

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10198/2017/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

dále jen **městský obvod**

a

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace
Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupená: Mgr. Jiřím Jůzou, Ph.D., ředitelem

IČ: 00373231
DIČ: CZ00373231
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **15 000 Kč** (slovy: patnáct tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Umění ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě z období 1926-1946 a nové akvizice**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Umění ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě z období 1926-1946 a nové akvizice**“ s účelem použití na **inzerci a reklamu, propagaci, výlep a distribuci** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Radou městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „RMOb MOaP“)/Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod

Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. xxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxx vedený u Komerční banky, a.s., v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxx.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít

na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli

přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0175/ZMOB1418/15/17 ze dne 16. 2. 2017.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami/ Smluvní strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se na základě zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) vztahuje povinnost zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu zašle k uveřejnění v registru smluv městský obvod. Uzavíraná smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv. Městský obvod zašle příjemci písemné oznámení o skutečnosti, že byla tato smlouva uveřejněna v registru smluv, a to bez zbytečného odkladu od jejího uveřejnění. Zaslání tohoto oznámení však nemá vliv na nabytí účinnosti této smlouvy dle předchozí věty tohoto bodu smlouvy.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Za městský obvod

Datum: _____

Místo: _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta městského obvodu

Za příjemce

Datum: _____

Místo: _____

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., v. r.
ředitel

Příloha č. 1a) ~~Zásad~~

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *I. Kultura (výtvarné umění)* pro rok 2017 - *A. Leolo*

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíle a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

Název projektu:

Umění ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě z období 1926–1946 a nové akvizice

Zařazení do kulturního a uměleckého oboru:

Výtvarné umění a architektura, včetně ediční činnosti a výtvarných výstav

Cíl projektu, zdůvodnění a předpokládaný přínos:

Cílem projektu je výtvarné oživení Ostravy, rozšíření kulturního povědomí obyvatel města a podnícení turismu během letních prázdnin, snaha představit ostravskému regionu i obyvatelům celé České republiky a příhraničí Polska i Slovenska to nejlepší ze sbírek GVUO z období 1926 – 1946 a také nové přírůstky do sbírek GVUO za posledních pět let.

Cílem GVUO je představit to nejlepší ze sbírek z výše zmíněného období a opětovně tak upozornit na slavnou tradici ostravského Domu umění. Součástí projektu bude také prezentace přírůstků GVUO za posledních pět let. Výstava bude doplněna dobovými dokumenty, fotografiemi a korespondencí s vazbou na Ostravu.

Předpokládáme, že prezentace výběru těch nejlepších uměleckých děl z období 1926–1946 a také nové akvizice GVUO za posledních pět let přiláká nejen ostravské zájemce o umění. Očekávaným přínosem je proto nejen zásadní příspěvek k místní kulturní nabídce, ale také představení sbírek GVUO, které zejména ostravští návštěvníci velmi ocení. Výběr má upozornit na pestrost a uměleckou kvalitu sbírek, kterou není v současné době možné publiku celistvě představit, a to vzhledem k nedostatku výstavních prostor. Cílem projektu je rovněž podpora dobrého renomé města Ostravy jako kulturní metropole s bohatou uměleckou historií a příspěvi k oslavám 750. výročí od založení města.

Obsah a podrobný popis projektu:

Výstava, která bude veřejnosti představena ve spodním přednáškovém sále, představí to nejlepší ze sbírek z období 1926–1946 a nové přírůstky GVUO. Vystavenými autory budou například Quido Mánes, Antonín Procházka, Jaroslav Čermák, František Kaván, Václav Špála, Jan Zrzavý, Endré Nemes, Joža Uprka, Otakar Nejedlý, Vincenc Beneš, Jan Trampota, Jan Panuška, Rudolf Kremlička, Jan Bauch, Josef Čapek, Georges Kars, Max Švabinský, Jakub Bauernfreund, Vojtěch Sapík, B. Benda, Josef Václav Myslbek, Augustin Handzel, Jan Štursa, Otto Gutfreund, Konstantin Alexejevič Korovin, František Kobliha. GVUO spravuje umělecké sbírky mimořádných hodnot a kvality, které mají své kořeny v počátcích Domu umění, a to nejen v odkazu jejího duchovního otce architekta Františka Jurečka, ale také v činnosti prvního ředitele Domu umění Aloise Sprušila. Oba jmenovaní a jejich přínos budou na výstavě prezentováni a dokumentováni prostřednictvím korespondence, dokumentů a fotografií.

Přírůstky GVUO z posledních pěti let budou vystaveny ve spodním velkém sále ostravského Domu umění. Vystavenými autory budou například Karel Malich, Zbyněk Sekal, Zdeněk Sýkora, Krištof Kintera, František Kowolowski, Daniel Balabán, Hana Pučková, Jaroslav Vožniak, Hugo Baar, Dita Pepe, Jakub Špaňhel, Marius Kotrba, Hugo Demartini, Franta, Antonín Tomalík, Jan Wojnar, Eduard Ovčáček, Jiří Kolář, Václav Stratil, Karl Krattner a Josef Mladějovský.

Výstava bude doplněna doprovodnými programy v podobě komentovaných prohlídek a vzdělávacích programů pro rodiny s dětmi.

Alois Sprušil (12. 5. 1872 Žeravice u Přerova – 2. 11. 1946 Ostrava)

S ostravským Domem umění je nedílně spjata osobnost Aloise Sprušila, prvního ředitele Jurečkovy galerie, který v této funkci působil až do své smrti v roce 1946. Ostrava vděčí za budovu a sbírky dnešní Galerie výtvarného umění v Ostravě hlavně Františku Jurečkovi, díky jehož daru získal Spolek pro výstavbu a udržování výstavního pavilonu v Moravské Ostravě základ své sbírky, a Aloisi Sprušilovi, který tyto umělecké fondy zpravoval a postupem let doplňoval a rozšiřoval. Od roku 1926 do 1946 se tak galerijní soubory

rozrostly z původních 113 na úctyhodných 2 100 akvizičních položek. Za působení Aloise Sprušila vystavovala v ostravském Domě umění celá plejáda nejvýznamnějších umělců dané doby. Svá díla zde prezentoval například Jan Zrzavý, Rudolf Kremlíčka, Vincenc Beneš a Otakar Coubine, ale i nejvýznamnější umělecké výtvarné spolky dané doby. Do dnešních dnů se dochovala díky Sprušilově rodině část korespondence bývalého ředitele Domu umění s předními výtvarníky dané doby. Často si dopisoval s Václavem Špálou, Václavem Radimským, Vlastimilem Radou nebo Břetislavem Bendou. Mezi jeho blízké přátele patřil například i Max Švabinský. Jejich dopisy byly nejen pracovního, ale i ryze osobního rázu – obsahovaly slova úcty a vzájemného respektu, z čehož vyplývá, jak vysoce uznávanou osobou byl Alois Sprušil v kontextu organizování a prosazování české výtvarné kultury na Ostravsku.

Cílová skupina projektu:

Cílovou skupinou jsou nejen všichni obyvatelé Ostravy a Moravskoslezského kraje, ale rovněž všichni turisté, kteří město navštíví.

Termín realizace projektu: 12. 4. – 11. 6. 2017

Věcný a časový harmonogram projektu: leden – říjen 2017

Předpokládané zdroje finančních prostředků potřebných k přípravě a realizaci projektu:

Předpokládané celkové náklady na projekt:

Vlastní zdroje:

458 500,- Kč

Předpokládaný příjem ze vstupenek na výstavu; (50,- Kč plné, 25,-Kč zlevněné)

378 500 Kč

Žádané dotace:

80 000 Kč

40 000 Kč

Příloha č. 21b) Zased

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *(uvést oblast) I.* pro rok *(uvést rok) 2017 - 1.6010*

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Inzerce a reklama			
	49 000,-	10 000,-	
Propagace			
	90 000,-	15 000,-	
Výlep a distribuce			
	30 000,-	15 000,-	
Celkem	169 000,-	40 000,-	

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace
IČ 00373231, se sídlem Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 15 000 Kč, tj. **555 EUR**, (pro přepočítání je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočítání je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„Umění ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě z období 1826 – 1946 a nové akvizice“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10198/2017/OŠR ze dne _____ 2017 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 16. 2. 2017 usnesením č. 0175/ZMO1418/15/17.

Datum _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta městského obvodu