



# Smlouva

## Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10144/2016/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

### Smluvní strany

---

**Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav: Komerční banka, a.s.  
Číslo účtu: 923761/0100

---

dále jen **městský obvod**

**a**

**Člověk v tísni, o. p. s.**  
Šafaříkova 635/24, 120 00 Praha - Vinohrady  
zastoupená: Janem Kamenickým, finančním ředitelem o.p.s.

---

IČ: 25755277  
DIČ: CZ25755277  
Peněžní ústav: Československá obchodní banka, a.s.  
Číslo účtu: 4044/0300

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **15 000 Kč** (slovy: patnáct tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Jeden svět 2016 v Ostravě – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování účelových dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2015-03 ze dne 8. 9. 2015(dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít účelovou dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Jeden svět 2016 v Ostravě – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech**“ s účelem použití na **filmová práva, propagaci, pražského organizátora, honoráře** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2016 do 30. 6. 2016,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného



design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou účelovou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k 30. 4. 2016 s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však 31. 7. 2016 (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.),
- e) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. 923761/0100, VS 106010144 vedený u Komerční banky, a.s., v případě vrácení účelové dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet 19-923761/0100,
- f) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu účelové dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou účelovou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s účelovou dotací vést v účetní evidenci odděleně:
  - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s účelovou dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se účelové dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem účelové dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v



souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány,

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil,

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH,

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání účelové dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši účelovou dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to



alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### **čl. III.**

#### **Další povinnosti příjemce**

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### **čl. IV.**

#### **Práva a povinnosti městského obvodu**

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu 4044/0300 vedený u Československé obchodní banky, a.s., a to do 30 dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
  - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši

poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

#### čl. IV.

##### **Doložka platnosti**

Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0023/ZMOB1418/9/16 ze dne 18. 2. 2016.

#### čl. V.

##### **Závěrečná ustanovení**

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis



Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

**Za městský obvod**

Datum: 14 -04- 2016

Místo: Ostrava  
[Signature]

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
Městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
14

**Ing. Vít Macháček**  
místostarosta městského obvodu

**Za příjemce**

Datum: 25 -04- 2016

Místo: Praha  
[Signature]

ČLOVĚK V TÍSNI, o.p.s.  
Šafaříkova 24, 120 00 Praha 2  
IČO: 25 75 52 77, DIČ: CZ25755277

**Jan Kamenický**  
finanční ředitel



Příloha č. 1

## Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti (uvést oblast) pro rok (uvést rok)

KULTURY

2016

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

### Název projektu

Jeden svět 2016 v Ostravě

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech

Pořádá společnost Člověk v tísni, o.p.s.

### Obsah a podrobný popis projektu

Jeden svět je dnes největším lidskoprávním filmovým festivalem na světě a jednou z nejnáměnitelnějších kulturních akcí v rámci Prahy i České republiky, která každoročně přiláká více než 120 000 diváků a divaček. Festival promítá více než 110 dokumentárních filmů z celého světa, které vynikají kvalitním zpracováním a především zobrazují zásadní sociální, politická, mediální a environmentální témata týkající se stavu současného světa a lidských práv. Stejnou důležitost jako filmy mají pro Jeden svět debaty po projekcích, do kterých festival zapojuje filmaře, protagonisty, politiky, novináře, odbornou i laickou veřejnost. K Jednomu světu patří také projekce pro základní a střední školy, sekce pro filmové profesionály East Doc Platform, akce propojující nová média a filmové kampaně se společenským dopadem i řada celoročních aktivit pro angažovanou veřejnost.

### Dramaturgie festivalu:

Festival Jeden svět má v Ostravě tradici již 15 let a velkou popularitu u ostravského publika dokládá každoročně vzrůstající návštěvnost i zájmem diváků a divaček. V roce 2015 navštívilo festival 2 954 diváků a divaček. V roce 2016 plánujeme rozšířit festival v Ostravě o výstavu Příběh migrace, která vznikne ve spolupráci s Trojhalím Karolina.

Festival má dlouhodobě vypracovanou jasnou a ucelenou koncepci, program srozumitelný pro širokou veřejnost z Ostravy a okolí. Festival Jeden svět se dělí do 3 koncepčních linií – specializovaný program pro školy, festivalový program pro širokou veřejnost a doprovodný program.

Specifikem festivalu Jeden svět je jeho kontinuita a výběr filmů zaměřených na aktuálnost a problematiku v daném městě.

### Program pro širokou veřejnost

- projekce kvalitních současných světových i českých dokumentárních filmů s lidsko-právní tematikou, odborné (pofilmové) debaty.
- Filmové projekce mají jasnou dramaturgickou linku a jsou vždy uváděny v čase od 17 a od 19.30 hodin.
- Doprovodný program je vedlejším, přesto plnovýznamovým produktem festivalu. Jeho nejčastější formou jsou tematické (nejčastěji) fotografické výstavy a hudební vystoupení či koncerty. Cílem je obohatit filmové projekce o další umělecké rozměry pojetí lidsko-právní tematiky či dát prostor alternativnímu hlasu jiné umělecké (nefilmové) produkce, a vytvořit tak přátelskou atmosféru příznivou pro nejrůznější druhy setkání, pro výměnu názorů a nové podněty.

### Dopolední program pro školy

- Cílová skupina: žáci ZŠ a studenti SŠ z Ostravy a okolí.
- 24 dopolední promítání na 4 místech, každé s následnou debatou s odborníkem na téma filmu.
- Kolekce filmů (vždy oddělené pro ZŠ a SŠ), které jsou nabízené jednotlivým školám, je vybírána s ohledem na věk diváků a aktuálnost témat.
- Pedagogové (někdy s přispěním svých studentů) si sami vybírají, který konkrétní film z nabídky chtějí pro své žáky a studenty promítnout.



### Doprovodný program

- Je vedlejší, přesto důležitou a nedílnou součástí festivalu. Jeho nejčastější formou jsou tematické, většinou fotografické výstavy, divadelní a hudební vystoupení či koncerty. Cílem je obohatit filmové projekce o další umělecké rozměry pojetí lidskoprávní tematiky či dát prostor alternativnímu hlasu jiné umělecké (nefilmové) produkce, a vytvořit tak přátelskou atmosféru příznivou pro nejrůznější druhy setkání, pro výměnu názorů a nové podněty.

Konkrétní program budeme tvořit v následujících měsících, tematické linky, po kterých se bude odvíjet chystaný program, jsou následující:

### Festival Jeden svět 2016 – předběžné programové kategorie

Jeden svět v roce 2016 bude formou tradičních i tematicky zaměřených programových kategorií opět reflektovat aktuální politická a sociální témata. Jedním z témat festivalu budou **projevy a důsledky současné migrační politiky**, postoje široké veřejnosti a politiků k tomuto tématu a především komplexní pohled na celou problematiku ve vztahu k lokalitám sužovaným válkou, ze kterých lidé prchají. Do popředí veřejného zájmu chce festival vrátit i stále se zhoršující bezpečnostní **situaci na Ukrajině** společně s dalšími projevy nesvobody a propagandy.

### Téma 2016

#### Domov / místo, kde žijeme

Slovo domov s sebou nese příjemný pocit bezpečí, známého prostředí a stability. Je to pevný bod, k němuž se vztahujeme, po kterém toužíme. Domov je ale komplikovaná hodnota. Prochází proměnami. Mění se lidé v našem nejužším okolí, hodnotové naladění celé společnosti, v níž žijeme. Můžou přijít i extrémy jako domácí násilí, válka, šikana diktátorského režimu, živelná pohroma. A pak přichází otázka, jak dlouho jsme v „teplé“ domova ještě ochotni zůstat a kdy nastane okamžik pohnout se jinam. Byl to vůbec ještě domov, anebo už jen místo, kde žijeme?

Když domov přestane být domovem, začneme ho hledat znovu někde jinde. Je to těžké, protože s domovem jsme ztratili i kus identity. Bezdomovec, nová rodina ve městě, žena, která utekla od manžela, cizinec, co se přiznal, imigrant bez papírů, válečný utečenec – všechno jsou to označení plná podezření a předsudků.

### PROGRAMOVÉ KATEGORIE

**Novodobí diktátoři** – filmy v této kategorii ukazují, jakým způsobem se posouvají a mění způsoby potlačování lidských práv v nedemokratických režimech do latentní, na první pohled skoro neviditelné roviny. Filmy diváky zavedou především do zemí, kde působí lidskoprávní programy společnosti Člověk v tísni – do Barmy, Běloruska, Číny, Egypta, na Kubu, do Moldavska, Nikaraguy, Ruska, Ukrajiny, Venezuely, Vietnamu či zemí Severního Kavkazu.

**Regionální fokus: Ukrajina** – s odstupem času se na Ukrajině zformovala silná základna kvalitních dokumentů reflektujících dramatické události v zemi od roku 2014 – občanské nepokoje na Majdanu, anexi Krymu, válku na východě země. Jeden svět chce opět nastolit téma dění na současné Ukrajině, které postupně slábne v agendě médií. Filmy tak nabídnou pohled na východoevropskou krizi z pohledu ukrajinských i zahraničních filmařů a budou akcentovat nejen samotný probíhající válečných konflikt, ale i širší problematiku rusko-ukrajinských vztahů a důsledky hybridní války vedené také za pomoci propagandy.

**Mezi druhy** – otázky svobody, práv a spravedlnosti nejsou spojeny výhradně s mezilidskými vztahy. Tematická kategorie Mezi druhy si bere za cíl apelovat na vztahy mezi lidmi a dalšími entitami – živoucími i neživoucími. Jak se posouvá vztah člověka k dalším druhům? Míří vztah lidí a zvířat k rovnoprávnosti? Jak lidstvo s rozvojem umělé inteligence přemýšlí o právech robotů? A jak vypadá výzkum komunikace lidí s mimozemskými tvory? Filmy, které zaceľují hranice mezi sci-fi fikcí a realitou.

**Takzvaná civilizace** – stálá festivalová kategorie se zaměří nejen na filmy s typicky environmentální tematikou, jako jsou změna klimatu, jaderná energie nebo znečištění, ale i na snímky o přístupu ke zdrojům, alternativních životních stylech, konzumu, plýtvání jídlem nebo podpoře domácí produkce. Kategorie současně představí filmy o veřejném prostoru, urbanismu, architektuře či městském způsobu života nebo o závislostech nejen západní populace.



**Moc médií** – filmy z této kategorie čím dál více zkoumají možnosti i nástrahy nových médií a jejich konfrontaci s tradičními médii, jako jsou noviny či televize. Slouží média úředníkům a vládám ke sledování obyvatel, nebo se okolo nás utváří bublina plná paranoie? Filmy ale současně poukazují i na pozitivní trendy, kdy se do veřejné debaty a „tvorby zpráv“ zapojuje díky přístupnosti internetu stále větší část veřejnosti.

**Panorama** – tradiční kategorie představující mezinárodně uznávané a oceňované dokumentární filmy, které byly v posledních dvou letech s úspěchem uvedeny na zahraničních festivalech.

**Český pohled** – kategorie českých filmů zahrnuje pestrý výběr kreativních dokumentů zkušených filmařů, čerstvých absolventů filmových škol i novinářů. Stejně jako v minulých letech budou některé filmy uvedeny v premiéře. Festival bude poprvé spolupracovat s organizací I-Shorts, s kterou představí nejnovější studentské krátké dokumenty s lidskoprávním přesahem natočené na předních českých a středoevropských školách.

#### Věcný a časový harmonogram realizace projektu

##### 1. fáze – příprava festivalu

září – prosinec 2015 – **zajištění finančních prostředků** (žádosti o granty, firemní fundraising) a **promítacích prostor** (kino Art, Minikino Kavárna, Klub Atlantik, Trojhalí Karolina, Cooltour, Provoz Hlubina); **výběr dokumentárních filmů** (odborná komise vybírá z téměř 1800 přihlášených snímků); **výběr vizuální prezentace festivalu**

leden 2016 – **zajištění autorských práv, překlady, titulkování, dabování** (vybrané dokumenty je třeba opatřit autorskými právy, na základě překladu otitulkovat a filmy určené pro základní školy nadabovat); **dramaturgie festivalového programu** (v polovině ledna probíhá tzv. nakoukávací víkend, kdy jsou do Prahy pozváni zástupci jednotlivých regionálních přehlídek, aby mohli nabízené dokumentární filmy shlédnout a tak si sestavit co nejzajímavější program pro jejich festivalové projekce); **grafické zpracování vizuálu; příprava webových stránek** (sestavený program veřejných projekcí a případný doprovodný program festivalu je zveřejněn na stránkách [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)); **oslovení škol s konkrétní filmovou nabídkou** (během měsíce ledna je vytvořen leták pro speciální školní projekce, ten slouží společně s filmovou nabídkou pro ZŠ a SŠ k oslovování jednotlivých škol daného regionu)

únor 2016 – **výroba filmových kopií** (na základě sestavení jednotlivých regionálních programů je třeba vyrobit dostatečný počet kopií vybraných filmů nebo je nahrát na externí disk, záleží na technických podmínkách promítacího prostoru); **výroba, výlep a distribuce propagačních materiálů a medializace projektu; debatěři** (na základě výběru programu se k vybraným filmům oslovují odborníci na filmem dané téma); **doprovodný program** (dle získaných finančních prostředků je filmová přehlídka doplněna o doprovodný program, který se skládá převážně z výstav nebo koncertu, či divadelního představení; tímto se snažíme o rozšíření pohledu na festivalem nabízená témata); **školní projekce** (v každém regionu pracují 1 – 2 koordinátoři školních projekcí, ti jsou k dispozici pedagogům k případným konzultacím při výběru filmů, sestavují program, tak aby byla pokryta veškerá poptávka po školních projekcích, a na základě konečného výběru oslovují vhodné debatéry, kteří pak s dětmi nebo studenty o daném tématu diskutují)

##### 2. fáze – realizace festivalu

duben 2016 – **samotná realizace projektu 1. – 8. dubna 2016** (probíhají filmové projekce pro veřejnost a školy spojené s debatami a dalším doprovodným programem. V této fázi je třeba zajistit dostatečný počet osob, které přispějí k hladkému průběhu festivalu a koordinátora pro styk s médii)

##### 3. fáze – vyhodnocení a vyúčtování festivalu

duben – červen 2016



Příloha č. 2

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti (uvést oblast) pro rok (uvést rok)

KULTURY

2016

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu:	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby	2 000		
Občerstvení	3 000		
Nosiče filmů	5 000		
Cestovné	8 000		
Dopravné	5 000		
Ubytování	6 000		
Inzerce a reklama	15 000		
Titulkování filmů	15 000		
Filmová práva	5 000	5 000	
Psaní a editace textů, Překlady a korektury textů	5 000		
Tisk plakátů a programových skládaček	50 000	3 000	
Výlep plakátů	20 000	5 000	
Grafické práce	10 000	2 000	
Autorské poplatky	8 000		
Telefony, poštovné	8 000		
Fotodokumentace	5 000		
Pražský organizátor	10 000	4 000	
Honoráře hostům (debatéři, moderátoři)	20 000	6 000	
Ostatní osobní náklady (např. smlouvy DPP)	30 000		
<b>CELKEM</b>	<b>230 000</b>	<b>25 000</b>	

216



Příloha č. 3

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu

## Prohlášení

### Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

**Poskytovatel:**

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451, Náměstí  
Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

**příjemci:**

Člověk v tísni, o.p.s.,  
IČ 25755277, se sídlem Šafaříkova 635/24, 120 00 Praha - Vinohrady

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013  
o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis  
zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 15 000,- Kč, tj. **556,- EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky,  
který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí  
ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem  
**„Jeden svět 2016 v Ostravě – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských  
právech“**

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10142/2016/OŠR ze  
dne 25.4. 2016 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a  
Přívoz ze dne 18. 2. 2016 usnesením č. 0023/ZMO1418/9/16.

Datum 14 -04- 2016

  
Ing. Vít Macháček  
místostarosta

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
Městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
14