

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10107/2017/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

dále jen **městský obvod**

a

Pecha Kucha Ostrava, z.s.
Javůrkova 505/46, 700 30 Ostrava - Zábřeh
zastoupený: Veronikou Snopkovou, předsedkyní výboru spolku

IČ: 22863893
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **25 000 Kč** (slovy: dvacet pět tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Pecha Kucha Night Ostrava**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017 – 02 ze dne 16. 2. 2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Pecha Kucha Night Ostrava**“ s účelem použití na **ubytování, grafické práce, pronájem techniky, autorské poplatky, fotodokumentaci, DPP** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Radou městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „RMOb MOaP“)/Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného

design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. xxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxx.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu

subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0175/ZMOB1418/15/17 ze dne 16. 2. 2017.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami/ Smluvní strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se na základě zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) vztahuje povinnost zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu zašle k uveřejnění v registru smluv městský obvod. Uzavíraná smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv. Městský obvod zašle příjemci písemné oznámení o skutečnosti, že byla tato smlouva uveřejněna v registru smluv, a to bez zbytečného odkladu od jejího uveřejnění. Zaslání tohoto oznámení však nemá vliv na nabytí účinnosti této smlouvy dle předchozí věty tohoto bodu smlouvy.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet

Za městský obvod

Datum: _____

Místo: _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta městského obvodu

Za příjemce

Datum: _____

Místo: _____

Veronika Snopková, v. r.
předseda výboru

Příloha č. 1a) ~~Zásad~~

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2017 - 1. 60/0

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

PROJEKT PECHA KUCHA NIGHT OSTRAVA pro rok 2017

1. PECHA KUCHA OSTRAVA z. s.:

Pecha Kucha Ostrava z. s. je nezisková organizace, která byla založena v červnu roku 2010 převážně studenty, jež chtějí svůj volný čas investovat do rozvoje kultury v Moravskoslezském kraji. Fungování sdružení je vázáno na mezinárodní licenci udělovanou z tokijské centrály Klein Dytham Architecture.

Hlavní cíl činnosti sdružení je realizovat kulturně-vzdělávací projekt Pecha Kucha Night Ostrava. Jde o celovečerní akci, kde dochází formou speciálních prezentací, k setkávání různých druhů umění i technických oborů s akcentem na architekturu a design.

Hlavní cíle činnosti občanského sdružení jsou:

- Umožnit vzájemnou výměnu informací mezi zájemci z řad odborné a široké veřejnosti o umění, architekturu, design a fotografii.
- Šířit povědomí o nových myšlenkách postupech v tvorbě architektury, designu, fotografii, atd.
- Umožňovat setkání osob zajímavých se o umění, architekturu, design, fotografii.
- Účastnit se rozvoje kultury v Moravskoslezském regionu.

S projektem Pecha Kucha Night Ostrava jsme dosáhli nečekaných úspěchů. V prosinci 2012 se nám dokonce podařilo vytvořit 3. největší Pecha Kucha Night na světě (po Tel Avivu a Londýně). Mezi prezentujícími byli např.: Jiří Pelc, Petr Hrůša, Maxim Velčovský, Jiří Surůvka, Jaroslav Róna, a další. V roce 2015 to pak byla 1. největší Pecha Kucha Night v Evropě (2060 diváků).

Specifikum naší činnosti je zájem zprostředkovávat kulturu a vzdělání, které je dostupné všem. To znamená, že akce Pecha Kucha Night Ostrava pořádáme bez vstupného, tak aby se na akci mohl podívat prakticky kdokoliv.

- Přehled licencí udělených Pecha Kucha Ostrava z.s.:

Licence	Od	Do
1. licence	14.6.2010	14.6.2011
2. licence	14.6.2011	14.6.2012
3. licence	14.6.2012	14.6.2013
4. licence	14.6.2013	14.6.2014
5. licence	14.6.2014	14.6.2015
6. licence	14.6.2015	14.6.2016
7. licence	14.6.2016	14.6.2017

- Přehled již uspořádaných PechaKucha Nights*:

Pecha Kucha Night	Datum	Místo	Návštěvnost
Pecha Kucha Night vol.1	21.8.2010	Důl Hlubina	400
Pecha Kucha Night vol.2	4.12.2010	Klub Fabric	800
Pecha Kucha Night vol.3	5.3.2011	Kino Vesmír	400
Pecha Kucha Night vol.4	11.6.2011	Dům umění	600
Pecha Kucha Night vol.5	10.9.2011	Důl Michal	450
Pecha Kucha Night vol.6	17.12.2011	Nová radnice	350
Pecha Kucha Night vol.7	26.5.2012	Cooltour	600
Pecha Kucha Night vol.8	14.7.2012	Důl Hlubina (Colours of Ostrava)	400
Pecha Kucha Night vol.9	13.10.2012	Evangelický Kristův kostel	600
Pecha Kucha Night vol.10	15.12.2012	Multifunkční hala GONG	1 750
Pecha Kucha Night vol.11	30.3.2013	Landek Park	600
Pecha Kucha Night Special Event	31.6.2013	Masarykovo náměstí (open air), v rámci festivalu Mezidomí	500
Pecha Kucha Night vol.12	20.7.2013	Důl Hlubina (Colours of Ostrava)	400
Pecha Kucha Night vol.13	19.10.2013	Národní divadlo moravskoslezské	550
Pecha Kucha Night vol.14	14.3.2014	Cooltour (WTF Market)	250
Pecha Kucha Night vol. 15	26.4.2014	Klub Alfa	700
Pecha Kucha Night vol.16	19.7.2014	Multifunkční hala GONG (Colours of Ostrava)	300
Pecha Kucha Night vol. 17	25.10.2014	Nádraží Vítkovice	500
Pecha Kucha Night vol. 18	20.12.2014	Svět Techniky	700
Pecha Kucha Night Special Event	12.3.2015	Jeden Svět 2015 (Cooltour)	

Pecha Kucha Night vol. 19	18.7.2015	Colours of Ostrava	200
Pecha Kucha Night vol. 20	26.9.2015	Trojhalí Karolina	2 060
Pecha Kucha Night vol. 21	19.12.2015	Kino Luna	550
Pecha Kucha Night vol. 22	19.3.2016	Aula VŠB-TU Ostrava-Poruba	700
Pecha Kucha Night vol. 23	16.7.2016	Meltingpot	300
Pecha Kucha Night vol. 24	22.10.2016	Multifunkční hala GONG (Marketing festival)	1 300

* Aktualizováno ke dni 12. 11. 2016

- Přednášející na Pecha Kucha Night za léta 2015 a 2016:

Pecha Kucha Night	Přednášející
Pecha Kucha Night Special Event	OS Maendeleo Jeden Svět Jan Kára Vysloužil Architekti Expedition Club Anna Marešová
Pecha Kucha Night vol. 19	Čerstvé Ovoce Madeo Penocze Vývařovna Lenka Ondruchová Malé Cestovatelky Martin Faltejsek Tereza Rosalie Kladošová
Pecha Kucha Night vol. 20	Pasta Oner Ondrash tattoo Nomad Design LaFormela Bar, který neexistuje / Super panda cirkus Jan Čapek Čestmír Suška Bohdan Bláhovec Vladimír Skórka Robert Peňažka Dominik Feri Pavlína Louženská
Pecha Kucha Night vol. 21	Pragulic Sofya Samareva Ateliér Štěpán Igor Zacharov Anit Nono ArtBanana Panenkárna Pavel Daněk a Honza Pražák Adéla Pečlová Loono, z.s. Kampus Palace
Pecha Kucha Night vol. 22	Dita Pepe & Barbora Baronová Evelyn Bencicova photography Zahrada na niti Roman Mrázik & Langspeek LumiTRIX Formafatal KVALITAR Stavby v Moravskoslezském kraji Kolo Pro Tvoji Holku
Pecha Kucha Night vol. 23	Tomáš Dvořák (Floex) KADS New York MIM /MICHAELA ČAPKOVÁ Recykliteratura Devoto – dětský nábytek s příběhem Dan Pribáň Jakub Hošek Chybik + Kristof Architects & Urban Designers
Pecha Kucha Night vol. 24	Liběna Rochová Flux Films A cup of Style Adam Štěch Michaela Karásek Čejková Tomski&Polanski Elite Bloggers Hub Olgoj Chorchoj Kefirer Tanasis & Fishero Kazma

2.

POPIS PROJEKTU PECHA KUCHA NIGHT:

Pecha Kucha [peča kuča] je kulturně-vzdělávací projekt mezinárodního formátu, jehož záměrem je vytvořit prostor pro interaktivní setkávání lidí, kteří se Jakkoliv věnují architektuře, designu, fotografii, ilustraci, animaci a dalším druhům umění.

Původními autory tohoto projektu jsou architekti Astrid Kleinová a Mark Dytham z tokijského architektonického studia Klein-Dytham Architecture, kteří tomuto projektu také vdechli jeho specifický charakter, jež ho činí tak úspěšným.

Vše spočívá v podobě prezentace účinkujících, která má stálou a neměnnou formu. Jedná se o formát 20×20, což znamená, že prezentující musí využít 20 snímků, každý komentují 20 vteřin a tak vzniká pevný formát prezentace o délce 6 minut a 40 vteřin. Během jednoho večera se vystřídá zpravidla 10-12 účastníků. Všichni přednášející obdrží podrobně rozepsaný manuál s instrukcemi k prezentování ve formátu 20×20 dostatečně brzy před samotnou Pecha Kucha Night Ostrava.

Tento limitující aspekt má tři dopady, které definují Pecha Kucha Night. Prvním je, že všichni prezentující jsou si rovni a mají stejně vymezený čas, ať jde o studenty designu prezentující své diplomové práce či věhlasného architekta. Relativní krátkost prezentace nutí účastníky vybrat opravdu jen to podstatné ze svého díla, publikum je tak ušetřeno přehnaných technických detailů a akce tím přispívá k popularizaci kulturních témat. Posledním dopadem je zajištění snaha většiny účinkujících prosadit svou kreativitu, proto takto rigidní formát většinou vede k velmi kreativnímu obsahu. Tyto aspekty učinili z Pecha Kucha Night celosvětový fenomén.

Pecha Kucha Night je tedy specifická jednověčerní akce založená na výměně informací mezi prezentujícími a návštěvníky, a to 2 způsoby:

- a) formou speciálních prezentací
- b) formou osobní neformální diskuze mezi prezentujícími a návštěvníky.

Prezentace nejsou zaměřeny pouze na jeden umělecký či technický obor, na jednom pódiu se tak setkávají odborníci různých profesí. Také cílové publikum je směsí významných osobností daných oborů, sponzorů a jinak společensky významných lidí, studentů a nejširší veřejnosti. Interakce napříč tímto spektrem je podněcována, druhá část večera je určena k networkingu, sdílení zkušeností a diskuzi o nápadech. Naše vize je umožnit studentovi fotografie setkat se s významným fotografem, sochaři setkat se s budoucím sponzorem, či veřejnosti diskutovat s architektem, autorem kontroverzní veřejné budovy. Osobní dialog s významnými osobnostmi napomůže k vytváření názorů na danou problematiku a do budoucna mohou být přínosem do osobního i profesního života. Tímto chceme popularizovat rozvoj aktuální vědy a výzkumu v regionu.

Ostravská Pecha Kucha Night je specifická tím, že se kulturu a vzdělání činí lidem přístupnou a dostupnou, což se projevuje nejen volbou zajímavých a velkých prostor, ale také tím, že na akcích

nevybíráme žádné vstupné. Proto jsme při realizaci projektu zcela závislí na finanční podpoře partnerů a nadací.

3.

CÍLE PROJEKTU:

Všeobecně se dá říct, že kulturně-vzdělávací projekt PechaKucha night (což je japonsko-anglický název, který v překladu znamená „Noc povídání či tlachů“) je projektem ústícím v jeden večer, jehož hlavním cílem je „setkávání“. A to jak lidí navzájem, tak i různých originálních myšlenek, či nápadů.

Naším cílem je vytvořit:

- **Prostor pro setkávání laické i odborné veřejnosti s prezentací architektury, designu a jiných rozmanitých uměleckých oborů.**

Při prezentacích bývá kladen důraz hlavně na architekturu a design, ovšem není to pravidlem. Prostor dostane prakticky jakýkoliv umělec s inovativním, originálním přístupem k umění i samotnému způsobu prezentace. Klíčem k opravdu dobré prezentaci je předkládat něco co milujete. Většina osobností, které zveme, však mluví o své největší vášni – své práci. Fantazii se (na rozdíl od času na prezentaci) meze nekladou.

- **Prostor pro setkávání ojedinelých osobností (architektů, designérů, grafiků, výtvarníků, teoretiků či techniků) během jednoho večera.**

Naším cílem je vytvořit ojedinelý prostor pro výměnu zkušeností a informací o novinkách v oboru, prostor pro komunikaci s veřejností. Pecha Kucha Nights jsou neformální a zábavná setkání spojená s prezentacemi v Pecha Kucha formátu (20×20). Právě přátelská atmosféra a velká koncentrace zajímavých a zajímavících se lidí společně s geniálním formátem Pecha Kucha tvoří páteř Pecha Kucha Night.

- **Prostor pro setkávání a diskuze veřejnosti s účinkujícími po programu prezentací.**

V druhé části večera (po prezentacích) dáváme prostor k neformální diskuzi nejen mezi jednotlivými účastníky, ale také mezi účastníky a návštěvníky. Proto chceme pozvat do obecnstva také investory, kteří by mohli s účastníky navázat spolupráci a tím přispět k rozvoji města Ostravy.

- **Prostor, kde kreativní umělci dostanou možnost prezentace sebe samotných a svých uměleckých počínů, nápadů, či inovací.**

Na Pecha Kucha Night může prezentovat prakticky kdokoli. Důležitým kritériem při výběru umělce je například jeho kreativita, přístup k formátu 20×20, nebo inovace v daném oboru. Snažíme se propojit jak známá jména českého i světového designu, či architektury, tak i začínající kreativní umělce. Ti právě zde dostanou příležitost zviditelnit se, prosadit se a navázat nové kontakty. Zároveň si prezentující mohou vyzkoušet nelehkou komunikační disciplínu řízeného prezentování.

4. ZDŮVODNĚNÍ A PŘEDPOKLÁDANÝ PŘÍNOS PROJEKTU, VÝZNAM PRO MOb MOaP

Projekt Pecha Kucha Night svou originální filosofií vytváří zcela neobvyklou kulturní i technickou platformu, která v Ostravě doposud chyběla. Protože je tento projekt už realizován i v jiných městech České republiky (Brno, Praha, Znojmo,...), je Pecha Kucha Ostrava z. s. úzce spjata s ostravským regionem. Snažíme se v prezentacích, které návštěvníci shlédnou během jednoho večera, přiblížit jak Ostravsko, tak do Ostravy přivést hosty z jiných měst a regionů, aby zdejší prostředí obohatili o své názory a inspirovali tak možná k unikátním řešením diskutovaných témat. Je nepsaným pravidlem, že na každé Pecha Kucha Night vystoupí alespoň dva prezentující z ostravského regionu.

Přínosy projektu Pecha Kucha Night pro rok 2017:

- **Podpora rozvoje umění a kultury v Moravskoslezském kraji:** Od roku 2010 se nám podařilo zařadit mezi nejvyhledávanější kulturní akce v Moravskoslezském kraji. Takže patříme k důležitým institucím, které se podílejí na rozvoji umění a kultury v kraji. Podařilo se nám představit mnohé špičky v oboru architektury, designu, malby, ilustrace, fotky a dalších. Mezi nejznámější umělce patří např.: Liběna Rochová, Jiří Pelc, Petr Hruša, Maxim Velčovský, Jiří Surůvka, Jan Čapek, Josef Pleskot, Zorya, Daniel Piršc, Čestmír Suška a další. Tím, že je Pecha Kucha Night Ostrava pokaždé bez vstupného, tak jsem schopni tyto výstupy předvést široké veřejnosti a poskytnou netradiční formou neformální vzdělání. V této vizi a přínosech budeme pokračovat i v roce 2017.
- **Propagace veřejného prostoru a architektonicky zajímavých míst v Ostravě:** Místa konání pro projekt vybíráme velmi pečlivě. Vzhledem k tomu, že zájem o akci je velký, jsme schopni lidem zprostředkovat zajímavý zážitek z podstatných architektonických komplexů. Zajímá nás hlavně historická, technická, umělecká a kulturní hodnota objektu o to nejen sama o sobě, ale hlavně v kontextu s městem Ostrava. V minulosti jsme zpřístupnili takové unikáty jako Důl Michal, Důl Hlubina, evangelický Kostel Kristův, sál zastupitelstva ostravské radnice apod. Do budoucna máme v plánu oživit prostory bývalého Kina Mír nebo sokolovnu Moravské Ostravy.
- **Rozvoj inovací vědy a výzkumu v regionu:** Vzhledem k tomu že Pecha Kucha Night není platformou pouze pro umění, ale i pro technické obory jako například engineering v různých oblastech stavitelství, IT a další, snažíme se touto cestou popularizovat rozvoj vědy a výzkumu v regionu. Prezentujícím na PechaKucha vol. 22 například bylo IT4 Innovations. Rozvoji dále také napomáhá setkávání odborníků z různých oborů, přítomnost investorů či možnost místních odborníků seznámit se s novými trendy přítomnými v České republice.
- **Aktivizace obecnosti:** Protože jedním z našich cílů je dát prostor k neformální diskuzi nejen mezi jednotlivými účastníky, ale také mezi účastníky a návštěvníky, proto samotnými prezentacemi večer nekončí, ale očekáváme a vytváříme podmínky k aktivním reakcím na předloženou problematiku.

5.

CÍLOVÁ SKUPINA:

Projekt Pecha Kucha Night je určený všem věkovým kategoriím. Specifikum naší činnosti je zájem zprostředkovávat kulturu a vzdělání, které je dostupné všem. To znamená, že akce Pecha Kucha Night Ostrava pořádáme bez vstupného, tak aby se na akci mohl podívat prakticky kdokoliv.

Výběr prezentujících není nijak omezen, různorodost a kontrast jsou vítány, jediným kritériem je kvalita. Do obecnstva pak budou přizváni investoři, partneři a specialisté na prezentovaná témata.

Naším cílem je oslovit co nejširší spektrum lidí, podat jim nový a médií nezkreslený obraz o různých aktuálních událostech, vytáhnout je ze všednosti a představit jim umělecko-architektonicko-technickou tvorbu lidí z okolí i širšího světa tak, aby si každý mohl udělat vlastní názor a projevit se.

6.

PREZENTACE MOb MOaP:

Pecha Kucha Night je propagována prostřednictvím plakátů a letáků, webových stránek, vydáváním tiskových zpráv do médií. Nedílnou úlohu hrají v současné době sociální sítě.

Loga partnerů zveřejňujeme na všech propagačních materiálech (programy, plakáty, úvodní fotky na Facebooku), v prostorách vybraného místa konání a jsou jmenováni moderátorem na pódiu.

Média plán:

a) Před akcí:

- Vyhotovení propagačních materiálů (plakáty formátu, A3, A4, a programy s logy partnerů).
- Reklama v médiích – noviny, webové stránky spolupracujících subjektů, rádia, regionální televize, dále kulturní weby, blogy, webové sociální sítě a další.
- Propagace na oficiální internetové stránce – www.pkno.cz
- Pozvánky na partnerských univerzitních webech a Městském informačním centru.
- Propagace přes instituce, které zaštiťují Pecha Kucha Ostrava z. s. (Vysoká škola báňská – Technická univerzita).

b) Během akce:

- Možnost umístění banneru či jiných propagačních materiálů partnerů.
- Generální a hlavní partner získává možnost vlastní prezentace v Pecha Kucha formátu (20×20).
- Jmenování partnerů moderátorem na pódiu.

c) Po akci:

- Hodnotící článek a rozhovory s hosty nebo zúčastněnými na www.pkno.cz, popřípadě v regionálním tisku, TV a rádiích.
- Osobní diskuze se zúčastněnými zástupci vzdělávacích institucí (studenti, kantoři) a zástupci z praxe.

7. **TERMÍN REALIZACE PROJEKTU**

Projekt bude realizován průběžně po celý rok 2017, tzn. od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017. Konkrétní data a místa konání jsou prozatím v jednání. Jsou závislá na možnostech, podmínkách a stále přibývajících nabídkách historicky i technicky zajímavých objektů.

8. **RÁMCOVÝ ČASOVÝ PLÁN**

- Rámcový průběh projektu (přehled plánovaných Pecha Kucha Nights) pro rok 2017:

- **Leden – únor:** Příprava 26. Pecha Kucha Night.
- **Březen:** Proběhne 26. Pecha Kucha Night (konkrétní datum a místo v jednání)
- **Duben - Červen:** Příprava 27. Pecha Kucha Night.
- **Červenec:** Proběhne 27. Pecha Kucha Night (konkrétní datum v jednání).
- **Září - srpen:** Příprava 28. Pecha Kucha Night.
- **Říjen:** Proběhne 28. Pecha Kucha Night (konkrétní datum v jednání).
- **Listopad:** Příprava 29. Pecha Kucha Night Ostrava.
- **prosinec:** Proběhne 29. Pecha Kucha Night (konkrétní datum a místo v jednání).

9. **RÁMCOVÝ REALIZAČNÍ PLÁN**

1) **Nejdříve je nutné oslovit přednášející osobnosti, zajistit prostory a partnery projektu:**

- Realizační tým Pecha Kucha Ostrava se rozhodl zajistit pro každou Pecha Kucha Night prostory, které nesou autenticitu města Ostravy a stojí na rozhraní historické monumentálnosti města a budoucího kulturního centra (v rámci Statutárního města Ostrava tomuto nejvíce odpovídají industriální prostory).
- Osloveným osobnostem nabídneme prostor k seberealizaci a propagaci jejich výjimečné dosavadní činnosti.
- Projednáme blíže téma přednášky a poskytneme manuál s instrukcemi ke správnému prezentování ve formátu 20x20.
- Pro podporu projektu zajistíme maximální spolupráci se zaštiťujícími institucemi.

2) **Po souhlasu přednášejících a po zajištění prostor se zaměříme na propagaci, zajištění technické a materiální stránky akce a zajištění doprovodného programu:**

- Vytvoření plakátů s pozváním na akci, posílání hromadných emailů studentům ostravských univerzit, vyvěšení pozvánky na webové stránky partnerských subjektů, zaslání tiskové zprávy a pozvánky do médií.
- Zajištění speciální vybavení místnosti – PC, projektor, flipchart, židle, bar, aparatura, plátno, světlo, požární hlídka atd.

3) Dle přínosů jednotlivých prezentací uděláme po akci různé výstupy:

- Navážeme na úspěšnou prezentaci, která měla úspěch a je stále aktuální a to např. další rozvíjející prezentací na další Pecha Kucha Night nebo zajistíme jiné (protikladné) téma pro srovnání.
- Vytvoříme na domovském webu fotogalerii z přednášky.
- Vytvoříme na Facebookové stránce projektu fotogalerii z přednášky.
- Uděláme audiovizuální záznam z každé Pecha Kucha Night, který bude volně přístupný na webových stránkách (www.pkno.cz).

10.

KONTAKT:

Pecha Kucha Night Ostrava z. s.

www.pkno.cz

Javůrkova 505/46

700 30 Ostrava

IČO: 22863893

Bankovní spojení:

Československá obchodní banka a.s.

č. ú.: 238703275/0300

Veronika Snopková – spolupráce, granty

+420 774 699 865

veronika.snopkova@pkno.cz

Filip Košťálek – spolupráce, granty

+420 721 072 166

filip.kostalek@pkno.cz

Štěpán Bednařík – produkce, podpůrný tým

+420 734 405 759

stepan.bednarik@pkno.cz

**Kristýna Lindovská – média, PR,
prezentující**

+420 604 817 827

kristyna.lindovska@pkno.cz

Příloha č. ²~~1b~~ Zásad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultury (uměleckých aktivit - vizuálního, hudebního, scénického, literárního a ostatního umění)* pro rok 2017 - 1. 6. 2017

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby (nůžky, psací potřeby, lepicí pásky, papíry, svorky, šatnové bločky, koše na odpadky atd.)	5 000 Kč	0 Kč	
Občerstvení (občerstvení pro realizační tým, dobrovolníky a účinkující - jídlo a nápoje)	5 000 Kč	0 Kč	
Ubytování (ubytování prezentujících)	20 000 Kč	12 000 Kč	
Grafické práce (tvorba propagačních materiálů, tvorba vizuálního stylu, grafika)	12 000 Kč	8 000 Kč	
Cestovné (doprava prezentujících)	10 000 Kč	0 Kč	
Pronájem techniky (pronájem mikrofonů, kamer, fotoaparátů, nahrávacích a snímacích zařízení, djské sestavy apod.)	20 000 Kč	12 000 Kč	
Autorské poplatky (Ochranný svaz autorský)	20 000 Kč	10 000 Kč	
Fotodokumentace (fotografické práce)	15 000 Kč	8 000 Kč	
Dohody o provedení práce (brigádníci na výpomoc při akcích)	15 000 Kč	10 000 Kč	
CELKEM	122 000 Kč	60 000 Kč	