



# Smlouva

## **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10226/2018/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

### **Smluvní strany**

---

**Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: Ing. Vitem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **městský obvod**

**a**

**Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolek**  
Čs. legií 148/14. 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava  
zastoupený: \_\_\_\_\_, revizorkou spolku

---

IČ: 22710981  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **15 000 Kč** (slovy: patnáct tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**DIVADLO ŽIJE! – workshopy a doplňkové výukové programy pro děti a mládež**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**DIVADLO ŽIJE! – workshopy a doplňkové výukové programy pro děti a mládež**“, s účelem použití na **osobní náklady (dle položek v rozpočtu žádosti), propagaci, tiskové služby (dle položek v rozpočtu žádosti)**, (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod



Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOB MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2018** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 01. 2019** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. \_\_\_\_\_, VS \_\_\_\_\_, vedený u \_\_\_\_\_, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet \_\_\_\_\_.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
  - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít



na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činností příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli



přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu vedený u \_\_\_\_\_, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,

- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedené v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## čl. V.

### Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0308/ZMOB1418/20/18 ze dne 8. 2. 2018.

## čl. VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet



**Za městský obvod**

Datum: 25-06-2018

Místo: Ostrava

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
Městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
22

**Ing. Vít Macháček**, v.r.  
místostarosta

**Za příjemce**

Datum: 25.6.2018

Místo: Osiková

, v.r.

revizorkou spolku

Příloha č. 1

## Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultury* pro rok 2018

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o dotaci)

### ZAMĚŘENÍ PROJEKTU A JEHO CÍLE:

Projektem navazujeme na úspěšnou praxi vzdělávání mladých dramatickým uměním v úzké spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským. Zavedené workshopy chceme v roce 2018 opět rozšířit o nové workshopy. V rámci obecných workshopů s umělci vznikne nový muzikálový workshop s , workshop dirigování s dirigenty opery nebo operní workshop s , workshop jevištní mluvy s workshop práce s textem s a workshop tvůrčího psaní s dramaturgyní . Dále budou vznikat workshopy k nových inscenacím NDM. Také v nabídce zůstanou již roky osvědčené prohlídky obou divadelních budov NDM.

Naši nabídku doplňkových výukových programů budeme také rozšiřovat o přednášky a besedy z oblasti dramaturgie, dramatické výchovy a teatrologie s odborníky z dané oblasti.

Další workshopy a doplňkové výukové programy bude postupně doplňovat podle konkrétních požadavků škol.

**Cílem projektu je rozvíjet u mladých lidí schopnosti osobnostně-sociální i umělecké, nastolit podmínky pro estetické zážitky i aktuální témata současnosti.**

V průběhu šesti divadelních sezón se díky spolupráci Ateliéru pro děti a mládež a Národního divadla moravskoslezského podařilo dosáhnout otevřené a živé komunikace mezi kulturní a vzdělávací institucí - divadlem a školou. V MS kraji velkou měrou přispíváme k systematické výchově mladých kulturně smýšlejících lidí.

**Hlavní myšlenkou a cílem projektu je vzdělávat a vychovávat budoucí diváky, osobnosti s pozitivním vztahem a aktivním postojem k umění a kultuře, pro které je divadlo specifickým druhem umělecké komunikace, která zrcadlí problémy a aktuální témata současnosti.**

Prostřednictvím workshopů o divadle, besed a seminářů, které vedou lektoři dramatické výchovy, odborníci z oblasti divadla či přímo umělci chceme:

- motivovat děti a mladé lidi ke kulturnímu trávení volného času,
- zprostředkovat účastníkům uměleckou formu divadla,
- zprostředkovat zážitek a osobní zkušenost z improvizace a herní situace,
- vést publikum k svébytnému, kritickému diváckému postoji,



- nastolit prostor a podmínky pro estetické zážitky,
- prohloubit vnímání kulturního odkazu a lokálního uměleckého potenciálu,
- prohloubit schopnost vyjadřovat svůj názor a respektovat názory ostatních,
- prohloubit schopnost reflektovat dramatické umění

V průběhu šesti divadelních sezón se díky spolupráci Ateliéru pro děti a mládež a Národního divadla moravskoslezského podařilo vybudovat v Moravskoslezském kraji ojedinělou vzdělávací nabídku zaměřující se na výchovu prostřednictvím dramatického umění. Workshopy o divadle, besedy s umělci, prohlídky divadelního zákulisí se setkávají s velkým pozitivním ohlasem. V MS kraji velkou měrou přispíváme k systematické výchově mladých kulturně smýšlejících lidí - žáků a studentů i jejich pedagogů. Dříve jsme se v této oblasti soustředili především na spolupráci se školami - spatřovali jsme v ní nejpřímější cestu k cílové skupině projektu. V roce 2015 jsme však v návaznosti na naše letní workshopy s umělci pro děti a mládež začali občasně organizovat i jiné vzdělávací divadelní aktivity pro mládež. S cílem motivovat mladé lidi ke kulturnímu životu, návštěvám divadla i mimo školní docházku. Postupně se nám daří budovat kolem NDM komunitu mladých lidí se zájmem o kulturu a umění. Přirozeně tak rozšiřujeme činnost i pole působnosti Ateliéru pro děti a mládež při NDM. V sezóně 2018/2019 dostane Ateliér pro děti a mládež při NDM svůj prostor, a činnost Ateliéru bude rozšířena a zaměřena i na jiné cílové skupiny.

#### **POPIS PROJEKTU**

Projekt je založen na klíčových a tematicky úzce propojených aktivitách Ateliéru:

- WORKSHOPY NA MÍRU, SPECIALIZOVANÉ DIVADELNÍ PROGRAMY NA TÉMA. Školám v průběhu roku nabídneme 15 workshopů či programů (pro třídní kolektivy). Může jít o workshopy, které žáci absolvují před návštěvou vybraného divadelního představení přímo v zákulisí divadla či ve školní třídě. Pod vedením lektorů dramatické výchovy se žáci metodami zážitkové pedagogiky, dramatické a osobnostně-sociální výchovy připraví na aktivní vnímání divadelního představení, zintenzivníme tak jejich divácký a kulturní zážitek. Dále mohou absolvovat workshop, besedu či přednášku s umělcem NDM či divadelním lektorem na dané téma (např. činoherní herectví, historie muzikálu, historie baletu...). Setkání žáků s umělcem žákům přiblíží náplň a podstatu dané umělecké profese, a pomůže jim pochopit, jak vzniká divadlo.
- KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY DIVADELNÍHO ZÁKULISÍ. Nabízíme možnost nahlédnout a vstoupit do zákulisí budov Národního divadla moravskoslezského – Divadla Antonína Dvořáka a Divadla Jiřího Myrona. Prohlídka trvá cca 60 minut. Žáci a studenti projdou hereckými šatnami, zkušebnou orchestru, baletním sálem, jevištěm...ad. Uvidí tedy prostory, který běžný divák nenavštíví. Mohou pak lépe pochopit, jak funguje velký organismus Národního divadla moravskoslezského. Dle provozně-technických podmínek realizujeme 20 prohlídek divadelního zákulisí pro školy.

Realizace workshopů, besed a seminářů o divadle se odvíjí podle potřeb škol a provozních podmínek divadla. Program pro školy probíhá dle domluvy buď ve speciálně upravené školní třídě (bez lavic a zasedacího pořádku), či přímo v prostorách divadla. Workshopy jsou primárně určeny třídním kolektivům – minimální kapacita je 15 a maximální kapacita 30 účastníků. Časová dotace workshopu a semináře je 120 minut, besedy 45 minut, prohlídky divadla 60minut, specializovaného workshopu s umělcem někdy i 240 minut.



### PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU

Koordinace projektu: Bc. Radana Otipková

Lektorská a metodická činnost:

- Divadelní lektorky a externí lektori Ateliéru pro děti a mládež při NDM:
- Umělci NDM: (dramaturgyně činohry), (dramaturg činohry),  
(dramaturgyně opery), (šéfka baletu), (herec činohry),  
(herečka činohry), (herec činohry), (herečka činohry),  
herečka operety/muzikálu), (herec operety/muzikálu) a další.

Technická organizace: Stanislav Muntág (technický šéf NDM), (provozní šéf NDM),  
(správa budov)

PR: I

Produkční Ateliéru pro děti a mládež při NDM:

### FINANČNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU

Hlavním partnerem projektu je Národní divadlo moravskoslezské, které se na projektu podílí formou nefinančního plnění: poskytne prostory k realizaci workshopů, propaguje projekt na svém webu, facebookovém profilu, v časopise NDM, prostřednictvím newsletterů, vydá tiskovou zprávu. Členové Ateliéru spolupracují při tvorbě a realizaci programů z mnoha zaměstnanci divadla. Výrazným vkladem divadla do projektu jsou i dotované vstupenky pro žáky i pedagogy (50 – 60% sleva).

O podporu projektu budeme opět také žádat statutární město Ostrava.

Úspěšný projekt workshopů pro děti, mládež je finančně zajištěn do konce roku 2017, žádáme o nezbytnou podporu pokračování tohoto projektu i v roce 2018. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz svým příspěvkem může zajistit kontinuitu práce s dětmi, mládeží, která je v této oblasti klíčová a může nám tímto výrazně pomoci v naší již šesté sezóně.



Příloha č. 2

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu  
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultury* pro rok 2018

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Spotřební materiál (MATERIÁL NA WORKSHOPY - výtvarné a psací potřeby, balící papíry, spotřebovatelné a jiné rekvizity, látky, kostýmy.)	5000	0	
Nákup drobného dlouhodobého hmotného majetku do 40 000,- Kč (REPROBEDNY- Téměř u každého workshopu využíváme hudbu. Proto je pro nás nezbytný přenosný reproduktor s usb připojením.)	5000	0	
Nájem a služby spojené s nájmem (NÁJEM prostor NDM, ve kterých workshopy a vzdělávací akce probíhají činí 1000Kč/hod. Tuto položku zajišťuje formou nefinančního plnění NDM.)	93 000	0	
Přeprava osob a materiálu (CESTOVNÉ. Některé workshopy a besedy probíhají přímo na školách - mimo NDM. Položka cestovné tedy zahrnuje cestovné lektorů Ateliéru či umělců NDM po Moravskoslezském kraji.)	6000	0	
Osobní náklady (LEKTORNÉ. Náklady na dohody o provedení práce, či Dohody o pracovní činnosti včetně zákonných odvodů za lektorování workshopů, seminářů, vytváření metodik, vedení besed či osobní prezentace na školách pro lektory Ateliéru či umělce.)	102 000	25 000	

Propagace, tiskové služby (PROPAGACE. Propagace projektu na webu a facebooku, v časopise, na plakátech a v jiných tiskovinách NDM, e-mailing, mediální partneři NDM. Tuto část propagace zajišťuje NDM formou nefinančního plnění. Další propagační a výukové materiály (grafická tvorba, tisk a distribuce cílové skupině účastníků workshopů - pedagogům i žákům a studentům) budeme financovat z grantů státní i místní správy.)	20 000	5000
Vstupné, účastnické poplatky	18 000	0
Další náklady (POŠTOVNÉ A TELEFON k produkční a koordináční činnosti v rámci projektu financuje formou nefinančního plnění NDM.)	2 000	0
<b>Celkem</b>	<b>251 000 Kč</b>	<b>30 000 Kč</b>