



# ZPRAVODAJ CENTRUM



Břežnové setkání s občany

Strana 3



Pokračujeme v regeneraci sídliště Šalamouna

Strana 3



Benefiční akce Válka je vůl

Strana 6

DUBEN 2022

www.moap.cz

## Ubytovali jsme první ukrajinské rodiny



Starosta centrálního obvodu Petr Veselka (sedící vpravo) a ředitel OD IKEA ČR Petr Tichý (sedící vlevo) při podpisu darovací smlouvy. Akce se zúčastnil také místostarosta David Witosz (vzadu uprostřed), Martin Cyž, vedoucí oddělení správy majetku MOaP, (vzadu vpravo) a zástupkyně obchodního domu IKEA Markéta Novotná.

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz nabízí jako jeden z prvních v Ostravě ukrajinským uprchlíkům byty do trvalejšího užívání. S přípravami těchto bytů začalo vedení centrálního obvodu na přelomu února a března, a to ve spolupráci s městem Ostravou, obchodním domem IKEA a dalšími organizacemi. Pomoc nabídla i řada dobrovolníků.

„Naší snahou je vybudovat lidem, kteří utíkají z Ukrajiny před válkou, dočasný domov, nikoliv jen prozatímní řešení. Koncem března jsme měli obsazeno prvních sedm bytů z celkem deseti připravených. Jde o byty různých velikostí, které postupně vybavujeme a připojujeme na energii,“ vysvětluje hlavní organizátor celé akce místostarosta David Witosz. „S vybavením prvních třech bytů jsme začali ve středu 9. března,“ pokračuje místostarosta.

S akcí obvodu pomáhá město Ostrava. Velkou měrou přispěl také obchodní dům IKEA Ostra-



Místostarosta David Witosz při předávání vybaveného bytu první ukrajinské rodině.

va, který centrálnímu obvodu daroval vybavení bytů v hodnotě takřka 300 tisíc korun. Jednalo se například o lůžkoviny, ručníky, jídelní servis, hrnce a nábytek. A nešlo by to ani bez pomoci řady dobrovolníků. „Všem patří obrovské poděkování, ať už za pomoc s organizací, hmotné dary, nebo za pomoc se samotným vybavováním bytů. Moc nás potěšila vlna solidarity i ze strany našich spoluobčanů, kteří nabízejí funkční domácí spotřebiče, nábytek i další nutné vybavení domácnosti. Skvělou práci odvedli také pracovníci Technických služeb Moravská Ostrava a Přívoz. Poděkování patří i lidem z našeho odboru majetkového, kteří formou sbírky dali dohromady základní hygienické potřeby, kterými následně vybavili připravené byty,“ dodává místostarosta David Witosz s tím, že pokud bude o byty ze strany ukrajinských uprchlíků zájem, mohl by obvod postupně uvolnit až 30 bytů.

Vybavení prvních deseti bytů finančně podpořili mimo jiné i návštěvníci benefice pro Ukrajinu s názvem Válka je vůl, která se ve spolupráci s městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz uskutečnila v klubu Fabric 7. března. Všem, kteří zakoupením vstupenky vyjádřili svou solidaritu s obyvateli Ukrajiny postižené válkou, poděkoval za vedení radnice na akci osobně starosta Petr Veselka: „I díky financím z této benefiční akce se nám daří postupně ubytovávat první ukrajinské rodiny,“ uvedl starosta. O benefiční akci Válka je vůl se dočtete také na straně 6.



Vážený přítelé, milí sousedé,

píšu dnes sice úvodník do našeho obvodního zpravodaje, ale bohužel nemůžu pominout události, které přesahují hranice našeho obvodu, ale mají na nás také velmi významný vliv – a to válku na Ukrajině. Většina z nás asi sleduje každodenní zpravodajství, spousta našich občanů i firem se aktivně podílí, finančně i materiálně, na pomoci Ukrajině. Bohužel však konec zřejmě není zatím v dohledu. A i Ostrava je jedno z míst, kde lidé prchající před hrůzami války hledají útočiště.

O zapojení našeho obvodu se můžete dočíst v článku na této stránce. Všem firmám i dobrovolníkům ze srdce děkuji a stejně děkuji i všichni ti, kterým jste tak nezištně pomohli.

A moc bych si přál, aby nám ta nálada a energie vydržela, bude to ještě běh na dlouhou trať. Všichni asi cítíme, že bychom se do podobné situace my nechtěli dostat, dnes jsme ochotni se s nově příchozími o hodně podělit, ale ten konflikt a jeho důsledky budou dlouhodobé a něco nás to prostě bude stát i v budoucnu a nebude toho asi málo. Už nyní se bohužel šíří sociálními kanály různé špatné nálady, „zaručené informace o uprchlících“ a podobně. Proto prosím o shovívavost, my musíme dát nově příchozím aspoň tu šanci se nadechnout a stabilizovat – mnoho z nich si rovnou začalo hledat práci, aby nebyli na obtíž, učí se náš jazyk, jejich děti u nás chodí do škol. A i když by se všichni nejraději vrátili domů, uvědomují si realitu. Tam je prostě válka, ve které se umírá.

Ale ať nejsem jen negativní – jak jsme psali již v minulém čísle, v dubnovém zastupitelstvu obvodu budeme schvalovat nový strategický plán obvodu, na kterém jsme spolu s vámi pracovali poslední rok. Je to poprvé, kdy náš obvod takový klíčový dokument má a je to významný krok do budoucna. Sejdeme se také na dalším setkání s vámi, tentokrát na Šalamouně, kde i sám bydlím. Čili budu se moc těšit!

Hezký den všem!

Rostislav Řeha

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz zve širokou veřejnost na

# SETKÁNÍ VEDENÍ OBVODU S OBČANY

v úterý 3. května 2022 od 17 hodin v ZŠ Gen. Píky

**Téma setkání: Současnost a budoucnost Fifejd**

**Délka trvání: 2 až 2,5 hodiny**

**Dotazy lze zaslat i předem na e-mail: [tiskove@moap.ostrava.cz](mailto:tiskove@moap.ostrava.cz)**

**Další společné setkání se uskuteční v červnu. O jeho konání vás budeme informovat prostřednictvím zpravodaje Centrum, webových i facebookových stránek, mobilního rozhlasu i letáků.**

*TĚŠÍME SE NA VÁS.*



**OSTRAVA!!!**  
MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ



## RADNICE INFORMUJE

### Zveme vás na zastupitelstvo

V **pondělí 11. dubna od 15 hodin** se koná zasedání zastupitelstva městského obvodu. Schůze se bude konat v zasedací místnosti č. 306 Nové radnice (Prokešovo náměstí 8). Program a materiály naleznete na [www.moap.cz](http://www.moap.cz). Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz přenáší jednání zastupitelstva on-line, virtuálně tak může být u rozhodování zastupitelů každý, kdo chce mít informace o dění v centrálním obvodu Ostravy.

### Máme novou elektronickou úřední desku

Úřední deska ve formě prosklených vitrín s písemnostmi je již minulostí. Od ledna naleznete nalevo od vchodu do budovy našeho úřadu moderní náhradu, interaktivní elektronickou úřední desku, kde naleznete více zpráv, včetně aktualit. Desku mohou pohodlně ovládat také lidé na invalidním vozíku. Prostřednictvím QR kódu je možné si informace stáhnout také do mobilu. Elektronická deska šetří čas i pracovníkům úřadu, dokumenty se na ni totiž načítají automaticky.

### Prolistujte si zpravodaj Centrum i v mobilu

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz zveřejňuje od ledna nově zpravodaj Centrum také v chytré verzi v aplikaci Mobilní rozhlas. Jde o soubor, který si můžete prolístovat stejně jako v běžných novinách, dá se v něm lehce vyhledávat a hlavně máte zpravodaj stále u sebe. Přečtěte si, co je u nás nového.

### Aktuality z obvodu

Sledujte naše webové stránky včetně videozpravodajství TV Polar

a TV Fabex a také Facebook! Na všech těchto informačních kanálech vás informujeme o aktuálním dění v našem obvodu. Název facebookové stránky je Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a odkazy na obě regionální televize najdete na hlavní straně webových stránek [www.moap.cz](http://www.moap.cz).

### Munipolis – mobilní rozhlas

Chcete být varováni před krizovými situacemi, jako je hrozba povodní, požárů, náledí, sněhových kalamit, výpadků elektrické energie, mít přehled o uzavírkách a důležitých tématech obvodu? Využijte aplikaci Munipolis – mobilní rozhlas na stránce [www.moap.mobilnirozhlas.cz](http://www.moap.mobilnirozhlas.cz), do níž je registrace zcela zdarma. Více informací naleznete na Facebooku obvodu.



**Mobilní Rozhlas**

**ZDARMA** si stáhněte mobilní aplikaci  
na [www.MobilniRozhlas.cz/aplikace](http://www.MobilniRozhlas.cz/aplikace)

Verze pro  
iOS:



Verze pro  
Android



## DUBNOVÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

Ulice	Úsek komunikace	Doba uzavírky (stavebních prací)	Investor	Druh uzavírky	Stavba (práce)
Sadová–Bohuslavova	úseky zahrnující ulici Sadovou (Vítězná – Blahoslavova) a celou Blahoslavovu	do 3. července	Statutární město Ostrava		rekonstrukce vodovodu a kanalizace
Denisova	před křižovatkou s ul. Poděbradovou	do 30. dubna	Dopravní podnik Ostrava	úplná	rekonstrukce ředitelství DPO
Biskupská, Havlíčkovo nábřeží, Střelníční	Biskupská, Havlíčkovo nábřeží, Střelníční	9. dubna od 18.45 do 22.40	Event media	úplná	Sportovní akce Night Run Ostrava 2022 a Běh proti rakovině Ostrava 2022
Božkova	Božkova	do 30. dubna	Innogy Česká republika	úplná/částečná	rekonstrukce plynovodu
Palackého, T. Novákové, Na Mlýnici	Palackého, T. Novákové, Na Mlýnici	do 31. července	Innogy Česká republika	částečná	rekonstrukce plynovodu

Informace o uzavírkách jsou uvedeny k datu redakční uzávěrky zpravodaje Centrum.

## Občané vítají osobní setkání s vedením obvodu

Ve čtvrtek 10. března se uskutečnilo první setkání vedení centrálního obvodu s občany Přívozu a okolí. Další setkání bude na sídlišti Šalamouna 7. dubna v ZŠ Zelená, na Fifejdy zavítá vedení 3. května do ZŠ Gen. Píky. Poslední setkání na téma budoucnost a současnost centra se uskuteční ve Dvoraně radnice 2. června.

„Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz je velmi dobré místo pro život a stojí za to o něj intenzivně pečovat a bez přestání ho rozvíjet. Určitě to musíme dělat společnými silami. Proto jsme se rozhodli uspořádat několik osobních setkání s obyvateli našeho obvodu a pohovořit



Občané se mohli seznámit mimo jiné i s vizualizacemi nových objektů, které by zde v budoucnu mohly stát.



Prvního setkání s občany v Přívozu se zúčastnili (zleva) místostarostka Alena Pataky, místostarostka Valentína Vaňková, starosta Petr Veselka a místostarosta Rostislav Řeha.

si nejen o tom, co je v souvislosti s Moravskou Ostravou a Přívozem trápí, ale vyslechnout si i jejich náměty a představit jim naše vize. Už první setkání nás utvrdilo v tom, že toto je krok správným směrem. Lidé kvitovali, že jsme vyrazili přímo k nim a byli ochotni naslouchat a diskutovat,“ říká starosta městského obvodu Petr Veselka.

Na dotazy občanů odpovídali na prvním setkání starosta Petr Veselka, místostarosta Rostislav Řeha a místostarostky Alena Pataky a Valenti-

na Vaňková. Lidé se nejvíce zajímali o řešení černých skládek na tomto území, o opravy bytového fondu, o systém přidělování bytů, o obnovu parků a další. Vedení obvodu seznámilo přítomné rovněž s investičními plány v této lokalitě a vyslechno si náměty a připomínky. Na závěr připomenul starosta všem zúčastněným, že každý občan, který potřebuje řešit problematiku související s centrálním obvodem, se může kdykoli objednat k osobní návštěvě nejen u starosty, ale i u ostatních členů vedení.

## Regenerace sídliště Šalamouna pokračuje



V rámci další etapy regenerace sídliště Šalamouna byly opraveny komunikace a chodníky v ulicích Hornických učňů, Na Jízdárně od ulice Dr. Malého po ulici Gajdošovu, včetně spojovací pěší komunikace mezi těmito ulicemi, a dále bezejmenná komunikace ve tvaru obráceného písmene T u sportovního areálu.

V prosinci byla ukončena předposlední etapa regenerace sídliště Šalamouna 6.A, která byla realizována v rámci urbanistické studie Regenerace sídliště Šalamouna. Ta byla v roce 2009 zahájena 1. etapou.

Od srpna do poloviny prosince byly v rámci této předposlední etapy rekonstruovány

společností Jankostav tři úseky stávajících komunikací – Hornických učňů, Na Jízdárně od ulice Dr. Malého po ulici Gajdošovu, včetně spojovací pěší komunikace mezi těmito ulicemi, a dále bezejmenná komunikace ve tvaru obráceného písmene T u sportovního areálu.

„Jednalo se o komunikace a zpevněné plochy o celkové rozloze 5366,5 m<sup>2</sup>. Komunikace a cyklostezky mají nově asfaltové povrchy, chodníky jsou z betonové dlažby 20x20 a parkoviště z betonové drenážní dlažby Hydroset 20x20,“ popisuje hlavní úpravy Jiří Vozňák, vedoucí odboru investic a místního hospodářství městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

S blížícím se jarem zahájilo vedení centrálního obvodu kroky k zahájení závěrečné etapy regenerace tohoto sídliště v hodnotě zhruba 19,5 mil. korun bez DPH, v rámci níž projde úpravou ulice Gajdošova, a to od části, kde se spojuje s ulicí Hornických učňů, až po část, kde se spojuje s ulicí Vítkovickou. Rekonstrukce zahrnuje úpravy tras stávajících chodníků, místních komunikací a zpevněných ploch včetně jejich šířkových a výškových úprav o celkové rozloze 6677 m<sup>2</sup>. S tím souvisí také přeložky veřejného osvětlení včetně umístění nových stožárů veřejného osvětlení, umístění kanalizačních vpustí a přípojek, chrániček podzemních vedení a mobiliář. „Přibydou také nové parkovací plochy s celkem 43 novými parkovacími místy, z toho tři pro ZTP. Ulicí povede i nová cyklostezka. Závěrečná část této regenerace bude pak patřit terénním a sadovým úpravám. V ulici vysadíme 28 stromů a součástí této zakázky je rovněž rozvojová péče o dřeviny a rostliny po dobu tří let,“ doplňuje místostarosta David Witosz.

## Lidé diskutovali o proměně sadu Dr. Milady Horákové

Jak lidé vnímají sad Dr. Milady Horákové v současnosti a jak by si představovali jeho fungování v budoucnu? Své názory mohli vyjádřit osobně na setkání se zástupci města a městského obvodu, které se uskutečnilo 24. března a jehož se zúčastnili starosta Petr Veselka a místostarosta Rostislav Řeha. Do konce měsíce měli také možnost vyplnit na toto téma online dotazník nebo se zapojit do průzkumu,

který probíhal přímo v parku. Zmíněné aktivity připravil Městský ateliér prostorového plánování a architektury (MAPPA). Výstupy budou použity k přípravě soutěže o návrh proměny tohoto veřejného prostranství.

Sad Dr. Milady Horákové se rozprostírá ne daleko centra Ostravy a v jeho okolí se nachází řada institucí, které veřejnost často využívá či navštěvuje – nákupní centrum, městská ne-



Setkání v Městském ateliéru prostorového plánování a architektury (MAPPA) se osobně zúčastnili také starosta Petr Veselka (na fotografii s mikrofonem v ruce) a místostarosta Rostislav Řeha.

mocnice, dům kultury, kino či divadlo. Město připravuje stavbu koncertního sálu, očekávaná je vědecká knihovna či parkovací dům v blízkosti krajského úřadu. Park proto může v budoucnu využívat velké množství lidí a je potřeba věnovat péči jeho proměně v kvalitní veřejný prostor, který bude lákat k návštěvě nebo průchodu na trase městem.

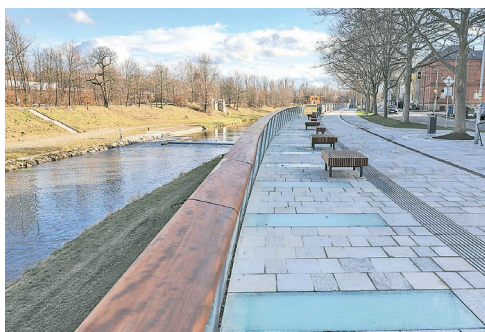
„Soutěž o návrh je v případě takto významného veřejného prostranství vhodný způsob, jak dosáhnout co nejlepšího výsledku. Do zadání soutěže uvedeme ty nejpodstatnější informace o území a jasné požadavky, které mají soutěžní návrhy splnit. Aby bylo zadání vytvořeno co nejlépe, je kromě odborných podkladů důležitý také dialog se zástupci organizací, které v okolí sídlí, a s veřejností, která parkem prochází či v něm tráví čas,“ uvedl městský architekt a ředitel MAPPA Ondřej Vysloužil.

Soutěž bude vyhlášena v polovině roku, její výsledek budeme znát ještě letos.

## Už jste se byli projít po nově opraveném Havlíčkově nábřeží?

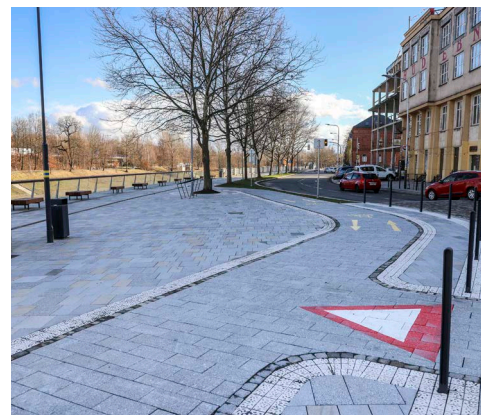


V lednu byla ukončena rekonstrukce Havlíčkova nábřeží od sjezdu z mostu Miloše Sýkory po Hradní lávku a oblasti mezi ulicemi Na Hradbách a Kostelní.



Přibyla zde nová visutá galerie, která dohromady čítá plochu 220 metrů čtverečních. Tvoří ji železobetonová monolitická deska, vyložená přes hranu nábřežní zdi. Navýšení kyklopského zdiva v délce 143 metrů umožnilo vybudovat chodník podél řeky a oddělit jej tak od cyklostezky. Pochozí část galerie má kamennou dlažbu a povrch místy upravují rovněž skleněné desky z vrstveného skla, jejichž součástí je také protiskluzová úprava. Tyto desky jsou navíc podsvíceny reflektory. Lokalitu nově obohatil moderní městský mobiliář v podobě 15 laviček, 11 odpadkových košů a informační tabule.

V úseku přibyla také 210 délkových metrů cyklostezky a chodníku podél nábřežní zdi,



chodník i komunikace mají nový povrch. Zaparkovat lze na 21 parkovacích místech. Rekonstrukcí prošlo rovněž veřejné osvětlení.

Zdroj: [www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz)



# Rezidence Stodolní umožní vznik moderní městské čtvrti kolem zrekonstruované budovy jatek

Město Ostrava chce kolem objektu bývalých jatek vybudovat novou funkční čtvrť, která bude zahrnovat byty, zahrady, kavárny, restaurace i obchody. Její součástí se má stát také komplex Rezidence Stodolní. Vznikne na konci Stodolní ulice v bloku mezi Porážkovou a Masnou ulicí a bude ji realizovat developerská společnost Linkcity Czech Republic. O konkrétních podmínkách smlouvy s investorem intenzivně jednájí zástupci města, konečné slovo bude mít městské zastupitelstvo.

## V sousedství galerie

O výběru investora rozhodla Rada města Ostravy v lednu letošního roku, poté co zastupitelstvo na podzim 2021 schválilo prodej příslušných pozemků a nemovitostí. V souboji o proměnu stávající podoby lokality na konci Stodolní ulice svedla vítězná „klání“ společnost Linkcity s dalším velkým developerem, holdingem Promet Group, který bude naopak v centru realizovat zástavbu na rohu Vojanovy ulice. Soubor prodávaných, víceméně zchátralých objektů a pozemků s lukrativní adresou, za který Linkcity nabídla 24 milionů korun plus DPH, se nachází v centru Ostravy mezi ulicemi Porážková, Stodolní a Masná. Byl postaven v letech 1927–1928. Celková rozloha území činí 3 747 m<sup>2</sup>. Bezprostředně na ně navazuje lokalita historických městských jatek, která město rekonstruuje pro účely galerie současného umění.

## Multifunkční prostředí bytů i služeb

Investor předložil záměr vybudování nové zástavby, která bude působit reprezentativně a zároveň respektuje charakter okolní zástavby v centrální části města, historii místa i fenomén ulice Stodolní. Nový multifunkční objekt nabídne rezidenční bydlení, stejně jako možnost trávení volného času přímo v centru města. Výstavba plánovaných 158 bytů počítá také s parkovacími místy. Podél celého bloku



Rezidence Stodolní. Vizualizace studia Bogle Architects.

Stodolní, Masná, Porážková je navržen parter s komerčními jednotkami a předpokládaným využitím například jako lékárna, pekárna, jiné obchody, ordinace, kavárna, restaurace, hobby apod. V důsledku umístění obchodního parteru vznikne přirozeným způsobem nové veřejné prostranství (plaza). Fasáda domu orientovaná k rekonstruovanému objektu jatek odráží jeho materiálové řešení a celé území tím spojuje. Zóny pro setkávání jsou navrženy u městských parků budoucí galerie.

## Dva dvory a zelená střecha

Projekt akcentuje společné zahrady, vytváří dva vnitřní dvory. Západní, poloveřejný, s městskou zelení, bude přístupný pro obyvatele domu i pro návštěvníky komerčních prostor, restaurací a kaváren, orientovaných směrem k rekonstruovaným jatkám. Východní dvůr je otevřený k navrhovanému parku historických

jatek a je tedy jakýmsi jeho pokračováním, s přístupem pouze pro obyvatele domu. Zelená střecha najde uplatnění jako dětské hřiště, prostor pro cvičení či relaxaci s výhledem na rekonstruovaná jatka. Zeleň bude nejen vytvářet příjemné mikroklima, ale zároveň poslouží k zadržení dešťové vody s odvodem do retenční nádrže.

## Kdo jsou Bogle Architects

Novou podobu za respektování genia loci historických jatek a okolí vtiskne Rezidenci Stodolní renomované mezinárodní architektonické studio Bogle Architects. Jeho tým působí v České republice od roku 2007, poté co zvítězil v mezinárodní soutěži o generální plán pro Nákladové nádraží Žižkov. V Praze studio dokončilo řadu úspěšných projektů, včetně oceněné Villy Vokovice. Pracuje na několika významných projektech v Bratislavě. Mimo Česko a Slovensko se zabývá například soukromými lázněmi v Chorvatsku a studia v Londýně a Hongkongu jsou zapojena do projektů po celém světě, včetně inovativních školních konceptů v Dubaji, Vietnamu a Singapuru, i rezidenčních projektů v Portu, Bogotě a Moskvě.

## Záměr počítá s lávkou přes Místeckou

Investor musí rovněž vzít v potaz, že na ploše mezi severozápadní hranicí prodávaného pozemku a historickou budovou jatek je vymezen prostor pro vyústění budoucí pěší a cyklistické lávky, která spojí lokalitu u městské nemocnice Na Fifejdách přes ulici Místeckou a frýdlantskou dráhu s územím ulic Porážková, Masná, Janáčkova, Pobialova a Stodolní. Lávka má zajišťovat nepřetržitý průchod a průjezd pro veřejnost.



Pohled z ptačí perspektivy...

S použitím zdroje [www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz)

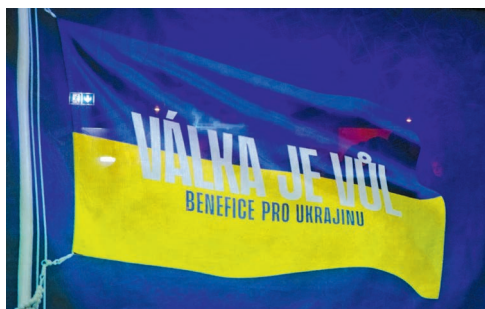
## KOUZLO OKAMŽIKU

# Výtěžek benefičního koncertu Válka je vůl byl věnován na vybavení bytů pro uprchlíky z Ukrajiny

Modlitbou pro Martu v působivém podání Lenky Szabó Hrůzové, vítězky Hlasu Československa 2014 a nominantky Ceny Jantar 2020, začal v podvečer 7. března benefiční koncert v klubu Fabric.

Během několikahodinového pásma hudebních vystoupení i mluveného slova se na pódiu vystřídala více než desítky kapel a sólových interpretů, kteří se rozhodli zahrát a zazpívat bez nároku na honorář. Výtěžek ze vstupného v celkové výši **63 900 Kč šel na zakoupení bílé techniky, kterou bylo vybaveno prvních deset bytů.** Ty poskytne městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz ukrajinským uprchlíkům, kteří projdou systémem azylového řízení.

Na koncertu vystoupili Petr Bende, Barbara, Bokomara, Bandaband, Acoustic Irish, René Souček, Martin Miki Zábranský, Nedivoč a další. Kromě autorské tvorby zazněly také písně Karla Kryla či slavný song Johna Lennoona Imagine, který zazpíval sbor Hladnov Rock Choir z Gymnázia Hladnov. Mezi hosty byli kytarový virtuos Štěpán Rak a herec Štěpán Kozub. Učitelka hudby Irina Vančická, která v současné době intenzivně pomáhá uprchlíkům z rodné Ukrajiny jako tlumočnice a jako první kontakt s českým prostředím, se s publikem podělila o své aktuální zkušenosti.

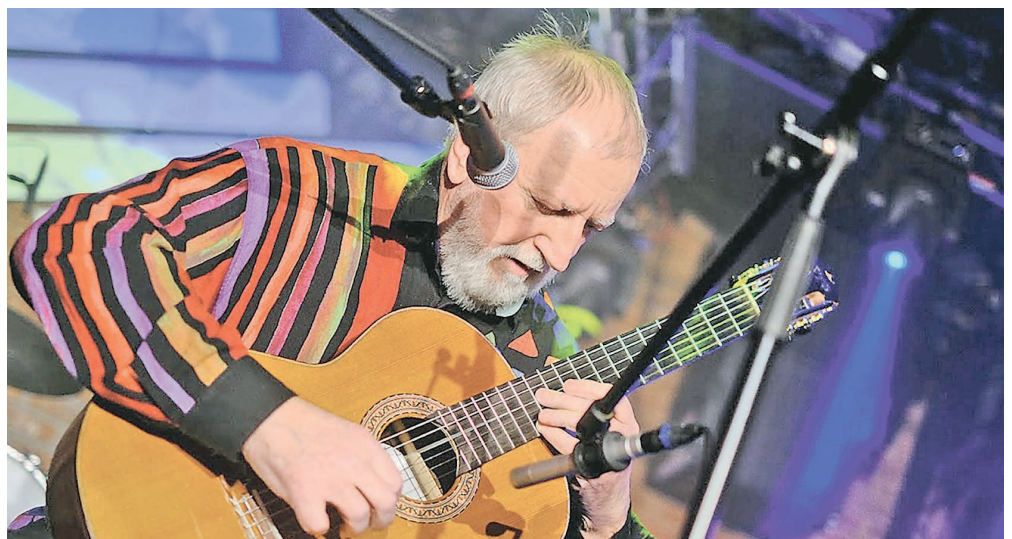


Akci uspořádalo ostravské **Centrum kultury a vzdělávání (CKV)** ve spolupráci s klubem

Fabric a s dramaturgickou podporou muzikanta a režiséra Martina Reka.



Benefičního koncertu se zúčastnili také členové rady městského obvodu. Zleva: místostarostka Alena Pataky, místostarosta David Witosz, starosta Petr Veselka, místostarostka Valentína Vaňková a člen rady Petr Kuš.



Na benefičním koncertu zahrál kytarový mág Štěpán Rak.

## NÁZORY ZASTUPITELŮ

KSČM odsuzuje agresí Ruské federace proti Ukrajině. Tečka. Víme, že válka je zlo, zmar a utrpení. Přesto se války dějí. Když nahlédneme do nedaleké minulosti, víme, že vítězné mocnosti se po zničující II. světové válce dohodly na pevné architektuře uspořádání světa. A od devadesátých let minulého století se tento model začal drolit. Války na Balkáně, v Iráku, Afghánistánu, Sýrii nebo Libyi toho byly důkazem. Mocnosti se, lidově řečeno, utrhly ze řetězu. A navíc do zbrojení jdou astronomické částky, a to je další důvod proč války jsou. Jak jsem v úvodu článku zmínil, sledujeme v přímém přenosu agresí RF proti Ukrajině. Důrazně se stavíme za hlasy o okamžitém mírovém řešení krize. Netolerujeme jakoukoli vojenskou podporu konfliktu, jen ho eskaluje. Nedávno prohlásil generální tajemník OSN

António Guterres, že v současné době čelí svět nebývalé krizi důvěry. S jeho výrokem musíme souhlasit.

*Jiří Hurta, KSČM*

Vážení čtenáři, jako občan, zastupitelka i členka Komise pro obnovu Přívozu neustále sleduji dění v našem městském obvodu. Před několika měsíci jsem si všimla stavebních aktivit na ulici K Lávcce – po pravé straně před podjezdem na Hlučín. A tak jsem pátrala.

V Přívoze v posledních letech roste zájem o podnikatelské projekty. Výstavba obchodní Outlet Areny Moravia, neustálý rozvoj stavebnin Janík, rozmach velkoobchodu s elektromateriálem, výstavba prodejny podlahových krytin, která část svého objektu nabídla i dalším firmám, nově postavené samoobslužné myčky,

rozvoj firem na ulici Slovenské, ale i v areálu na ulici Teslova. To vše v lokalitě Přívozu. Ale zpět k výše uvedenému projektu. Na ulici K Lávcce vzniká nový Retail park, ve kterém bude 12 prodejen s různým sortimentem, mimo jiné velkou část zabere prodejna LIDL, kterou určitě obyvatelé okolní zástavby ocení.

Stavba by podle slov investora měla být dokončena v létě letošního roku. Jsem ráda, že o Přívoz je zájem, a pevně věřím, že veškeré tyto aktivity budou mít v důsledku dobrý vliv na tuto část našeho obvodu. Lepší vybavenost služeb zde určitě přiláká nové zájemce o bydlení, ať už v obecních nebo soukromých domech. Návratem slušných nájemníků se tak změní složení obyvatel a zvýší bezpečnost v této lokalitě.

*Petra Bernfeldová (hnutí Ostravak),  
zastupitelka městského obvodu MOaP*

# Představujeme Mateřskou školu Poděbradovu

Mateřská škola Poděbradova, všeobecně známá jako Poděbradka, sídlí v centru města Ostravy v nádherné, historicky chráněné budově postavené v roce 1898. I přesto, že se Poděbradka nachází u rušné ulice, má velmi specifickou a nezaměnitelnou atmosféru. Její budova je naprosto nepřehlédnutelná a jen málokdo z ulice vidí, že se za budovou nachází fantastická zahrada, díky které děti i dospělí doslova zapomenou, že je okolo nich stále živý ruch velkoměsta. O mateřské škole jsme si povídali s její ředitelkou Veronikou Hrbáčovou.

## Kolik zde máte dětí, tříd a pedagogů?

Poděbradka má pouze tři třídy a kapacitu pro zhruba 80 dětí, proto se považujeme za školku rodinného typu. To nám umožňuje blíže poznat všechny děti, snadněji s nimi spolupracovat a také navazovat efektivní kooperaci i s jejich rodinami. Se mnou v mateřské škole působí pět skvělých pedagožek, dvě milé paní uklízečky a moje pravá ruka, paní administrativní pracovnice.

## Jak je vaše mateřská škola vybavena?

Naší velkou předností je stálý a neměnný pedagogický personál, na který se mohu spolehnout já, rodiče a samozřejmě především děti. Školku utváří zejména paní učitelky a jejich láska k profesi, a to je u nás tou nejlepší výbavou, o jakou se můžeme opřít a pochlubit. Mimo tyto poklady však máme a aktivně využíváme například keramickou dílnu s veškerým vybavením, tělocvičnu, jídelnu, polytechnic-



Děti z Mateřské školy Poděbradovy přišla pozdravit místostarostka Alena Pataky (vlevo), kterou nově vymalovanými a upravenými místnostmi provedla ředitelka Veronika Hrbáčová.

kou dílničku, infrasaunu a řadu jiných speciálně didaktických pomůcek a vybavení.

## Co vše se v posledních letech ve vaší mateřské škole změnilo?

Měnilo se hlavně vedení. Na naší krásnou Poděbradku začal v personální oblasti působit nekompromisní zub času. Já však věřím v to, že jí nyní celý náš tým dává nutnou dávku omlazovací kúry s důrazem na facelift a moderní styl.

## Jaké máte další plány a vize?

Po osmi měsících ve vedení jsou mé plány a vize opravdu jasné a konkrétní. Už v prosinci byly realizovány první fáze malířských úprav, ve kterých budeme pokračovat o letních prázdninách. Aktuálně se nově vymalované stěny dekorují dětskými motivy. V prosinci byly také z části obměněny staré botníky a zbytek nám snad vyjde do konce roku dokoupit. Dále pokládám za důležité opravit a zrekonstruovat naši výdejnu jídla (kuchyň) s jídelnou. Výhledově mám také v plánu výměnu osvětlení, modernizaci otevírání brány i vchodových dveří, rekonstrukci sociálních zařízení a výměnu linolea. Ráda bych se zaměřila na čistý, jednoduchý nadčasový design, který bude také funkční a praktický. Od února máme v provozu i mobilní aplikaci pro rychlou komunikaci a informovanost rodičů. Koncem školního roku se vrhnu i do příprav pedagogického charakteru, jako je například aktualizace školního vzdělávacího programu.

## Jaké jiné aktivity nebo kroužky mateřská škola nabízí?

Vzhledem k nepříznivé situaci, která panovala v zimním období, jsme musely s kolegyněmi mnoho naplánovaných akcí s dětmi pro rodiče zrušit. Věříme, že si to společně vynahradíme na jaře i v létě, všichni se už na to těšíme. Rodiče se do společných akcí velmi rádi a aktivně zapojují, za což jim patří velké poděkování. Spolupráce s nimi je naprosto skvělá. Mohu říci, že i oni se aktivně podílí na dění a jsou velmi nápomocní v mnoha ohledech.

V mateřské škole máme kroužek keramiky, který vede naše paní učitelka Věrka, kroužek sborového zpěvu, kterému sbornistruje paní učitelka Katka, a kroužek anglického jazyka.



**Veronika Hrbáčová, ředitelka Mateřské školy Poděbradovy,** nastoupila do první mateřské školy jako učitelka v roce 2009, ihned po složení maturitní zkoušky. „Během prvních pár let ve školství jsem si dodělávala vysokou školu v oboru speciální pedagogika. V roce 2017 jsem přestoupila do základní školy, kde jsem rok působila jako školní speciální pedagog. Tento rok pro mne byl velice přínosný, jak z hlediska nových zkušeností, tak pro ujasnění si profesních priorit, které pro mne evidentně vždy byly a budou v oblasti předškolního vzdělávání. Poté jsem se vrátila zpět do mateřské školy a nastoupila jako speciální pedagog – logoped do speciální logopedické třídy, kde jsem působila tři roky. Již delší dobu jsem chtě-

la více využít svou dosavadní praxi, získat nové zkušenosti, ale hlavně jsem se chtěla více zapojit a podílet se na budování a formování moderního školství, mít možnost něco ovlivnit, utvářet a rozvíjet. Přihlásila jsem se proto do výběrového řízení a od srpna roku 2021 jsem ředitelkou MŠ Poděbradovy,“ popisuje svou profesní cestu Veronika Hrbáčová, podle níž je velice náročné pojmout za tak krátkou dobu tolik specifik, které obnáší tato vedoucí pozice. „Je to opravdu velká výzva! Velkou motivací jsou však pro mě samotné změny, které měsíc co měsíc v naší škole pozoruji, a také naši rodiče, s nimiž jsem navázala velmi hezké vztahy a spolupráci. O spokojených dětech a spolupráci se všemi zaměstnanci nemluvě. Musím také zmínit, oporou jsou pro mne i zkušenější kolegyně – ředitelky, které jsou velmi ochotné mi vždy poradit,“ dodává Veronika Hrbáčová, které v poslední době na odpočinek a relax moc času nezbývá. Ukradené chvílky volna tráví ráda v přírodě, v dobré společnosti přátel a nejbližších. Ráda také cestuje.



## do 1. třídy

ZŠO, Gajdošova 9, PO	4. 4.	12.00 – 16.00
	5. 4.	12.00 – 16.00
ZŠO, Gebauerova 8, PO	4. 4. – 5. 4.	12.00 – 15.00
odloučené pracoviště Ibsenova	4. 4. – 5. 4.	08.00 – 15.00
ZŠO, Matiční 5, PO	26. 4. – 28. 4.	12.00 – 17.00
Waldorfská ZŠ a MŠO, PO	4. 4. – 8. 4.	07.00 – 15.30
ZŠO, Nádražní 117, PO	6. 4. – 7. 4.	12.00 – 17.00
ZŠaMŠO, Ostrčilova 10, PO	26. 4.	08.00 – 16.00
	27. 4. bilíngvní	08.00 – 16.00
ZŠO, Gen. Příky 13A, PO	6. 4.	12.00 – 17.00
	7. 4.	12.00 – 16.00
ZŠO, Zelená 42, PO	6. 4.	13.00 – 18.00
	7. 4.	13.00 – 16.00

### Doklady, které jsou nutné k zápisu:

- rodný list dítěte
- občanský průkaz zákonného zástupce
- pas u cizích státních příslušníků (potvrzení o rezidentství)
- písemné rozhodnutí o odkladu (pokud byl udělen)

V případě nepříznivé epidemické situace budou zápisy probíhat elektronickým podáním v termínech zveřejněných na internetových stránkách škol a na webu obvodu MOaP.

**OSTRAVA!!!**  
MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ

[www.moap.cz](http://www.moap.cz)

## Program Ekoškola v Mateřské škole Špálova

Svátek zamilovaných 14. února si příznačně zvolil Ekotým Mateřské školy Špálova v Ostravě-Prívově jako datum první letošní schůze příznivců šetrného a udržitelného přístupu k životnímu prostředí jak z řad zaměstnanců školy, tak z okruhu rodičů dětí. Mateřinka je již od roku 2016 zapojena v mezinárodním programu Ekoškola, od něž si slibuje naučit děti nenásilnou cestou lásce k přírodě, ale i smysluplné zapojení rodin do aktivit MŠ, s důrazem na péči o zdravý životní styl, o zlepšování životního prostředí ve svém okolí.

Úvodem setkání proběhlo představení samotného projektu Ekoškola pro nováčky v týmu a rozdělení hlavních rolí. Stěžejním tématem v letošním roce se stává JÍDLA. A že je to téma bohaté, bylo patrné i z diskuse mezi zúčastněnými, kdy koordinátor programu nastínil představu pedagogů o chystaných aktivitách, a zástupci rodičů následně doplňovali své postřehy či požadavky. Malí „ekoškoláči“ se tak formou hry seznámí s pojmy jako zdravé stravování, lokální potraviny, sezónní potraviny či plýtvání jídlem. Zároveň se budou moci dozvědět, jak probíhá správné stolování či se podělit o to, která jídla jsou jejich (ne)oblíbená. Během celého procesu je kladen důraz na to, aby děti nebyly v projektu jen pasivním příjemcem, ale především aktivním partnerem, který se na spoluutváření obsahu tématu

a plnění sedmi kroků Ekoškoly podílí. Děti budou v rámci analýzy zjišťovat momentální stav „jídla“ ve škole, budou navrhovat a realizovat činnosti, které povedou k posunu postojů a vnímání jídla všemi zúčastněnými: dětmi ve škole i rodinami ve svých domácnostech.

Všichni věříme, že se tento rok s programem Ekoškola vydaří a děti i jejich rodiny si odnesou mnoho poznatků, milých společných zážitků a také něco málo změn v přístupu k jídlu a potravinám.

*Vladislava Sacká, člen Ekotýmu za rodiče*



Rodiče společně s učitelkami diskutovali o jídle, které je hlavním tématem letošního roku v programu Ekoškola v MŠ Špálova.



# „V CKV chceme propojovat to, co už máme v jeho názvu – kulturu a vzdělávání,“ říká nová ředitelka

V pondělí 21. února nastoupila na pozici ředitelky Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava (CKV) Marcela Mrózková Heřiková. Na nové ředitelské židli se ještě nestačila doslova ani „ohřát“ a aktuální události na Ukrajině ji okamžitě vrhly do víru nejen kulturního dění. CKV se stalo jednou z prvních organizací, které se rozhodly prostřednictvím benefiční akce pomoci uprchlíkům z válkou stížených zemí.

*Benefiční koncert, jehož název Válka je vůl odkazuje na známou píseň dnes už legendární kapely Synkopy 61, se Vám podařilo uspořádat v rekordním čase...*

**M. M. Heřiková:** Ještě jsem se nestačila ani rozkoukat, a už mě oslovil ostravský muzikant a frontman kapely Bandaband Martin Rek, který spolu s dalšími kolegy z hudební branže chtěl vystoupit na podporu Ukrajiny. Parník, který jsme zpočátku pro konání benefice zamýšleli, se ukázal být příliš malý, ale ihned nám vyšel vstříc klub Fabric. A už to jelo... Za pouhý týden se nám podařilo zorganizovat čtyřhodinový koncert, což bývá obvykle práce na několik měsíců. Každý, kdo večer 7. března ve Fabricu byl, potvrdil, že se kumštýřům podařilo vytvořit atmosféru, na jakou se nezapomíná. Díky všem, kteří přiložili ruku k dílu, a všem, kteří na koncert přišli, aby pomohli.



Marcela Mrózková Heřiková

*Centrum kultury a vzdělávání pro Vás není úplně neznámé. Jaké to je, vrátet se po letech na „místo činu“?*

**M. M. Heřiková:** Když jsem na půdě dnešního CKV začínala, neslo název Obvodní kulturní středisko Ostrava 1 a já jsem byla referentkou zájmové umělecké činnosti, pod kterou tehdy spadala například skupina Buty... Pár dní před svým jmenováním do současné funkce jsem navštívila na Sokolské 26 vernisáž malíře Tomáše Haleše, svého kamaráda, který musel v 80. letech nuceně opustit republiku. Setkala jsem se tam se svými starými přáteli, některé nové kolegy jsem poznala rovnou při práci. Lepší



Vzpomínka na zahájení mezinárodního festivalu Ekofilm v roce 2014.

„druhý“ začátek si neumím představit. A i když jsme v Opavě, kde jsem v posledních čtyřech letech působila, byli hodně sehraný tým, doma je doma. Těším se.

*S jakou vizí do prostředí CKV přicházíte? V čem vidíte těžiště jeho činnosti?*

**M. M. Heřiková:** Centrum kultury a vzdělávání je pojem a jeho jednotlivá střediska mohou ve vzájemné spolupráci sloužit všem generacím ostravské veřejnosti. Rádi bychom se soustředili přesně na to, co máme v názvu, tedy kulturu a vzdělávání. A to se dá v různých rovinách a pro všechny věkové skupiny krásně propojit, jak už věděl velikán Jan Amos Komenský. Škola hrou platí neustále. Už nyní přemýšlíme například o animačních a vzdělávacích programech, kde se děti i dospělí formou hry v našich střediscích dozví spoustu důležitých informací. Aktuálně se teď staráme i o nově přichodící ukrajinské děti. Organizujeme pro ně promítání pohádek s ukrajinským dabingem a plánujeme program pro ně navázat na skupinu seniorů, kteří jezdí na pravidelné výlety s Atlantikem. Šéfdramaturg Minikina Dušan Rapoš zase připravuje ve spolupráci s Fakultou umění Ostravské univerzity workshopy, v nichž propojí studenty s filmaři.

Chceme se také otevřít komunitnímu životu podporou spolkové činnosti. Plánů máme opravdu hodně.

*Vlajkovou lodí CKV byl bezesporu vždy klub Parník. Dozná jeho hudební dramaturgie nějakých změn?*

**M. M. Heřiková:** Mým záměrem je otevřít klub Parník i mladší generaci a vedle legend, které v jeho programu vždy budou mít svou nezastupitelnou roli, ukazovat nové talenty, které vyrostly a hlásí se o své místo na slunci. Na lov se vydáme například na ceny Jantar, které každoročně ukazují, kolik úžasných umělců máme kolem sebe – a také to, že každé legendě bylo někdy pětadvacet.

*Po dvou letech omezujících opatření se snad konečně dočkáme větších kulturních akcí pod širým nebem. Na jaké letní události v režii CKV nás můžete pozvat?*

**M. M. Heřiková:** Určitě bych doporučila nevynechat Rozmarné slavnosti řeky Ostravice, které proběhnou na obou březích a kde toho chystáme opravdu hodně, takže už zbývá se jen modlit, aby bylo hezky. No a celé léto pak budeme dělat programy v Komenského sadech.

## Moderátorka, dramaturgyně, ředitelka

Marcela Mrózková Heřiková se pohybuje v kulturní a mediální sféře po celou dobu své pracovní kariéry. Zahájila ji ve druhé polovině 80. let právě v CKV – tehdy se ovšem jmenovalo Obvodní kulturní středisko Ostrava 1. Z něj po sametové revoluci zamířila do ostravského studia Českého rozhlasu a na dva roky jako dramaturgyně i do České televize. Své působení v regionální televizi Fabex v letech 2000–2018 shrnuje slovy: (spolu)majitelka, ředitelka, moderátorka, občasná maskérka, účetní a uklízečka :); moderování rozhovorů se zajímavými osobnostmi si ovšem nenechá ujít ani dnes. V posledních čtyřech letech úspěšně vedla Opavskou kulturní organizaci OKO. Je předsedkyní spolku Perseus, který se věnuje mediální výchově a pořádání kulturně-vzdělávacích akcí včetně festivalů. Mediální dovednosti vyučovala na Vyšší odborné škole Ahol. Paní Marcela žije s rodinou, do níž jako správná „čoklomička“ počítá i psiho miláčka, v centru Ostravy. Kromě kultury propadla také kouzlu vaření a fenoménu zimního otužování a koupání v ledové vodě.

# Barevné dny Velikonoc oslavíme tradičním jarmarkem na Masarykově náměstí

Velikonoce jsou nejvýznamnějšími křesťanskými svátky i svátky, během nichž vítáme příchod jara. Týden před velikonoční nedělí začíná období, které se označuje jako pašijový nebo svatý týden. V něm jdou ruku v ruce zvyky křesťanské i pohanské. Obojí se bude letos snoubit v slavnostech na Masarykově náměstí, které začnou na modré pondělí 11. dubna.

## Návrat po dvou letech

„Velikonoční jarmark je tradicí našeho obvodu, kterou díky Centru kultury a vzdělávání pěstujeme každý rok, v těch dvou předchozích byla bohužel přerušena kvůli covidové pandemii,“ říká místostarostka Alena Pataky. „O to větší mám radost, že všechny čtenáře a obyvatele i návštěvníky obvodu mohu jménem naší radnice letos opět pozvat na Masarykovo náměstí, abychom společně přivítali příchod Velikonoc a připomenuli si obřady, které se pojí jak s křesťanskou symbolikou, tak s vítáním ročního období, v němž se příroda probouzí a sluníčko nás nabíjí potřebnou novou energií. Pojdme se v průběhu týdne příjemně naladit na samotné velikonoční svátky,“ zve místostarostka Alena Pataky.

Program, který připravilo Centrum kultury a vzdělávání (CKV), bude probíhat od pondělka do pátku vždy od 15 do 19 hodin, ale náměstí bude prochnuto velikonoční atmosférou po celý den. Určitě k ní přispěje jarní farma zvířátek i ukázky tradičních zvyků a řemesel, jako je výroba fujar, keramiky, kovářství, samozřejmě také pletení karabáčů a zdobení vajíček. Děti se mohou svézt na kolotoči nebo se projet na poníkovi. A jak jinak, nebude chybět bohatá nabídka jídla a nápojů.

## Modré pondělí a Šedivé úterý patřilo úklidu

Pašijový týden, v němž si křesťané připomínají poslední dny Ježíše Krista na Zemi, jeho smrt a následné vzkříšení (passio znamená v latině utrpení), otevírá Květná neděle. Proč jsou dny v tomto týdnu barevné a jaké zvyky s nimi byly nebo dosud jsou spojeny, se podrobněji



Letos se opět dočkáme velikonočně vyzdobeného Masarykova náměstí.

dozvíte od krojované moderátorky, která vás provede každým odpolednem velikonočního programu. Jeho prvním dnem bude Modré pondělí. Než se na Masarykově náměstí s dětmi vydáte za malováním do dětské dílničky a budete naslouchat písničkám flašinetáře či pouličních muzikantů, připomeňme si, že Modré pondělí bylo kdysi symbolem volného „nepracovního“ dne a kostely se zdobily modrým a fialovým sukmem. Také znamenalo začátek jarního úklidu v domácnostech. Uklízelo se i během Šedivého úterý, kdy hospodyňky vymetaly prach a pavučiny z koutů. Vy ale na úklid zapomeňte a v úterý se raději přijďte podívat na rezbářskou show, při níž budou dovední rezbáři ze dřeva na místě vyřezávat drobná zvířata a předměty.

## Na Škaredou středu se nemračte

Škaredé středě se také říká Szazometná. Název zřejmě pochází od toho, že se tento den vymetaly komíny od sazí. V křesťanské symbolice jde o den zrazení Ježíše Jidášem za 30 stříbrných. Lidová pověra říká, že pokud se na Škaredou středu budete mračit, zakaboněná tvář vám zůstane po celý rok. Abyste si celý den zachovali úsměv na tváři, zavítejte odpoledne na náměstí,

kde k vaší dobré náladě určitě přispěje gajdošská muzika z Jablunkova. Členové souboru vám také ukáží výrobu sýra a pomohou vám zhotovit píšťalu.

## Zelený čtvrtek bez hádek

Na Zelený čtvrtek si křesťané připomínají poslední večeri Páně. O Zeleném čtvrtku byste se neměli s nikým hádat: odměnou se vám pak budou až do dalších Velikonoc hádky vyhýbat. Když na zahrádce ještě před rozedněním zatřese stromy, měly by urodit více ovoce. Večer pak – a to se opět vracíme ke křesťanskému pojetí – odlétají zvony do Říma. Symbolicky „odletí“ i zvonek ze zvoničky na Masarykově náměstí a bude nahrazen klepátkem. Než se tak stane, nenechtejte si ujít ukázky práce pasteveckého psa a lidovou muziku Rozmarýn. A nezapomeňte, že zelená strava (zelí, špenát apod.) vám zaručí zdraví na celý rok. Dobrou zprávou je, že oblíbené zelené pivo můžete na letošním jarmarku ochutnávat každý den.

## Velký pátek bez pracovního shonu

Velký pátek připomíná utrpení Ježíše Krista, který byl v tento den odsouzen, ukřižován a pohřben, pro křesťany je dnem smutku, klidu a püstu. Utichnout by měl pracovní ruch – což můžete dodržet, protože Velký pátek je už několik let státním svátkem. Dříve bylo zapovězeno hýbat s půdou, prát a namáčet prádlo, něco si půjčovat by vám přineslo smůlu. Na Masarykově náměstí se odpoledne můžete podívat, jak se stříhají ovečky – předvede vám to pan Petr Mikeska z Opálené u Pstruží. A protože se na Velký pátek nejí maso, nabídne vám také své vyhlášené borůvkové knedlíky. K sladké teče celého jarmarečního týdne zahraje cimbálová muzika Sedmikvítek. A než se probudíte do Bílé soboty, vzpomeňte si, že Velký pátek je den zázraků, kdy se otevírají hory a vydávají své poklady – jsou ale určeny jen pro čisté duše.

[www.ckv-ostava.cz](http://www.ckv-ostava.cz)

## Minikino a Atlantik rodinám z Ukrajiny

První dubnový víkend (2. a 3. 4.) přivítá Minikino děti a rodiny z Ukrajiny, které se k nám uchýlily na útěku ze své vlasti postižené válkou. Tým Minikina jim zdarma promítne vždy v 10 a 12:30 hodin několik filmových titulů s dabingem v jejich rodném jazyce. Filmová benefice, tentokrát určená dětem, bude pokračovat první májový den (1. 5.), který letos připadne na neděli. Pro malé diváky (a samozřejmě jejich rodinný doprovod) jsou v Minikině připraveny tři animované pohádky, opět s ukrajinským dabingem.

Ukrajinským dětem se bude 25. dubna od 15 hodin věnovat také Klub Atlantik, který jim pomůže hravou formou seznámit se s naším městem a naučit se první česká slova. Při hraní, kreslení a povídání se o nové kamarády postarají studenti Maticního gymnázia v Ostravě. Poté se malí účastníci workshopu dozví, co se stane, když se v pekle uklízí, a to v ukrajinsky dabovaném pohádkovém příběhu Čertoviny.

Více na [www.minikino.cz](http://www.minikino.cz) a na Facebooku, kde je zveřejněn programový leták i v ukrajiništině.



## Malby Anny Neborové: Křehká deformace obyčejných věcí, které nás obklopují v denním životě

Další výstavou, která až do 20. května zaplní prostory výstavní síně Sokolská 26, jsou díla malířky Anny Neborové. Autorky, jejíž tvorbu můžeme v Ostravě vidět vůbec poprvé.

Anna Neborová (\*1968) pochází z Prahy. Je dcerou fotografa Leoše Nebora, jednoho ze zakladatelů Mladého světa. V letech 1987–1994 studovala na pražské Akademii výtvarných umění obor malba v ateliérech Jiřího Ptáčka, Jiřího Sopka a Bedřicha Dlouhého. Před léty propadla kouzlu českého skla, které začala sbírat, a posléze je uchopila jako výtvarné téma. Nakonec sklo proniklo do jejích obrazů úplně a principem „křehké deformace“ začaly procházet další zobrazované předměty. Kurátor výstavy Jan Kudrna tento způsob nazírání na zobrazovanou realitu charakterizuje slovy: „Sklo jako médium mění v malbách svou strukturu. Stává se tektonicky živé. Dýchá. Rezonuje a pulzuje. Je zachyceno v procesu chladnutí, kdy krystalová mřížka „signalizuje“ teplotu, při které dochází ke změnám pevnosti. Neviditelné teplo, které na materii skla působí, sálá do nejbližšího okolí. Ohřívá okolní vzduch, který se tetelí a tím vytváří výsledný efekt (křehké) deformace svého okolí.“ Skleněné objekty byly v malbách Anny Neborové postupně nahrazovány konkrétními věcmi denní potřeby, jako jsou šaty, kabát, spodní prádlo, misky, hračky... Předměty, kterými jsme obklopeni



V ateliéru, 2019. Olej, plátno, 130 x 130cm

dnes a denně a jejichž význam malířka na plátně osobitým způsobem posouvá.

Za zmínku stojí, že Anna Neborová je také úspěšnou ilustrátorkou dětských knih. Za svou první ilustrovanou knížku Červený panáček

získala 2. místo v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2002 v kategorii Literatura pro děti a mládež. Ilustrovala rovněž Slabikář pro nakladatelství Fraus.

[www.sokolska26.cz](http://www.sokolska26.cz)

## Filmová ochutnávka z dubnového menu Minikina

Začátek měsíce se ponese v duchu **snímku nominovaných na letošní Oscary**. O pár dní později se (nejen) do sálu Minikina vrátí jako fénix rodící se z popela **Dny evropského filmu**, které opět divákům nabídnou kvalitní, výhradně evropské snímky. O velikonoční neděli 18. 4. na plátně ožije **příběh Velikonoce** tak, jak jej ztvárnili největší umělci v naší historii.

Ojedinělý snímek české kinematografie na pomezí hororu a thrilleru **Hrana zlomu** bude představen v Minikině v sobotu 23. dubna. V dramatu, které se natáčelo v Ostravě a v Rožnově pod Radhoštěm, exceluje ostravský herec

Štěpán Kozub. Slavnostní projekce se zúčastní režisér filmu Emil Křížka i jeho dlouholetý kolega, kameraman polského původu Ryszard Perzynski. Po promítání bude následovat beseda s tvůrci přímo v kinosále.

V neděli 24. 4. Minikino uvede celosvětově očekávaný film slavného francouzského režiséra Jeana-Jacquesa Annauda (na svém kontě má například snímky *Jméno růže* či *Sedm let v Tibetu*) **Notre-Dame v plamenech**. Film rekonstruuje události 15. dubna 1919, kdy celý svět byl v přímém přenosu svědkem toho, jak pařížskou katedrálu zachvátil požár.

*Celé filmové menu na [www.minikino.cz](http://www.minikino.cz)*

## V Parníku zahraje a zazpívá Lenka Filipová

Kytaru vzala poprvé do ruky v devíti letech a jako šestnáctiletá vyrazila s Brněnským hudebním souborem lidových nástrojů na turné po USA a Kanadě. Obor klasické kytary pak



studovala na prestižní Mezinárodní hudební akademii v Paříži. V roce 1988 byla oslovena, aby reprezentovala Švýcarsko v mezinárodní soutěži Eurovision Song Contest. Účinkování jí ale nebylo povoleno a „její“ píseň nakonec zazpívala náhradnice - tehdy ještě nepříliš známá Céline Dion. Vystupování v zahraničí si však později vynahrádila měrou vrchovatou, koncertovala po celém světě. Vynikající česká zpěvačka, šansoniérka, kytaristka a hudební skladatelka Lenka Filipová přijede do klubu Parník se svými známými hity 13. dubna.

[www.klubparnik.cz](http://www.klubparnik.cz)

## Beseda s Pavlem Kosatíkem

Oceňovaný spisovatel literatury faktu, publicista a scénárista Pavel Kosatík bude ve čtvrtek 28. dubna hostem Klubu Atlantik. Autor populárních monografií osobností české historie a kultury se ve svých knihách věnuje i našim významným prezidentům T. G. Masarykovi (*Jiný T.G.M.*, 2018) a Václavu Havlovi (*100x Václav Havel*, 2019).



Masarykovy ideály humanitní a Havlova pravda a láska optikou dnešních dnů budou tématem diskuzního setkání, stejně jako nejnovější autorovy publikace *Slovenské století* (dějiny česko-slovenských vztahů v letech 1918–1998) a *Planner Story* (knižní rozhovor s mužem, který zakládal Semafor). Besedu završí autogramiáda.

[www.klubatlantik.cz](http://www.klubatlantik.cz)

# Historický objekt jatek se mění v moderní galerii, která bude svou architekturou zcela výjimečná

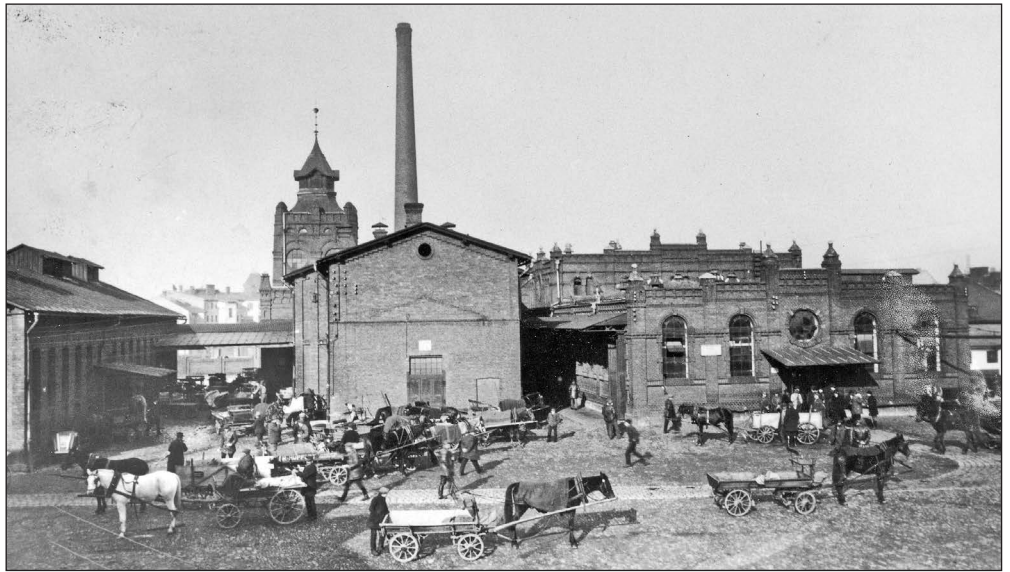
Rekonstrukce památkově chráněného objektu bývalých jatek v centru Ostravy, který dlouhá desetiletí chátral, se blíží do finále. Historický objekt se mění v moderní galerii a v příštím vydání zpravodaje již přineseme pozvánky na první kulturní akce pořádané právě zde. Připomeňme si tedy historii této typické cihlové stavby.

## Jatka se nacházela na okraji městské zástavby

Jatka nebo také porážky hospodářských zvířat představovaly ve městech provozy nacházející se z hygienických důvodů a vzhledem k ruchu, který se kolem nich odehrával, na okraji městské zástavby. Často souvisela s tržišti, kde se zvířata shromažďovala a prodávala. Taková lokalita se ve staré Moravské Ostravě nacházela v prostoru dnešního Smetanova náměstí, kam honáci přiváděli velká stáda z okolních venkovských oblastí i ze vzdálenějších míst, například z Haliče. Nová lokalita pro tyto trhy se začala formovat v sousedství obecního hostince západně od centra města mezi dnešními ulicemi Stodolní a Českobratrskou. Uvedené místo se totiž nacházelo v sousedství Frýdlantské dráhy, zprovozněné počátkem roku 1871, takže zvířata se sem mohla dopravovat po železnici. Vzdálenost od stávající městské zástavby a provázanost s dopravní infrastrukturou vedly k rozvoji městských jatek do té míry, že provozy zabraly velké území v rozmezí několika městských bloků.

## Nejstarší částí jatek je stará chladárna

Zástavba jatek vycházela z tehdejší typické průmyslové stavební produkce. Přízemní i patrové objekty se budovaly z režného cihelného zdiva. Zpočátku se jednalo o víceméně velmi strohé budovy. Teprve fáze z počátku 20. století se vyznačovala výraznějším architektonickým utvářením v duchu pozdního historismu.



Pohled na budovy jatek od jihu ve 20. letech 20. století – zcela vlevo budova hovězí porážky, uprostřed předchladárna se solárnou, za nimi věž chladírny a komín, vpravo budova vepřové porážky (Archiv města Ostravy, knihovna, sign. B 38)

Z někdejšího rozsáhlého areálu ostravských městských jatek zbyly do současnosti v podstatě pouze čtyři budovy – původní chladárna, která byla později adaptována na předchladárnu a solárnu, nová chladárna, budova vepřové porážky a přístavba provozní budovy se šatnami, sociálním zařízením a laboratořemi. Posledně jmenovaná část však musela být při současné konverzi jatečních budov pro potřeby městské galerie Plato ze statických důvodů zbořena.

Nejstarší částí je stará budova chladírny postavená v roce 1891 z cihlového režného zdiva, s průčelími členěnými obdélnými okny se segmentovými záklenky. V největší dvoupodlažní části se nacházela vlastní chladicí hala, jejíž stropy podepíraly litinové sloupy procházející oběma podlažními. Zbývající částí zaujímal strojovna, byt, prostor pro chladicí přístroj a kotelna. Projekt chladírny vypracovala brněnská firma Brand&Lhuillier, která také dodala veškeré zařízení. Litinové sloupy a kotle pocházely

z Vítkovických železáren. Vlastní stavbu provedl ostravský stavitel Clemens Hladisch.

## Nová budova vepřové porážky

V letech 1902–1903 vznikla na místě chlévů pro hovězí dobytek nová budova vepřové porážky a stará chladárna byla přestavěna na novou, moderní. Vepřová porážka byla postavena východně od staré chladírny jako zděný objekt ze strojových cihel s neomítanými fasádami. Všechny fasády mají bohaté architektonické řešení v duchu historismu s lizénami, římsami, atikami, okna zdůrazňují parapetní římsy a segmentové cihelné záklenky, atiky završují kulovité čučky. Okenní parapety jsou sestaveny z glazovaných cihel zbarvených zeleně.

Přestavba chladírny spočívala v přístavbě zcela nové chladírenské budovy k objektu staré chladírny, z níž se adaptací stala předchladárna. Novostavba zahrnovala kotelnu, strojovnu, výrobu ledu, v jižním traktu byla vlastní chladicí hala. Ve středu této nové části se tyčila chladírenská věž završená dřevěnou nástavbou pro přívod vzduchu.

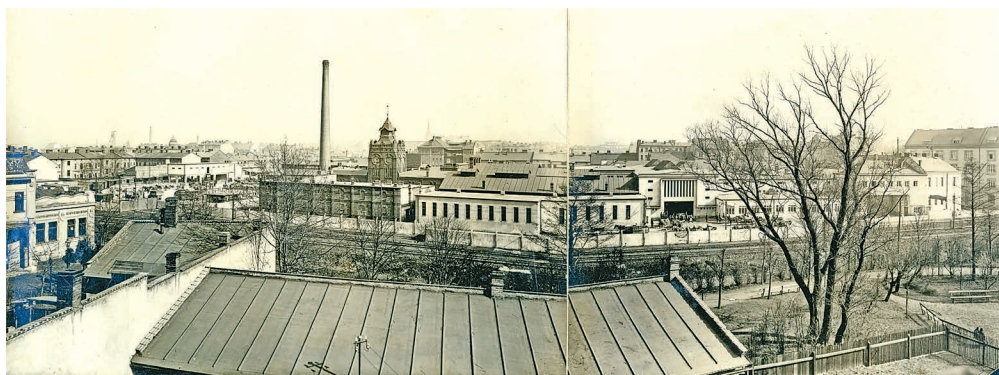
Projekt vepřové porážky i nové chladírny vypracovala Pražská akciová strojírna ve spolupráci se stavitel Antonem Möllerem z Varnsdorfu, předním odborníkem na jateční provozy v tehdejší Rakousko-Uhersku. Samotnou stavbu vepřové porážky provedla firma Vincenc Heinz a Gustav Kulka z Moravské Ostravy, stavbu chladírny pak vedl ostravský stavitel Ignaz Felix.

## Rozšíření areálu jatek

V roce 1924 se ukázalo, že areál jatek potřebuje bezpodmínečně rozšíření a modernizaci. K vypracování projektu, který měl zajistit zvýšení kapacity chladírny a hovězí porážky a výstavbu chybějící masné tržnice, město vyzvalo berlínského architekta Waltera Freseho. Frese



Tržiště s hovězím dobyt看, 1928-1929 (Archiv města Ostravy, Sbirka fotoalb, inv. č. 9, kart. 2)



Panoramatický pohled na areál jatek z Porážkové ulice – v popředí vlevo konírna s chlévem skotu, dále novostavba kombinované porážky skotu a vepřů, vjezd do spojovací chodby, vpravo novostavba kancelářské budovy, hlavní vstup do areálu, 1928-1929 (Archiv města Ostravy, Sběrka fotoalb, inv. č. 9, kart. 2)

roku 1925 vyprojektoval puristicky stroze pojatou novostavbu, kterou situoval do jižní části areálu. Do železobetonové monolitické stavby architekt umístil kancelářskou budovu, ale především kapacitně dostačující haly chladírny, předchladírny, mrazírny a masné tržnice. Tyto provozy propojovala široká a dlouhá spojovací chodba s dřevěným stropem, opatřeným světlíkem. Tato chodba sousedila s památkově chráněným celkem a po její demolici bude v její trase vést ulice, oddělující galerii Plato od zástavby u Stodolní ulice. K jižní části někdejší předchladírny a vepřové porážky byla připojena patrová přístavba z režného cihlového zdiva se šatnami, se sociálním zařízením a s laboratořemi. Tato část byla zdemolována a na jejím místě se nachází nově postavené křídlo s provozními místnostmi galerie.



Interiér vepřové porážky, 1928-1929 (Archiv města Ostravy, Sběrka fotoalb, inv. č. 9, kart. 2)

Kromě této zcela nové budovy se přestavba a modernizace dotkla i starších objektů. Vepřová porážka prošla modernizací interiéru i porážkového vybavení, dosavadní chladírna se přebudovala na strojovnu s parním strojem a na kotelnu, někdejší předchladírna (nejstarší část z roku 1892) se adaptovala na rozbírárnu a vepřovou dršťkárnu.

### Provoz jatek se přesouvá do Martinova

V druhé polovině 20. století již jatka v samotném centru Ostravy představovala anachronismus. V souvislosti s úvahami o radikální přestavbě centra Ostravy v 60. letech se počítalo, že na místě jatek vznikne sídliště s celoměstskou vybaveností. Zároveň vznikl moderní potravinářský komplex v Martinově, kam se v roce 1965 přesunul i provoz jatek. Areál následně využívaly jako provozovny, skladiště a garáže různé podniky, především Technické a zahradní služby města Ostravy, které zde měly velké parkoviště popelářských vozů. V areálu probíhaly jen utilitární staveb-

ni úpravy, neboť se počítalo s jeho demolicí. V roce 1993 musela být dokonce z havarijních důvodů snesena dřevěná nástavba věže včetně krovu a bylo zhotoveno provizorní zastřešení věže. Již roku 1992 převzal areál městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, který ho roku 1995 prodal za 39 milionů Kč firmě Bauhaus.

### Bauhaus se zavázal opravit zchátralé památkově chráněné objekty

V roce 1987 byla budova chladírny zapsána do seznamu kulturních památek, v roce 1994 se památková ochrana rozšířila i na objekt vepřové porážky. Firma Bauhaus chtěla v sousedství areálu postavit obchodní centrum a zavázala se, že při té příležitosti opraví i zchátralé památkově chráněné objekty. Autory projektu na přestavbu stávající budovy jatek a novostavbu hobbymarketu byli architekti Alfred Lengger, Renata Májková a Václav Filandr. Zatímco obchodní centrum vzniklo, budovy chladírny a porážky firma neopravila a nadále chátraly. Následovala mnoho let táhnoucí se kauza, kdy se firma Bauhaus vyhýbala tomu, aby závazek splnila. Mohla si to dovolit, protože ve smlouvě nebyly uvedeny žádné sankce za nesplnění závazku.

### Město odkupuje zpět areál bývalých jatek

Teprve rozhodnutí firmy stáhnout se z Ostravy i z České republiky vedlo k dohodě o zpětném prodeji bývalých jatek městu Ostravě za

80 milionů Kč. Město převzalo areál v září 2016 včetně budovy hobbymarketu Bauhaus, z něhož se po určitých stavebních úpravách stalo dočasné sídlo městské galerie Plato. V roce 2017 se uskutečnila architektonická soutěž na řešení konverze památkově chráněných částí jatek na městskou galerii Plato. Vítězem se stal pražský architekt Petr Hájek, avšak s městem se nedohodl na smlouvě ohledně dopracování projektu. Projektu se následně ujal polský architekt Robert Konieczny z ateliéru KWK Promes, jehož návrh byl v soutěži ohodnocen 3. místem. Zatímco P. Hájek v nejvýše oceněném projektu přistoupil k průmyslovému areálu střízlivě a chtěl jej rozšířit o prosklenou halu, levitující nad objektem bývalé vepřové porážky, R. Konieczny uplatnil ve svém řešení motiv jakýchsi betonových plomb v podobě vrat a stěn, replikujících původní profilaci historického pojetí zdíva v novodobém materiálu.

### V bývalém průmyslovém objektu bude moderní galerie

Konverze jatek začala na jaře 2020 a měla by být dokončena na jaře letošního roku. V květnu se plánují exkurze pro veřejnost do právě dokončeného objektu a galerie Plato by měla začít naplno fungovat v bývalých jatkách od září tohoto roku. Robertem Koniecznym vytvořené řešení konverze bývalých ostravských městských jatek pracuje s motivem historie, jejího převtění do nového materiálu i nové náplně budovy. Nakoř se podařilo naplnit představu moderního galerijního provozu v bývalých průmyslových objektech, se teprve ukáže. Konverze takového měřítka a pro potřeby galerie je v prostředí České republiky i ve středoevropském kontextu výjimečná. Výjimečná je i pro Ostravu, kde jsme z minulosti zdědili velké množství průmyslových objektů, jejichž nové využití je důležité nejen z perspektivy zachování historického dědictví, ale i z hlediska významu Ostravy na mapě důležitých kulturních center Evropy.

*Romana Rosová a Martin Strakoš,  
ostravské pracoviště  
Národního památkového ústavu*



Vpředu vpravo předchladírna se schodištěm do patra a stříškou, spojující předchladírnu s dnes již neexistující budovou hovězí porážky (vlevo), v pozadí budova chladírny s věží, 1984, (foto Karel Fon, NPÚ-ÚOP v Ostravě, fotoarchiv, A 70 162)

# Pečujme o zdraví naší planety

Ve středu 27. dubna pořádá městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz osvětovou akci Den Země. Akce, na jejíž organizaci spolupracuje také Institut komunitního rozvoje, se uskuteční od 10 do 18 hodin v **Komenského sadech** nedaleko lávky vedle Pikové dámy. „Návštěvníci se mohou těšit na ukázkou elektromobility, projížďky na koloběžkách, canisterapii, relaxační hudbu, kreativní dílny a soutěže nebo sférické kino, které bude promítat tematické animované filmy zejména pro děti. Chybět nebude ani komentovaná vycházka Ostravské sady aneb Od Husa ke Komenskému s průvodcem panem Přendíkem nebo edukační bannery na téma odpadového hospodářství. Informace o jarních bylinkách a jejich využití si připravilo i Ostravské muzeum,“ láká širokou veřejnost Jan Horák, projektový manažer městského obvodu MOaP. Každý z nás může denně přispívat mnoha drobnostmi ke zlepšení životního prostředí a chránit tak naši Zemi. Přijďte si i vy připomenout, jak důležité je zdraví planety Země pro nás i pro naše potomky.

Den Země se slaví každoročně takřka po celém světě. Akce je zaměřena na propagaci

a podporu ochrany životního prostředí. Poprvé byl Den Země slaven v roce 1970, v současnosti probíhá každoročně ve více než 190 zemích světa.

Akce je organizována v rámci projektu

„Rozvoj MA21 v MOaP v roce 2022“, který byl finančně podpořen Moravskoslezským krajem.



INSTITUT  
KOMUNITNÍHO  
ROZVOJE

OSTRAVA!!!  
MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ



Komenského sady zdobí krásné květinové záhony.

## Seznamte se s participativním rozpočtem Náš obvod a dotačním programem Tvoříme prostor

Záleží vám na místě, kde žijete nebo pracujete? Máte nápady, jak ho zkrášlit? Zapojte se



Pítka na Kuřím rynku bylo vybudované z prostředků participativního rozpočtu.

do **participativního rozpočtu Náš obvod**, který zanedlouho vyhlásí centrální městský obvod, nebo do dotačního programu města Ostravy **Tvoříme prostor**. Ten byl vyhlášen už v lednu, zájemci však mají možnost podávat návrhy ještě ve čtyřech výzvách v tomto roce, nejbližší termín je **1. května**.

Pokud se bojíte, že nezvládnete potřebnou administrativu spojenou s podáním projektu nebo potřebujete poradit s čímkoli jiným, určitě si nenechte ujít ve středu **13. dubna od 16.30 hodin besedu s workshopem v klubu Atlantik** na toto téma. Zazní zde mimo jiné i příklady projektů z uplynulých ročníků.

Již 3. ročník participativního rozpočtu Náš obvod plánuje městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz vyhlásit v květnu. Město Ostrava vyhlásilo letos již pátý ročník dotačního programu Tvoříme prostor (dříve fajnový prostor). Za dobu jeho existence podpořilo město již 45 projektů v celkové výši takřka 12 miliónů korun a podařilo se tak zkrášlit nebo změnit mnoho míst, které dnes zpříjemňují život lidem v Ostravě. Na jednotlivé úspěšné projekty přispívá Ostrava částkou až 500 tisíc korun. Více informací získáte na [www.nasobvod.cz](http://www.nasobvod.cz) a [www.tvorimeprostor.cz](http://www.tvorimeprostor.cz).



TVOŘÍME  
PROSTOR!!!

## Staň se noční šelmou!

V sobotu 9. dubna v podvečer se centrum Ostravy doslova rozzáří! Na Masarykově náměstí se shromáždí doslova stovky nadšenců běžeckých závodů, aby bojovali o medaile na již 9. ročníku akce Night Run Ostrava, jejímž cílem je rozsvítit město prostřednictvím běžců se svítilnami. Účastníci mají možnost vybrat si hned z několika tras. Jako první vyběhnou už odpoledne děti v rámci dětských závodů **KIDS CUP**. Následovat bude v 18 hodin závod celých rodin **NUTREND FAMILY RUN**, v 19 hodin bude start pětikilometrového **BĚHU PROTI RAKOVINĚ PRSU** a ve 20 hodin se poběží hlavní desetikilometrový závod **NN NIGHT RUN**.

„Jsmo rádi, že náš obvod konečně ožívá sportovními i kulturními akcemi a my určitě budeme i v budoucnu pokračovat v podpoře těchto akcí,“ řekl starosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Petr Veselka, který převzal nad touto akcí záštitu.

**NN NIGHT RUN**  
**OSTRAVA**  
**09. 04. 2022**  
 Staň se noční šelmou!  
 5 km / 10 km  
 Martina Sábliková  
 Tě zve na  
 NN NIGHT RUN

# Světová premiéra Šikmého kostela u Bezručů

V březnu začaly v Divadle Petra Bezruče zkoušky **Šikmého kostela**. Světovou premiéru divadelní inscenace podle románu Karin Lednické, který se mimo jiné stal absolutním vítězem v anketě Kniha roku 2020, uvede divadlo **22. dubna 2022**. Adaptaci románové kroniky ztraceného města vytvořila pro Bezruče etablovaná dramatička Anna Saavedra. V režii Janky Ryšánek Schmiedtové a výpravě Davida Janoška uvidíte celý herecký soubor divadla.

Románová trilogie Šikmý kostel je autentickým svědectvím o životě obyčejných lidí, procházejících dějinami – válkami, politickými převraty, národnostními sváry, v regionu, kde na vše padá uhelný prach. Vzpomínky byly nuceně vymazány, lidé odsunuti a přesídleni. Jen kostel svatého Petra z Alkantary ční šikmo k nebi jako poslední připomínka ztraceného města, které se kvůli neřízené těžbě uhlí začalo propadat, a nakonec bylo srovnáno se zemí. „*S Annou Saavedra nám nepřišlo správné první díl románové trilogie jen zdramatizovat, chtěly jsme s respektem vzít to, co Karin Lednická stvořila, a přenést křehký materiál*



Procházka Karvinou s Karin Lednickou.

Foto Jiří Zerzoň

*v co největší síle na jeviště. A tak se vlastně spíš adaptovalo. Vymyslely jsme nové postupy, jak příběhy jednotlivých hrdinů vyprávět,*“ uvádí režisérka Janka Ryšánek Schmiedtová, která proto pracuje například s postavou Neznámé-

ho, jakéhosi vypravěče a posledního obyvatele Karviné, v ději používá zjevení specifických chórů a nechává postavy vyprávět své osudy na pozadí originálních projekcí. Ty společně s autorskou hudbou vytváří Ivan Acher.

## Višňový sad jako obraz konce jedné epochy

V březnu uvedlo Národní divadlo moravskoslezské už druhou premiéru klasického

dramatického díla v této sezóně, a to poslední drama **Antona Pavloviče Čechova Višňový**

**višňový sad**. První premiérou byl **Gogolův Revizor**. Obě díla režíroval umělecký šéf souboru Vojtěch Štěpánek.

Čechov vytvořil hru, která stojí na vnitřních monologických postav, na zvratech, které se dějí za scénou či mezi řádky, na životních filozofiích jednotlivých postav a na rozhovorech o smyslu života. Dokončil ji jen rok před svou smrtí (v roce 1903), premiéru měla ve slavném divadle MCHAT v Moskvě o rok později a jen šest měsíců poté autor zemřel. Celé jeho dílo dodnes patří ke zlatému fondu světové dramatiky.

Další premiérou Národního divadla moravskoslezského bude opera J. Massenetova **Manon**, která bude poprvé uvedena 28. dubna, následovat bude 12. května balet **Carmen**, 9. června opera Bedřicha Smetany **Dvě vdovy** a 10. června muzikál A. Lloyda Webbera **Líp se loučí v neděli**.



Aneta Klimešová (Varja) a Renáta Klemensová (Raněvská).

Foto Martin Kusyn

## POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

### Výstava Retrosbírky

Kdo z nás v mládí něco nesbíral? Dnes děti shání kartičky hokejistů, fotbalistů, Pokémonů nebo figurky hrdinů z filmové série Star Wars, dříve to byly třeba obaly od žvýkaček nebo nápojové plechovky. Stálíci jsou poštovní známky, mince a bankovky nebo minerály. Sbírat se ale dá kde co. Na výstavě **Retrosbírky**, kterou můžete navštívit v **Ostravském muzeu až do 8. května**, jsou k vidění sběratelské předměty z éry socialismu, například obrázky ze žvýkaček, obaly od čokolád, ubrousky, pexesa, svatební ozná-

mení, nálepky od sýrů, plechovky, krabičky od sirek, odznaky, známky, časopisy, pивní tácky, autička a další zajímavé předměty. Kromě bohatého souboru trojrozměrných dobových exponátů obsahuje výstava Retrosbírky dvě desítky informačních panelů mapujících jednotlivé sběratelské okruhy. Putovní výstavu Retrosbírky připravili členové zapsaného spolku Inspirace Zlín.

A až do 1. května mohou návštěvníci Ostravského muzea zhlédnout také výstavu **Marka Nenutla s názvem Once Upon a Time no. 2 / Kdysi dávno**.



## ZAOSTŘENO

### Zapojte se do veřejného projednávání

Vedení městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz zve občany na veřejné projednání koncepční studie Revitalizace oblasti sídlišť vymezené ulicemi Arbesova, Zákrejsova a Špálova. „Chceme lidem podrobně představit celý projekt, který připravujeme, ukázat jim vizualizace, a především si vyslechnout jejich názory a připomínky,“ zve místostarosta Rostislav Řeha. Akce se uskuteční **v pondělí 25. dubna 2022 v 16.30 hodin** v prostorách budovy Ostravské tělovýchovné unie na náměstí Sv. Čecha 518/10. Kontaktní telefon: +420 602 227 350.

### Dobrovolníci ADRA pomáhají uprchlíkům z Ukrajiny

Ostrava jako krajské město zaznamenává v posledních dnech příliv lidí prchajících před válečným konfliktem z Ukrajiny. Při zvládnutí uprchlické vlny pomáhají dobrovolníci ADRA v Ostravě všude tam, kde je to aktuálně zapotřebí, například při provozu Krajského asistenčního centra pomoci Ukrajině (KACPU) na Černé louce, ale i na Hlavním nádraží v Ostravě či na sběrném místě materiální pomoci na Wattově ulici.

Dobrovolnické centrum ADRA Ostrava děkuje všem zájemcům o dobrovolnictví, kteří se přihlásili na výzvu pomoci Ukrajině. Momentálně je těch, kteří pomáhají přímo v terénu, dostatek. ADRA však předpokládá, že pomoc dobrovolníků bude potřebná dlouhodobě. Přednostně nyní Dobrovolnické centrum ADRA Ostrava přijímá ty, kteří mluví ukrajinsky nebo rusky. Zájemci se mohou hlásit na e-mail: [kacpuostrava@adra.cz](mailto:kacpuostrava@adra.cz).

### Pečujete o osobu s Alzheimerovou chorobou?

Charita Ostrava zve na setkání pečujících osob o lidi s Alzheimerovou chorobou nebo onemocněním jiným typem demence. Smyslem tzv. podpůrných skupin je pomoc pečujícím osobám každodenně zvládat psychickou i fyzickou náročnost při péči o své nejbližší v domácím prostředí.

Dvouhodinová setkání vedou zkušení sociální pracovníci s dlouholetou praxí, další setkání proběhnou 26. 4. a 24. 5. 2022 v časech 14–16 h nebo 16–18 h v jednací místnosti Charity Ostrava, Kořenského 1323/17 v Ostravě-Vítkovcích.

Přihlásit se můžete e-mailem na [martina.krhutova@ostrava.charita.cz](mailto:martina.krhutova@ostrava.charita.cz) nebo telefonicky 733 676 692.

# Vazební věznice Ostrava hledá strážné a lékaře

Vazební věznice Ostrava v ulici Na Hradbách v centru města se v současné době potýká s nedostatkem nových zájemců o práci. Do služebního poměru hledá zejména strážné na oddělení vězeňské a justiční stráže. Podmínkami přijetí do těchto profesí je české občanství, trestní bezúhonnost, středoškolské vzdělání a fyzická, osobnostní a zdravotní způsobilost uchazeče.

Vhodní kandidáti mají nárok na zajímavé benefity, jako je náborový příspěvek ve výši 75 tisíc korun, šest týdnů dovolené, příspěvek FKSP na rekreaci, sport a stravu a další. Nástupní plat je od 28 tisíc korun, který se posléze zvyšuje. Velkým lákadlem je i výsluhový příspěvek po 15 letech služby či nárok na ozdravné pobyty po 15 letech

služby. Kromě strážných vazební věznice potřebuje i lékaře. Ti ovšem nemusí být občany ČR.

„Práce ve věznici je jistě fyzicky i psychicky náročná, ale je to práce jako každá jiná a je velmi dobře ohodnocena. Navíc společensky dobře vnímaná,“ apeluje na zájemce starosta centrálního obvodu Petr Veselka, který vazební věznici v březnu navštívil osobně.

Pro více informací volejte 595 139 261, 728 253 848, 595 139 262 nebo nás kontaktujte e-mailem [mbilkova@vez.ova.justice.cz](mailto:mbilkova@vez.ova.justice.cz), <https://www.vscr.cz/sekce/sluzebni-pomer-prislusnika-vs-cr> <https://www.vscr.cz/organizacni-jednotky/vazebni-veznice-ostlava/sekce/kariera>



Starostu Petra Veselku při návštěvě ostravské vazební věznice provázel ředitel Marek Valenta.

## VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

### VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m<sup>2</sup>  
Českosobotská 1805/32 - sklad 52,89 m<sup>2</sup>  
Českosobotská 1888/14 - prodejna, kanceláře 280,90 m<sup>2</sup>  
Chelčického 616/12 - prodejna - 127,77 m<sup>2</sup>  
Nádražní 1265/24 - prodejna 21,75 m<sup>2</sup>  
Nádražní 1026/41 - prodejna 118,5 m<sup>2</sup>  
Nádražní 542/148 - sklad 54,44 m<sup>2</sup>  
Nám. Republiky, podchod - prodejna 37,35 m<sup>2</sup>  
Nám. Republiky 2112/2 - restaurace 289 m<sup>2</sup>  
Sládkova 373/6 - kancelář 51,05 m<sup>2</sup>  
Tyršova 1823/12 - prodejna 95,80 m<sup>2</sup>  
Tyršova 1761/14 - prodejna 126,22 m<sup>2</sup>  
Zděný stánek v parku Milady Horákové - 50,4 m<sup>2</sup>

**OSTRAVA!!!**  
MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ

### BLIŽŠÍ INFORMACE A PROHLÍDKY

W [www.nemovitostimoap.cz](http://www.nemovitostimoap.cz)  
E [martina.volakova@moap.ostrava.cz](mailto:martina.volakova@moap.ostrava.cz)  
T 702 018 267

Aktuální nabídku volných bytů  
a nebytových prostor naleznete na  
[www.nemovitostimoap.cz](http://www.nemovitostimoap.cz).

