

## Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10294/2017/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

### Smluvní strany

---

**Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxxxx  
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

---

dále jen **městský obvod**

a

**Tajfun, z.s.**  
Antonína Macka 912/4, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava  
zastoupený: Mgr. Robertem Jaruškem, předsedou

---

IČ: 22767070  
DIČ: CZ22767070  
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxxxx  
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **15 000 Kč** (slovy: patnáct tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Studentský divadelní spolek Tajfun sezóna 2017**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Studentský divadelní spolek Tajfun sezóna 2017**“ s účelem použití na **spotřebu energie, nájem a služby spojené s nájmem, pronájem sálů, spotřební materiál a vybavení – kulisy, rekvizity, masky, líčidla, kostýmy, cestovné, dopravu, účastnické poplatky, internet, správu web. stránek, kancelářské potřeby, osvětlení, ozvučení – pronájem techniky a autorská scénická hudba, ubytování** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně



finančního plnění od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017,

- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOB MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,
- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. xxxxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxxxx.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
  - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z



dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to



alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
  - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši



poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## čl. V.

### Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0175/ZMOB1418/15/17 ze dne 16. 2. 2017.

## čl. VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

### Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

**Za městský obvod**

Datum: \_\_\_\_\_

Místo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Ing. Vít Macháček, v. r.**  
místostarosta

**Za příjemce**

Datum: \_\_\_\_\_

Místo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Mgr. Robert Jarušek, v. r.**  
předseda



Priloha č. 1

## Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti ~~(uvést oblast)~~ pro rok ~~(uvést rok)~~

I.

2017 - 1. kolo

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

**Zapsaný spolek Tajfun z. s.** vznikl transformací občanského sdružení, které vzniklo v roce 2011 z důvodu nezbytnosti formalizace studentského divadla Tajfun, které působí při **Matičním gymnáziu v Ostravě již od roku 1992.**

**Za dobu existence divadla Tajfun se členy stalo 200 žáků školy, v současné době v něm působí 40 studentů. Po celou dobu šlo vždy o dobrovolnou a bezplatnou volnočasovou aktivitu.**

Soubor se zaměřoval na studování autorských her, jejichž autory jsou bývalí členové divadelního souboru Tajfun. **Nastudováno jich bylo postupně 13 a v průběhu let bylo odehráno přes 200 představení.** V současné době je těžištěm naší práce dramaturgie převzatých divadelních textů a na rozdíl od předchozích let, kdy jsme se zaměřovali zejména na uvádění autorských her, nyní věnujeme nejvíce prostor samotné přípravě, nastudování a invenční režijní práci s hereckým kolektivem.

Nyní za sebou máme již **čtvrtou** sezónu působení jako právnická osoba a za tuto dobu jsme nastudovali dvanáct premiérových představení.

Rok 2016 byl pro studentský divadelní soubor Tajfun rokem hektickým - stihl totiž nacvičit a prezentovat tři divadelní představení, z nichž každé bylo svým způsobem jiné než ostatní. Bez jakéhokoli náznaku klíše tak můžeme říci, že si každý divák mohl v tajfunském repertoáru přijít na své.

Nejambicióznějším projektem sezóny 2015/2016 (a pravděpodobně i nejambicióznějším projektem Tajfunu vůbec) se stal **muzikál Evita autorského duha Andrew Lloyd Weber/Tim Rice.** Představení bylo připraveno ve spolupráci s Matičním gymnáziem Ostrava, v jehož prostorách se odehrávaly zkoušky přibližně čtyřicetiletého souboru. V únoru pak tento soubor na půdě Janáčkovy konzervatoře odehrál čtyři představení, dvě pro studenty Matičního gymnázia a dvě večerní pro veřejnost. Za zmínku jistě stojí, že první představení pro veřejnost bylo beznadějně vyprodáno již tři týdny předem. V září byl muzikál odehrán na Janáčkově konzervatoři ještě čtyřikrát, dvakrát pro střední průmyslovou školu na Kratochvílově ulici, jednou pro žáky základní školy na Matiční ulici a jednou pro veřejnost.

Náročnějším divákům nabídl Tajfun minimalisticky pojaté představení **Konec hry.** Toto absurdní drama **Samuela Becketta** se poprvé hrálo v březnu ve Staré aréně a pro zájem publika bylo ještě jednou odehráno v květnu. Představení nemohlo být od Evity více odlišné - kde muzikál ohromoval bohatým světelným parkem, bohatými choreografiemi a spojením hudby a obrazu, Konec hry působil na diváka statickým žlutým světlem, absencí jakékoli hudby a neustálým opakováním motivu nastávajícího konce. Není bez zajímavosti, že poděkování v programu si vysloužila i firma OZO Ostrava za zapůjčení dvou odpadních nádob, které byly pro produkci hry nezbytné.

Poslední počín, který Tajfun nabídl v sezóně 2015/2016, byl kus **Marcela Crimpa s názvem Venkov.** Režijní debut Sáry Wranové, která do té doby působila v souboru jako herečka, se dle ohlasů velmi vydařil - představení bylo zatím odehráno ještě dvakrát, z toho jednou pro klienty lázní Klimkovice v místním kulturním sále. Diváci mohli kromě hereckých výkonů ústřední trojice ocenit i výborně zvládnutou režii, nápadité osvětlení scény a napínavý příběh se zvraty. V tomto ohledu tedy představení nabídlo publiku jakýsi kompromis mezi efektním muzikálem a strohým absurdním dramatem.

A kam Tajfun zamíří dál? V srpnu uspořádal Tajfun týdenní soustředění, na kterém herci a realizační tým připravovali **sbírku krátkých autorských povídek s pracovním názvem Sedm smrtelných hříchů.** Na tomto projektu bude Tajfun pracovat až do konce roku 2016, kdy výsledek prezentuje široké veřejnosti.

Praxí bylo ověřeno, že **pronájem zkušebny** byl velmi dobrým krokem, protože vzhledem k počtu nastudovaných a připravovaných her se práce na projektech velice usnadnila.



V následujícím kalendářním roce 2017 máme v plánu nastudovat **tři převzatá** představení, se kterými se chceme účastnit několika divadelních přehlídek a festivalů.

Na začátku roku 2017 plánuje hlavní režisér a předseda sdružení Robert Jarušek nastudovat divadelní hru **Marca Camolettiho s názvem Na správné adrese**. Synopse hry: Odkvétající kabaretní hvězda Georgette pronajímá ve svém pařížském bytě pokoje. A tak spolu na jedné adrese bydlí ještě klavíristka Jeanine, malířka Jacqueline a služebná Marie-Louisa. O tom, že soužití žen takto rozdílných temperamentů není jednoduché, nás přesvědčí hned expozice hry. Všechny obyvatelky bytu se nezávisle na sobě rozhodnou radikálně změnit život a všechny si podají inzerát. Majitelka bytu hledá nového nájemce, pianistka žáka, malířka model pro obraz Spartaka a služebná životního partnera. Všechny čtyři inzeráty mají náhodně stejnou značku: P.P.S., která však každá znamená něco jiného. Pak už jen zvoní zvonky u dveří a přicházejí zájemci. Čtvero mužů nejrůznějšího ražení se sice dostaví na správnou adresu, ale samozřejmě jak to bývá zrovna ve chvíli, kdy není doma správná inzerentka. Nebyla by to snad nejúspěšnější hra známého autora komedii Marca Camolettiho, kdyby hned od začátku nezačalo docházet k zásadním nedorozuměním.

U příležitosti **výročí významného Ostravského gymnázia** připravujeme na září roku 2017 pro Maticní gymnázium zpracování dalšího známého muzikálu. Bude se s největší pravděpodobností jednat o muzikál **Rebelové nebo muzikál Šakalí léta**, čímž odbočíme po řadě amerických muzikálů na českou scénu. Projekt bude také navazovat na dlouhou historii úspěšných muzikálových představení divadla Tajfun (Jesus Christ Superstar, Pomáda, Zpívání v dešti, Chicago, Evita).

Jakub Novák, absolvent Maticního gymnázia se rozhodl zpracovat další absurdně laděné představení. Po úspěšném Konci hry Samuela Becketta nyní zvažuje opět komorní, nicméně pro tuto sezónu spíše komediálně groteskní drama. V hledáčku úspěšného režiséra se ocitly tituly **Václava Havla Zahradní slavnost a Vernisáž**.

Herci, kteří budou účinkovat v těchto představeních, budou vybráni ze stávající základny.

V rámci celé sezóny mají herci samozřejmě možnost pracovat na **vlastních projektech**, kterým poskytujeme platformu pro realizaci. Pokud mají zájem, pomáháme s uměleckým zpracováním, zejména se však zaměřujeme na finalizaci projektu – administrativní a logistickou podporu.

Všechna plánovaná představení budou spolu s vybranými tituly z minulých sezón nabízena školám (především v Ostravě a blízkém okolí).

Jedním z našich cílů je také **reprezentovat Moravskou Ostravu a Přívoz** a Maticní gymnázium na divadelních přehlídkách a navázat tak na úspěch představení Divadelní čtenářský deník - Povídky malostranské.

V příštím roce plánujeme dále využívat pronájmu prostor TJ Sokol, které stojí měsíčně 4000,-, v nájmu jsou započteny i zálohy za energie.

Premiéry a reprízy představení probíhají v některé ze spřátelených profesionálních divadelních scén, v roce 2016 jsme pokračovali ve spolupráci se Starou Arénou a také Janáčkovou konzervatoří.

#### Kalendář realizace projektu:

Leden – březen 2017	zkoušky, generální zkoušky a premiéra hry Na stejné adrese
Duben – červen 2017	příprava scénáře, zkoušky, soustředění před premiérou, generální zkoušky a premiéra hry Jakuba Nováka
Leden – červen 2017	realizace poptaných představení z repertoáru
Červenec – srpen 2017	divadelní prázdniny, soustředění herců a realizátorů
Leden – září 2017	příprava scénáře, zkoušky, soustředění před premiérou, generální zkoušky a premiéra muzikálu k oslavě výročí Maticního gymnázia.
Září 2017	zahájení sezóny, případný konkurz do divadelního spolku
Říjen – prosinec 2017	akce dle dramaturgického plánu pro novou sezónu.

**Personálně** bude projekt plně zabezpečen členy a příznivci občanského sdružení Tajfun, kteří stejně jako u všech minulých projektů pracují bez nároku na honorář.



Cílem projektu je rozšířit nabídku kulturních aktivit v městském obvodu a zároveň zajistit vhodnou mimoškolní aktivitu studentů Matičního gymnázia sídlícího v **Moravské Ostravě**. Všechna nově nastudovaná představení budeme nabízet jako kulturní program pro základní a střední školy v ostravském regionu

Primární prospěšnost projektu spatřujeme v **rozvoji kulturní vzdělanosti mládeže i veřejnosti z ostravského regionu**. Výsledky projektu budou měřeny jednak objektivní formou, tedy zhodnocení dosaženého cíle v počtu představení a celkového počtu diváku, tak i subjektivní formou, tedy v projeveném zájmu ze strany ředitelů škol o pokračování ve spolupráci i v následujících obdobích.

Vzhledem k zapojení studentů Matičního gymnázia v Ostravě do realizace projektu je významným vedlejším efektem projektu **podpora mimoškolních aktivit těchto osob a rozvoj jejich komunikačních a prezentačních dovedností**. Práce v divadle Tajfun je ideální volnočasovou aktivitou pro studenty gymnázia, protože jim díky pravidelnému vystupování před lidmi umožní zkultivovat mluvený projev i celkové vystupování.

Vzhledem k tomu, že Tajfun je spjat s Matičním gymnáziem Ostrava, **nedílnou součástí činnosti divadla je reprezentace obvodu Moravská Ostrava a Přívoz**. Součástí akce proto bude předem dohodnutá forma propagace. Kupříkladu: logo obvodu Moravská Ostrava a Přívoz při všech představeních a ve všech reklamních a propagačních materiálech. Při oslovení potencionálních zájemců z řad základních a středních škol bude logo MOaP a sdělení o financování projektu uvedeno v oficiální tištěné i elektronické nabídce a případných dalších materiálech.

V Ostravě 27. 11. 2016

Mgr. Robert Jarušek, předseda z. s.

  
**TAJFUN, z.s.**  
Antonína Macka 4  
OSTRAVA, 702 00 (1)  
IČ: 22 76 70 70



Příloha č. 2

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *I.* ~~(uvést oblast)~~ pro rok ~~(uvést rok)~~ *2017 - 1. kolo*

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
spotřeba energie – teplo	6000	3000	
nájem a služby spojené s nájmem, pronájem sálů	54000	27000	
spotřební materiál a vybavení - rekvizity, kulisy, líčidla a masky	10000	5000	
pořízení kostýmů pro zájmovou činnost	6000	3000	
doprava, cestovné	15000	7000	
účastnické poplatky	5000	2000	
tiskové služby - propagace	2000	0	
internet, správa webových stránek	2000	1000	
kancelářské potřeby	1000	1000	
osvětlení, ozvučení - pronájem techniky a autorská scénická hudba	10000	5000	
ubytování	25000	10000	
celkem	136000	55000	



Příloha č. 3

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu

## Prohlášení

### Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

**Poskytovatel:**

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

**příjemci:**

Tajfun, z.s.

IČ 22767070, se sídlem Antonína Macka 912/4, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 15 000 Kč, tj. **555 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem  
„Studentský divadelní spolek Tajfun sezóna 2017“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10294/2017/OŠR ze dne \_\_\_\_\_ 2017 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 16. 2. 2017 usnesením č. 0175/ZMO1418/15/17.

Datum \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Ing. Vít Macháček, v. r.**  
místostarosta městského obvodu