostrava 2018“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10243/2018/OŠR ze dne 26.6. 2018 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 08.02. 2018 usnesením č. 0308/ZMO1418/2018.

26 -06- 2018

Datum _____

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
22

Ing. Vít Macháček , v.r.
místostarosta městského obvodu

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ