



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva **o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10148 /2016/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vitem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: Komerční banka, a.s.
Číslo účtu: 923761/0100

dále jen **městský obvod**

a

Kulturní centrum Cooltour Ostrava z.ú
Macharova 302/13, 702 00 Ostrava - Přívoz
zastoupené: Ing. Andrejem Harmečkem, ředitelem

IČ: 03849228
DIČ: CZ03849228
Peněžní ústav: Raiffeisenbank a.s.
Číslo účtu: 60011/5500

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **25 000 Kč** (slovy: dvacet pět tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Festival MOVE fest Ostrava 2016**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování účelových dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2015-03 ze dne 8. 9. 2015 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít účelovou dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Festival MOVE fest Ostrava 2016**“ s účelem použití na **honoráře, DPP, ubytování umělců, propagaci, inzerci, reklamu** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2016 do 30. 11. 2016,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného

design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou účelovou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k 30. 11. 2016 s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však 31. 12. 2016 (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.),
- e) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. 923761/0100, VS 106010148 vedený u Komerční banky, a.s., v případě vrácení účelové dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet 19-923761/0100,
- f) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu účelové dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou účelovou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s účelovou dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s účelovou dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se účelové dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem účelové dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v

souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány,

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil,

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH,

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání účelové dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši účelovou dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to

alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu 60011/5500 vedený u Raiffeisenbank a.s., a to do 30 dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši

poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. IV.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0023/ZMOB1418/9/16 ze dne 18. 2. 2016.

čl. V.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 25 -04- 2016

Místo: Ostrava
MA

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
14

Ing. Vít Macháček
místostarosta městského obvodu

Za příjemce

Datum: 25. 4. 2016

Místo: Ostrava
Alu 2

 Kulturní centrum Čestice Ostrava z. ú.
Macharova 302/13
70200 Ostrava - Přívoz
IČ: 03849228 DIČ: CZ03849228
www.cesticeostrava.cz

Ing. Andrej Harmečko

ředitel

Příloha č. 1

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *Kultury* pro rok 2016

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíle a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

Úvodní informace o projektu

Festival Move fest Ostrava vychází z tradice festivalu Tanec Ostrava, který úspěšně fungoval od roku 2001 a seznamoval Ostravské publikum s aktuálním děním v oblasti současného tance a pohybového divadla. Změnu, kterou představuje změna názvu, celkového branding, ale i dramaturgie festivalu, iniciovalo hned několik skutečností. Jednak závislost na festivalu Tanec Praha, který ale logicky nezná a nemůže reagovat na místní situaci, potřeby místních diváků a lokální taneční a pohybovou scénu, jednak potřeba dalšího rozšíření divácké základny a uspokojení potřeb současného publika.

První ročník festivalu proběhl v listopadu 2014 a u diváků vyvolal neočekávaný o téma současného tance. To nám dodalo motivaci k opakování této akce a v roce 2015 se uskutečnil druhý ročník, který úspěch toho prvního zopakoval. Pro druhý ročník jsme již zvolili jiný, konkrétně květnový termín, který nám umožnil vydat se i mimo domovské prostory Kulturního centra Cooltour a lépe budovat festivalovou atmosféru.

Do roku 2016 vstupujeme se spoustou nových poznatků a podnětů z řad odborné i laické veřejnosti. Dramaturgickou linii budeme posouvat ještě dále, co se týká kvality uvedených inscenací. Plánujeme také zvýšení počtu představení z oblasti nového cirkusu, který se od prvního ročníku stal největším lákadlem festivalu a kromě svých kvalit jako takových představuje také ideální prostředek k budování pozitivní festivalové atmosféry, která je důležitá pro opakované návštěvy diváků.

Festival ale nevnímáme jen jako možnost prezentovat aktuální dění na taneční a pohybové scéně, ale také jako příležitost k networkingu a setkávání.

Cíle projektu:

Prezentovat špičkové představitele a počiny současného tanečního a pohybového divadla
seznamovat širokou veřejnost se současnými trendy v oblasti tance
poskytovat profesionálním umělcům v oblasti tance a tanečního divadla další teoretické znalosti i praktické schopnosti, v rámci diskusí též kontakt s publikem

Zdůvodnění potřeby:

MOVE fest Ostrava je ojedinělým festivaliem v celém Moravskoslezském kraji a jako takový má významné postavení ve svém oboru. Přináší zásadní počiny z oblasti současného tance a pohybového divadla a poskytuje tak divákům možnost seznámit se se současnou taneční tvorbou, potažmo ji dokázat uchopit, či pochopit díky seminářům a doprovodným akcím. Festival MOVE fest Ostrava tak překračuje funkci pouhé prezentace, ale zároveň je zprostředkovatelem, který umožní běžnému divákovi současný tanec vidět, pochopit, ale také si jej vyzkoušet.

Popis cílové skupiny:

diváci ve věkovém rozmezí 15-40 let
účastníci workshopů ve věkovém rozmezí 15-30 let
studenti tanečně-pohybových a dramatických oborů na základních, středních a vysokých uměleckých školách, především pak studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě
profesionální perforeři a pedagogové

Zapojení, motivace a přínos pro cílové skupiny:

Diváci se tradičně zapojují především pasivně, jako příjemci nových zkušeností spojených s tanečně-divadelním představením, ať se jedná o nový úhel pohledu na současný tanec, nebo emocionálně-intelektuální zkušenost. Je běžným jevem, že část diváků se po zhlédnutí představení zapojí i aktivně jako účastníci workshopů.

Účastníci workshopů jsou amatéři i profesionálové, kteří cítí potřebu zdokonalit se, nebo se seznámit s technikami současného tance a pohybového divadla, k čemuž jim workshopy pod vedením předních světových profesionálů nabízejí jedinečnou příležitost.

Studenti tanečně-pohybových oborů mají v rámci festivalu Tanec Ostrava především jedinečnou příležitost seznámit se se současnou taneční tvorbou profesionálních interpretů i tvůrců a v rámci workshopů si zdokonalit svou techniku a naučit se zcela novým dovednostem a získávat nové zkušenosti přímo od autorů.

Profesionálům a pedagogům festival přináší především možnost zorientovat se v současných trendech, získat nové dovednosti od svých kolegů a rozšířit své znalosti, případně se inspirovat v rámci seminářů.

Dramaturgie festivalu 2016

3CM – Vojtěch Fülep a Šárka Bočková - premiéra

Premiéra projektu, připravovaného v koprodukcí Kulturního centra Cooltour.

Nonverbální experimentální projekt ve kterém se mísí herectví, clownerie, současný tanec, závěsná a pozemní akrobacie. Představení je poeticko-obrazovou vizí vztahu mezi mužem a ženou a jejich odlišných pohledů. Abstraktní obrazy založené na reálných situacích, všechny váže společné téma vztahu a kontaktu dvou lidí. 3CM je vzdálenost, která dělí jednoho od druhého a také míra mezi přibližováním-vzdalováním, štěstím-zklamáním, snem či realitou, kterou lecky neumíme odhadnout.

režie: Maksim Komaro

koncept + hrají: Šárka Bočková, Vojtěch Fülep

hudební spolupráce: Ondřej Malý, Jiří Hanus, Martin Dytko

produkce: Lucie Špačková

Walls and Handbags - Losers company

Projekt Walls & Handbags je především divadelní tanečně akrobatickou podívanou.

Kdesi ve městě na dvoře bloku domů stojí zeď. Ta zeď je výzvou, zkouškou odvahy, ale i startem k imaginaci. A také je tu zavazadlo, ve kterém se skrývá naše dětství, naše někdejší přání. Kdysi jsme je tam zabalili. Malý chlapec a pětice dospělých mužů se vrací na dvorek ke zdi s taškou v ruce, aby opět snili své klukovské fantazie. Za zdí totiž může být celý svět. Stačí ji jen přelézt a nebo na ni vylézt a pohlédnout na město z ptačí perspektivy. Nebo otevřít zavazadlo a vzpomenout si na písničku:

Námět: Marija Pavlović

Libreto, režie a choreografie: Jana Burkiewiczová

Režie a dramaturgie: SKUTR

Výprava: Adriana Černá

Hudba: Petr Kaláb

Návrh akrobatických modulů: Petr Horníček, Zdeněk Moravec

Asistent režie, herecká supervize: Željko Maksimović

Světla: Michal Bláha

Zvuk: Marián Starý

Produkce: United Arts

Účinkují: Petr Horníček, Lukáš Macháček, Matyáš Ramba, Vítězslav Ramba, Jindřich Panský a Kryštof Unger

Peklo - 420 people

David Prachař v hlavní roli tragikomického podobenství o souboji se smutkem, nudou a leností, které se vkrádají do lidského života po uplynutí jeho první poloviny. Peklo není místo, je to stav duše. Po úspěšném Máji, který vznikl v koprodukcí Činohry Národního divadla a Nové scény Národního divadla, se jedná již o druhé představení propojující na divadelní scéně Davida Prachaře a soubor 420PEOPLE.

David Prachař v hlavní roli tragikomického podobenství o souboji se smutkem, nudou a leností, které se ukrádají do lidského života po uplynutí jeho první poloviny. Peklo není místo, je to stav duše. Po úspěšném Máji, který vznikl v koprodukcí Činohry Národního divadla a Nové scény Národního divadla, se jedná již o druhé představení propojující na divadelní scéně Davida Prachaře a soubor 420PEOPLE.

Režie: Jan Nebeský

Scénář: Lucie Trmíková

Hudba: Jan Šíkl

Choreografie: Václav Kuneš a tanečníci/ice

Účinkují: Lucie Trmíková, David Prachař, 420PEOPLE - Nataša Novotná, Václav Kuneš (Vojtěch Rak), Štěpán Pechar, Alexandr Volný (Milan Odstrčil)

Kostýmy: Petra Vlachynská

Light design: Jan Mlčoch

Fotografie: Pavel Hejný, Fabiana Mertová

site specific - TANTEHORSE- Radim Vizváry

Představení, které vznikne a bude uvedeno jen pro festival MOVE fest Ostrava pod vedením Radima Vizváryho. Do projektu budou zapojeni místní tanečníci a studenti múzických oborů. Lokality představení je v současné době v jednání.

Respire – Circocentrique

Novocirkusové představení italské company, kterou tvoří Alessandro Maida a Maxime Pythoud, kteří posouvají běžné cirkusové triky na zcela novou úroveň a zároveň si pokládají otázky, týkající se tenkým vztahem mezi událostí, emocí a jejich vlivem na dýchání.

MOVE ON – NANOHACH

Setkání Veroniky Švábové a NANOHACH po deseti letech od debutu Naměkko Naostro. "Co jsme za tu dobu zažili? Jak jsme se měli? Co jsme ztratili a co naopak získali? Kam jsme se posunuli? Kam se posunul svět okolo nás? Jaké jsme měli sny? Jaké sny se vyplnily a jaké naopak ne?"

Námět: NANOHACH & Veronika Švábová

Choreografie, režie: Veronika Švábová

Tvorba, interpretace: Honza Malík, Lea Švejdová, Marta Trpišovská nebo Jana Látalová

Tešlon a Frkl – Lukáš Karásek a Florent Golfier (Tyhle)

Z prachu se zrodil člověk. Vykročil do času, do světa, do dějin. A nezůstal sám... Fyzické divadlo o životě dvou bytostí z prostoru s jinými zákony. Soužití dvou postav, jejich rutinní dny a vzájemné učení se, zprostředkováno fyzickými obrazy, akrobacií i emoční interakcí. Krom ustálených poloh se herci navzájem překvapují také fyzickou improvizací. Navzájem si narušují své zacyklené zvyky, obohacují se mezi sebou o své fyzické dovednosti, jako dva bratři, kteří se nikdy neviděli.

Story plná testosteronu. kladně nabitě částice posilující jedna s druhou. Ozubená kola zapadající do sebe. nepravděpodobné se stává včerejším. Votre prochain station, vaše příští stanice > Tešlon a Frkl, jsou zacyklení ve vašem prostoru.

autor, režie: Lukáš Karásek

hrají: Florent Golfier, Lukáš Karásek

světla: Martin Čepec Holoubek, Zuzana Režná

kostýmy: Stella Šonková

Les Fantomes – Lukáš Karásek a Florent Golfier (Tyhle)

Fantomové, přeludi, strašidla, přízraci. Vyplňují prostor vlastní fyzikou a dopřávají nové pohledy na využití zákoutí, kolem kterých den co den procházíme. Nejdříve si sami pohrají s prostorem, ozkoušejí si jeho možnosti, podívají se na jeho plasticitu a variabilitu, zasadí do něj, způsobem jim vlastním, svá těla a převrátí ho naruby. Po čase už nechtějí být sami a přizvou si hosty, s nimiž chtějí sdílet co sami objevili. Od toho jsou tady Les Fantômes.

Les Fantômes je pohybová klauniáda pro všechny věkové skupiny. Vyznačuje se spontánní interakcí s diváky, improvizací a touhou hrát si. Může se odehrávat v jakémkoli prostoru, venku, pod střešou, na parkovišti, atd. a všechna tato místa pro vás a následně s vámi prozkoumají tito dva pohyboví klauni - Les Fantômes.

Způsob oslovení cílových skupin:

Všechny cílové skupiny budou osloveny formou tradičního marketingu, tedy výlepu velkého množství plakátů, roznosu letáků, reklamou v rádiu, filmových multiplexech, propagací na webových stránkách www.moveostrava.cz a facebookových stránkách MOVEOstrava. Dále přímým kontaktem s pracovníky škol a studenty.

Zajištění příjmů z projektu:

Aktivity, pořádané v rámci festivalu MOVE fest Ostrava generují zisk prostřednictvím: poplatků za účast na workshopech a vstupného na taneční představení.

Způsob prezentace MOb MOaP při realizaci projektu:

MOVE fest Ostrava je ojedinělým festivalem v celém Moravskoslezském kraji a jako takový má významné postavení ve svém oboru. Přináší zásadní počiny z oblasti současného tance a pohybového divadla a poskytuje tak divákům možnost seznámit se se současnou taneční tvorbou, potažmo ji dokázat uchopit, či pochopit díky seminářům a doprovodným akcím. Festival Tanec Ostrava tak překračuje funkci pouhé prezentace, ale zároveň je zprostředkovatelem, který umožní běžnému divákovi současný tanec vidět, pochopit, ale také si jej vyzkoušet.

Konkrétní způsob prezentace MoaP:

umístění loga na všech tištěných materiálech

umístění loga ve všech propagačních videích, publikovaných na youtube projektu

umístění loga ve videu, sloužícímu k propagaci v multiplexu Cinestar

umístění loga na webové stránky projektu (www.moveostrava.cz) a Kulturního centra Cooltour (www.cooltourova.cz)

umístění loga v místě konání akce

ústní poděkování v průběhu akce

Příloha č. 2

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *Kultury* pro rok 2016

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

| Položky rozpočtu | Náklady celkem | Požadovaná částka | Schválená částka (bude doplněna po schválení) |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|-----------------------------------------------------|
| Honoráře | 310000 | 60000 | |
| DPP – zachjištění chodu festivalu – technický a odborný personál | 70000 | 20000 | |
| Ubytování umělců | 50000 | 10000 | |
| Propagace, inzerce a reklama | 130000 | 20000 | |
| Stravování účastníků | 15000 | 0 | |
| Nájemné | 90000 | 0 | |
| Pronájem techniky a zařízení, ozvučení, osvětlení | 85000 | 0 | |
| Doprava | 50000 | 0 | |
| Autorské poplatky | 10000 | 0 | |
| DPČ | 60000 | 0 | |

354

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451, Náměstí
Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Kulturnímu centru Cooltour Ostrava z.ú.,
IČ 003849228, se sídlem Macharova 302/13, 702 00 Ostrava – Přívoz

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013
o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis
zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 25 000,- Kč, tj. **926,- EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky,
který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí
ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„**Festival MOVE fest Ostrava 2016**“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10142/2016/OŠR ze
dne 25.4. 2016 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a
Přívoz ze dne 18. 2. 2016 usnesením č. 0023/ZMO1418/9/16.

Datum 25 -04- 2016



Ing. Vít Macháček
místostarosta

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA
Městský obvod
Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu
14