

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10199/2017/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vítém Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

dále jen **městský obvod**

a

Mezinárodní hudební festival MUSICA PURA, z.s.
Lhotka 199, 739 47 Lhotka
zastoupený: Mgr. Halinou Františákovou, tajemnicí spolku

IČ: 05088437
DIČ: CZ05088437
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **5 000 Kč** (slovy: pět tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Mezinárodní hudební festival Musica Pura**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahuje se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Mezinárodní hudební festival Musica Pura**“ s účelem použití na **pronájem techniky, honoráře, výlep, distribuci** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Radou městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „RMOB MOaP“)/Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného

design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOaP MOaP č. xxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxx.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu

subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.
- je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.
- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0175/ZMOB1418/15/17 ze dne 16. 2. 2017.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami/ Smluvní strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se na základě zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) vztahuje povinnost zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu zašle k uveřejnění v registru smluv městský obvod. Uzavíraná smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv. Městský obvod zašle příjemci písemné oznámení o skutečnosti, že byla tato smlouva uveřejněna v registru smluv, a to bez zbytečného odkladu od jejího uveřejnění. Zaslání tohoto oznámení však nemá vliv na nabytí účinnosti této smlouvy dle předchozí věty tohoto bodu smlouvy.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Za městský obvod

Datum: _____

Místo: _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta městského obvodu

Za příjemce

Datum: _____

Místo: _____

Mgr. Halina Františáková, v. r.
tajemnice spolku

Příloha č. 1a) ~~Zásad~~

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti / pro rok 2017 – 1. kolo

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)
MUSICA PURA je čtyřdenní mezinárodní hudební festival, jehož dramaturgie je úzce spojena s lidovou písní a lidovou hudbou. Byl založen roku 2015 Janem Rokyťou a Halinou Františákovou, kteří společně také založili v květnu 2016 spolek s názvem Mezinárodní hudební festival Musica Pura. Festival si klade za cíl představit ostravskému publiku špičková profesionální tělesa a sólisty z domova i ze zahraničí. Návštěvníci ročníku 2017 se mohou těšit na úvodní čtvrteční koncert, který bude symbolem společného muzicírování brněnské a ostravské folklorní scény (VUS ONDRÁŠ a OSTRAVA CIMBALOM ORCHESTRA). V jeho plynutí se představí nejen sólisté obou těles, ale také zahraniční zpěváci a hráči na výjimečné lidové hudební nástroje.

Druhý koncert bude zcela ve znamení legendárního básníka Petra Bezruče: od narození slezského barda uplyne totiž v příštím kalendářním roce rovných 150 let... Jeho Slezskými písněmi nás provedou český herec Alfred STREJČEK, ale i nadžánrová kapela FLAIR a další umělci.
Sobotním třetím večerem zavítáme do světa transylvánské hudby z oblastí Codru, Chioar a Maramureș v podání virtuózních hudebníků ze souboru ETHNOS z Baia Mare, mezi kterými nebudou chybět hráč na tárogató Ovidiu COZMA, Bohem políbený houslista Dan DANIEL či "harmonický myslitel" Francisc BALOGH. Součástí koncertu budou také interpretky starobylé vokální formy "HORĂ CU NODURI", která patří k nejzávažnějším reziduům kultury kmene Dáků a je zařazena na seznam listiny nehmotného dědictví UNESCO.

Vyvrcholením festivalu budou výkony rezidenta festivalu a fenomenálního muzikanta, kterým je jazzový cimbalista Marius PREDA. V galaprogramu pod názvem "THE PREDATORS!" se po rodné linii představí nejen mistr sám, ale mimo jiné i jeho dva talentovaní synové! Takto se ponese dramaturgie třetího ročníku festivalu MUSICA PURA, který se koná od ČTVRTKU 23. listopadu do NEDĚLE 26. listopadu 2017 a jehož mediálním partnerem je Český rozhlas a Česká televize.

Před podáním této žádosti o dotaci byla dohodnuta účast se všemi protagonisty, program, termíny a místa konání. V období od ledna do doby před daty koncertů pracujeme na co nejlepší přípravě. Organizačně zajišťujeme jednotlivé prostory, komunikujeme s protagonisty (příjezd, pomoc s vyhledáním ubytováním, blokáce letenek, dramaturgie programu), budujeme zázemí a catering atd. a pracujeme na propagaci akce (plakáty, pozvánky, propagace v médiích, výroba bannerů, vyhledávání dalších partnerů akce včetně umístění jejich log na pozvánkách, plakátech, vstupenkách a jejich propagace při koncertech). Tato akce je svým charakterem v Moravskoslezském kraji, potažmo v celé ČR, jedinečná nejen včetně vynikajících mezinárodních umělců. Její přínos spočívá také v tom, že představí divákům začínající talentované umělce, ale také světové špičky svého oboru. Díky přesahu také do romské, polské a slovenské folklorní hudby dojde také k tak důležité integraci menšin na našem území. Neméně důležitá je podpora folklorních tradic v kraji. Jednotlivé koncerty budou pro velké množství účastníků a významně tak obohatí kulturní život v Moravskoslezském kraji. V dramaturgickém přesahu dojde k poznání hudebních skvostů díky propojení jednotlivých hudebních žánrů, období i instrumentace. Setkání a propojení našich lidových tradic se světovými dává festivalu nadčasové hodnoty. Zcela jistě k tomuto přispěje i záznam a archivace těchto koncertů Českým rozhlasem, stejně tak Českou televizí, kteří o tyto koncerty projeví zájem. Několikatisícová návštěvnost tímto stoupne o statisíce dalších posluchačů a diváků - tím se tento festival také stává nejen ostravským či regionálním, ale celostátním.

PROGRAM:

ČTVRTEK 23. listopadu 2017, 19 hodin

MORAVSKÁ METROPOLITNÍ

aneb "Folklorní šalina u Ostravice"

V rámci hudebního cyklu Českého rozhlasu Ostrava "Zpěvem k srdci"
Divadelní sál DKMO

VUS ONDRÁŠ & OSTRAVA CIMBALOM ORCHESTRA

Společný koncert Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ a rezidenčního festivalového souboru OSTRAVA CIMBALOM ORCHESTRA (CZ), za účasti špičkových folklorních sólistů ze Slovenska, Maďarska a Rumunska.

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

PÁTEK 24. listopadu 2017, 19 hodin

SLEZSKÉ PÍSNĚ PETRA BEZRUČE
aneb "Kde žije nevyzpívaná krása"

Divadelní sál DKMO

Alfred STREJČEK – recitace

Ensemble FLAIR – hudební doprovod

Jan ROKYTA – cimbál, zobcové flétny, umělecký vedoucí

Klára OBRUČOVÁ – zpěv

Petr VALA – housle

Jiří POSPĚCH – viola

Jiří PIVOVARČÍK – klarinet

Lukáš ŠVAJDA – kontrabas

Reflexe sociálně pohnuté doby na přelomu století, pohledy do nejzažších koutů básnickovy duše, ale především vroucí hold nádherné přírodě Moravskoslezských Beskyd a jejímu lidu: v těchto protikladných témbrech se vine legendární a každým coulem osobitá poezie slezského barda Petra BEZRUČE (1867 – 1958), od jehož narození uplyne v příštím roce rovných 150 let... V procitěném podání Alfreda STREJČKA se na koncertní pódia po čtyřech letech opět vrací hudebně-literární pořad "KDE ŽIJE NEVYZPÍVANÁ KRÁSA". Moudrý hlas českého herce a recitátora bude v improvizčních náladách podbarvovat cimbalista a hráč na zobcovou flétnu Jan ROKYTA mladší, který si ke zhudebněným básním (jakož i k některým improvizacím) však tentokrát přizval i svůj šestičlenný nadžánrový Ensemble FLAIR a další umělce. Pod křídly mladé moravské kapely zazní rozjímání o písni "souputníci", óda na beskydský keř Kalinu, ale i úsměvné setkání s motylem na stránkách Lysé hory či žertovná slovní hříčka rytmů básnických, chybět však nebudou ani legendární dramatické verše o Kantoru Halfarovi a Maryče Magdonové...

SOBOTA 25. listopadu 2017, 19 hodin

KRÁSA TRANSYLVÁNIE

Divadelní sál DKMO

Ana BUDA – zpěv

Viorica PODINĂ – zpěv

Ensemble ETHNOS:

Dan DANIEL – housle

Ovidiu COZMA – tárogáto

Francisc BALOGH – transylvánská viola, umělecký vedoucí

Marcel SERAZ – akordeon

Stefan PETÉRFI – kontrabas

Symbolem koncertu pod názvem "KRÁSA TRANSYLVÁNIE" je na jedné straně bohatý folklorní odkaz folklorních regionů CHIOAR a CODRU a starobylé vokální formy z odlehleho údolí říček Iza a Mara (takzvaná oblast "Maramureș istoric") na straně druhé. Oblasti, které se nacházejí poblíž horního toku řeky Tisy (zde tvořící hranici mezi Rumunskem a bývalým prvorepublikovým Československem let 1919-1938...) jsou nejzácnějšími pozůstatky starobylé kultury Dáků, ale i symboly historického soužití a kulturní symbiózy Rumunů, Maďarů, Rusínů, Židů a dalších etnik. Pomyslnými protipóly severorumunského hudebního odkazu je virtuozní instrumentální hra špičkových muzikantů z města Baia Mare a archaické zpěvy s rituálními podtexty a spirituálním obsahem, v interpretaci autentických zpěvaček z odlehklých obcí Unghureni a Cupșeni. Prostý fakt, že zpěvněné cesty do těchto obcí vznikaly až po vstupu Rumunska do Evropské Unie v roce 2007, podtrhuje kulturní izolovanost, která vedla k uchování vzácných kulturních prvků jedné z nejzajímavějších kulturních oblastí východní Evropy!

NEDĚLE 26. listopadu 2017, 16 hodin

GALAKONCERT

MARIUS PEDA & SONS

"THE PREDATORS!"

Divadelní sál DK

Marius PEDA (NL/RO)

Eduard PEDA (NL/RO)

Albert PEDA (NL/RO)

– cimbál... a jiné...

– klavír

– kontrabas

Cimbalista Marius PREDA je nejen hudebním fenoménem světového formátu, ale patří k pár desítkám "vyvolených" na této planetě, kteří byli "z vrchu" obdařeni neskutečnou porcí muzikantského talentu... Predovo jazzové vystoupení na prvním ročníku festivalu MUSICA PURA se setkalo s obrovským ohlasem, s dlouhotrvajícími ovacemi publika a superlativními kritikami odborníků. Marius PREDA se stal rezidentním umělcem festivalu, což znamená, že si posluchači budou moci užít jeho fenomenální hry už potřetí! Žánrové proměny, multiinstrumentalita, brilantní technika, ojedinělá invence, ale i profesionalita, humor a empatie: to vše jsou právě ingredience zlatého hřebu festivalu MUSICA PURA 2017, kterým bude vystoupení Mariuse PREDY pod názvem "THE PREDATORS!". Jeho výsostnými hudebními partnery budou tentokrát jeho vlastní synové, klavírista Eduard a kontrabasista Albert.

Strhující program pod názvem "THE PREDATORS!" se ponese v duchu muzikantského talentu po krvi, ale i o předávání muzikantského "known-how" z generace na generaci. Koneckonců: klavírista Eduard si už při svých 15-ti letech stačil zamuzicírovat s jazzmanem světového formátu Chickem Coreou... Tak a nejinak bude znít hudební medailon jednoho z nejtalentovanějších hudebníků světa a jeho rovněž talentovaných synátorů, právě v Ostravě, v rámci třetího ročníku festivalu MUSICA PURA!



Příloha č. 21b) Zásad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti I pro rok 2017 – 1. kolo

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby	40.000Kč		
Občerstvení	40.000Kč		
Květiny	10.000Kč		
Ubytování	80.000Kč		
Nájemné vč. služeb	130.000Kč		
Pronájem techniky	50.000Kč	30.000Kč	
Doprava	40.000Kč		
Inzerce, reklama, propagace	265.000Kč		
Honoráře	360.000Kč	50.000Kč	
Výlep, distribuce	55.000Kč	30.000Kč	
Výroba záznamového média	60.000Kč		
Celkem	1 130 000Kč	110.000Kč	

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Mezinárodní hudební festival MUSICA PURA, z.s.
IČ 05088437, se sídlem Lhotka 199, 739 47 Lhotka

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 5 000 Kč, tj. **185 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem „Mezinárodní hudební festival Musica Pura“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10199/2017/OŠR ze dne _____ 2017 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 16. 2. 2017 usnesením č. 0175/ZMO1418/15/17.

Datum _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta městského obvodu