

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10147/2016/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vítom Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: Komerční banka, a.s.
Číslo účtu: 923761/0100

dále jen **městský obvod**

a

Pop Academy z.s.
Sokolská třída 175/26, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupená : Mgr. Petrou Kubecovou, předsedkyní

IČ: 22742816
DIČ: CZ22742816
Peněžní ústav: Fio banka, a.s.
Číslo účtu: 2800255641/2010

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **35 000 Kč** (slovy: třicet pět tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu **„Koncertní a jevištní prezentace Pop Academy na rok 2016“** a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování účelových dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2015-03 ze dne 8. 9. 2015(dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít účelovou dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem **„Koncertní a jevištní prezentace Pop Academy na rok 2016“** s účelem použití na **kancelářské potřeby, tisk a grafický návrh pozvánek a plakátů na koncerty, korepetice a hudební doprovod, lektorné, pronájem mikroportů a ozvučovací techniky vč. služeb zvukaře** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2016 do 31. 12. 2016,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod

Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou účelovou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k 31. 12. 2016 s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však 31. 1. 2017 (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.),
- e) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. 923761/0100, VS 106010147 vedený u Komerční banky, a.s., v případě vrácení účelové dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet 19-923761/0100,
- f) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu účelové dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou účelovou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s účelovou dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s účelovou dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se účelové dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem účelové dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z

dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány,

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil,

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH,

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání účelové dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace neúčastní, je povinen v plné výši účelovou dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen

zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu 2800255641/2010 vedený u Fio banky, a.s., a to do 30 dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši

poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. IV.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0023/ZMOB1418/9/16 ze dne 18. 2. 2016.

čl. V.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 18 -04- 2016

Místo: Ostrava

MA

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA

Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
14

Ing. Vít Macháček

místostarosta městského obvodu

Za příjemce

Datum: 18.4.2016

Místo: Ostrava

Mgr. Petra Kubecová

předsedkyně

[Signature]

pop  academy

Sokolské tř. 26, 702 00, Ostrava
+420 605770127 info@popacademy.cz
www.popacademy.cz
IČ: 22742816

Příloha č. 1

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2016

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

I. Charakteristika a přínos Pop Academy

Pop Academy již 4- tým rokem poskytuje kvalitní náplň volného času dětem a mládeži z Ostravy a okolí, inspiruje mladé lidi k volbě dalšího vzdělávání na uměleckých školách a vede je k tomu, aby se kultura a umění staly nezbytnou součástí jejich života. Podporujeme jejich schopnost tvůrčí práce, kreativity a improvizace, svobodného a samostatného myšlení, sebevyjádření a odpovědného rozhodování. Pop Academy je unikátní v tom, že svým studentům poskytuje neobvyklé množství příležitostí k vystoupení. Například v roce 2015 vystoupil každý v průměru dvanáctkrát. Studenti se tak mimo jiné učí pracovat s audiovizuální technikou, prezentovat se na podiu. Učí se skloubit zpěv, tanec i herectví v jedno. Vyučujeme: Populární zpěv, Jazzový zpěv, Muzikál, Herectví, Moderování, Drama workshopy, Rétoriku pro dospělé, prázdninové a víkendové workshopy a interpretační kurzy.

Na Pop Academy působí erudovaní lektori, kteří mají zkušenosti nejen s pedagogickou činností, ale i s profesionální praxí. Jsou dostatečně jazykově vybaveni a tudíž schopni poskytovat výuku zahraničním studentům. Díky mezinárodnímu působení našich lektorů mohou studenti čerpat zkušenosti ze zahraničních podíí a získat tím cennou přípravu pro působení nejen v České Republice, ale také v zahraničí. Škola dále spolupracuje s významnými představiteli moderní kulturní scény. Je nám nesmírnou ctí, že se našimi patrony stali Věra Špinarová, Norbert Lichý a Vlasta Korec.

Cíl projektu

Naším cílem je uspokojit poptávku po vzdělání zaměřujícím se na non-artificiální hudbu. Vzděláváme a rozvíjíme talentované interprety bez ohledu na věk a národnost. Poskytujeme komplexní průpravu v oblasti populární hudby - *pěveckou, taneční a hereckou*. Výuka probíhá s důrazem na respekt k individuálním potřebám studentů. Kvalitní a profesionálně vedená výuka jim pomáhá obstát na současné konkurenční scéně. Absolventi mohou dále pracovat na vlastních projektech a budovat úspěšnou kariéru, která se nemusí omezovat jen na oblast České republiky. Jsou připraveni pro studium na konzervatořích a jiných uměleckých školách a pro účast při konkurzech do divadel, muzikálu a soutěží. Spolupřadáme také mezinárodní pěveckou soutěž, čímž zpěvákům přinášíme jedinečnou možnost srovnání s vrstevníky a seznámení se s jejich produkcí.

Cíle:

- naučit studenty pracovat s mikrofonem a mikroportem, pohybovat se na jevišti, skloubit zpěv, tanec a herectví v jedno a předat jim zkušenosti s prací v nahrávacím studiu
- předat studentům takové znalosti a dovednosti, které budou moci uplatnit v dalším životě na amatérské či profesionální úrovni a inspirovat studenty k dalšímu vzdělávání na uměleckých školách
- vést studenty k tomu, aby se kultura a umění staly nezbytnou součástí jejich života a naučit studenty teamové práci a vzájemnému respektu, to vše v rámci multikulturního prostředí
- podporovat schopnost tvůrčí práce, kreativity a improvizace, svobodného a samostatného myšlení, sebevyjádření a odpovědného rozhodování
- vybudovat kvalitní zázemí pro populární hudbu a využít umělecký potenciál, který náš region nabízí
- vychovat rovnocenného a sebevědomého partnera pro uměleckou konkurenci u nás i ve světě
- naučit studenty sebevědomě vystupovat a s jistotou se prezentovat na veřejnosti
- vést studenty k využívání všech dostupných komunikačních a informačních technologií a metod
- poskytnou nadstandardní komunikaci se studenty, případně s rodiči dětí
- veřejně prezentovat vědomosti a dovednosti studentů a jejich úspěchy, své úsilí věnovat navazování kontaktů s podobně zaměřenými institucemi v ČR i mimo ni a umožnit studentům získávání zkušeností a prohlubování znalostí na mezinárodní úrovni

- podpořit kulturní dění v centru Ostravy a reprezentovat obvod jako významné kulturní centrum

3. Cílová skupina

Cílovou skupinou jsou lidé všech věkových skupin (převážně však děti ve věku od 4 do 18 let) a národností žijících v Ostravě a okolí, kteří se zajímají o moderní populární směry, muzikál či herectví a chtějí získat kvalitní umělecké vzdělání, případně se do budoucna umělecky prosadit. U nás mohou studovat lidé, kteří touží po profesionální umělecké dráze, nebo si jen chtějí např. vyzkoušet vystupování v muzikálu. Pop Academy nemá věkové, ani jiné limity pro přijetí. Další cílovou skupinu pak tvoří posluchači našich koncertů a dalších vystoupení, žáci a studenti ostravských škol, rodiče a široká i laická veřejnost z Ostravy a okolí, mladí, začínající a perspektivní umělci, kteří chtějí získat profesionální hudební a herecké zkušenosti a případně se do budoucna umělecky prosadit, budoucí studenti muzikálového oddělení nebo příbuzných oborů uměleckých škol, senioři, klienti Ústavů sociální péče a v neposlední řadě soutěžící pěvecké soutěže Talent Ostrava

4. Propagace a prezentace

Samotnou kapitolou v oblasti propagace jsou jména našich patronů – zpěvačky Věry Špinarové, herce Norberta Lichého a moderátora Vlasty Korce, kteří nám nejen propůjčili svá jména a tváře, ale také se pravidelně účastní významných akcí školy. Pravidelně se účastníme vysílání v televizních a rozhlasových pořadech, publikujeme články v časopisech a denním tisku, kde prezentujeme a budeme prezentovat nejen Pop Academy, ale také naše partnery a sponzory. Samozřejmostí je prezentace loga MoaP na internetu prostřednictvím našich webových stránek a facebookového profilu a prezentace na všech propagačních materiálech, pozvánkách, programech apod. Naším partnerem se stalo rádio Helax, které pravidelně poskytuje své prostory pro nácvik prezentačních technik a naši studenti jsou příležitostnými moderátory a natáčejí upoutávky a poty. Napsali o nás např. v Mladé frontě Dnes, Kulturním magazínu Fantom či Ostravan, Novinky.cz a dalších.

Pop Academy nabízí účast na propagačních akcích obvodu a to bez nároku na honorář. Oživíme a budeme nadále udržovat kulturní život v centru Ostravy. Pravidelně vystupujeme na akcích pořádaných obvodem Moravská Ostrava a Přívoz, ve Forum Nová Karolína a Avion Shopping park, několikrát ročně vystupujeme s muzikálovými představeními pro žáky a studenty ostravských škol. Pořádáme vánoční a závěrečné koncerty, podílíme se na hudebních festivalech, kterých se účastní podobně zaměřené instituce z celé ČR a zahraničí. Spolupořádáme pěveckou soutěž s mezinárodní účastí. Chceme centrum našeho reprezentovat nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí a to zejména svou účastí na hudebních festivalech a soutěžích a v rámci výměnných pobytů.

5. Uskutečněné akce a úspěchy Pop Academy

Od listopadu 2014 do konce října 2015 jsem uspořádali:

- 3 samostatné představení muzikálu „Čaroděj ze země Oz“
- vánoční a závěrečný koncert všech oddělení
- předkola a finále mezinárodní pěvecké soutěže „Talent Ostrava“
- 4 předehrávky studentů pěveckého oddělení
- 2 pěvecké workshopy
- představení studentů hereckého oddělení „Past na myši“

Dále jsme se účastnili:

- slavnostního otevření diskotéky Insomnia v Karviné s Helenou Vondráčkovou
- 3 vystoupení na vánočních trzích pořádaných MOaP
- projekt Česko zpívá koledy
- 2x exkurze do rádia Helax
- 2 vystoupení na velikonočním jarmarku pořádaným MoaP
- vystoupení v rámci oslav Dne dětí MoaP
- vystoupení v rámci Muzejní noci pro CKV
- vystoupení na Svatováclavském jarmarku MoaP
- řady vystoupení ve výstavní síni Sokolská 26 u příležitosti vernisáží

189

- další vystoupení pořádané jinými organizacemi

Jsme rádi, že naši studenti úspěšně skládají přijímací zkoušku na renomované umělecké školy. Již 6-tý student byl přijat ke studiu na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze. Naše další studentka a v současné době také lektorka, Kateřina Kouláková, se stala vítězkou soutěže *CzechTalent 2012* a účastnila se finále televizní soutěže *XFactor* a *Československo hledá Superstar*. V řadách našich studentů jsou také vítězky soutěží *Bohumínská Superstar* a celonárodních *Česko zpívá*, *Slavci ve školní lavici*, *Talent Ostrava* a další. V roce 2014 jsme opět zvítězili v *CzechTalentu* a to s Barborou Kupkovou.

6. Harmonogram činnosti Pop Academy na rok 2016

Leden 2016 - workshop a koncert pro vybrané talentované umělce z Dětských domovů v Ostravě a okolí, pravidelné předebrávky pro studenty Pop Academy, spolupráce na přípravě soutěže „Talent Ostrava“

Únor 2016 - představení studentů hereckého oddělení „Past na myši“, výběr tematického zaměření závěrečného koncertu, výběr repertoáru jednotlivých účinkujících na závěrečný koncert, výběr představení hereckého oddělení na závěr školního roku,

Březen 2016 - zajištění notového materiálu pro závěrečný koncert, příprava aranží skladeb pro závěrečný koncert, nácvik hereckého představení na závěr školního roku, obsazení rolí, pravidelné předebrávky pro studenty Pop Academy

Duben 2016 - vystoupení na *Velikonočním jarmarku*, vystoupení v domovech pro seniory, korepetice a zkoušky s živou kapelou na závěrečný koncert, příprava moderátorů na závěrečný koncert (studenti oborů herectví a moderování), nácvik hereckého představení na závěr školního roku, spolupráce při předkolech pěvecké soutěže „Talent Ostrava“

Květen 2016 - zkoušky s živou kapelou na závěrečný koncert, příprava moderátorů, propagace závěrečného koncertu a rozeslání pozvánek, nácvik hereckého představení na závěr školního roku, vystoupení v rámci *Muzejní noci*, vystoupení v domovech pro seniory, pravidelné předebrávky pro studenty Pop Academy, spolupráce při finále soutěže „Talent Ostrava“

Červen 2016 - vystoupení v rámci oslav *Dne dětí* pro CKV – muzikál „Noc na Karlštejně“, vystoupení na akci *Učitelská* a *žakovská osobnost roku* pořádaný MOaP, série náborových koncertů pro základní a střední školy v klubu Parník, závěrečný koncert všech oddělení v klubu Parník, herecké vystoupení, vystoupení v domovech pro seniory

Červenec 2016 - pěvecký workshop

Srpen 2016 - soustředění Pop Academy

Září 2016 - výběr repertoáru jednotlivých účinkujících na vánoční koncert, výběr tematického zaměření vánočního koncertu, o pakovací zkoušky muzikálu „Noc na Karlštejně“, vystoupení na veletrhu zájmových kroužků *Avion*, vystoupení v rámci *Outdoorové Ostravy*, vystoupení na *Svatováclavském jarmarku*

Říjen 2016 - *Dny seniorů* – 4 vystoupení, opakovací zkoušky muzikálu „Noc na Karlštejně“, zajištění notového materiálu pro vánoční koncert, příprava aranží a výběr doprovodných těles pro závěrečný koncert, pravidelné předebrávky pro studenty Pop Academy, herecké vystoupení

Listopad 2016 - reprízy muzikálu „Noc na Karlštejně“ v Ostravě i mimo, workshop pro vybrané talentované umělce ze sociálně slabých rodin, zkoušky s kapelou a doprovodným tělesem na vánoční koncert, příprava moderátorů (studenti oborů herectví a moderování), propagace vánočního koncertu, rozeslání pozvánek

Prosinec 2016 - vystoupení na *Vánočních trzích*, zkoušky s kapelou, generální zkouška na vánoční koncert všech účinkujících, vánoční koncert všech oddělení Pop Academy

Tyto akce jsou již naplánovány. Mimo ně budeme vystupovat na řadě firemních večírku a dalších akcích. Předpokládáme, že se počet akcí během roku významně navýší.

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti (uvést oblast) pro rok (uvést rok) *2016*

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Pronájem prostor Pop Academy, pronájmy pro konání muzikálových představení a koncertů	96 000	0	
poštovní služby vč. balného a dopravy zboží	2000	0	
Kancelářské potřeby - psací potřeby, cd a dvd pro distribuci hudby a filmů pro studenty, tonery, papíry	14 000	3000	
tisk a grafický návrh pozvánek a plakátů na koncerty	15 000	5000	
korepetitoři a doprovodná kapela	24 000	20 000	
lektorné	300 000	80 000	
pronájem mikroportů a ozvučovací techniky + služby zvukaře pro koncerty a pěvecké vystoupení	15 000	5 000	

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Pop Academy z.s.
IČ 22742816, se sídlem Sokolská třída 175/26, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 35 000,- Kč, tj. **1 296,- EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„**Koncertní a jevištní prezentace Pop Academy na rok 2016**“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10147/2016/OŠR ze dne 18. 4. 2016 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 18. 2. 2016 usnesením č. 0023/ZMO1418/9/16.

Datum 18-04-2016



Ing. Vít Macháček
místostarosta

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
14