



# ZPRAVODAJ

**OSTRAVA!!!**  
MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ

# CENTRUM

DUBEN 2025 | [www.moap.cz](http://www.moap.cz)

# JARO PŘÍCHÁZÍ!



NASKENUJTE QR KÓD  
PŘEČTĚTE SI  
ZPRAVODAJ  
KDEKOLIV A KDYKOLIV



**4 OTÁZKY PRO MÍSTOSTAROSTU  
MOAP JAROSLAVA TRNOVCE**  
NA CO SE CHCE V SOCIÁLNÍ OBLASTI  
NEJDŘÍVE ZAMĚŘIT?



**DĚTSKÉ SBORY NAŠICH ŠKOL**  
JE SKVĚLÉ, KDYŽ HUDBA SPOJUJE  
A DĚLÁ RADOST!



**VEŘEJNÝ PROSTOR**  
ZVELEBOVÁNÍ VNITROBLOKŮ  
VLASTNÍMI SILAMI MÁ SVÁ PRAVIDLA

# OBSAH ČÍSLA



**ONLINE VERZE  
ZPRAVODAJE  
CENTRUM  
KE STAŽENÍ ZDE** →

## 3 EXPRESKY...

### 4 OTÁZKY PRO MÍSTOSTAROSTU JAROSLAVA TRNOVCE

## 5 PROMĚNY

Co vše se podaří vyřešit díky revitalizaci Frýdlantských mostů?

## 6 CHARITATIVNÍ PROJEKTY

Akce pořádané radnicí jsou většinou spojeny i s dobročinným posláním

## 7 DĚTSKÉ SBORY NAŠICH ŠKOL

Je skvělé, když hudba spojuje a dělá radost!

## 9 HISTORICKÉ MEZNÍKY

Ostrava na cestě ke svobodě (1. část)

## 14 ZVEME VÁS...

Originální vitráže, Velikonoce ve staré Ostravě, divadlo... čeká vás jaro nabitě zážitky

## Úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Spojovatelka: 599 444 444, 599 442 999  
(pouze v úřední hodiny PO a ST 8-17, ČT 8-14)  
[www.moap.cz](http://www.moap.cz)



**MUNIPOLIS**  
[moap.municipolis.cz](http://moap.municipolis.cz)

Důležité informace  
za samosprávy  
přímo ve vašem  
telefonu



**NAJDETE NÁS NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH!!!**



## ZPRAVODAJ CENTRUM MĚSÍČNÍ ZPRAVODAJ MĚSTSKÉHO OBVODU MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ

periodický tisk územního samosprávného celku | náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Moravská Ostrava | IČ 00845451 | Reg. č. MK ČR E 12817 – PP.  
Číslo 04/2025 vyšlo: 1. 4. 2025 | **PŘEDSEDA REDAKČNÍ RADY:** starosta Petr Veselka | **REDAKCE:** Michaela Tichá, [tiskove@moap.ostrava.cz](mailto:tiskove@moap.ostrava.cz) | **FOTO:** Archiv MOaP (pokud není uvedeno jinak) | **TISK:** Walstead Moraviapress s.r.o. | **REDAKČNÍ A GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ:** HARI PROMO s.r.o., [info@haripromo.cz](mailto:info@haripromo.cz)  
**DISTRIBUCE:** Český Domov Media House s.r.o. | Bezplatné



## ■ Od koně k vykřičníku

Úspěšná výstava Ostravského muzea Od koně k vykřičníku/Od znaku k logu, která je věnovaná heraldice města Ostravy a jeho městských obvodů, je prodloužena do 27. 4. 2025. Máte poslední možnost zhlédnout minulost i současnost ostravské heraldiky a symboliky, stejně jako současného loga se třemi vykřičníky. Heraldické znaky i novodobá loga představují zásadní způsob vyjádření identity města i souvzatosti s ním. V jejich užívání se spojuje jak barvitá historie Ostravy, tak i její současnost a samozřejmě budoucnost.



## ■ Provoz pošty na Wattově

Česká pošta přistoupí od 1. 5. 2025 k sobotnímu zrušení hodin pro veřejnost u Pošty Ostrava 2, Wattova 1046/19. Důvodem je neustálá a přirozený pokles využití služeb pošty ze strany zákazníků. Zrušením sobotního provozu bude kapacita přepážek nasměrována k posílení obsluhy v pracovní dny a tím i k optimalizaci čekacích dob. V sobotu lze navštívit pobočku v OC Fórum Nová Karolina, ta má otevřeno 8:00–13:00, nebo pobočku na ul. Poštovní, otevřeno 8:00–12:00.



## ■ Mládežnický fotbal

Máte doma dítě, které by rádo hrálo fotbal? TJ Hlubina celoročně organizuje nábor do mládežnických kategorií. Mladí fotbalisté i děvčata – juniorky – trénují na hřišti blízko ulice Gajdošova. TJ Unie Hlubina, jejíž historie sahá až do roku 1919, se zařadila mezi nejlépe fungující kluby v Ostravě, což dokládá nedávný získání zlaté známky od Fotbalové asociace ČR. Od sezóny 2024/25 hraje TJ Hlubina 3. nejvyšší soutěž – Moravskoslezskou fotbalovou ligu. Žáci, dorost a juniorky měří své síly v rámci krajských soutěží.

# 4 OTÁZKY

## PRO MÍSTOSTAROSTU MĚSTSKÉHO OBVODU MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ JAROSLAVA TRNOVCE



### 1 | Nedávno jste byl zvolen místostarostou našeho obvodu. V gesci máte sociální věci a poměrně velkou agendu školství, mládeže, tělovýchovy a kultury. Která z těchto oblastí je vám nejbližší?

Dobry den, nedá se úplně říci, která z těchto oblastí je mi bližší. V minulosti jsem pracoval v sociálních službách, takže jistě povědomí o této problematice mám. Stejně tak se jako otec dvou dětí zajímám o to, jakou úroveň má naše školství. Jako dlouholetý člen školské komise mohu myslím zodpovědně říci, že školství v našem obvodu je na velmi dobré úrovni.

### 2 | Co v těchto oblastech považujete za prioritní, na co se chcete zaměřit nejdříve?

Nesmíme zapomínat, že velkou část sociálních věcí pokrývá výkon státní správy, do které jako vedení obvodu nemůžeme nijak zasahovat. Nicméně tam, kde působit můžeme, chceme určitě poskytované služby nadále rozvíjet a zlepšovat. Pokud se týká školství, tak tam nás čeká velká výzva v zajištění dostatečného financování. Jednak je třeba i nadále pokračovat v investicích do školských budov, což jsou velmi finančně náročné záležitosti. Také se musíme připravit na nový zákon, který by měl na zřizovatele převést povinnost hradit mzdové náklady nepedagogických pracovníků, což obvodu jistě výrazně zasáhne do rozpočtu.

### 3 | Přicházíte ze soukromého sektoru. Jaké jsou vaše první dojmy z práce v tom veřejném?

V prvé řadě musím říci, že mě velmi příjemně překvapilo milé přijetí a velká profesionalita všech pracovníků našeho úřadu, takže mé dojmy jsou zatím veskrze pozitivní. Navíc jsem strávil sedmáct let na různých pozicích v korporátu, kde se styl práce od toho na úřadu zase tolik neliší.

### 4 | Jak rád ve volných chvílích odpočíváte?

Pokud se zrovna nevěnuji dětem, tak miluji knihy a hudbu, jinak jsem ale motorář tělem i duší. Nic mi nevyčistí hlavu jako jízda v sedle silného stroje a sezona už je našťastí za rohem.

## JAK DOBŘE ZNÁTE NÁŠ OBVOD?

### Kvízová otázka:

Jaká byla profese Františka Grossmanna, který se svou rodinou obýval nyní nově zrekonstruovanou vilu v Moravské Ostravě?

- A) Vedoucí lékař v městské nemocnici
- B) Stavitel a architekt
- C) Ředitel hutního závodu



Proveďte své znalosti v zábavném kvízu



Správnou odpověď najdete na str. 15



# ZVELEBOVÁNÍ VNITROBLOKŮ VLASTNÍMI SILAMI MÁ SVÁ PRAVIDLA

Součástí bytové výstavby v našem obvodě jsou i vnitrobloky a malé dvorky, které inspirují obyvatele k účelnému využití a zkrášlení okolí, ve kterém bydlí. Málokdo si ovšem uvědomuje, že se jedná o veřejný prostor ve správě obce a jeho užívání má i svá pravidla.

Pro většinu obyvatel je přirozené, že chtějí žít v příjemném a harmonickém prostředí a není jim lhostejné, jak okolí jejich domu vypadá. Pro mnohé je to i inspirací k vlastní aktivitě a iniciativně se snaží, dle svého vkusu a potřeb, tyto prostory zkrášlit. Bohužel si většinou neuvědomují, že i tyto aktivity mají svá pravidla a podmínky, z jejichž nedodržování mohou vzniknout problémy. Příkladem za všechny jsou třeba sídliště Fifejdy a Šalamouna, ale i dvorky v historické části zástavby centra. Rezidenti často investují svůj čas a peníze

do výsadby rostlin, které nejsou v dané lokalitě vhodné a na konkrétních místech jsou mnohdy překážkou v údržbě a obnově inženýrských sítí. S dobrým úmyslem a svépomocí vybudují dětské pískoviště či celá hřiště, ale když jejich děti odrostou, ztratí zájem o ně pečovat. Nemluvě o tom, že amatérsky instalované herní prvky postrádají oficiální certifikaci a pravidelné bezpečnostní revize. Není pochyb o tom, že všechny tyto iniciativy a aktivity obyvatel jsou konány v dobrém úmyslu a ve snaze zkrášlit a zútlunnit prostor, ve kterém společně

tráví volný čas. Je však třeba mít na paměti všechny aspekty tohoto počínání. Právě exteriérový mobiliář je samostatnou kapitolou užívání veřejného prostoru. Ve starší zástavbě ještě často přezívají i historické sušáky a klepače na koberce. Tyto se mohou vzhledem ke svému stáří stát nejen neestetickým, ale i potenciálně nebezpečným předmětem. Stejně tak lavičky, altány, ohniště či pískoviště, u kterých není jasné, kdo je instaloval a kdo pečuje o jejich údržbu. Nežádá se k tomu nikdo nehlásí, a tudíž se ani nestará. Odpovědnost ale v důsledku nese obec jakožto vlastník pozemku. Jak tedy má svým povinnostem dostát, když ani nemá povědomí o tom, že tento mobiliář existuje?



Místostarosta MOaP  
Petr Kuš

K tomu se vyjádřil místostarosta Petr Kuš: „Pokud se jedná o veřejná prostranství ve správě obvodu, tak obvod nese odpovědnost za jejich údržbu, včetně odpovědnosti za mobiliář a výsadbu. Obojí musí odpovídat jak technickým normám, tak estetickým nárokům.“

## ŘEŠENÍ SE NABÍZÍ

Těmto problémům ale lze poměrně snadno předejít, a to především osobní zodpovědností obyvatel městského obvodu. Komunikace s úřadem městského obvodu je prvním krokem. V první fázi stačí ohlásit existenci mobiliáře na území vnitrobloků a dvorků a pomoci tak úřadu zmapovat celkovou situaci a provést technickou kontrolu exteriérových prvků a individuálně vysázené zeleně. Dalším krokem je možnost smluvního pronájmu veřejného prostoru za velmi příznivou cenu 20 Kč/m<sup>2</sup> ročně.



Místostarostka MOaP  
Valentína Vaňková

S řešením přichází místostarostka Valentína Vaňková: „Iniciativě obyvatel městské části jsme velice nakloněni. Rádi se s nimi dohodneme na zvelebování veřejných prostor. Nejdříve je ale třeba situaci zmapovat, a právě v tom by mohli obyvatelé a uživatelé pozemků majetkovému odboru MOaP pomoci. Stačí nahlásit již existující mobiliář a vlastní záhony, aby mohla být jejich aktivita legislativně narovnána a mohlo být dohodnuto, kdo a jak bude nadále věci udržovat.“

Zrevidování stávající situace je v zájmu všech, především z hlediska bezpečnosti a předcházení zbytečným nedorozuměním, neřkuli konfliktům. Všichni si přejeme žít a pracovat v čistém, upraveném a harmonickém prostředí a příjemné atmosféře, čehož je okolí bytových domů nedílnou součástí.

## Podpora zdarma

Předcházet případným nedorozuměním velkou měrou přispívá i projekt Adoptuj plácek, který lze využít k výpůjčce pozemku zdarma za účelem výsadby záhonů. Smlouva se uzavírá na dva roky s možností prolongace. I to je další vstřícný krok radnice ke svépomocnému zvelebování veřejného prostranství ke spokojenosti obyvatel městského obvodu.

Zájemci získají více informací zasláním dotazu na email:  
[jana.pankova@moap.ostrava.cz](mailto:jana.pankova@moap.ostrava.cz)  
Zároveň jsou všichni srdečně zváni na  
Setkání s občany 29. dubna v 17:00 do Klubu Atlantik.



# CO VŠE SE PODAŘÍ VYŘEŠIT DÍKY REVITALIZACI FRÝDLANTSKÝCH MOSTŮ?



**Frýdlantské mosty představují jeden z největších a nejvýznamnějších dopravních uzlů v Ostravě. Propojuje pěší, automobilovou, tramvajovou, autobusovou a trolejbusovou dopravu. Nicméně, dlouhotrvající neutěšený stav tohoto místa návštěvníky i místní obyvatele odrazuje od delšího pobytu. Letos má dojít k revitalizaci, která přinese zlepšení lokality a změny pro všechny cestující.**

**F**rekventovaná oblast náměstí Republiky a Frýdlantských mostů je Achillovou patou ostravského dopravního systému již víc jak staletí, a z tohoto důvodu se tento problém dlouho řeší. Již při průzkumu v 70. letech se ve zprávách k projektové dokumentaci uvádí mnoho obtíží, které stavaře čekají. Například zajímavostí je, že podchod na Ústřední autobusové nádraží povede v zemi, kde se vyskytují chemicky agresivní vody. Je to logické. Kdysi se zde nacházel Důl Šalamoun a toto území nebylo dodnes zcela plně sanováno od následků těžkého průmyslu. Inženýři tedy museli myslet na všechna tato omezení a pracovat s místem za těchto nelehkých podmínek. Na stavbu byl tak požadován speciální beton, řešila se problematika ochranného pilíře důlního díla, na to navazující kanalizace, odvodnění atd. Při nynější revitalizaci se tak musí myslet nejen na stavbu samotnou, ale i na tyto okolní vlivy, které nikam nezmizely.

## SJEDNOCENÍ ÚDRŽBY A PROVOZU

„Dnešní revitalizací se město snaží jednak odstranit problém údržby podchodů, ale zejména také upozornit na to, že se stavba již v 70. letech projevila pro stavaře jako příliš velké sousto. Vše se řešilo mnohdy za běhu, dodava-

telsko-odběratelské vztahy byly komplikované a projevovaly se jak v časové délce stavby, tak v potížích technického charakteru. Mnohé tyto komplikace a nesnáze přetrvávají dodnes,“ vysvětluje místostarosta David Witosz a dodává: „Jedním z hlavních cílů tak není jen samotná revitalizace, ale i sjednocení údržby a provozu pod tzv. jednu střechu.“ Změny spatří cestující pak především v celkové kultivaci a estetizaci místa.

## DOPRAVNÍ VYTIŽENOST

Při výstavbě mostů byl dopravní provoz a celková vytiženost místa zcela jiná než dnes. Místem procházelo, projíždělo za den až 250 tisíc osob, byl to ústřední dopravní uzel města. Na provoz dnešní doby jsou však mosty předimenzované. Tehdy počítali s mnohem větší vytižeností, než jaké nyní mosty doopravdy dosahují. Například v další zprávě



Objem projektové dokumentace k Frýdlantským mostům v našem archivu, kterou více než rok místostarosta studoval

k projektové dokumentaci ze 70. let byl odhad, že v roce 2000 bude ulici Míšeckou projíždět 50 tisíc vozidel denně, což je číslo, kterého nedosahuje zdejší provoz ani o 25 let později.

## KOMPLIKOVANÉ VLASTNICTVÍ

„Další velkou chybou, která se táhne dodnes, jsou otázky komplikovaného vlastnictví a s tím spojené odpovědnosti za údržbu. Za minulého režimu nebyly před zahájením stavby řešeny otázky

převzetí daných stavebních celků, jejich správy a bohužel se to uspokojivě nevyřešilo ani v průběhu stavby. Podchody a mosty se měly původně stavět po dobu čtyř let, ale nakonec se stavba protáhla na devět let. Revoluce následně tento neuspokojivý stav zabetonovala do roztržštěnosti vlastnických vztahů. V tomto případě se ale nejedná o kritiku stavařů, spíše obdiv za to, za jakých obtížných podmínek stavbu realizovali. V dnešní době za těchto podmínek, jako stavař si troufám tvrdit, bychom nebyli vůbec schopni to dílo uskutečnit, dokončit,“ představuje další nesnáze místostarosta a dodává: „V závěrečné zprávě stavby je třeba věta, že izolace v podchodech odpovídala tehdejší úrovni vědecko-technického poznávání, neboli kulaně řečeno mělo to fungovat, ale nefunguje. Není tedy divu, že stavba již za minulého režimu skončila v arbitráži mezi investorem a zhotovitelem.“ Zmíněné problémy jsou tedy přímo projekčního charakteru, což znamená, že tyto chyby lze vyřešit pouze jejich odstraněním, nikoli pouhou klasickou údržbou.

## Tradice necht' je zachována

Revitalizace Frýdlantských mostů není však jen o zvýšení komfortu cestujících, co se mostů a samotných podchodů týče, ale i vylepšením místního Snack Bar Expressa (původní název z kolaudace). Denní bar Metro, jak zní dnešní název, má v místě již dlouholetou tradici, funguje zde od roku 1986, a i po rekonstrukci bude nadále poskytovat služby obyvatelům i návštěvníkům Ostravy. „Naším záměrem je především, aby genius loci tohoto místa zůstal zachován. Také proto bylo již zahájeno jednání s budoucím správcem podchodů, kterému stávajícího nájemce vřele doporučíme a věříme, že bude pokračovat. Protože co by byla Ostrava bez Metra, že?“ zakončuje místostarosta.



Provozovatelka Lucie Svorníková s místostarostou Davidem Witoszem v Denním baru Metro



# AKCE POŘÁDANÉ RADNICÍ JSOU VĚTŠINOU SPOJENY I S DOBROČINNÝM POSLÁNÍM



Centrum pro rodinu

**Radnice městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz pravidelně podporuje nejrůznější charitativní projekty a akce místních neziskových organizací, které přispívají na dobrou věc. Kde se tato spolupráce projevuje nejvýrazněji?**

## TVOŘIVÉ WORKSHOPY

K hojně spolupráci dochází na akcích pořádaných radnicí MOaP, jako jsou adventní Andělé ve Dvoraně nebo letní Den MOaP. Jde nejčastěji o workshopy, které dávají prostor různým neziskovým organizacím a sociálním podnikům. Tak například dárky, ozdoby a jiné výrobky z papíru nabízí sociální podnik Krabičky z Přívozu. Podnik zaměstnává osoby s duševním onemocněním nebo jinak znevýhodněné lidi na trhu práce. Na akcích obvodu rozdává úsměv Prajzulka, vozíčkářka, jejíž šikovné ruce dokáží z drátků vykouzlit krásné



Bílá holubice na vernisáži ve Dvoraně

ozdoby a šperky. Podobně akce obohacuje svými sádrovými omalovánkami i Marie Sikorová. V neposlední řadě jde i o podporu pro Centrum pro rodinu a sociální péči v podobě workshopů a pomoci se sbírkou na rekonstrukci nové budovy v Moravské Ostravě.

## HUDBA A TANEC

Další formou podpory jsou hudební a taneční vystoupení na velkých radničních akcích a vernisážích ve Dvoraně. Zde se prezentují například bubeníci z hudební skupiny Rytmus z Centra pro osoby se zdravotním postižením Čtyřlístek nebo integrovaný umělecký taneční soubor Bílá holubice s hendikepovanými i zdravými tanečníky.

## LOKÁLNÍ SOCIÁLNÍ PODNIKY

Na akcích MOaP nechybí ani občerstvení, což je další možnost podpory. V tomto případě je vedení obvodu rádo, pokud může dát prostor lokálním sociálním podnikům. K těm patří Nadační fond Pavla Novotného, který pomáhá dospělým onkologickým pacientům a jejich rodinám. Na akcích otvírá svou

mobilní kavárnu Centrum života. K dalším patří družstvo Naproti, které nabízí výborné pomazánky, chlebičky a bučky. I v tomto družstvu dochází k pracovní integraci postižených a zdravých osob.

## Starosta MOaP Petr Veselka:

*„S velkou radostí přijmu záštitu nad akcí, která podporuje dobročinné aktivity. Akce, které radnice organizuje, většinou spojujeme i s nějakým dobročinným posláním. V poslední době se jednalo například o Benefici pro Valinku, což byla dražba obrazu na plesu MOaP ve prospěch holčičky se spinální svalovou atrofií. Dále jde o podporu spolků, které se starají o nemocné nebo hendikepované osoby. A jako milovník koček podporuji také útulky pro kočky.“*



Starosta MOaP Petr Veselka



Evangelický kostel s varhany

## SBÍRKA NA OPRAVU VARHAN

Evangelický Kristův kostel u Husova sadu v centru Ostravy potřebuje opravit historické varhany. Církev proto vyhlásila veřejnou sbírku a doufá, že i díky pomoci veřejnosti začne s opravami ještě letos. Transparentní účet věnován opravám varhan v kostele 2800808162/2010.



**BE LOVED**

benefiční akce pro mobilní hospic Ondrášek

**SRDEČNĚ TĚ ZVEME NA BENEFIČNÍ SPORTOVNÍ AKCI!**  
Přijď si zaběhnout, projet nebo projít naplánovanou trasu v Komenského sadech.

Akce se koná pod záštitou starosty městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Petra Veselky.

**12. 4. 2025**





# JE SKVĚLÉ, KDYŽ HUDBA SPOJUJE A DĚLÁ RADOST!

V mateřinkách i základních školách MOaP úspěšně působí řada dětských hudebních sborů. Svými vystoupeními dokáží potěšit nejen spolužáky, ale i rodiče a širokou veřejnost. Tentokrát si představíme dalších pět souborů, které mají jedno společné: baví je zpěv a rádi rozdávají radost!



## VRABČÁCI A KOČKY, ZŠ MATIČNÍ

Členy pěveckého sboru Vrabčáci je 13 dětí z 1. stupně. Zpíváním a hrou na rytmické nástroje si děti zdokonalují pěvecké dovednosti a rytmické cítění. V květnu čeká Vrabčáky Májová besídka pro rodiče a Festival Poodří Františka Lýska. Dalším školním sborem jsou Kočky z 2. stupně, které v prosinci vystoupily na benefičním koncertě na podporu dětských domovů. Děvčata si dokonce mohla zazpívat s hlavními hvězdami benefice Markétou Konvičkovou a Monikou Bagárovou Cohenovo Hallelujah. Pro mladé zpěvačky to byl nevšední zážitek. Je pro ně radost dělat radost.



## PĚVECKÝ SBOR ZŠ GEN. PÍKY

Školní pěvecký sbor tvoří nadšení zpěváci a zpěvačky z 1. až 5. tříd. Pod vedením Michaely Davidové a Zdeňky Cvilinkové sbor zpívá písně nejrůznějších žánrů, od populárních hitů přes lidové písně až po tradiční koledy. Vystupují na školních akcích, jako jsou Vánoční jarmark, Mikuláš či Radovánky, a zpívali i na hlavní scéně Vánočních trhů v Ostravě. Jejich vystoupení rozdávají radost spolužákům, rodičům i široké veřejnosti. Každá zkouška je pro ně příležitostí k hudebnímu růstu a společným zážitkům. Zpěv je baví a dělí se o něj s ostatními, protože hudba spojuje a přináší úsměv!



## SCHOOL STATION BAND, ZŠ NÁDRAŽNÍ

Kapela School Station Band poprvé vystoupila v prosinci roku 2022 na oslavách 120. výročí ZŠ Nádražní. Od té doby je součástí většiny akcí pořádaných školou. Její působení ovšem není omezeno jen na školní akce, vystupovali v Rehabilitačním centru v Hrabyni, byli součástí Ostravské muzejní noci a svým vystoupením potěšili i návštěvníky jazykového festivalu Babylon v Kašperských Horách. Členové a členky jsou žáky ažačkami 6. až 9. třídy. Ke stálícím kapely patří Jiří Pačan a Dominik Stankovič, kteří jsou v kapele od jejího založení. Kluci hrají své oblíbené písničky.



## PĚVECKÝ SBOR ZŠ A MŠ OSTRČILOVA

Na ZŠ a MŠ Ostrčilova už několik let působí dětský pěvecký sbor, ve kterém zpívají jak školáci, tak děti z mateřské školy. V repertoáru najdete netradiční i tradiční písně, lidové i umělé. Pravidelně vystupují na školních i městských akcích. Letos se pilně připravují na postupovou přehlídku sborů v Orlové, která je čeká v dubnu. Hudba přináší radost nejen jim, ale i jejich posluchačům, rádi rozdávají dobrou náladu, dárky a rádi vykouzlí na tvářích posluchačů úsměv. Těší se na další hudební zážitky, protože hudba lidi spojuje.

## ZÁPIS DO MŠ

Zápisy do MŠ MOaP na školní rok 2025/2026 budou probíhat  
**5. května 2025** od 8:00 do 16:00  
**a 6. května 2025**  
od 8:00 do 14:00  
hodin v místě  
provozu jednotlivých škol.



**Před zápisem:** Registraci žádosti o přijetí k předškolnímu vzdělávání je nutné realizovat prostřednictvím Portálu předškolního vzdělávání statutárního města Ostravy (<https://ms.ostrava.cz/>). Registrace v portálu neznamená podání žádosti o zápis dítěte do konkrétní školy!

**Co si vzít s sebou:** Podepsaný formulář včetně příloh, občanský průkaz zákonného zástupce, rodný list dítěte

Více informací na:  
<https://moap.ostrava.cz/cs/informaci-rozcestnik/skolstvi/aktualni-informace/zapisy-do-ms-na-skolni-rok-2024-2025-1>





Současná podoba reprezentativní Grossmannovy vily



# HISTORIE A SOUČASNOST POHÁDKOVÉ VILY GROSSMANN

Ostrava oplývá mnoha architektonickými skvosty. K nim patří i rodinná vila s reprezentativním sídlem stavební kanceláře, kterou si nechal postavit v letech 1922-1924 známý ostravský stavitel a architekt František Grossmann.

**T**radičně pojatá stavba ve stylu dekorativismu od počátku přitahovala pozornost svým přepychovým provedením. Soudobý tisk opěvoval její zařízení jako „přímo pohádkové,“ podobající se vnitřku paláce oplývajícího cennými uměleckými sbírkami obrazů a porcelánu. Dům byl obklopen zahradou s exotickými dřevinami, sochařskou výzdobou, altánem, bazénem i kašnou. Celý komplex pak tvořil nejrozsáhlejší poválečnou vilovou realizaci na Ostravsku. Štěstí ale podnikatelovi dlouho nevydrželo a bohužel upadl kvůli světové hospodářské krizi do velkých dluhů. Celou situaci se rozhodl řešit odchodem z tohoto

světa. V letech 1964-65 pak vilu odkoupil městský národní výbor pro účely zřízení mateřské školy a posléze školní družiny, které chátrající dům opustily v roce 2005. Přes veškeré stavební záahy si dům zachoval celou řadu původních prvků a od r. 1992 je kulturní památkou. Rozsáhlá rekonstrukce z prostředků města Ostravy pak po sto letech navrátila rezidenci staronový vzhled odpovídající období Grossmannova života.

## JAKÉ ROLE PLNÍ VILA DNES?

Vila Grossmann dnes primárně slouží jako domovní muzeum s pravidelným víkendovým návštěvníkem provozem. Od dubna do prosince 2024 ji navštívilo

7885 lidí. Kromě toho plní Vila Grossmann také role reprezentačního objektu města Ostravy, kulturního centra a edukačního centra se vzdělávacími programy pro školy. Rovněž slouží jako vědecké odborné pracoviště a může být pronajímána externím subjektům.

## REPREZENTAČNÍ OBJEKT

Vila Grossmann úzce spolupracuje jak s městem Ostrava, tak s Moravskoslezským krajem a prohlídky se stávají součástí plánovaných nejen mezinárodních návštěv.

## KULTURNÍ CENTRUM

V rámci multižánrového kulturního programu mohli návštěvníci dosud zažít ve vile koncerty, pikniky, divadelní prohlídky, tematické přednášky, workshopy nebo umělecké výstavy.

## EDUKAČNÍ CENTRUM

Ve vile funguje od roku 2025 edukační program „Postav vilu“ zaměřený na studenty 2. stupně

ZŠ a SŠ. Edukační program je rozdělen do dvou částí. V první části si studenti projdou vilu formou zkrácené prohlídky.

Lépe tak budou moci pochopit dispozici vily a způsob, jakým ovlivňovala život v ní. Druhá praktická část je kreativní. Dle popisu životní situace fiktivní rodiny z období první republiky pro ni studenti navrhnu ideální domov. Při vytváření vily využijí stavebnici Lego a výtvarné potřeby. Výsledkem bude prezentace jejich práce a diskuze.

Architekt  
František Grossmann

Vilu Grossmann si prohlédli také zástupci radnice MOaP v čele se starostou Petrem Veselkou

## Vědecké odborné pracoviště

Vedení vily iniciovalo vznik reprezentativní publikace, která umožní zájemcům podrobně proniknout do příběhu vily a následné rekonstrukce. Projekt má sestaven pracovní tým a nachází se ve fázi zpracování. V rámci kulturního programu pak proběhlo ve vile několik přednášek na témata z oblasti architektury, umění i dějin. V neposlední řadě vedení vily iniciovalo za účelem propojení domovních muzeí v ČR (památkové vily a městské byty) dne 17. října odbornou konferenci. V současné době probíhá příprava projektu propojujícího domovní muzea v rámci celé ČR formou „vila-webu,“ tiskovin a mediální prezentace. Více na [www.vilagrossmann.cz](http://www.vilagrossmann.cz)



# OSTRAVA NA CESTĚ KE SVOBODĚ

1.  
část

Na počátku roku 1945 byla situace obklíčené Třetí říše stále bezvýhodnější. Ostravsko zůstalo jedinou průmyslovou oblastí schopnou dodávat uhlí, koks a ocelářské výrobky, a ve strategických plánech říše proto hrálo klíčovou roli. Fronta se blížila a snaha ubránit ostravskou aglomeraci vedla ke vzniku rozsáhlého obranného systému v okolí města, na jehož budování byli v rámci nuceného nasazení povolováni často mladí lidé a studenti ostravských středních škol.



Napětí a nervozita mezi lidmi rostly. Na konci února začaly opouštět město větší skupiny německých žen a dětí a nádražní čekárny zaplňovali uprchlíci prchající z východních oblastí před blížící se frontou. Ulicemi města projížděly stále častěji německé tanky, dělostřelectvo a pěchota směřující k budované obranné linii.

## CÍLEM OSTRAVSKÝ PRŮMYSL

Vítkovické železárny, doly a železniční dopravní uzel byly očekávaným cílem spojeneckých leteckých útoků. Ve veřejných budovách a závodech byly proto pro obyvatelstvo zřízeny protiletecké kryty a na volných prostranstvích požární nádrže. Letecké poplachu byly stále častější, a přestože největší nálet, při kterém zahynulo 400 osob, zasáhl město již 29. srpna 1944, do konce války se stala Ostrava cílem amerických a od roku 1945 také sovětských bombardérů ještě třicetkrát. I přes škody způsobené nálety nebyl provoz průmyslových podniků výrazně ochromen. Větším rizikem byl nacisty vypracovaný plán označovaný jako ARLZ. V případě nutnosti ústupu z města plán předpokládal odvezení klíčového strojního vybavení z průmyslových podniků a jejich následnou destrukci. Jen na území Ostravy bylo k tomu účelu vyčleněno 180 000 tun tržavin

## OSTRAVSKÝ ODBOJ

Nacisté v posledních měsících války nevzdorovali pouze postupující frontě, ale také rostoucí činnosti místních odbojových skupin. Velký význam měl sběr informací a jejich předávání partyzánským skupinám operujícím v beskydských horách a lesích. Důležitou zpravodajskou úlohu tehdy sehrála ostravská odbojová skupina „Plukovník Jindra“, která partyzánské skupině tvořené příslušníky sovětského hloubkového průzkumu dodávala informace o pohybu, rozmístění a síle německých jednotek.



Foto: Archiv města Ostravy

## ZAPOJENÍ MLÁDEŽE

Do odboje byly zapojeny také skupiny mládeže, jejichž členové byli před válkou často součástí Sokola a Junáka. Jádrem junáckého odboje se stal 1. oddíl Moravská Ostrava v čele s vedoucím Vladimírem Čermákem. Jeho skupina předávala informace východním i západním spojencům a podílela se na zajišťování zásobování partyzánů v Beskydech. Zradou byla ale velká část členů Čermákovy skupiny

na počátku dubna 1945 zatčena a osmnáct z nich 26. dubna 1945 převezeno z Ostravy do Těšína, kde byli na židovském hřbitově popraveni. Ostravští skauti byli zavražděni na samém sklonku války v době, kdy i v ulicích města bylo již zřetelně slyšet postupující frontu. Osvobození se obyvatelé Moravské Ostravy dočkali 30. dubna. Tuto část příběhu si ale přiblížíme příště.

**Autor článku Tomáš Majliš**



Foto: Archiv města Ostravy



## ZPRÁVY Z RADY MĚSTSKÉHO OBVODU MOaP

### Domovníková činnost v MOaP

Rada projednala zprávu, která hodnotí výkon domovníkové činnosti v obvodu. Před 12 lety se zřídily funkce domovníka v bytových domech ve správě obvodu z řad stávajících nájemníků. Nyní máme 21 domovníků v celkem 51 domech, většinou v oblasti Přívozu. Mezi jejich základní povinnosti patří dohled nad pořádkem v domě, kontrola prováděných oprav externí firmou, drobné údržbářské práce a opravy, hlášení závad v bytech i společných prostorech a další. Díky jejich činnosti došlo ke snížení vandalis-  
mu a většímu pořádku v domech.



### Nový tapas bar na Chelčického

Rada rozhodla uzavřít smlouvu o nájmu na uvolněný nebytový prostor v ulici Chelčického 8. Místo japonského bistra, jehož provozovatel nájemní vztah ukončil, se zde otevře Abraso – kavárna a tapas bar španělského typu. Provozovatel na veřejném jednání, kterého se zúčastnili všichni zájemci o nájem tohoto prostoru, prezentoval nejen cenovou nabídku, ale také představil svou koncepci, která cílí na studenty blízkých univerzit, pracující na home-office i místní obyvatele a milovníky španělské kultury. V nabídce mají být jak snídaně, tak lehké obědy a večerní program.



## VOLNÉ BYTOVÉ A NEBYTOVÉ PROSTORY

naleznete na webu  
[www.nemovitostimoap.cz](http://www.nemovitostimoap.cz)



## POZNEJ SVÉHO OKRSKÁŘE

### TOMÁŠ SEDLÁČEK bdí nad pořádkem v Přívoze

**V seriálu, který jsme pro vás připravili, postupně představíme strážníky, kteří vykonávají službu v obvodě MOaP. V prvním díle se dozvíte více o strážníku Tomáši Sedláčkovi, který je okrskářem v Přívoze.**



DÍL 1.

Tomáš Sedláček,  
strážník MP

#### Kdy jste začal práci pochůzkáře vykonávat a co bylo motivací?

Práci okrskáře jsem začal vykonávat před 8 lety. Důvodem bylo to, že jsem vždycky chtěl dělat práci, která dává smysl. Protože rád pomáhám ostatním, mám rád pořádek a spravedlnost, rád se učím novým věcem a taky mám rád akci a adrenalin, který v práci zažívám neustále, práce strážníka byla jasná volba.

#### Jak rozlehlý je váš okrsek, jak vypadá váš běžný den?

Můj okrsek je docela rozlehlý, spadá pod něho např. okolí Hlavního nádraží, náměstí Sv. Čecha a přilehlé ulice, sad Boženy Němcové a okolí, OC Koksovna a okolí a v neposlední řadě taky ul. Jílová a okolí. Pracuji na denní i noční směny. Na denních směnách zpravidla začínám zajišťováním bezpečnosti na přechodech pro chodce u vybraných škol. Poté se během směny snažím pokrýt co největší část svého okrsku, kde se setkávám s různými situacemi nebo se na mě často obracejí občane s různými problémy a přáními, které se pak snažím řešit.

#### Co nejčastěji řešíte?

Většinou se jedná o sousedské vztahy, špatné parkování vozidel, pejskaře, poškozené dopravní značení, odkládání odpadu mimo místa tomu určená. V sadu Boženy Němcové a před Hlavním nádražím se často zdržují problémové osoby, které zde konzumují alkoholické nápoje a znečišťují veřejné prostranství. Často se na mě obracejí senioři s dotazem ohledně zřízení senior linky, instalace bezpečnostního řetízku na dveře a panoramatického kukátka. Během dne taky řešíme drobné krádeže v obchodech a v nočních hodinách nejčastěji řešíme rušení nočního klidu.

#### Kam se na vás mohou občane obrátit?

Občane se na mě mohou obrátit osobně při pochůzkové činnosti, mohou navštívit služebnu MP na ul. Nádražní v Přívoze, zanechat vzkaz na stránkách [mpostrava.cz](http://mpostrava.cz) nebo zavolat na 724 943 317 (služebna MP ul. Nádražní).

## AKTUÁLNÍ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ | BŘEZEN 2025

Ulice	Úsek komunikace	Doba uzavírky (stavebních prací)	Investor	Druh uzavírky	Stavba (práce)
Bozděchova	pravý jízdní pruh od ulice Nemocniční k ulici 28. října	1. 5. 2024–15. 1. 2026	IPS Třinec, a.s.	úplná	stavba Koncertní hala města Ostravy, Fáze 1
Střelniční, Kostelní náměstí, Pivovarská	Střelniční (Pivovarská – Masarykovo nám.) Pivovarská (Střelniční – Kostelní nám.)	do 31. 12. 2025	ANTRACIT VACLAV s.r.o.	úplná	stavba Polyfunkční dům VÁCLAV
Havlíčkovo nábřeží	Montánní – 1. vjezd na Černou Louku	17. 3. 2025–31. 8. 2026	Statutární město Ostrava	úplná	stavba Propojení levobřežní a Havlíčkovo nábřeží
Vítězná	Budečská – Sadová	30. 4. 2025	Statutární město Ostrava	úplná	pietní akt k 80. výročí osvobození Ostravy



# FÓRUM ZASTUPITELŮ

RUBRIKA REPREZENTUJE NÁZORY **KOALIČNÍCH !!!** A **OPOZIČNÍCH !!!** ZASTUPITELŮ MĚSTSKÉHO OBVODU MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ

## Přívoz se stává kulturně atraktivním místem díky klubu Barrák

V roce 2023 se klub Barrák přestěhoval z nábřeží na Fügnerovu ulici v Ostravě-Přívoze do objektu Sokola Přívoz. Obsahem je pořádání přednášek, živých hudebních a divadelních představení. Každý měsíc zde proběhne 15 až 20 produkcí. Jedná se o komerční interprety, kteří zvyšují povědomí o klubu a jeho programu, ale také o menšinové žánry. Součástí je vytvá-



**Barbora Vyka** (Piráti), koaliční zastupitelka

ření zázemí pro mladé umělce formou předskakování známým interpretům a možností pořádat vlastní akce. Novinkou jsou divadelní představení pro děti. Samozřejmostí je také snížené vstupné pro návštěvníky do 25 let a pro seniory nad 65 let. V březnu jsem tento klub osobně navštívila a můj dojem byl ohromný, nejen jak se majitelé starají o tuto budovu z 19. století, ale především z velikosti scény a zázemí. Jsem ráda, že můžeme takto významný podnik na území našeho obvodu podpořit.



## BEZPEČNĚ DO ŠKOLY

### SITUACI NA OSTRČILCE ŘEŠÍ DOPRAVNÍ KOMISE

Ulice Ostrčilova u tamní mateřské a základní školy se během školních rán stává místem dopravního kolapsu. Manévry řidičů, rodičů přivázejících své děti autem co nejbliž k budově, ohrožují nejen je samotné, ale především malé školáky. Situací se zabývá dopravní komise obvodu.

**D**opravu před MŠ a ZŠ Ostrčilova komplikuje slepé rameno jednosměrné části ulice, pokud řidiči neodbočí vpravo na Slavičkovu. Nedostatek parkovacích míst vede k najíždění aut na chodník, kde se řidiči často také otáčejí, vozidla hodnou chvíli stojí v nepohyblivé koloně. Mezi

nimi se pohybují děti ve snaze se co nejrychleji dostat do školy... O plynulosti dopravy se nedá mluvit, stejně jako o bezpečnosti provozu zejména pro malé chodce. Podobný stav často nastává i v odpoledních hodinách na konci vyučování. „Na příští jednání komise dopravy MOaP jsme pozvali



**Roman Tietz**, člen rady MOaP a předseda dopravní komise

ředitele Městské policie Ostrava,“ říká Roman Tietz, radní pro dopravu a předseda komise. „Budeme projednávat možnosti spolupráce, naším záměrem je, aby strážníci zejména v době ranní špičky nejen mohli zajistit zvýšený dohled a bezpečný pohyb dětí v bezprostředním okolí školy, ale zároveň v dané lokalitě posílili regulaci dopravy,“ dodává Roman Tietz.

#### PARKOVIŠTĚ POLIB A JEŽ

Ke zklidnění dopravní situace na Ostrčilce by mohlo přispět parkoviště typu Kiss and Ride (Polib a jeď) na Nádražní ulici u Hotelového domu Jindřich. Zde mohou rodiče své dítě z auta vysadit i přes absenci tohoto parkoviště už nyní. „Nemusejí tak zajíždět do jednosměrky, otáčet se před školou a vystavovat se riziku, že uvíznou v zácpě. Děti se během pár chvil bezpečně dostanou po chodníku přes park Petra Bezruče do školy, musí pouze přejít přes přechod u Střediska volného času,“ vysvětluje Roman Tietz.



Na bezpečný pohyb dětí v Ostrčilově ulici dohlíží v ranní dopravní špičce strážníci

## KVĚTNOVÝ ZÁJEZD PRO SENIORY



V pořadí již třetí letošní zájezd pro seniory se koná 20.

**Zájezd do Kroměříže se koná 20. května**

května a cílem je Květná zahrada v Kroměříži. Jde o komentovanou prohlídku zahrad včetně rotundy a poté bude následovat individuální prohlídka Kroměříže. Přihlášování je možné od 7. května na radnici MOaP. Zúčastnit se mohou spoluobčané 65+ s trvalým bydlištěm v našem obvodu. Každý z nich se může přihlásit na jeden výlet do vyčerpání kapacity autobusu, na další pak jako náhradník.





# POMÍJIVÉ SETKÁNÍ PŘEDSTAVUJE UNIKÁTNÍ TVORBU JAKUBA TYTYKALA

Výstava se koná od 3. dubna do 25. května 2025

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava (CKV) připravilo ve Vile Hanse Ulricha novou výstavu s názvem Ephemeral Encounter (Pomíjivé setkání), jejímž autorem je jeden z nejvýraznějších současných malířů Jakub Tytykalo. Výstava potrvá od 3. dubna do 25. května 2025.

„Projekt Jakuba Tytykala pro Ostravu zahrnuje nejen nejnovější díla, ale také výběr jeho práce z posledních tří let. Jakub je dlouhodobě respektovaný a sledovaný autor a výstava Ephemeral Encounter bude instalována v celé vile ve dvou patrech. Návštěvníci uvidí zhruba 25 děl středních i velkých formátů, kromě pláten půjde také o světelné objekty,“ sdělil Dominik Beneš, dramaturg CKV.

Jakub Tytykalo vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze, kde prošel několika ateliéry od grafiky přes sochu až po kresbu. Jeho tvorba zahrnuje kromě obrazů také kresby, sochy nebo

streetartové vstupy ve veřejném prostoru. Ve své tvorbě kombinuje klasické malířské techniky s moderními styly.

„Jakub Tytykalo pracuje svým typickým rukopisem, kdy kombinuje malířské a kresebné postupy, někdy ještě s vlepenými papíry, které konfrontuje s až sochařsky vnímaným tvoroslovím. To dobře odráží jeho studijní cestu, kdy postupně vytvořil unikátní mezinárodně srozumitelný autorský výraz, který ve středoevropském regionu pravděpodobně nemá obdoby,“ vysvětluje kurátor výstavy Radek Wohlmut. Jakub Tytykalo je laureátem



Malíř Jakub Tytykalo

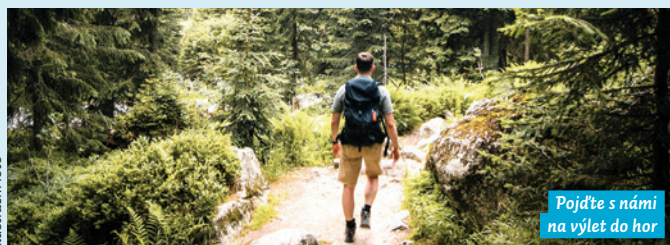
Foto: Anna Gusková

Art Prague Young Award 2017. Formálně navazuje na odkaz mezinárodní moderny, především surrealismu a kubiismu. Samostatně vystavuje především v respektovaných pražských galeriích (Berlínskej

model, Bold Gallery, The Chemistry Gallery, Trafo Gallery), ale realizace má i ve veřejném prostoru. Svůj nejznámější mural vytvořil v roce 2021 v Praze na kultovním místě v blízkosti stanice metra Vltavská.

## POJEĎTE ZDARMA DO HOR A UŽIJTE SI DVOUDENNÍ TURISTICKÝ VÝLET

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava (CKV) má pro milovníky turistiky a poznávání novou nabídku. Až do konce roku je pro zájemce z Ostravy každý měsíc připraven zajímavý výlet do českých a polských hor s návštěvou památek, muzeí a parků zcela zdarma.



Ilustrační foto

Pojďte s námi na výlet do hor

„Díky spolupráci s polskými partnery jsme v tomto roce mohli nabídku CKV rozšířit o další aktivitu, kterou jsou dvoudenní turistické výlety do přírody. Dopravu, nocleh, průvodce, obědovečeři první den a snídani den druhý mají zájemci zcela zdarma. Výletů se může účastnit až padesát zájemců z polské

a naší strany,“ říká Marcela Mrózková, ředitelka CKV.

Dubnový výlet (12. až 13.) povede po trase polský Rybnik – Ostrava – Horní Lomná – Kamenná chata – Kozubová – Ostrý – Hrádek ve Slezsku. Sraz je v 8:00 hodin na parkovišti ulice 28. října 1509/122 v Moravské Ostravě.

První den čeká turisty trasa dlouhá pět kilometrů s prohlídkou vyhlídkové věže a kaple na Kozubové. Trasa druhého dne, dlouhá osm kilometrů, zahrnuje návštěvu Jablunkova, města s dlouhou a bohatou historií, jehož počátky sahají až do středověku.

Projekt ve spolupráci MOSiR Rybnik/CKV je spolufinancován Fondem malých projektů v Euroregionu Silesia – cíl 4.2 v rámci programu Interreg Česká republika-Polsko 2021-2027.

VÍCE INFORMACÍ A PŘIHLÁŠKY: [www.openair.ckv-ostrava.cz](http://www.openair.ckv-ostrava.cz)

### TERMÍNY A TRASY VÝLETŮ:

- 24. – 25. květen**  
TRASA: 28. října 1509/122 /Rybnik – Żywiec – Węgierska Górka – Żabnica – Romanka – Rysianka – Żabnica Skatka.
- 14. – 15. červen**  
trasa: 28. října 1509/122 /Rybnik – Horní Lomná – Kalužný vrch – Prašivá – Hnojník.
- 23. – 24. srpen**  
trasa: 28. října 1509/122 Rybnik – Przyborów – Mędralowa – Korbielów – Pilsko – Rysianka – Złotna Huta.
- 13. – 14. září**  
trasa: 28. října 1509/122 Rybnik – Pražmo – Lysá hora – Ostravice – Smrk – Čeladná.
- 4. – 5. říjen**  
trasa: 28. října 1509/122 Rybnik – Soblówka – Wielka Rycerzowa – Przegibek – Bania – Wielka Racza – Rycerka Górna
- 18. – 19. říjen**  
trasa: 28. října 1509/122 Rybnik – Karlova Studánka – Praděd – Bělá pod Pradědem – Zlaté Hory – Biskupská kupa, – Jarnoltówek.
- 15. – 16. listopad**  
trasa: 28. října 1509/122 Rybnik – Zwardoń – Wielka Racza – Rycerka Górna.



**KLUB PARNÍK**  
www.klubparnik.cz | +420 596 138 821  
Sokolská třída 175/26,  
702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

út 1. 4.	<b>19:00 Progres 2</b> Koncert brněnské rockové skupiny, kterou v roce 1968 založili pod původním názvem The Progress Organization hudebníci Zdeněk Kluka a Pavel Váně.
ne 6. 4.	<b>18:00 ToPinQui a Víta Troniček BG Session</b> Ostravská kapela ToPinQui oslaví v Parníku koncertem desáté výročí svého založení.
út 8. 4.	<b>19:00 Ivo Viktorin Trio</b> Zakladatel folkové skupiny AG Flek Ivo Viktorin představuje hudební projekt, vystavěný na autorských skladbách. Hudební trio doplňuje Luboš Novotný a Radek Hlávka.
čt 10. 4.	<b>19:00 Vladimír Merta &amp; Ondřej Fencel</b> Vladimír Merta a klavírista a kytarista Ondřej Fencel se po kapelních dobrodružstvích vracejí zpátky ke komornímu koncertování v duu.
pá 11. 4.	<b>20:00 Abraxas</b> Koncert legendární rockové skupiny Abraxas, která vznikla v roce 1976.
so 12. 4.	<b>20:00 Praskání Rosti Petříka</b> Rostík Petřík a jeho diskotéka v Klubu Parník.
út 22. 4.	<b>19:00 Poetický večer – Kristýna Ryška a Ondřej Fencel</b> Zhudebněná poezie českých klasiků podání herečky Kristýny Ryšky a klavíristy a kytaristy Ondřeje Fencela.
st 23. 4.	<b>19:00 Pavel Čadek</b> Koncert mladého českého písničkáře, který se doprovází na violoncello.
čt 24. 4.	<b>19:00 Martina Trchová &amp; Beata Bocek</b> Koncert zpěvačky, kytaristky, výtvarnice a autorky písní Marty Trchové s Beatou Bocek, nezámenitelnou česko-polskou písničkářkou z Těšína.
pá 25. 4.	<b>19:00 Avelband &amp; ADOBRE</b> Hudební pop rocková skupina Avelband spolu s ostravskou kapelou ADOBRE a epickým rockem.
so 26. 4.	<b>19:00 Boris Band Combination</b> Koncert legendární jazzové kapely, která se představila na mnoha festivalech i v klubech u nás a zahraničí.
ne 27. 4.	<b>17:00 Filmový večer</b> Večer s přednáškou Antonína Drdly o tvorbě animovaného filmu s ukázkou techniky filmové animace i originálních filmových loutek. Součástí je komentovaná prohlídka výstavy filmové techniky Kinematograf s klikou i bez.
po 28. 4.	<b>19:00 Jet Set Big Band</b> Swingový večer protkány slavnými melodiemi z repertoáru orchestru G. Millera, D. Ellingtona, F. Sinatra, L. Armstronga a dalších.
st 30. 4.	<b>19:00 Co čert chtěl (a anděl zachránil)</b> Hostem zábavného povídaní Rosti Petříka a Marcely Mrózkové bude tentokrát český bavič, muzikant, skladatel a textař Jiří Křhut.



**MINIKINO KAVÁRNA**  
www.minikino.cz | +420 599 527 851  
Kostelní 2572/3,  
702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

Z nabídky Minikina jsme pro Vás vybrali:

KINO SENIOR	
st 16. 4.	<b>15:00 Dny evropského filmu: Když přichází podzim</b> FR, 2024, 102 minut
st 23. 4.	<b>15:00 Bridget Jonesová: Láskou šílená</b> GB/USA, 2024, 118 minut
st 30. 4.	<b>15:00 Mosty</b> SV/DK, 2024, 105 minut

MINIKINO DĚTEM

ne 6. 4.	<b>15:00 Paddington v džungli</b> GB, 2024, 107 minut
ne 13. 4.	<b>15:00 Dny evropského filmu: Mayo, dej mi název</b> FR (s titulky), 2024, 61 minut
ne 20. 4.	<b>15:00 Agent Čuník</b> GB/CA, 2024, 86 minut
ne 27. 4.	<b>15:00 Lišák a Zajda zachraňují les</b> NL, 2024, 71 minut



NOVINKY A PREMIÉRY

čt 17. 4.	<b>17:00 Svět mezi námi</b> CZ/SK, 2024, 90 minut, PREMIÉRA
čt 17. 4.	<b>19:30 Hříšníci</b> USA, 2025, PREMIÉRA
po 21. 4.	<b>19:30 Julie mlčí</b> BE/SE, 2024, 97 minut, NOVINKA
út 22. 4.	<b>17:00 Tenkrát v lese</b> FI, 2024, 93 minut, NOVINKA
čt 24. 4.	<b>19:30 Žlutou žábou do země modrého nebe</b> CZ, 2025, PREMIÉRA
pá 25. 4.	<b>19:30 Ptáče</b> GB, 2025, 119 minut, NOVINKA

FESTIVALY

4.-11. 4.	<b>Jeden svět 2025</b>
12.-16. 4.	<b>Dny evropského filmu 2025</b>



**OPEN AIR**  
www.ckv-ostrava.cz | +420 596 138 821  
Sokolská třída 175/26,  
702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

7. 6. – 31. 5. 2025	<b>Sochy!!! vol. 3... generace XY</b> Třetí ročník exteriérové instalace soch současných špičkových umělců v Komenského sadech a okolí. Autoři: Ondřej Svoboda, Jan Dostál, Jaroslav Róna, Vojtěch Trocha, Jakub Flejšar.
14.-18. 4.	<b>10:00-18:00 Velikonoční jarmark Masarykovo náměstí</b> Velikonoční jarmark opět nabídne tradiční řemesla, velikonoční speciality, workshopy hry i soutěže, představí také význam a tradic pašijového týdne. Na pódiu se každý den od 15:00 do 18:00 hodin představí soubory dětí mateřských škol, muzikanti i címbálová muzika.
12.-13. 4.	<b>8:00 Výlet do hor – Polsko – Česko Nabízíme výlet do hor ZDARMA!</b> Trasa: Rybník – Ostrava – Horní Lomná – Kamenná chata – Kozubová – Ostrý – Hrádek ve Slezsku. Akce je spolufinancována Fondem malých projektů v Euroregionu Silesia – čl 4.2 v rámci programu Interreg Česká republika-Polsko 2021-2027. <b>Podrobnosti: www.openair.ckv-ostrava.cz.</b>



**KLUB ATLANTIK**  
www.klubatlantik.cz | +420 596 138 821  
Čs. legií 3058/7,  
702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

1.-11. 4.	<b>Festival Jeden svět</b> Promítání pro školy.
2., 9., 16., 23., 30. 4.	<b>16:00-21:00 Kurzy japonštiny</b>
út 8. 4.	<b>14:00 a 15:00 Filharmonie Plus</b>
po 14. 4.	<b>17:00 Workshop origami</b>
čt 17. 4.	<b>17:00 Workshop kimon</b>
st 23. 4.	<b>9:00-12:30 Chado – čajový obřad</b>
28. 3. – 30. 5.	<b>Špageta v oku</b> Výstava obrazů Josefa Gerdy alias NEURUPPINA.
út 29. 4.	<b>17:00 Setkání vedení obvodu Moravská Ostrava a Přívoz s občany</b>



**VILA HANSE ULRICHA**  
www.sokolska26.cz | +420 596 138 937  
Sokolská třída 175/26,  
702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

21. 2. – 27. 6.	<b>Kinematograf s klikou i bez</b> Výstava filmové techniky prezentuje vývoj kinematografie v českých zemích od prvo počátků až do dnešních dní. Představuje kamery, projektory, filmový materiál a mnoho dalších filmových předmětů a zařízení z období od konce 19. století, až po 80. léta dvacátého století. Výstava je spojená s doprovodnými přednáškami. Kurátorem je Radim Václavík.
3. 4. – 25. 5.	<b>Jakub Tytykalo / Ephemeral Encounter</b> Projekt jednoho z nejvýraznějších malířů zahrnuje jeho práce z posledních tří let. Kurátorem výstavy je Radek Wohlmut.





ZVEME VÁS...

## ORIGINÁLNÍ VITRÁŽE, VELIKONOCE VE STARÉ OSTRAVĚ, DIVADLO... BAVTE SE!



# PLATO

### JEDNA Z VÝSTAV GALERIE PLATO JE K VIDĚNÍ I Z ULICE

Náhodní kolemjdoucí, pejskaři, řidiči i cestující vlakem, ti všichni mají možnost zahlédnout část nové výstavy „Nesouhlas“ v městské galerii PLATO, aniž by museli vstoupit dovnitř. Umělec Martin Zetová (přechýlení je záměrné) totiž do oken galerie umístil fotovitráže nesouhlasných gest, které jsou nejlépe viditelné zvenčí a za tmy. Uvnitř galerie pak návštěvníky čeká instalace grafických designérů Petra Bosáka, Roberta Jansy a Adama Macháčka s názvem „Nehledáme kompas, který...“. Expozice odhaluje procesy stojící za vznikem knihy. A vůbec poprvé vystavují v městské galerii PLATO i samotní návštěvníci, jejichž díla vybrala kurátorka Edith Jeřábková na výstavu Klíčky. K vidění je stále i výstava a funkční prostor „Postbauhaus: Vzpomínky na budoucnost“. Všechny výstavy trvají do 27. dubna.

### KOMENTOVKY!!! DUBEN 2025

#### Velikonoční Ostrava



Nenechte si ujít komentovanou procházku nazvanou Velikonoční Ostrava, aneb jak vypadaly Velikonoce ve Staré Ostravě! Poslechněte si zajímavé příběhy o svátcích v dělnických koloniích, jaké dobroty se připravovaly na stůl nebo o slávě důlních koní, kteří se právě na tyto

svátky dostávali na povrch. Kdy se vynášeli Smrt a jaké pověry a zvyky jsou se svátky jara spojeny. Přijít můžete na Květnou neděli **13. dubna, 9:30**, na Velký pátek **18. dubna, 14:00** nebo na Velikonoční neděli **20. dubna, 10:00**.

#### Vily Moravské Ostravy

Další zajímavá komentovaná prohlídka se koná **v neděli 27. 4., 10:00**. Objevíte kouzla a tajemství ostravských vil. Přijďte se ponořit do příběhů, které utvářely tvář našeho města a seznamte se s osudy budov a jejich majitelů, které mnohdy odráží dějiny Ostravy samotné.



**OSTRAVAINFO!!! VISITOSTRAVA!!!**

### OSTRAVSKÁ MUZEJNÍ NOC

17 05 2025

# SIGNÁLY



**OSTRAVA!!!**

## bezručí divadlo roku 2024

**SEZÓNA 24/25  
U BEZRUČŮ**

Divadlo Petra Bezručě, které 16. března 2025 získalo Cenu divadelní kritiky v kategorii Divadlo roku, v aktuální sezóně nabízí témata, která se dotýkají výzev dnešní společnosti. Ekologie, hledání identity, rozdělená společnost a rodinné vztahy. Sezóna 24/25 přináší v Divadle Petra Bezručě Ibsenovo drama Nepřítel lidu, režie se ujal Jan Holec. Dále adaptaci novely Viktora Dyka Krysař v režii Daniely Špinar. A v českých premiérách řecké drama Janise Mavritsakise Slepá skvrna v režii Kláry Vosecké a hru kanadského dramatika Jordana Tannahilla s názvem Pozdě přichází, kterou režíroval Jan Holec.



POMŮCKA: ABSCES, ADAR, ACHAB, ANT, GATT	SOLMI- ZAČNÍ SLABIKA	OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL	ZHROUCENÍ	CHIRURGIC- KÝ VÝKON	NE TAK VYSOKO	RUMUNSKÉ MĚSTO	OBYWATEL LOTYŠSKA	CHEMICKÁ PŘÍPONA 6MOCNĚHO PRVKU	SLOVENSKÉ ZVRATNÉ ZÁJMENO	INIC. ZPĚV. TURNEROVÉ
BEZ- CHYBNOST										
POŘÍDIT KOPII										
	SARMATÉ	VODOROVNÝ 1. DÍL TAJENKY							BÝVALÉ NĚMECKÉ HLAVNÍ MĚSTO	MÍSTO VTOKU REKY
STARO- ŽIDOVSKÝ MĚSÍC					CHEM. ZN. DYSPROSIA CIZÍ ŽEN- SKÉ JMÉNO			CITOSLOVCE BUČENÍ 2. DÍL TAJENKY		
PRASKAT						HALDA PAPIRU UMĚLECKÉ DÍLO				
ZÁNĚT V TKÁNI								MRAVENEČ ANGLICKY VÝROBCE DLAŽDIC		
ZÁPOR			NADMĚRNĚ VELIKÝ DOHODA O CLECH							
ZKR. AKA- DEMICKÉHO TITULU				IZRAELSKÝ KRÁL ŽENSKÉ JMÉNO 9. 10.					HÁZET	MONGOLŠTÍ PASTEVCÍ
	SVIT MINISTER. PRÁCE A SOC. VĚCÍ				ZN. AUTO- BATERII STŘEDOVĚ- KÉ SVÍTIDLO					
MEDAILE						NEBO NĚMECKY OSTYCH				
NELÉTAVÝ PTÁK								ZNAČKA VYSAVAČŮ SOUSTAVA ČOČEK		
STARŠÍ ZKR.			ROBOT PROTĚJŠEK NEVĚSTY							
ČÁST KOSTELA				LITERÁRNÍ BRATR GEKA JMÉNO ANGLICKY				UKAZOVACÍ ZÁJMENO KOŘENÍ		
	TUHÝ KOMUNÁLNÍ ODPAD ZKR.	NÁZEV HLÁSKY N KANADSKÝ HOKEJISTA			POHÁDKOVÁ BYTOST KAPITÁLOVÁ INVES. SPOL.				SPODEK NÁDOBY	SLADKO- VODNÍ RYBA
ČESKÝ VÝROBCE KLOBOUKŮ						SIŤ POTRAV. PRODEJEN INIC. FYZIKA TESLY				
ZLOČINNÝ										
HRAČÍ STROJ										

## OBRÁZKY Z VÝTVARNÉ SOUTĚŽE OSTRAVA ZA 100 LET:

Všechna díla byla prezentována ve stolním kalendáři MOaP pro rok 2025 vyrobeném speciálně pro naše seniory.

### Z VÝŠKY

7.C, ZŠ Matiční

Karolína Kovačková, Seohyan Park



### OD UHLÍ AŽ PO ROBOTY...

5.B, ZŠ Matiční

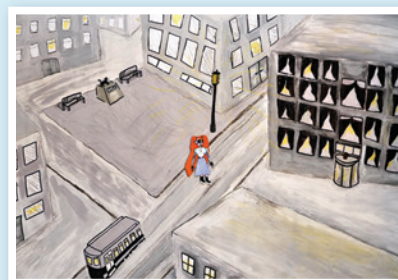
Soňa Magicová, Miriam Mindeková, Kateřina Zapletalová, Sebastian Kejla



### VR

7.B, ZŠ Matiční

Evgenie Manko



## ÚSPĚŠNÝ STAVITEL A ARCHITEKT

**Správná odpověď na kvízovou otázku, jaká byla profese Františka Grossmanna, který se svou rodinou obýval vilu v Moravské Ostravě, se skrývala pod písmenem B – byl stavitel a architekt.**

František Grossmann se narodil roku 1876 v Pustějově a základy stavebního řemesla získal od svého otce, zednického předáka. Po stu-

diu na mistrovské škole se vypracoval na samostatného stavitele ve Frýdku. Roku 1906 se přestěhoval do Moravské Ostravy a spojil své síly s ar-

chitektem Františkem Fialou. Rodák z malé slezské vesnice se dokázal osobní pílí a podnikavostí vypracovat mezi smetánku ostravských milionářů prvorepublikové éry. Svůj úspěch promítl do podoby nejvýstavnější ostravské vily 20. let minulého století. Na obr. je Grossmannova vila ztvárněná Markem Kulhavým pro kalendář 2025.





**OSTRAVA  
NEZAPOMÍNÁ  
1945—2025**



[osvobozeni.ostrava.cz](http://osvobozeni.ostrava.cz)

# OSLAVY 80. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ MĚSTA OSTRAVY A UKONČENÍ DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY

## HLAVNÍ AKCE

### OSLAVY 80. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ OSTRAVY Slezskoostravský hrad 26. 4., 12:00-21:00

Velká zábavná a poučná akce pro veřejnost.  
Po celou dobu bude k vidění těžká  
vojenská technika, tematické výstavní exponáty  
po celém areálu hradu.  
Program je připraven i pro děti v podobě  
divadélka Ententýky.

#### Velká atrakce!

Od 15:00 Rekonstrukce dobové bitvy  
s historickou technikou a zbraněmi se odehraje  
v bermě řeky Ostravice.



**Slavte  
s námi!**

## VÝSTAVY

### OSTRAVA V PROTEKTORÁTU Ostravské muzeum 26. 4. až 25. 5. 2025

Osm příběhů Ostravanů ve formě velkých komiksů – jak se snadno mění role hrdiny a padoucha.

### CESTAMI ODBOJE Komenského sady 26. 4. až 25. 5. 2025

Osudy veteránů uchované  
v Paměti národa a lidí  
v zahraničních odbojových  
jednotkách.

### CO ZMĚNILA 2. SVĚTOVÁ VÁLKA Foyer Nová radnice 1. 4. až 30. 4. 2025

Expozice na devíti  
panelech vypovídá o tom,  
co vše změnila druhá  
světová válka v Ostravě.

**BESEDY A DEBATY V CENTRU PANT**