



**Veřejnoprávní smlouva
o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10766/2017/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: xxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxx

dále jen **městský obvod**

a

Ilona Kučerová, nar. xxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Peněžní ústav: xxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxx

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **20 000 Kč** (slovy: dvacet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu **„Henry Purcell Ode on St. Cecilias´ Day“**, a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem **„Henry Purcell Ode on St. Cecilias´ Day“**, s účelem použití na **honoráře** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem, v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 9. 2017 do 31. 12. 2017,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. xxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxx, vedený u xxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxx .
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce, číslo účtu xxxxxxxxxxxx, vedený u xxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady

vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,

- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0246/ZMOB1418/18/17 ze dne 7. 9. 2017.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Za městský obvod

Datum: _____

Místo: _____

Ing. Vít Macháček, v.r.

místostarosta

Za příjemce

Datum: _____

Místo: _____

Ilona Kučerová, v.r.

Henry Purcell

ODE ON ST. CECILIA'S DAY

Projekt

Organizátor: Ilona Kučerová

Obsah projektu

V listopadu 2017 bychom rádi uvedli v kostele sv. Václava koncert, který připomíná sv. Cecílii – patronku a ochránkyni města Ostravy a to prostřednictvím hudebního díla: Ode on St. Cecilia's Day hudebního skladatele Henryho Purcella. Jedná se o barokní dílo napsané pro šest sólových hlasů, sbor a orchestr sestávající ze smyčcových nástrojů a bassa continua, dvou trubek, dvou hobojů, dvou fléten a tympanů. Text Nicholase Bradyho vychvaluje přednosti jednotlivých hlasů a jednotlivých nástrojů. Zachází s nimi, jako by byly dramatickými postavami. Purcell se tématem svaté Cecílie zabýval již v předešlých letech, avšak tato skladba zůstává nejznámější. Óda vznikla na objednávku Hudebního spolku v Londýně (Musical Society of London), který pořádal každoroční oslavy svátku sv. Cecílie od roku 1683. Purcellova Óda vznikla v roce 1692 na text Ira Nicholase Bradyho. Dílo se u publika setkalo s obrovským úspěchem. Délka koncertu je cca 60 minut.

Cíl a přínos projektu

Tímto monumentálním dílem velikána barokní hudby bychom rádi připomněli sepjetí sv. Cecílie s městem Ostrava a připojili se tak k oslavám významného výročí 750 let od první písemné zmínky o Ostravě. V roce 1454 povolil Jan Talafús z Ostrova městské radě Moravské Ostravy zřízení bočního oltáře sv. Cecílie v kostele sv. Václava. **Sv. Cecílii si ostravští zvolili patronkou a ochránkyní města.** Král Jiří z Poděbrad udělil městu druhý výroční trh v roce 1461. Konal se osm dní před a po svátku sv. Cecílie, který připadal na 22. listopad. *IPublikace – A.Barouch:Ostrava historická, Repronis 2005, vydána s podporou Statutárního města Ostrava a městského obvodu Slezská Ostrava/ Zájem veřejnosti se dá předpokládat na základě již uskutečněných, úspěšných koncertů na přelomu roku 2016/2017v Paskově, Klimkovicích a Zašové.*

Účinkující

Dirigent – Adam Sedlický (dirigent opery NDM)
Soprán sólo – Jana Doležilková (hostující sólistka tuzemských i zahraničních scén)
Mezzosoprán sólo – Barbora Baranová (koncertní pěvkyně barokní hudby)
Alt sólo – Lenka Háčková (hostující sólistka NDM)
Tenor sólo – Petr Němec (člen opery NDM)
Baryton sólo – Adam Grygar (koncertní pěvec, člen opery NDM)
Bas sólo – Martin Gurbal' (sólista opery NDM)
Zašovský chrámový sbor pod vedením sbormistra Petra Borovičky
Orchestr členů operního orchestru NDM
Cembalo Marie Pluhařová

Stručný obsah díla

Henry Purcell byl nejvýznamnější anglický hudební skladatel baroka. Svatá Cecílie patří k nejoblíbenějším světicím. Svátek má 22. listopadu. Je patronkou duchovní hudby, hudebníků, zpěváků, básníků, řemeslníků zhotovujících hudební nástroje a slepců. Její atributy jsou růže, housle a varhany. Legenda o svaté Cecílii hudbou velebíci Boha se stala inspirací pro mnoho umělců od starověku do dnešní doby. Je oslavována na obrazech, v povídkách a básních a také hudbou. Texty vytvořil básník Nicholas Brady, který v díle oslavuje přírodu dvojnásobem. Doplňuje přírodu v již stvořeném, ale také doplňuje přírodu v „nevytvořeném“. Ve třetí části (Duet - Hark! Each tree) jsou ve vokálním dialogu mezi altem a basem vychvalovány stromy, které pochází z přírody a promlouvají prostřednictvím člověkem vytvořených nástrojů v dialogu mezi flétnami a houslemi. Příroda je velebena ve čtvrté části (Alto solo - Tis Nature's voice), kde se zpívá o hlasu přírody, který k tvorům promlouvá skrze dřevo (hudební nástroje) univerzálním jazykem (hudbou). Orfickým přístupem je popisováno, že hudba má velkou moc zasáhnout naše srdce, dokáže vyjádřit lásku i nenávisť, probouzí fantazii. V textu částí páté (Chorus – Soul of the world) se pojednává o duši světa, která je tvořena atomy, vše je propojeno, vše má svůj řád, aby vznikla dokonalá harmonie. Óda má vyvolat v posluchači slavnostní náladu a také vděčnost patronce sv. Cecílie za dar hudby (Recitativ, Bass Solo - Hail ! bright Cecilia), tedy „Pozdravena buď, jasně zářící Cecílie“. Charakteristickým rysem anglické barokní hudby je vzdušnost její harmonické a melodické struktury, průzračnost instrumentace, radostnost (v Hail, bright Cecilia výrazně uplatněná) – a v případě vážných námětů citová vroucnost a lyričnost. Purcell pro vyjádření nálady vybíral jednotlivé nástroje a jejich výrazový rejstřík. Jako příklad uvádím část desátou (Duet, Alto and Tenor – In vain the amorous flute), kdy je láska vyjádřena flétnami ve střední poloze či bojovné nálady je dosaženo v části jedenácté (Alto solo – The fife and all the harmony of war) vířením měděných kotelů a fanfárami v trubkách. Henry Purcell kompozičními prostředky reagoval na použitý text. Purcell se všemi prostředky dotýká emocí posluchačů.

Časový harmonogram

Březen 2017 hledání finančních prostředků na realizaci projektu.

Červen 2017 zajištění termínu koncertu v kostele sv. Václava.

Září 2017 výroba propagačních materiálů.

Říjen 2017 distribuce propagačních materiálů, pozvánek a umístění elektronických pozvánek a upoutávek na weby informující o kulturním dění v regionu.

Říjen 2017 prodej vstupenek.

Říjen 2017 společné zkoušky všech účinkujících.

Listopad 2017 zajištění propagace v dostupných médiích, tj. v rozhlase, televizi a v tištěných periodikách.

Listopad 2017 realizace koncertu.

Předpokládané zdroje finančních prostředků potřebných k přípravě a realizaci projektu

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, Statutární město Ostrava, prodej vstupného a finanční dary soukromých osob a firem.

Výše vstupného

Plné vstupné: 150,- Kč

Zlevněné vstupné: 100,- Kč (ZTP, děti, studenti, senioři)

Prezentace a reklama

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako poskytovatel dotace z rozpočtu statutárního města Ostravy bude prezentován logem na všech propagačních materiálech vydaných v rámci propagace projektu. To znamená na plakátech, programech, tištěných i elektronických pozvánkách.

Plakáty jsou umístěny na veřejných plochách k tomu určených. Elektronickou pozvánku s logem budeme prezentovat na mnoha webových kulturních a vzdělávacích portálech. Pozvánka s logem bude rozeslána vydavatelům místních informačních periodik, které vycházejí tiskem. Mediálně, pevně doufám představení podpoří Český rozhlas Ostrava, rozhlas Proglas, Česká televize - studio Ostrava a televize Fabex, Polar a Noe.

Závěr

Tímto koncertem bychom rádi připomněli sepjetí sv. Cecilie s městem Ostrava. Očekáváme zájem veřejnosti z Ostravy a širokého okolí, jelikož toto dílo je pro svou interpretační náročnost velmi málo v celém rozsahu uváděno. Prosíme vás o jeho podporu proto, že může Ostravanům připomenout historii jejich města a také poskytnout zcela ojedinělý hudební zážitek.

V Ostravě dne 5. 5. 2017


Děkuji Ilona Kučerová

Ilona Kučerová

Václavská 1143/10, 709 00 Ostrava

mobl: +420 724 258 882

e-mail: ilona.k@seznam.cz



Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory v režimu de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Iloně Kučerové, nar. xxxxxxxxx,
bytem xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 20 000 Kč, tj. **765 EUR**, (pro přepočítání je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočítání je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„Henry Purcell Ode on St. Cecilia's Day“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10766/2017/OŠR ze dne _____ 2017 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 07.09.2017 usnesením č. 0246/ZMO1418/18/17.

Datum _____

Ing. Vít Macháček, v.r.
místostarosta městského obvodu