

## **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10302/2017/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

### **Smluvní strany**

---

**Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx  
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

---

dále jen **městský obvod**

a

**„spolek Fiducia“**  
Nádražní 615/30, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava  
zastoupený: Mgr. Ilonou Rozehnalovou, předsedkyní

---

IČ: 26642379  
DIČ: CZ26642379  
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxxxx  
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **20 000 Kč** (slovy: dvacet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Kulturní aktivity Fiducia 2017**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Kulturní aktivity Fiducia 2017**“ s účelem použití na **propagaci, honoráře, ubytování, cestovné účinkujícím, produkční zajištění akcí, DPP - kurátoři, ostraha, koordinátoři** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského

- obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,
- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
  - d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
  - e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. xxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxx.
  - f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
  - g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
  - h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
    - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
    - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
  - i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
  - j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činností příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
  - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## čl. V.

### Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0175/ZMOB1418/15/17 ze dne 16. 2. 2017.

## čl. VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

**Za městský obvod**

Datum: \_\_\_\_\_

Místo: \_\_\_\_\_

**Ing. Vít Macháček, v. r.**  
místostarosta

**Za příjemce**

Datum: \_\_\_\_\_

Místo: \_\_\_\_\_

**Mgr. Ilona Rozehnalová, v. r.**  
předsedkyně

Příloha č. 1a) Zásad

## Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti **KULTURA** pro rok 2017 - 1. kolo

**Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti** (cíl a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

### A. ZÁMĚR PROJEKTU:

V rámci projektu proběhne několik programových částí rozdělených tematicky do tří celků: 1) výtvarné umění a architektura, 2) literatura 3) komunitní a další aktivity.

Tyto aktivity navazují na naše aktivity v letech 1999-2016, kdy Fiducia uspořádala řadu komunitních aktivit a do Ostravy přivedla plejádu významných osobností, nositelů státních vyznamenání i zahraničních cen.

**Tematické cykly:**

- 1) výtvarné umění a architektura
- 2) literatura
- 3) komunitní a další aktivity

### 1. VÝTVARNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

#### **a) Přednášky a besedy o současném umění a architektuře, výstavy, festivaly**

Cyklus bude navazovat na naše snahy o prezentaci současného umění a architektury formou přednášek z předešlých let. Cílem cyklu bude systematické seznamování veřejnosti se současnými trendy v umění a architektury. Diskusní večery a přednášky z oblasti architektury, a to ve spolupráci s Archivem města Ostravy, odborem MMO a Národním památkovým ústavem. Tyto besedy a přednášky by měly představit odborníky z řad českých architektů, významné stavby a problematiku ochrany památek a památkové péče zejména našeho regionu. V roce 2017 budeme spolupřátat či spolupracovat na festivalech, věnujících se umění a architektuře. Jako v předchozích letech budeme spolupřátatelem festivalu Architektura Ostrava, festivalu Protimlufvest, zapojíme se do Ostravské muzejní noci či festivalu akčního umění Kukačka.

#### **b) Výstavní program galerie Dole**

Galerie Dole při klubu Fiducia již více než 10 let systematicky a záměrně sleduje proudy a tendence současné malby. Za tuto dobu se v jejích výstavních prostorách vystřídala již více než stovka autorů převážně z České republiky, ale i ze Slovenska, Polska nebo Německa, absolventů rozličných vysokých uměleckých škol a finalistů a laureátů nejrůznějších ocenění. V prostorách galerie se kromě výstav měsíčně koná okolo 10 – 20 kulturních akcí. Galerie Dole není z tohoto důvodu jen klasickou výstavní síní, do níž zamíří pouze zájemci o současné umění. Naopak výstavy ročně zhlédne okolo 20 tisíc lidí, z nichž většina se současnému umění nevěnuje, ale navštěvuje jiné kulturní aktivity klubu. Galerie tímto způsobem nenásilně seznamuje kromě zájemců o současné umění i širokou laickou veřejnost s kvalitními díly českého současného umění, a to nejen formou výstav, ale také formou vzdělávacích akcí, přednášek a doprovodných akcí.

#### **Výstavní plán v roce 2017**

**David Vojtuš** (\*1989, FOU Ostrava, ateliér Marka Šibinského) – kreslíř, ilustrátor a grafik intenzivně rozvíjí dědictví konceptualismu. Prostřednictvím tušových „kreseb“ rozvíjí možnosti a příběhy zvoleného média a materiálu bez narativních přidavků.

**Lenka Vitková** (\*1975, AVU Praha, Škola Vladimira Skrepla) – autorku zajímá pohyb, vyčkávání, stejně jako reflexe lidského rozměru v konkrétních místech a situacích.



**Petr Gruber** (\*1989, AVU, ateliér Jiřího Sopka) ve svých obrazech a akvarelech pracuje s barvou jako nositelkou psychologických obsahů. V lyricky pojatých výjevech navozuje reminiscence k dějinám malířského média, k vlastním zážitkům i rozličným autorským strategiím a rukopisům.

**Pavel Šmíd** (1984, AVU, ateliér Jiřího Sopka). Stejně jako minulých letech zařazujeme do výstavního programu mezi čerstvé či nedávne absolventy uměleckých škol i autory střední a starší generace s výrazným vztahem k místu působení Galerie Dole. Pavel Šmíd se podílel na profilaci ostravské skupiny Přirození. Ve svých malbách často ironicky parafrázuje vzpomínky, tužby a sny, ale i touhu po dokonalosti, vytříbenosti a uhlazenosti.

**Václav Girsá** (\*1969, Praha, AVU Praha, V. Skrepl) - autor pokouší hranice umění – nebojí stále znovu atakovat jeho reálné i potenciální hranice, někdy vystupňovanou expresí, jindy dadaistickou hravostí a naivitou, jindy pak writerskými odkazy.

**Šárka Basjuk-Koudelová** (\*1987, AVU, škola Vladimíra Skrepla) čerstvá absolventka ateliéru VI. Skrepla ve svých obrazech a instalacích parafrázuje odkazy k modernismu, ale i ke geologickým vrstvám a osobní historii či ambivalentnosti vnímání obrazu proměňující se percepční vzdáleností.

**David Krňanský** (\*1987, VŠUP Praha, ateliér Jiřího Černického a Marka Meduny) pak pracuje s writersky odvozenými písmovými znaky, ale i s mřížkovými rastry, které ale autorským rukopisem od striktnosti a pravidelnosti převádí k seizmicky rozechvělým křivkám se liniím.

**Přemysl Procházka** (\*1991, ateliér Vasila Artamonova) ve svých strukturně hutných obrazech na rozličných podložkách rozvíjí svůj poeticky naivizující výtvarný jazyk směrem k tematizaci podivných osobních mytologií a bezprostředních vidění a konfigurací, ale i kumulujících se barevných vrstev a materiálů smíšených s barevnou hmotou.

#### **Kurátorský tým:**

Šéfkurátorem Galerie Dole pro rok 2017 bude **Martin Mikolášek**

(od roku 2003 působil jako kurátor v Domě umění Ostrava, v současné době zástupce ředitele Střední umělecké školy Poděbradova, od roku 2006 šéfkurátor Galerie Dole)

#### **Kurátoři výstav:**

**Martin Mikolášek** – šéfkurátor Galerie Dole

**Petr Vaňous** – kurátor, působící v Praze, kurátorsky připravuje výstavy mimo jiné pro GHMP či Topičův salon a další galerie. S Galerií Dole spolupracuje již od jejího založení, kurátorsky pro naši galerii připravuje jednu až dvě výstavy ročně.

**Vladislav Holec** – dlouholetý kurátor významné ostravské galerie Černý pavouk, poté Galerie kresby Minikino, v současné době internetové galerieholec.cz. Od roku 2012 připravuje pro naši galerii 1 – 2 výstavy ročně.

**Martin Dostál** – kurátor, publikuje texty o výtvarném umění, působí jako kurátor výstav současného umění (spolupracuje zejména s Jiřím Davidem, Petrem Pastrňákem, Davidem Hanvaldem aj). Pro Galerii Dole připravuje od roku 2015 jednu výstavu ročně.

### **3. LITERATURA**

Tento cyklus navazuje na naši systematickou čtrnáctiletou činnost v literární oblasti (tyto aktivity pořádáme pravidelně od roku 2002). Zaměříme se na popularizaci literatury netradiční formou a také na pořádání literárních diskusních večerů s významnými českými literárními vědci, překladateli, editory a spisovateli, pořádání přednášek pro veřejnost a studenty, pořádání symposií, křtů knih a dalších akcí, spojených s literárním provozem. Budeme pokračovat v pořádání netradičních literárních aktivit v ulicích města, jako jsou literární vycházky a poetické atentáty, které přibližují literární díla atraktivní formou v exteriéru. Budeme seznamovat veřejnost s novými knihami, novými výzkumy a poznatky v oblasti literatury a literární vědy v prostorách klubu Fiducia a na Ostravské univerzitě, a to jak formou odborných přednášek a debat, tak formou čtenářského klubu. V roce 2017 budeme také pokračovat na souběžném pořádání odpoledních přednášek našich hostů na Ostravské univerzitě pro studenty i veřejnost. Přednášky jsou volně přístupny veřejnosti a mají vysokou návštěvnost.

Aktivitami podobného typu, zejména pravidelným celoročním pořádáním diskusních večerů se zajímavými osobnostmi z oblasti literární historie, literární kritiky a překladu spolu s či netradičními popularizačními aktivitami typu literárních vycházek, se v Moravskoslezském kraji zabývá systematicky pouze náš klub. Na projektu dlouhodobě spolupracujeme s Ostravskou univerzitou a okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

#### **a) Poetické atentáty, literární vycházky, připomínky výročí literátů**

Akce, které budeme pořádát v exteriéru a které by měly oslovit laické publikum včetně těch, kdo se o literaturu běžně nezajímají. Literární procházky a poetické atentáty jsou aktivitou, kdy připomeneme osobnosti české i světové literatury netradiční a populární formou literárního výletu či čtení a vyvěšování jejich textů přímo v ulicích, které jsou po nich pojmenované. V roce 2017 to bude například Poetický atentát v Gorkého, Dostojevského a Tolstého ulici, které jsou vedle sebe nebo poetický atentát v Sadu Boženy Němcové a ulici Sofie Podlipské. Dále budeme pořádát akce připomínající výročí literátů.

**b) Čtenářský klub, který bude mapovat knižní novinky a zajímavé překlady**

Na tomto cyklu spolupracujeme s pedagogy Ostravské univerzity, jedná se o diskusní kroužek, na kterém si všichni zájemci přečtou dojednanou knihu a poté se o ni diskutuje na čtenářském klubu. Čtenářský klub se zabývá současnými díly – jak původními, tak překlady, je určen široké veřejnosti, byl založen v roce 2015 a je navštěvován jak mladou, tak starší generací čtenářů.

**c) Diskusní večery a přednášky**

Budeme pokračovat ve zvaní významných osobností české literatury a překladu, kteří vystoupí jak v klubu Fiducia, tak případně na půdě Ostravské univerzity či v klubu Voliéra na Ostravské univerzitě. Tyto akce se setkávají s velikým zájmem nejen ze strany odborné veřejnosti a studentů, ale i ze strany laické veřejnosti. Všechny diskusní večery jsou moderovány profesionálními moderátory a snaží se veřejnosti komplexně představit pozvanou osobnost i její činnost.

V roce 2017 bychom rádi pozvali například tyto osobnosti:

překladatel Libor Dvořák

spisovatel a překladatel Pavel Šrut

překladatelka Alice Flemrová

překladatel Petr Kučera

germanista Josef Vojvodík

literární historik Josef Hrdlička

literární historik Jan Wiendl

literární historik Zdeněk Hrbata

**d) Večery ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským**

Od roku 2012 úzce spolupracujeme s Národním divadlem moravskoslezským na pořádání večerů, věnovaných spojení divadla a literatury. Budeme pokračovat i v roce 2017.

**e) Literárněvědné konference, překladatelské semináře, přednášky – ve spolupráci s Ostravskou univerzitou**

Ve spolupráci s Ostravskou univerzitou – katedrou českého jazyka a literatury pořádáme od roku 2011 vždy v září Literárněvědnou konferenci, jíž se účastní řada českých i zahraničních odborníků. S katedrami anglistiky a romanistiky OU spolupracujeme při organizování překladatelských seminářů, respektive ve Fiducii uvádíme překladatele, kteří semináře vedou. Tyto aktivity budou pokračovat i v roce 2017.

Přednáškami na půdě Ostravské univerzity chceme studenty nejen oboru českého jazyka a literatury seznámit se zásadními postavami zejména české literární vědy, historie a publicistiky. Na realizaci projektu se podílí katedra české literatury Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Zároveň budeme na realizaci projektu spolupracovat s Literárněvědnou společností, pobočkou Ostrava, Ústavem pro regionální studia FF OU a Katedrou dějin umění a kulturního dědictví FF OU.

**f) Autorská čtení, křty knih v klubu Fiducia**

V roce 2017 uvedeme několik nových knih, spojených s autorským čtením. Každoročně pořádáme několik křtů knih, dále také křty kulturní revue Protimluv, každoroční literární festival v říjnu 2017. Program se dojednává podle aktuální situace, snažíme se mapovat novinky na knižním trhu a představovat literárněvědné edice i nové počiny na literární scéně. Součástí jsou křty knih i nových čísel literárních časopisů.

#### **4. KOMUNITNÍ A DALŠÍ AKTIVITY**

**a) Komunitní aktivity, vycházky, happeningy, plánovací dílny**

Komentované procházky vzdělávají veřejnost netradiční formou a seznamují ji s méně známými kulturními památkami a lokalitami. Tyto aktivity zaštiťují pro klub Fiducia od roku 2003 historik architektury Martin Strakoš a režisér filmových dokumentů Šumná města Radovan Lipus. Kromě vycházek budeme v roce 2017 pokračovat i v pořádání happeningů a dalších komunitních aktivit, jako jsou veřejné diskuse a plánovací dílny. V roce 2016 jsme uspořádali první plánovací dílnu věnovanou veřejným prostranstvím v historickém centru měst, v roce 2017 bychom chtěli v těchto aktivitách pokračovat formou další plánovací dílny a akcí pro veřejnost.

**b) Veřejné debaty**

Cyklus debat, které se budou věnovat tématu současnosti a budoucnosti Ostravy z hlediska architektury, urbanismu, technického rozvoje, odlivu obyvatel či problémů s ovzduším. V současné době jim cíleně věnuje jen několik málo institucí či sdružení, klub Fiducia pořádá veřejné debaty tohoto typu od roku 2000. Debaty mají za cíl jednotlivé názorové skupiny spojit, seznámit a posadit do diskuse k jednomu stolu tak, aby se obeznámily se svými postoji a

otevřel se dialog. Debaty tohoto typu děláme již řadu let, daří se nám do nich pravidelně zapojovat také samosprávu (primátor, hejtmán, náměstci). Od roku 2016 pořádáme tyto debaty v divadle Komorní scéna Aréna.

#### **c) Večery s významnými osobnostmi české kultury**

Na těchto diskusních večerech budeme veřejnosti představovat významné osobnosti, které prezentují českou kulturu doma i v zahraničí. Tyto večery mají velký divácký ohlas a jsou jistě přínosem i pro náš region a přispívají k pozitivnímu vnímání našeho města. Tyto akce se setkaly v minulosti s velkým zájmem nejen ze strany odborné veřejnosti a studentů, ale i ze strany laické veřejnosti. Všechny diskusní večery jsou moderovány profesionálními moderátory a snaží se veřejnosti komplexně představit pozvanou osobnost i její činnost.

#### **c) Přednášky a další aktivity**

V rámci projektu uspořádáme také několik přednášek o české a světové historii, přednášky a debaty s lidskoprávní tematikou, připravíme také doprovodný program pro řadu festivalů a přehlídek (pravidelně pořádáme doprovodný program pro festivaly Muzejní noc, festival Jeden svět, Archikultura Ostrava, Protimlufest a další).

#### **Organizační zajištění projektu**

##### **a. Partneři projektu**

Ostravská univerzita, Národní památkový ústav, Archiv města Ostravy, sdružení Šumná města, spolek Protimluf, spolek PANT, Konfederace politických vězňů, okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu.

##### **b. Personální zajištění:**

##### **9 koordinátorů, 5 kurátorů a 4 dobrovolníci**

Ilona Rozehnalová, Mgr.- majitelka antikvariátu a klubu Fiducia

Libor Magdoň, Mgr.- moderátor debat, koordinátor

Renáta Pekařová, Mgr.- koordinátorka

Livie Škutová - koordinátorka

Pavel Hruška, Mgr. – garant literární sekce

Marcela Lysáčková, Mgr.- koordinátorka

Martin Strakoš, Mgr.- garant akcí o architektuře

Martin Mikolášek, Mgr.- kurátor galerie Dole, garant výtvarných akcí

Iva Málková, Doc.- garant literárních akcí

Kurátoři výstav:

Martin Mikolášek, Mgr. – kurátor, zástupce ředitele Střední umělecké školy Poděbradova

Petr Vaňous, Mgr. – nezávislý kurátor, připravuje mj. výstavy i pro Rudolfinum či Městskou knihovnu v Praze

Vladislav Holec, MUDr. – kurátor, vedl legendární galerii Černý pavouk, poté Galerii kresby Minikino

Jiří Ptáček, Mgr. – kurátor galerie Vyšehrad, autor kurátorských konceptů pro GHMP a jiných subjektů

Martin Dostál, Mgr. – nezávislý kurátor, například autor kurátorského konceptu Stanislava Kolíbala v ostravském Domě umění 2015

4 dobrovolníci

#### **B. CÍL PROJEKTU**

Cílem projektu je vzdělávání zájemců o kulturní dění a kulturní dědictví, zapojování občanů do dění ve městě a komunitní aktivity. Návštěvníci našich akcí mohou diskutovat s odborníky z celé České republiky i zahraničí a prohloubit tak svůj zájem a vědomosti nejen o dění v Ostravě, ale obecně ve sféře kultury a kulturního dědictví. Dále je cílem projektu seznámení veřejnosti s kvalitními díly českého současného umění a architektury, a to nejen formou výstav, ale také formou vzdělávacích akcí, přednášek a doprovodných akcí. Tyto akce nabízejí možnost pro širokou veřejnost seznámit se s pozvanými hosty a tématy v komorním, neakademickém prostředí klubu Fiducia, ale také v exteriérech, kde můžeme cílit i na laické publikum, jež se o odbornější debaty a přednášky nezajímá. Diskuse jako formát je vhodný pro hlubší seznámení s tématem a zároveň je to formát atraktivní i pro širokou veřejnost. Komentované vycházky, happeniny, poetické atentáty a další netradiční aktivity jsou zase vhodnou formou, jak k zájmu o kulturu i historii a současnost Ostravy přilákat i ty, kteří nenavštěvují odborné přednášky a debaty. Návštěvníky projektu pak jsou nejen zájemci z řad odborné veřejnosti, ale též děti, studenti středních a vysokých škol, středoškolští i vysokoškolští pedagogové a laická veřejnost.

**C. CÍLOVÁ SKUPINA:**

Projektem se snažíme oslovit celé spektrum veřejnosti od dětí, studentů základních a středních škol až po širokou veřejnost, odbornou veřejnost a seniory. Návštěvnost našich akcí se pravidelně pohybuje kolem 40 až 200 lidí na akci, celkový přibližný počet návštěvníků v roce 2016 je asi 20.000 lidí. Kulturní aktivity našeho prostoru již získaly velmi dobré jméno a hlavně stálou diváckou obec. Dostupnost našich akcí opravdu všem zájemcům ze všech sociálních skupin je dána také tím, že všechny akce jsou přístupny zdarma (dobrovolné vstupné).

**D. Zdůvodnění, předpokládaný přínos projektu pro Městský obvod MOaP:**

Přínosem bude netradiční pojetí vzdělávání a aktivního zapojení veřejnosti formou happeningů, komentovaných vycházek, diskusí a přednášek v komorním prostředí klubu Fiducia, seznámení s významnými osobnostmi české i zahraniční kultury, netradiční seznámení s historií Ostravy, výstavy významných mladých českých umělců, aktivní zapojení dětí, mládeže a veřejnosti do dění ve městě. Klub Fiducia se vzdělávacím a komunitním aktivitám v oblasti kultury a kulturního dědictví věnuje systematicky a dlouhodobě (již od roku 1999, ročně cca 100 – 200 akcí).

Naše aktivity pozitivně prezentují naše město i obvod, ve kterém sídlíme, akce jsou často zmiňovány významnými tištěnými médii i televizí a rozhlasem a také odbornými periodiky zaměřenými na umění, jako jsou Art – Antiques, Artalk či Archiweb, a jsou již v širším povědomí nejen odborné veřejnosti mimo region.

Klub Fiducia je celostátními médii zmiňován a ostravskou veřejností, samosprávou i odbornými komisemi ministerstva kultury vnímán jako jedno z nejdůležitějších kulturních center regionu.

**E. Termín realizace projektu:**

Termín realizace projektu 1.1.2017 – 31.12.2017

Místo realizace

Klub Fiducia, exteriéry

Věcný a časový harmonogram realizace projektu 1. říjen 2016 - leden 2017: příprava koncepce a programu projektu, oslovení a komunikace s partnery, finanční zajištění projektu

leden - prosinec 2017: příprava a realizace propagace a medializace k jednotlivým akcím.

propagace a medializace:

1. Propagační materiály (plakáty, pozvánky) jsou distribuovány poštou, emailem, výlepem, umístěním v kulturním institucích v Ostravě (univerzita, knihkupectví, galerie, kluby).

2. Informace v měsíčních přehledech kultury a dalších médiích: Měsíčník Program, Ostravská radnice, klubové noviny, Městské informační centrum, www.365dni.cz, Český rozhlas, Česká televize, Reflex, MF Dnes, Lidové noviny, Právo, Moravskoslezský deník, Týdeník Ostrava a další média.

3. Články a rozhovory v médiích - Česká televize (zprávy v regionálních zpravodajství ČT, Dobré ráno ČT, Report, Kultura.cz), tištěná média: Moravskoslezský deník, Mladá fronta Dnes, Právo, Týdeník Ostrava a další média.

4. Výsledky projektu budou shrnuty v Hodnotící pololetní zprávě a Výroční zprávě (zasíláme poštou všem významným institucím, zpráva je uveřejněna rovněž na našich internetových stránkách a zasílána e-mailem naší divácké obci). Výroční zpráva obsahuje i souhrnný monitoring ohlasu v médiích.

leden - prosinec 2017:

realizace jednotlivých aktivit:

8 výstav ročně

Akce pro veřejnost: debaty, přednášky, projekce, ateliéry, komentované prohlídky apod. ( Celkem ročně realizujeme kolem 100 – 200 akcí podle finančních možností )

Řadu aktivit realizujeme formou dobrovolnické práce.

prosinec 2017: vyúčtování a vyhodnocení projektu

**G. Popis prezentace Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz:**

1. Uvedení jako podporovatele na všech tištěných materiálech, vztahujících se k projektu: propagačních letáčích, plakátech, katalogových listech, pozvánkách, výroční zprávě a podobně
2. Uvedení jako podporovatele na sponzorských plachtách v klubu Fiducia
3. Šíření pozitivního dojmu z města a budování dobrého vztahu k Ostravě formou našich kulturních aktivit, zejména seznamování zahraničních hostů a významných osobností s kvalitami a kulturními hodnotami města Ostravy, vytváření blízkého vztahu ke svému městu prací s dětmi, studenty, dospělými a seniory, přednáškami o Ostravě, workshopy a podobně.

  
**FIDUCIA**  
spolek  
Nádražní 30,702 00 Ostrava I  
IČO: 266 42 379

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti **KULTURA** pro rok 2017 - 1.kolo

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
propagace	150000	40000	
Nájemné a služby	70000	0	
Dovoz výstav	60000	0	
Honoráře, ubytování, cestovné účinkujícím	250000	50000	
Produkční zajištění akcí	100000	35000	
DPP kurátoři výstav, ostraha, koordinátoři	220000	50000	
Fotodokumentace akcí, výstav	40000	0	

FIDUCIA  
spolek  
Nádražní 30,702 00 Ostrava I  
IČO: 266 42 379

OSTRAVA!!!  
MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ