

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

MOaP/35768/17/OŠR/J.J.



## Smlouva

### **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10768/2017/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

#### **Smluvní strany**

---

**Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx  
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

---

dále jen **městský obvod**

a

**Pop Academy z.s.**  
Sokolská třída 175/26, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava  
zastoupený: Mgr. Petrou Kubecovou, předsedkyní

---

IČ: 22742816  
DIČ: CZ22742816  
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx  
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **25 000 Kč** (slovy: dvacet pět tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu **„Kurz herectví a moderování pro děti a mládež“**, a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem **„Kurz herectví a moderování pro děti a mládež“**, s účelem použití na **pronájem prostor pro nácvik a konání muzikálových a herec. představení, kancelářské potřeby dle rozpočtu, tisk a grafický návrh pozvánek a plakátů na koncerty, tisk a vazbu scénářů, lektorné, pronájem mikroportů a ozvučovací techniky, služby zvukaře** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 7. 2017 do 31. 12. 2017,

- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,
- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. xxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxx, vedený u xxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxx.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
  - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v

souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činností příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným

zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxx , vedený u xxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,

- b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## čl. V.

### Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0246/ZMOB1418//18/17 ze dne 7. 9. 2017.

## čl. VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

**Za městský obvod**

Datum: \_\_\_\_\_

Místo: \_\_\_\_\_

**Ing. Vít Macháček, v.r.**  
místostarosta

**Za příjemce**

Datum: \_\_\_\_\_

Místo: \_\_\_\_\_

**Mgr. Petra Kubecová, v.r.**  
předsedkyně

Příloha č. 1

## Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu  
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti (uvést oblast) pro rok (uvést rok)

kultury

2017 - 2. kolo

**Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti** (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o dotaci)

### 1. Charakteristika a přínos Pop Academy

Pop Academy již 5- tým rokem poskytuje kvalitní náplň volného času dětem a mládeži z Ostravy a okolí, inspiruje mladé lidi k volbě dalšího vzdělávání na uměleckých školách a vede je k tomu, aby se kultura a umění staly nezbytnou součástí jejich života. Podporujeme jejich schopnost tvůrčí práce, kreativity a improvizace, svobodného a samostatného myšlení, sebevyjádření a odpovědného rozhodování.

Pop Academy je unikátní v tom, že svým studentům poskytuje neobvyklé množství příležitostí k vystoupení. Například v roce 2016 vystoupil každý v průměru třináctkrát. Studenti se tak mimo jiné učí pracovat s audiovizuální technikou, prezentovat se na podiu. Učí se skloubit zpěv, tanec i herectví v jedno. Vyučujeme: Populární zpěv, Jazzový zpěv, Muzikál, Herectví, Moderování, Drama workshopy, Rétoriku pro dospělé, prázdninové a víkendové workshopy a interpretační kurzy.

Na Pop Academy působí erudovaní lektori, kteří mají zkušenosti nejen s pedagogickou činností, ale i s profesionální praxí. Jsou dostatečně jazykově vybaveni a tudíž schopni poskytovat výuku zahraničním studentům. Díky mezinárodnímu působení našich lektorů mohou studenti čerpat zkušenosti ze zahraničních podií a získat tím cennou přípravu pro působení nejen v České Republice, ale také v zahraničí. Škola dále spolupracuje s významnými představiteli moderní kulturní scény. Je nám nesmírnou ctí, že se našimi patrony stali Věra Špinarová, Norbert Lichý a Vlasta Korec.

### 2. Obsah a popis projektu

V Pop Academy patří herectví a moderování k prioritním kurzům. Děti a mládež se zde učí základy herecké techniky. Základy herectví přináší možnost seznámení se s principy mluveného a hlasového projevu, které vedou k nalezení vlastní schopnosti tvořivé komunikace a sebevyjádření. Velký důraz klademe na uvolnění, autenticitu, spontánní a dialogické jednání, koncentraci, práci s energií a herním nasazením, fyzické, mentální a emoční sebe-vědomí, rozbor a sdělování psaného textu, práci s představou, stylizaci do postavy atd. Hlasová výchova a technika výslovnosti je nedílnou součástí výuky. Studenti se učí pracovat s mikrofonem, mikroportem a další audiovizuální technikou, která je součástí vybavení školy. Během roku se pravidelně prezentují v klubech, rádiích, na koncertech, festivalech, soutěžích a akcích pořádaných MOaP. Studenti také pravidelně moderují akce Pop Academy, CKV, MOaP a další. Spolupracují s pěveckým oddělením na muzikálových představeních.

Herecký kurz probíhá 1x týdně v rozsahu 120 minut. Vzhledem k náročnosti jednotlivých představení a akcí jsou nutná častá soustředění, víkendové a jiné mimořádné zkoušky.

### 3. Cíl projektu

Cílem projektu je uspokojit poptávku po kvalitním hereckém vzdělání. Veškerá výuka probíhá s důrazem na respekt k individuálním potřebám studentů. Kvalitní a profesionálně vedená výuka jim pomáhá obstát na současné konkurenční scéně. Absolventi mohou dále pracovat na vlastních projektech a budovat úspěšnou kariéru, která se nemusí omezovat jen na oblast České republiky. Jsou připraveni pro studium na konzervatořích a jiných uměleckých školách a pro účast při konkurzech do divadel, muzikálu a soutěží. Díky

moderování řady akcí pak získávají zkušenosti a sebevědomí v prezentaci na veřejnosti, kterou mohou využít v řadě pracovních oborů, nejen těch uměleckých.

**Cíle:**

- vybavit studenta komunikačními dovednostmi (vyjadřování, slovosled, artikulace, hlasová hygiena, apod.)
- naučit studenty pracovat s mikrofonem a mikroportem, pohybovat se na jevišti, skloubit zpěv, tanec a herectví v jedno a předat jim zkušenosti s prací v nahrávacím studiu
- předat studentům takové znalosti a dovednosti, které budou moci uplatnit v dalším životě na amatérské či profesionální úrovni a inspirovat studenty k dalšímu vzdělávání na uměleckých školách
- vést studenty k tomu, aby se kultura a umění staly nezbytnou součástí jejich života a naučit studenty teamové práci a vzájemnému respektu, to vše v rámci multikulturního prostředí
- podporovat schopnost tvůrčí práce, kreativity a improvizace, svobodného a samostatného myšlení, sebevyjádření a odpovědného rozhodování
- vychovat rovnocenného a sebevědomého partnera pro uměleckou konkurenci u nás i ve světě
- naučit studenty sebevědomě vystupovat a s jistotou se prezentovat na veřejnosti
- vést studenty k využívání všech dostupných komunikačních a informačních technologií a metod
- poskytnou nadstandardní komunikaci se studenty, případně s rodiči dětí
- veřejně prezentovat vědomostí a dovedností studentů a jejich úspěchy, své úsilí věnovat navazování kontaktů s podobně zaměřenými institucemi v ČR i mimo ni a umožnit studentům získávání zkušeností a prohlubování znalostí na mezinárodní úrovni
- podpořit kulturní dění v centru Ostravy a reprezentovat obvod jako významné kulturní centrum

#### 4. Cílová skupina

Cílovou skupinou jsou děti a mládež ve věku od 6 do 20-ti let, všech národností žijících v Ostravě a okolí, kteří se zajímají o muzikál či herectví a chtějí získat kvalitní herecké vzdělání, případně se do budoucna umělecky prosadit. Další cílovou skupinu pak tvoří posluchači našich koncertů a dalších vystoupení, žáci a studenti ostravských škol, rodiče a široká i laická veřejnost z Ostravy a okolí, mladí, začínající a perspektivní umělci, kteří chtějí získat profesionální hudební a herecké zkušenosti a případně se do budoucna umělecky prosadit, budoucí studenti muzikálového či hereckého oddělení nebo příbuzných oborů uměleckých škol, senioři, klienti Ústavů sociální péče.

#### 5. Propagace a prezentace

Pravidelně se účastníme vysílání v televizních a rozhlasových pořadech, publikujeme články v časopisech a denním tisku, kde prezentujeme a budeme prezentovat nejen Pop Academy, ale také naše partnery a sponzory. Samozřejmostí je prezentace loga MOaP na internetu prostřednictvím našich webových stránek a facebookového profilu a prezentace na všech propagačních materiálech, pozvánkách, programech apod. Naším partnerem se stalo rádio Helax, které pravidelně poskytuje své prostory pro nácik prezentačních technik, a naši studenti jsou příležitostnými moderátory a natáčejí upoutávky a spoty. Napsali o nás např. v Mladé frontě Dnes, Kulturním magazínu Fantom, či Ostravan, Novinky.cz a dalších.

Pop Academy nabízí účast na propagačních akcích obvodu a to bez nároku na honorář. Oživíme a budeme nadále udržovat kulturní život v centru Ostravy. Pravidelně vystupujeme na akcích pořádaných obvodem Moravská Ostrava a Přívoz, ve Forum Nová Karolina a Avion Shopping park, několikrát ročně vystupujeme s muzikálovými představeními pro žáky a studenty ostravských škol. Pořádáme vánoční a závěrečné koncerty, podílíme se na hudebních festivalech, kterých se účastní podobně zaměřené instituce z celé ČR a zahraničí. Pořádáme pěveckou soutěž s mezinárodní účastí. Chceme centrum našeho reprezentovat nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí a to zejména svou účastí na hudebních festivalech a soutěžích a v rámci výměnných pobytů.

#### 6. Uskutečněné akce a úspěchy hereckého oddělení Pop Academy

Od listopadu 2014 do současnosti jsme uspořádali:

- 4 představení muzikálu "Rebelové"
- 6 samostatných představení muzikálu „Čaroděj ze země Oz“

- 5 představení studentů hereckého oddělení „Past na myši“
- 7 hereckých workshopů
- několik soustředění hereckého oddělení
- moderování pěvecké soutěže Talent Ostrava 2015, 2016, 2017
- moderování v domovech pro seniory v rámci projektu „Zpíváme seniorům“

Dále se pravidelně účastníme další akcí:

- slavnostního otevření diskotéky Insomnia v Karviné s Helenou Vondráčkovou za moderování našich studentů
- několik hereckých vystoupení na vánočních trzích pořádaných MOaP
- řada exkurzí do rádií a televize
- vystoupení hereckého oddělení na velikonočních jarmarcích pořádaných MOaP
- muzikálové představení a moderování v rámci oslav Dne dětí MOaP
- moderování Muzejní noci pro CKV
- vystoupení herců na Svatováclavském jarmarku MOaP
- řady moderování a vystoupení ve výstavní síni Sokolská 26 u příležitosti vernisáží
- moderování akce Učitelská a žakovská osobnost
- další vystoupení pořádané jinými organizacemi

Jsme rádi, že naši studenti úspěšně skládají přijímací zkoušku na renomované umělecké školy. Již sdevátý student byl přijat ke studiu na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze, z toho 4 na obor muzikálové herectví. Navíc náš Vojtěch Malchárek byl přijat na herectví na DAMU. Naši studenti a absolventi spolupracují s činohrou a muzikálem Národního divadla Moravskoslezského, Slezským divadlem Opava a další.

## 7. Harmonogram činnosti hereckého oddělení Pop Academy na rok 2016

Leden 2017 - herecký workshop, moderování pravidelných předehrávek pro studenty Pop Academy, příprava moderátorů soutěže „Talent Ostrava“, opakování hereckých představení, zahájení nácvičku hry „Chci vrátit školné“.

Únor 2017 - repríza představení studentů hereckého oddělení „Past na myši“, nácvičku hry „Chci vrátit školné“.

Březen 2017 - moderování pravidelných předehrávek pro studenty Pop Academy, nácvičku hry „Chci vrátit školné“, herecký workshop

Duben 2017 - vystoupení na Velikonočním jarmarku, vystoupení v domovech pro seniory, příprava moderátorů na závěrečný koncert spolupráce a moderování při předkolech pěvecké soutěže „Talent Ostrava“, soustředění všech oddělení Pop Academy, hry „Chci vrátit školné“.

Květen 2017 - příprava moderátorů a propagace závěrečného koncertu v rádiu, vystoupení v domovech pro seniory, pravidelné předehrávky pro studenty Pop Academy, spolupráce a moderování při finále soutěže „Talent Ostrava“, hry „Chci vrátit školné“.

Červen 2017 - vystoupení v rámci oslav Dne dětí pro CKV, moderování akce Učitelská a žakovská osobnost roku pořádaných MOaP, závěrečný koncert všech oddělení v klubu Parník, premiéra a reprízy hry „Chci vrátit školné“, vystoupení v domovech pro seniory

Červenec 2017 - herecký workshop, Masters of Rock

Srpen 2017 - soustředění Pop Academy, herecký workshop

Září 2017 - opakovací zkoušky hry „Chci vrátit školné“, moderování na veletrhu zájmových kroužků Avion, herecké vystoupení na Svatováclavském jarmarku, zahájení nácvičku nového hereckého představení

Říjen 2017 - Dny seniorů – 4 vystoupení s moderováním, opakovací zkoušky hry " Chci vrátit školné", nácvik nového hereckého představení, herecký workshop

Listopad 2017 - reprízy hry " Chci vrátit školné", v Ostravě i mimo, herecký workshop, příprava moderátorů (studenti oborů herectví a moderování) pro závěrečný koncert, propagace vánočního koncertu v rádiu

Prosinec 2017 - vystoupení na Vánočních trzích, nácvik nového hereckého představení, vánoční koncert všech oddělení Pop Academy

Tyto akce jsou již naplánovány. Mimo ně budeme vystupovat na řadě firemních večírků a dalších akcích. Předpokládáme, že se počet akcí během roku významně navýší.

Příloha č. 2

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu  
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultura* pro rok 2017 - 2.kolo

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Pronájem prostor pro nácvič a konání muzikálových a herecký představení	10000	3000	
Kancelářské potřeby - psací potřeby, DV a DVD tonery, papíry	11000	4000	
tisk a grafický návrh pozvánek a plakátů na koncerty	12000	4000	
Tisk a vazba scénářů	6000	4000	
lektorné	45000	30000	
pronájem mikroportů a ozvučovací techniky + služby zvukaře	20 000	8000	

## Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory v režimu de minimis

**Poskytovatel:**

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

**příjemci:**

Pop Academy z.s.  
IČ 22742816, se sídlem Sokolská třída 175/26, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 25 000 Kč, tj. **957 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem  
„Kurz herectví a moderování pro děti a mládež“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10768/2017/OŠR ze dne \_\_\_\_\_ 2017 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 07.09.2017 usnesením č. 0246/ZMO1418/18/17.

Datum \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Ing. Vít Macháček, v.r.**  
místostarosta městského obvodu