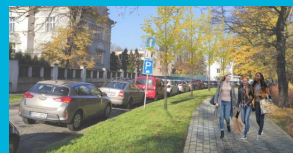




ZPRAVODAJ CENTRUM



Investiční akce
v ulicích Horova
a Sadová

Strana 4



Mateřská škola
Blahoslavova
v novém kabátě

Strana 5



Centrum po dlouhé
době opět ožilo
masopustním rejmem

Strana 6

BŘEZEN 2022

www.moap.cz

Děkujeme pedagogům za jejich celoroční náročnou práci



Bliží se termín zápisu k povinné školní docházce. Pro většinu dětí i rodičů jde o zlomový okamžik v jejich životech. I proto mnozí rodiče pečlivě vybírají, na kterou školu dítě přihlásí. Zajímají se o vybavení školy, formu výuky, počty dětí ve třídách a další informace. „Na území našeho obvodu, jehož součástí je třináct mateřských škol, mohou rodiče a jejich potomci volit z osmi základních škol. Každá z nich je něčím výjimečná a dokáže žákům kromě klasické výuky nabídnout i něco specifického a rozvíjet jejich nadání a talent. Najdete mezi nimi jazykově, matematicky nebo sportovně zaměřené školy, alternativní a další. Stačí si vybrat, která z nich bude dítěti svým zaměřením nejlépe vyhovovat. Nabídka je opravdu kvalitní. Budeme rádi, když rodiče dají některé ze škol na území obvodu důvěru,“ zve rodiče předškoláků k zápisům, jejichž termíny přinášíme uvnitř tohoto čísla, starosta Petr Veselka.

Základní školy městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz navštěvuje takřka 3500 žáků a dalších více než 1000 dětí chodí do našich mateřských škol. Nachází se zde však i mateřské a základní školy jiných zřizovatelů, ale také řada středních a vysokých škol. A všem těmto dětem se po mnoho let věnují v mateřských, základních, středních i vysokých školách pedagogové.

Jsou to lidé, kteří se rozhodli předávat mladé generaci nejen nabyté vědomosti, ale i zkušenosti. „Role učitelů v životě dětí je obrovská. Učitelé působí na děti jako stále přítomný vzor. O to náročnější toto povolání je. V uplynulých dvou letech navíc už tak náročnou pedagogickou práci komplikovala distanční výuka. Většina učitelů musela v souvislosti s tím čelit novým výzvám a hledat způsoby, jak žáky zaujmout na dálku prostřednictvím moderních technologií, což zvláště u malých dětí nebylo vůbec jednoduché. A jednoduchých nebylo ani posledních několik měsíců, kdy se školy potýkaly s velkou absencí žáků kvůli karanténám a izolacím. O to větší poděkování a úctu si všichni pedagogové zaslouží. A kdy jindy jim poděkovat, než na jejich svátek, který se blíží. Den učitelů oslavíme tradičně 28. března, v den výročí narození Jana Amose Komenského. Věřím, že se nám letos podaří s pedagogy škol našeho obvodu konečně sejit, abychom jim jménem celého vedení městského obvodu osobně poděkovali za celoroční náročnou práci, jejich vysoké pracovní nasazení, profesionální, ale takřka vždy optimistický přístup k dětem i mládeži. Velice si cením toho, že ve školách na území našeho obvodu působí osobnosti, které jsou schopny a ochotny dávat do svého povolání kus srdce,“ děkuje pedagogům starosta Petr Veselka.



Vážené čtenářky,
vážení čtenáři,

v době uzávěrky našeho zpravodaje došlo k událostem, které nemohou nikoho z nás nechat lhostejným. Spolu s celým vedením radnice jednoznačně od-suzujeme bezprecedentní vojenský útok Ruska na Ukrajinu a vyjadřujeme hlubokou solidaritu s jejími obyvateli. Jsme připraveni pomoci podle svých možností konkrétními činy. Prvním z nich je benefiční koncert pro Ukrajinu, který organizuje naše Centrum kultury a vzdělávání ve spolupráci s klubem Fabric v pondělí 7. března. Umělci vystoupí bez nároku na honorář, výtěžek ze vstupného bude věnován na pomoc Ukrajině. Sledujte naše webové a facebookové stránky.

Za chvíli rozkvetou v centru a v parcích záhony prvními barevnými jarními květy, které potěší nejen oko, ale v tomto neklidném čase i duši. Láka-jí vás procházky? Pokud zamíříte do parku Petra Bezruče, určitě vám neujde jeho proměna, která je výsledkem jeho celkové revitalizace. Díky participativnímu rozpočtu, a tedy i díky vám, zde byla vybudována zahrada pro nevidomé a pétanquové hřiště. Určitě stojí za návštěvu.

Půjdete-li odtud směrem k tzv. velké radnici, ne-nechejte si ujít nový vzhled budovy naší mateřské školky na ulici Blahoslavova. Je postavena v ne-oklasicistním stylu, což připomínají krásné štuky a typické sloupky. Rekonstrukce o celkové hodnotě 12,37 mil. Kč bez DPH byla z části financována z dotace EU, a to ve výši 1,4 mil. Kč. Projekt byl také spolufinancován statutárním městem Ostravou, a to částkou 2,5 mil. Kč.

Městský obvod podporuje a vítá také výstavbu či rekonstrukce bytových domů, které jsou financovány nejen z městských a obvodních peněz, ale i prostřednictvím soukromých investorů. V tomto vydání zpravodaje Vám přiblížíme projekt Park Cihelní.

Jak uvádí pan starosta, na konci měsíce si spolu s pedagogy našich školských zařízení připomeneme jejich svátek. I já našim učitelům touto cestou děkuji za jejich náročnou práci a trpělivost a přeji jim, aby zažívali co nejvíce radosti z úspěchů svých žáků.

Na závěr bych Vás ráda pozvala na první z plánovaných setkání vedení městského obvodu s občany. 10. března budeme na ZŠ Gebauerova hovořit o současnosti a budoucnosti Přívozu. Pozvánku na dubnové setkání najdete druhé straně zpravodaje. Nezapomeňte přijít, těšíme se na vás.

Valentina Vaňková, místopředsedkyně

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz zve širokou veřejnost na

SETKÁNÍ VEDENÍ OBVODU S OBČANY

ve čtvrtek 7. dubna 2022 od 17 hodin v ZŠ Zelená

Téma setkání: Současnost a budoucnost Moravské Ostravy a Přívozu

Délka trvání: 2 až 2,5 hodiny

Dotazy lze zaslat i předem na e-mail: tiskove@moap.ostrava.cz

Další společná setkání se uskuteční v květnu a červnu. O jejich konání vás budeme informovat prostřednictvím zpravodaje Centrum, webových i facebookových stránek, mobilního rozhlasu i letáků.

TĚŠÍME SE NA VÁS.



OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

RADNICE INFORMUJE

Senioři, už máte své průkazky?

Od nového roku musejí mít zákazníci služby Senior Express!!! **vyřízenou průkazku**. Tu je možné **získat bezplatně** na oddělení sociálních služeb městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v ulici Nádražní 110, v přízemí v kanceláři 102. K vyřízení je potřeba pouze občanský průkaz a jedna fotografie o rozměrech 35x45 mm. Bližší informace získáte na tel. č.: 599 442 645. **Průkaz mějte vždy s sebou!** **Telefonní číslo pro objednání Senior Expressu je 734 626 700.**

Statistický úřad bude zkoumat životní podmínky domácností

Český statistický úřad organizuje v roce 2022 výběrové šetření o životních podmínkách domácností v České republice pod názvem Životní podmínky 2022 (EU-SILC). Šetření se uskuteční na území celé České republiky v téměř 11,5 tisících domácnostech, z toho 4 750 domácností bude osloveno poprvé. Všechny domácnosti byly do šetření zahrnuty na základě náhodného výběru. Vlastní šetření proběhne v době od 29. ledna do 12. června 2022 prostřednictvím speciálně vyškolených tazatelů. Pracovníci zapojení do šetření se při oslovení vybrané domácnosti budou prokazovat průkazem tazatele statistického zjišťování, který je ve spojení s občanským průkazem opravňuje k získání informací pro dotazník Životní podmínky 2022.

Prolistujte si zpravodaj Centrum i v mobilu

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz zveřejňuje od ledna nově zpravodaj Centrum také v chytré verzi v aplikaci Mobilní rozhlas. Jde o soubor, který si můžete prolisťovat stejně jako v běžných novinách, dá se v něm lehce vyhledávat a hlavně máte zpravodaj stále u sebe. Přečtěte si, co je u nás nového.

Aktuality z obvodu

Sledujte naše webové stránky včetně videozpravodajství TV Polar a TV Fabex a také Facebook! Na všech těchto informačních kanálech vás informujeme o aktuálním dění v našem obvodu. Název facebookové stránky je Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a odkazy na obě regionální televize najdete na hlavní straně webových stránek www.moap.cz.

Mobilní rozhlas

Chcete být varováni před krizovými situacemi, jako je hrozba povodní, požárů, náledí, sněhových kalamit, výpadků elektrické energie, mít přehled o uzavírkách a důležitých tématech obvodu? Využijte aplikaci Mobilní rozhlas na stránce www.moap.mobilnirozhlas.cz, do níž je registrace zcela zdarma. Více informací naleznete na Facebooku obvodu.



Mobilní Rozhlas

ZDARMA si stáhněte mobilní aplikaci na www.MobilniRozhlas.cz/aplikace

Verze pro iOS:



Verze pro Android



BŘEZNOVÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

Ulice	Úsek komunikace	Doba uzavírky (stavebních prací)	Investor	Druh uzavírky	Stavba (práce)
Sadová–Bohuslavova	úseky zahrnující ulici Sadovou (Vítězná – Blahoslavova) a celou Blahoslavovu	do 3. července	Statutární město Ostrava	úplná/částečná	rekonstrukce vodovodu a kanalizace
Denisova	před křižovatkou s ul. Poděbradovou	do 30. dubna	Dopravní podnik Ostrava	úplná	rekonstrukce říditelství DPO
Hrušovská	U Parku – Sadová	do 31. března	Statutární město Ostrava	úplná	rekonstrukce kanalizace
Božkova	Božkova	do 30. dubna	Innogy Česká republika	úplná/částečná	rekonstrukce plynovodu
Palackého, T. Novákové,	Palackého, T. Novákové, Na Mlýnici	do 31. července	Innogy Česká republika	částečná	rekonstrukce plynovodu

Informace o uzavírkách jsou uvedeny k datu redakční uzávěrky zpravodaje Centrum.

Změňte místo, v němž žijete nebo pracujete

Chcete zvelebit místo ve svém okolí? V tom případě neváhejte a začněte si své návrhy a nápady zapisovat. V květnu totiž městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz vyhlásil již 3. ročník participativního rozpočtu Náš obvod, do něhož může přihlásit svůj námět každý, komu záleží na tom, kde žije, studuje, pracuje nebo tráví svůj volný čas.

V prvních dvou ročnících jste podali třicet návrhů

V rámci prvních dvou ročníků participativního rozpočtu městského obvodu Moravské Ostravy a Přívozu s názvem Náš obvod bylo podáno celkem třicet návrhů veřejně přínosných projektů. Dohromady šestnáct z nich splnilo veškerá pravidla a postoupilo do závěrečného hlasování. „O tom, které projekty budou nakonec financovány, rozhodovali samotní občané. Každý měl možnost dát tři hlasy svým favoritům. Jen v loňském roce se do hlasování zapojilo takřka 1650 lidí s více než 4000 hlasy,“ komentuje veřejné hlasování místostarosta Rostislav Řeha. Díky aktivnímu přístupu lidí tak má centrální obvod například nové pítko na Kuřím rynku, hřiště na pétanque a zahradu pro nevidomé v Sadu Petra Bezruče a komunitní park Jindřich.

Pracujeme na loňských vítězných projektech

V současné době se už připravuje i realizace loňských vítězných projektů. „Chystáme pod-



Místostarosta Rostislav Řeha na novém hřišti na pétanque a zahradě pro nevidomé v Sadu Petra Bezruče. Tento projekt, který lidé vybrali v 1. ročníku participativního rozpočtu, byl vybudován koncem loňského roku.

klady k projektové dokumentaci **Relax zóny v Komenského sadech**, jehož součástí bude mžící sprcha a houpací síť. Žáci ZŠ Ostrčilova již navrhuji herní prvky, které by měly být před školou a připravujeme podobu i dalších částí projektu **Free time zóna na Ostrčilce pro všechny děti**. Ten by mohl být dokončen v polovině tohoto roku. Máme vybráno rovněž konkrétní místo pro **houpačku pro hendikepované**, která by měla být součástí Dětského ráje II už také v polovině letošního roku. Ve spolupráci s navrhovateli připravujeme i konkrétní podobu **discgolfového hřiště** v ulici Hornopolní

a řešíme potřebná povolení. Samotná realizace hřiště bude rozdělena do dvou etap: první v podobě 6 až 7 košů bude zrealizována z financí participativního rozpočtu a druhá v podobě zbývajících 2 až 3 košů posléze z dalších financí městského obvodu,“ popisuje aktuální práce na loňských vítězných projektech Jan Horák, koordinátor participativního rozpočtu.

„Měnit tvář obvodu může teď doslova každý. Stačí mít nápad a odvahu ho zveřejnit, nebo se alespoň zapojit do hlasování,“ doplňuje místostarosta Rostislav Řeha.

www.nasobvod.cz

Nový strategický plán na roky 2022–2027

Centrální obvod dokončil ve spolupráci s Ostravskou univerzitou Strategický plán udržitelného rozvoje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz na roky 2022–2027, s dlouhodobým výhledem do roku 2035. Tento důležitý dokument s názvem fajnOVA CENTRUM, který určuje směr a priority dalšího rozvoje centrálního obvodu, bude nyní předložen ke schválení příslušným orgánům. V dubnu budou dokument projednávat zastupitelé městského obvodu a následně bude předložen ke schválení zastupitelům statutárního města Ostrava.

Do tvorby tohoto dokumentu byla v rámci pracovních skupin a rozhovorů zapojena řada odborníků i osobností města Ostravy. Pravidelných setkání se účastnili nejen zástupci

městského obvodu, města a kraje, ale i zástupci významných firem a institucí. Jedno z posledních setkání se uskutečnilo v únoru ve Dvoraňě úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz a zúčastnilo se ho mimo jiné také deset zástupců komunit – konkrétně šlo o zástupce pejskařů, umělců, rodičů/maminek, cyklistů, komunitních zahrad, aktivních občanů a dalších. Setkání uvedl svým slovem starosta Petr Veselka a za vedení obvodu byli přítomni také místostarostové Rostislav Řeha a David Witosz.

„Jsme vděční za podněty občanů, kteří zde žijí, pracují, nebo jen tráví volný čas. Jejich nápady a připomínky v mnoha případech přispívají k lepší kvalitě života v centru,“ říká Rostislav Řeha, místostarosta městského obvodu Morav-

ská Ostrava a Přívoz. Na posledním setkání přítomní občané upozornili například na to, že by uvítali intenzivnější komunikaci vedení obvodu s občany, s komunitami i s místními podnikateli s důrazem na větší aktivitu v oblasti spolupráce s občany v Přívozu. Právě zde by si lidé přáli zřídit komunitní centrum pro společná setkávání komunit a organizování akcí. Stejně tak místním obyvatelům chybí v centru místo pro pořádání venkovních kulturních akcí – konkrétně venkovní taneční parket se zázemím (WC, elektřina) a zastřešením, či agility park pro trávení volného času se psy. Organizátorům akcí pak schází ucelený návod na to, co vše musejí zajistit a objednat v případě pořádání kulturní nebo sportovní akce, a to i se seznamem kontaktních osob. „Jedním z návrhů bylo také upřednostnění cyklo dopravy a pěších v ulicích centra na úkor automobilové dopravy. To znamená snížení povolené rychlosti v určitých úsecích, více pěších zón a celkové přizpůsobení dopravní infrastruktury,“ dodává místostarosta David Witosz.

Na strategický plán fajnOVA CENTRUM naváže vedení obvodu doplňující studii, která se zaměří na užší centrum městského obvodu a Ostravy, na jeho problémy, a to i v souvislosti s dopadem covid-19 například na maloobchod a návrhy možných řešení. Tato navazující studie bude financována z mezinárodního projektu „RESOLVE“, do kterého je městský obvod zapojen.



Starosta Petr Veselka zahájil setkání se zástupci různých komunit v rámci tvorby nového strategického plánu, které se uskutečnilo v únoru ve Dvoraňě úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Začala velká investiční akce v ulicích Horova a Sadová

V letošním roce dojde k souběhu několika velkých investičních akcí na ulicích přilehlých ke Komenského sadům. Jedná se o rekonstrukci kanalizace, instalace nových plynových přípojek, rekonstrukce povrchu ulice Vítězné a posledním projektem je velká investiční akce našeho obvodu **Rekonstrukce místní komunikace ulice Horova a chodníků v ulici Sadová** v hodnotě 25,5 mil. korun. Všechny tyto investiční akce však byly dopředu zkoordinovány s ostatními zhotoviteli tak, aby okolí bylo stavem co nejméně zatíženo a zároveň aby nedocházelo ke zbytečným vícenákladům.



Vizualizace navrženého stromořadí jinanů s perovskii v popředí po zhruba 30 letech.

Přibudou bezbariérové prvky i parkovací místa

Rekonstrukce ulic Horova a Sadová započne již nyní v polovině března a celková doba bude zhruba 180 dnů. Opraven bude oboustranný chodník vedoucí podél ulice Sadové až k uli-

ci Vítězné a jednostranný chodník podél ulice Sadové. Rekonstruovány budou i chodníkové přejezdy k rodinným domům, dále stávající parkoviště, kde přibudou i dvě nová parkovací místa v ulici Sadové. Chodníky budou doplněny o bezbariérové prvky včetně reliéfní dlažby.

Modrofialové květy budou zdobit ulici až do října

Velikou změnou bude obnova stávající přestárlé a nemocné zeleně – bude zde pokáceno celkem 54 stromů a jiných nezdravých dřevin,

mi dřevitých trvalek. Pro tyto výsadby byla vybrána Perovskia lebedolista, nenáročná rostlina, která je odolná vůči suchu. Rostlina bohatě kvete drobnými modrofialovými kvítky od července do října. Při navrhování je brán zřetel na přesah stromů z přilehlého parku.

Kácení stromů je šetrnější provést v období vegetačního klidu

S kácením stromů se začne už v nyní na počátku stavby. „*Stromy se kácí ještě v době vegetačního klidu, což je šetrnější například k ptákům, kteří by zde po tomto období už mohli zahnízdit. Zároveň to je v souladu s naší koordinací s ostatními investičními akcemi v této oblasti, které jsme věnovali hodně času, hned poté zde totiž nastoupí plynáři*“ vysvětluje místostarosta Rostislav Řeha. „*Postupná kontinuální obnova zeleně v celém obvodu je naše velká priorita, protože se tím vyhýbáme „šokovým“ stavům, kdy najednou v krátkém čase dojde k odumření velkého počtu stromů vysazených historicky ve stejném období a pak čekáme až desítky let na to, než nové stromy dorostou,*“ dodává.

Nové stromořadí budou tvořit jinan dvoulaločné

Pokácené dřeviny budou nahrazeny jinanem dvoulaločným s užší korunou Ginkgo biloba Tremonia. Jedná se o dřevinu snázející zasažení a polostín, který je pro stanoviště určující. Taxon je vhodný i pro své růstové vlastnosti, kdy vytváří kompaktní sloupovitou korunu, výborně se hodící právě do stromořadí. Jedná se o dlouhověkovou dřevinu, která pomaleji roste. Do prostoru vnese lehkou texturu koruny, svěží zelenou barvu na jaře a výrazně zlaté vybarvení listů na podzim. Součástí veřejné zakázky je rovněž následná péče o všechny nově vysazené rostliny po dobu 5 let.

Nájemci bytů mohou požádat o vrácení kauce

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz vlastní v současné době okolo 1550 bytů, z nichž zhruba 1300 je obsazených. Ročně je zrekonstruováno 50 až 60 bytů, které obvod průběžně nabízí k pronájmu. A právě kvůli rychlé regeneraci bytového fondu bylo třeba aktualizovat zásady pronajímání bytů. Hlavní novinkou těchto zásad, platnou od 1. ledna letošního roku, je to, že nájemci bytů, kteří splní určité podmínky, mohou požádat o snížení kauce ze tří měsíců na dva.

„*Většina úprav v zásadách pronajímání bytů je administrativního charakteru. Za důležitou však považuji právě změnu snížení kauce ze tří měsíců na dva. Žadatelé musejí mít smlouvu na dobu neurčitou, řádně platit nájemné a mít trvalé bydliště na území našeho obvodu. Pokud tyto tři podmínky splňují, stačí, když sepiší jednoduchou žádost a předají ji na podatelnu našeho úřadu,*“ vysvětluje místostarosta David Witosz.

Úroveň bytového fondu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v posledních třech letech nepřetržitě roste. Do oprav bytů a domů radnice v tomto volebním období investuje zhruba 150 mil. korun. Tyto velké investice se samozřejmě promítly do zvýšení nájmu. Ten je dnes v centrálním obvodu v průměru okolo 78 korun na metr čtvereční. „*Tuto výši nájmu pořád pokládám za velice přívětivou i s ohledem na fakt, že při investicích jsme se zaměřili především na energetické úspory a na celkové rekonstrukce bytových domů. Postupně měníme systém vytápění v celých budovách, měníme okna, zateplujeme fasády a střechy. Naši nájemníci tak díky těmto energetickým úsporám platí i po zvýšení nájmu obdobně, nebo dokonce nižší částky za své nově zrekonstruované, komfortnější bydlení než dosud,*“ dodává David Witosz.



Místostarosta David Witosz při natáčení reportáže před rekonstruovaným domem v ulici Chelčického.

Mateřská škola Blahoslavova má novou fasádu i střechu

Historická prvorepubliková vila z roku 1920, v níž od roku 1965 sídlí Mateřská škola Blahoslavova, prošla v loňském roce díky projektu Energetické úspory – MŠO, Blahoslavova kompletní rekonstrukcí za více než 12 mil. korun.

Budova si rekonstrukci zasloužila

Stavba, kterou prováděla firma Substav Invest, byla zahájena začátkem července a probíhala do listopadu 2021. „K rekonstrukci MŠ Blahoslavova jsme přistoupili především z důvodu špatného technického stavu střechy, oken a hlavně fasády, z níž opadávala omítka, na některých místech byly dokonce viditelné praskliny. V nevyhovujícím stavu byly i terasy, kterými zatékalo do objektu. Tato nádherná historická budova s dochovanými štukovými ozdobami si rekonstrukci zasloužila,“ popisuje důvody k zahájení této velké investiční akce místostarostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Alena Pataky.

Zachovali jsme původní ráz vily

V průběhu zhruba pěti měsíců byly osekány rozvolněné omítky fasád i soklů, vyměněna okna, opraveny betonové plochy schodišť i zábradlí. Při výměně nové střešní krytiny této mateřské školy bylo zatepleno také podkroví budovy, vyměněno bylo oplechování střechy, atik i parapetů oken. Pracovníci instalovali rovněž nové svody a střešní rozvod hromosvodu. „S ohledem na značnou členitost střechy byla výměna krytiny opravdu náročná. Nejnáročnější však byla samotná rekonstrukce fasády, která

Zajímavostí je, že na rekonstrukci fasády dohlíželi také ornitologové, a to z důvodu výskytu chráněných rorýsů. Fasáda byla na jejich doporučení osazena budkami pro hnízdění těchto chráněných ptáků.



Místostarostka Valentina Vaňková při natáčení reportáže o nově zrekonstruované budově mateřské školy.

V MŠ Blahoslavova trávili svá dětská léta dokonce i známý český tenista Ivan Lendl.

se opravovala štukatérskou technikou. Všechny práce byly podřízeny tomu, aby se zachoval původní vzhled historické budovy,“ vysvětluje Jiří Vozňák, vedoucí odboru investic a místního hospodářství městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, a dodává, že demontovány, upraveny a nově natřeny byly i všechny zámečnické prvky fasády, zábradlí a další. Rekonstrukcí prošly i terasy.

Dva roky velkých investic ve školství

„Celková hodnota této velké investiční akce byla 12,37 mil. korun včetně DPH, z toho 1,4 mil. korun se nám podařilo získat z dotace Státního fondu životního prostředí České republiky. Projekt byl spolufinancován také statutárním městem Ostrava, a to částkou 2,5 mil. korun formou účelové dotace,“ doplňuje informace o financování rekonstrukce MŠ Blahoslavova Valentina Vaňková, místostarostka městského

obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. „Letos – po obrovské investiční akci v roce 2020, kdy jsme za 35 mil. korun zcela zrekonstruovali odloučené pracoviště Ibsenova ZŠ Gebauerova, a také po loňské rekonstrukci MŠ Blahoslavova za 12,4 mil. korun – máme v oblasti školství naplánovány opravy v ZŠ Ostrčilova, v MŠ Repinova a MŠ Lechowiczova,“ dodává místostarostka Vaňková.



Historická budova s dochovanými štukovými ozdobami si rekonstrukci zasloužila.

Mateřskou školu Blahoslavovu znají mnozí jako barevnou školu – každá ze čtyř tříd zde má svou barvu, stejně jako roční období, která nás rok, co rok provázejí. Maximální kapacita školy je 81 dětí. V historické vile, která nabízí příjemné rodinné prostředí, je také tělocvična, infrasauna, prostory pro práci s keramikou a školní jídelna. Součástí školy je také velmi příjemná školní zahrada. Příhodná je i blízkost parku.

Projekt „Energetické úspory – MŠO, Blahoslavova“ s registračním číslem CZ.05.5.18/0.0/0.0/18_100/0009246 je podpořen Státním fondem životního prostředí České republiky.



Budova před rekonstrukcí

KOUZLO OKAMŽIKU

Masopustní rej v centru města roztančil i kolemjdoucí

Předání masopustního práva, maškarního průvodu i závěrečné scénky Zabíjení kozla a Pochovávání basy – nic z toho nechybělo na **XIII. ročníku Masopustu Ostrava**, tentokrát s podtitulem **Byltě jednou jeden starý dobrý král**. Název podtitulu je první větou satirické básně Král Lávra z pera českého básníka, novináře, překladatele a politika Karla Havlíčka Borovského, jehož 200. výročí narození jsme si připomněli v loňském roce. „*Jsmo rádi, že se do centra po dvou letech omezení opět vrací život, smích a tanec. Masopustní průvod je první vlašťovkou a my věříme, že se konečně skuteční většina naplánovaných akcí, při nichž budeme mít možnost se setkávat a bavit,*“ říká starosta Petr Veselka.



Veřejné projednávání proměny Sadu Dr. Milady Horákové

Sad Dr. Milady Horákové je městským parkem v blízkosti městské třídy 28. října – Opavská, v jehož okolí žije, pracuje či se pohybuje mnoho lidí. V bezprostředním okolí parku se nachází řada budov a institucí, které veřejnost využívá či navštěvuje (Dům kultury města Ostravy, Krajský úřad, nákupní centrum Futurum, městská nemocnice) a další zde brzy vyrostou (přístavba koncertního sálu, krajská knihovna zvaná Černá kostka, nový parkovací dům).

Současný stav parku jeho významu a umístění neodpovídá. Město Ostrava prostřednictvím Městského ateliéru prostorového plánování a architektury (MAPPA) usiluje o proměnu parku, díky níž dojde k jeho kultivaci a zatraktivnění, ať už pro návštěvníky či procházející.

V roce 2022 proběhne soutěž o návrh na proměnu Sadu v režii ateliéru MAPPA. Ještě



SETKÁNÍ S OBČANY

Proměna sadu
Dr. M. Horákové

24. 3. 2022 | 17:00 - 18:30

SKELET KAFE
28. října 111
Moravská Ostrava

před vyhlášením soutěže chceme znát názor občanů na současný stav parku a také jejich očekávání od jeho proměny. Srdečně tedy ob-

čany zveme na veřejné projednávání, na kterém přiblížíme chystanou soutěž a vyslechneme si jejich podněty.



NÁZORY ZASTUPITELŮ

Vážení čtenáři, minulý příspěvek, který jsem zaslala do lednového měsíčníku Centrum, nebyl k mé lítosti zveřejněn.

Tentokrát bych chtěla doplnit text pana místostarosty Witosze, který byl otištěn právě v lednovém zpravodaji. Zmiňoval se v něm o bytovém fondu městského obvodu. Jelikož jsem tuto problematiku měla osm let ve své gesci, ráda bych některé věci dodala.

Jsem velmi ráda, že pan místostarosta podporuje investice do bytového fondu a pokračuje v projektech, které jsme začali k postupné realizaci připravovat, protože jak píše, nájemné tvoří nezanedbatelnou část příjmů do rozpočtu městského obvodu. Na druhou stranu je nutno říct, že větší část těchto peněz jde v souladu s pravidly zpět do bytového fondu, právě na

opravy a rekonstrukce bytů a domů.

Rozsáhlá obnova bytového fondu začala už po roce 2013. Do té doby, po našem nástupu na radnici v roce 2010, jsme tzv. čistili bytový fond od dlužníků a problémových nájemníků. Statisticky došlo k poklesu nájemníků, ale byl to potřebný start pro nový způsob přidělování a obsazování obecních bytů. Naši prioritou nebyla vždy maximální výše nájmu. Chtěli jsme především slušné a dlouhodobé nájemníky. Investiční rozpočet za našeho vedení byl úměrný ke všem investicím, jak do bytového fondu, tak školství, oprav chodníků a cest či revitalizací sídlišť. Bohužel před rokem 2010 se toho mnoho zanedbalo a náprava bude trvat ještě nějakou dobu.

*Petra Bernfeldová,
zastupitelka za Ostravak, hnutí občanů*

Příspěvek byl zkrácen v souladu s právem vydavatele na redakční úpravu jím vydávaného periodického tisku.

Co se týká nezveřejněného příspěvku paní Bernfeldové, podle tiskového zákona je vydavatel periodického tisku územního samosprávného celku (ÚSC) povinen poskytnout přiměřený prostor pro uveřejnění sdělení, které vyjadřuje názory členů zastupitelstva ÚSC, týkající se tohoto ÚSC (§ 4a tiskového zákona). Příspěvek nebyl zveřejněn, neboť nevyjadřoval názor člena zastupitelstva týkající se městského obvodu, který by byl vydavatel ve smyslu tiskového zákona povinen publikovat.

Park Cihelní nabídne během několika let přes 400 plně vybavených nájemních bytů

Privátní investice začínají měnit tvář nejen nejužšího centra Ostravy kolem Masarykova náměstí, ale směřují i do lokalit, které patří k méně atraktivním částem centrálního obvodu. Na území vymezeném částí ulice Cihelní a ulicí Tomkova je realizován projekt, který přetváří dosud zanedbanou oblast v areál rezidenčního bydlení: Park Cihelní.

Budovy kanceláří a skladů se mění v bytové domy

Investorem revitalizace areálu, který se rozkládá na ploše větší než 15 000 metrů čtverečních, je pražská developerská společnost Omikron Group a.s. Ta zakoupila mezi ulicemi Cihelní a Tomkovou dvanáct domů, které byly ve vlastnictví RPG a využívaly se především jako kancelářské a skladovací prostory, případně byly prázdné a neobyvatelné. Záměr přeměnit je na bytové domy investor ještě rozšířil o další dva objekty. Jedním z nich je dům se čtyřmi vchody a s průjezdem postavený rovnoběžně s hlavní ulicí Cihelní, druhým pak bývalá ubytovna poblíž ulice Tomkova. „Původní plány počítaly s 350 bytovými jednotkami, zakoupením těchto dvou domů jich do projektu přibýlo dalších 80,“ vysvětluje Jaroslav Ševčík, zástupce investora pověřený dozorem nad realizací projektu. U všech bytů se jedná o nájemní bydlení.

První byty už slouží nájemníkům

Právě dodatečně zakoupený dům u Cihelní ulice, který byl ve velmi špatném stavu, už prošel kompletní proměnou a nyní tvoří štít vstupu do uzavřeného areálu. Jeho rekonstrukce byla dokončena na podzim loňského roku a noví nájemníci už mohli v bytových jednotkách oslavit první Vánoce. Byty, které užívají, jsou plně vybaveny, a to nejen nábytkem či kuchyňskými spotřebiči. „Nájemci mají k dispozici povlečení, ručníky, vysavač, žehličku, televizi, internet a v kuchyni nádobí od hrnců přes talíře až po příbory,“ říká Jaroslav Ševčík. „Klient potřebuje k nastěhování pouze kufr se svými osobními věcmi,“ dodává.



Tak by mohl vypadat Park Cihelní za pár let...

Později přibudou i dětská hřiště

V rekonstruovaných domech budou k pronájmu byty různých velikostí, od jednopokojových s kuchyňským koutem, přes byty dva plus jedna – těch bude nejvíce, až po třípokojové. Plocha bytů 2+1 se pohybuje kolem 65 m², u třípokojových pak přesahuje 70 m². Obnovou projdou nejen samotné domy, ale také jejich bezprostřední okolí. Ke každému domu bude náležet patřičný počet parkovacích míst a v budoucnu investor plánuje v areálu vybudovat i dětská hřiště a místa pro volnočasové sportovní aktivity. Pokud jde o občanskou vybavenost, Park Cihelní se nachází poměrně v blízkosti centra, a i když je dostupný nejlépe autem, od vstupního objektu do areálu je to na autobusovou zastávku zhruba minutu až dvě chůze.

Revitalizace postupuje do vnitrobloku

Prvních 30 bytů je dokončených, v současné době probíhá rekonstrukce vnitřních prostor bývalé ubytovny u Tomkovy ulice, která se rovněž promění v bytový dům. Poté bude následovat revitalizace dalších objektů směrem do vnitrobloku, se zahájením první etapy se počítá ještě v letošním roce. Domy jsou již prázdné, v jednom z nich ještě dočasně funguje Střelnice Patriot. Celkové proměny by se areál mohl do-

dovat revitalizace dalších objektů směrem do vnitrobloku, se zahájením první etapy se počítá ještě v letošním roce. Domy jsou již prázdné, v jednom z nich ještě dočasně funguje Střelnice Patriot. Celkové proměny by se areál mohl do-



Stav domu před rekonstrukcí (foto: Seznam.cz)

čkat v horizontu čtyř až pěti let. „Oblast našeho obvodu, v níž vzniká tento areál s nájemním bydlením, byla v minulosti spíše zanedbávaná. Cílem nynějšího vedení radnice je proměnit i dosud neatraktivní lokality v místa příjemná pro život, což není možné zvládnout bez účasti privátních investic. Proto vítáme každý dobrý projekt, který naši snahu podpoří a přispěje k tomu, aby se obvod rozvíjel jako celek. Nabídka kvalitního bydlení i mimo historické centrum k tomu určitě patří,“ říká místostarostka Moravské Ostravy a Přívozu Valentina Vaňková. Park Cihelní možná nebude jediným projektem společnosti Omikron Group v našem městě. „Stále hledáme nové investiční příležitosti a ano, momentálně jednáme o dalším docela velkém projektu na území města Ostravy“, připouští Jaroslav Ševčík.



První opravený dům u Cihelní ulice.



do 1. třídy

ZŠO, Gajdošova 9, PO	4. 4. 5. 4.	12.00 – 16.00 12.00 – 16.00
ZŠO, Gebauerova 8, PO odloučené pracoviště Ibsenova	4. 4. – 5. 4. 4. 4. – 5. 4.	12.00 – 15.00 08.00 – 15.00
ZŠO, Matiční 5, PO	26. 4. – 28. 4.	12.00 – 17.00
Waldorfská ZŠ a MŠO, PO	4. 4. – 8. 4.	07.00 – 15.30
ZŠO, Nádražní 117, PO	6. 4. – 7. 4.	12.00 – 17.00
ZŠaMŠO, Ostrčilova 10, PO	26. 4. 27. 4. bilingvní	08.00 – 16.00 08.00 – 16.00
ZŠO, Gen. Píky 13A, PO	6. 4. 7. 4.	12.00 – 17.00 12.00 – 16.00
ZŠO, Zelená 42, PO	6. 4. 7. 4.	13.00 – 18.00 13.00 – 16.00

Doklady, které jsou nutné k zápisu:

- rodný list dítěte
- občanský průkaz zákonného zástupce
- pas u cizích státních příslušníků (potvrzení o rezidentství)
- písemné rozhodnutí o odkladu (pokud byl udělen)

V případě nepříznivé epidemické situace budou zápisy probíhat elektronickým podáním v termínech zveřejněných na internetových stránkách škol a na webu obvodu MOaP.

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

www.moap.cz

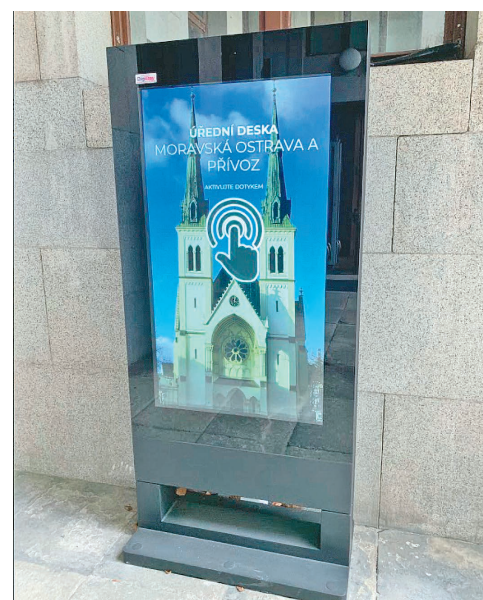
Informace o našem obvodu najdete na nové interaktivní úřední desce

Úřední deska ve formě několika prosklených vitrín s tištěnými písemnostmi je již v centrálním obvodu minulostí. Od ledna naleznete nalevo od vchodu do budovy našeho úřadu moderní náhradu – interaktivní elektronickou desku. Prostřednictvím ní je mnohem jednodušší potřebné informace dohledat. Najdete tady i více zpráv, včetně aktualit a odkazu na webové stránky obvodu.

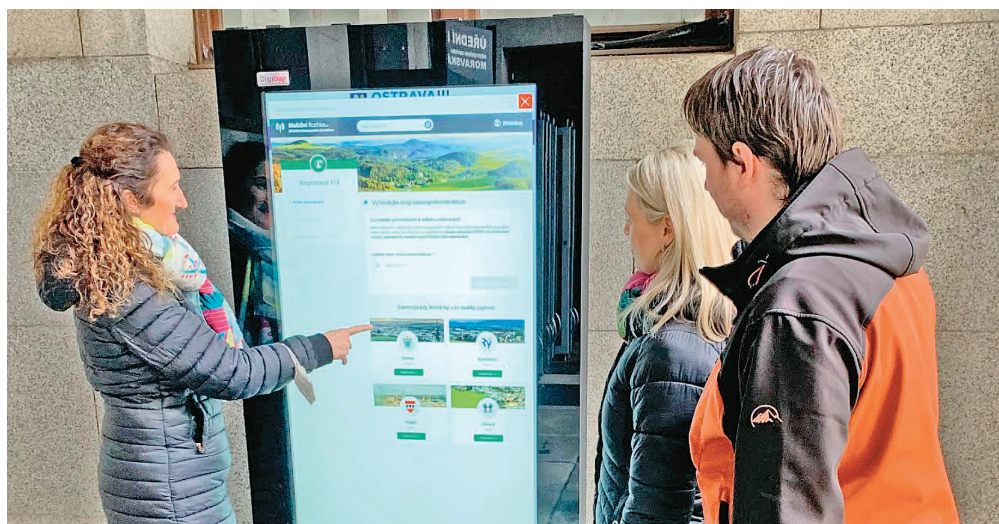
Nespornou výhodou je i to, že dokumenty jsou dostatečně velké a čitelné rovněž pro

starší občany, v případě slabozrakých lidí deska umožňuje funkci hlasového předčítání. Pohodlně ovládat tuto interaktivní desku mohou také lidé na invalidním vozíku. Pro občany, kteří mají vše rádi ve svém mobilu, je možné si prostřednictvím QR kódu informace jednoduše a rychle stáhnout. Elektronická deska šetří čas i pracovníkům úřadu, dokumenty se na ni totiž načítají automaticky.

Podle zákona má město povinnost zřídit a vést úřední desku, která je určená ke zveřejňování



právních předpisů, rozhodnutí a jiných dokumentů orgánů městského obvodu, správních orgánů a třeba i soudů. Ta musí být veřejně přístupná 24 hodin denně. Nachází se proto před radniční budovou. Obsah úřední desky je zveřejňován také na internetových stránkách městského obvodu, kde jsou k nahlédnutí také staré záznamy k nahlédnutí. Informace úřední desky jsou zpřístupněny rovněž jako otevřená data.



Představujeme Mateřskou školu Hornickou

Mateřskou školu Hornickou, která má ve svém regionu dlouholetou tradici a pověst zařízení nabízejícího kvalitní předškolní vzdělávání, naleznete uprostřed sídliště Šalamouna. Budova je obklopena rozsáhlou školní zahradou s hracími prvky, dopravním hřištěm, venkovní šachovou učebnou a dřevostavbou s pracovními ponky sloužící jako učebna pro technické vzdělávání dětí.

Doba se mění a my musíme s ní

„V naší mateřské škole se snažíme především reagovat na to, co se kolem nás děje. Jsme flexibilní a vnímáme svět kolem nás. I když některé metody a techniky, které jsme se učili před dvaceti a více lety, jsou skvělé, doba se mění a my musíme s ní. Naším úkolem dnes už není dětem předávat informace, ty najdou na každém kroku. Důležité je rozvíjet v dětech logické i kritické myšlení a vnitřní potřebu hledat svou pravdu. Současná společnost je hodně konzumní a přijímá vše zcela automaticky, včetně pravdy. Děti v naší mateřince se proto učí tvořit hypotézy, ověřovat si je a hledat vlastní pravdu, která může mít mnoho tváří. Je důležité, aby z dětí rostli jedinci s vlastním názorem, kteří ale plně respektují názory lidí kolem,“ popisuje metody výuky v této mateřské škole její ředitelka Iva Chadzipanajotidisová.

Využíváme to nejlepší, co Maria Montessori vytvořila

Škola má vlastní kuchyň, která nabízí velmi kvalitní školní stravování, finskou saunu a keramickou dílnu. Díky mnoha finančně podpořeným projektům má škola velký počet vysoce kvalitních didaktických pomůcek, které jsou rozděleny do kabinetů: polytechnického vzdělávání, digitální a mediální výchovy, montessori matematiky, montessori jazyka, montessori praktického života, smyslové výchovy, přírodovědné, hudební a dopravní



Místostarostka Alena Pataky (vlevo) se zúčastnila olympijských dnů v MŠ Hornické.

výchovy a kabinetů s pomůckami pro rozvoj interpersonální a intrapersonální inteligence. „Nejsme Montessori školka, ale využíváme pomůcky a metodické postupy Marie Montessori, které jsou dle mého názoru zcela geniální.“

Pracujeme s dětmi s narušenou komunikační schopností

„Máme čtyři běžné a jednu logopedickou třídu. Kapacita naší školy je 104 dětí. V běžných třídách máme 24 dětí a ve speciální třídě 10 dětí. O všechny pečují celkem 14 pedagogických pracovníků – 10 učitelek a 4 asistentky pedagoga, které zajišťují podporu dětem se speciálními vzdělávacími potřebami. Dvě z učitelek mají magisterské vzdělání v oboru speciální pedagogiky,“ pokračuje Iva Chadzipanajotidisová. „Ještě před pár lety jsem si nedovedla představit, že bychom mohli mít mateřskou školu tak skvěle vybavenou. Podnětnosti prostředí proto

využíváme při budování vnitřní motivace dětí jak v oblasti jejich nadání, tak i učení obecně. Důsledně se zaměřujeme na rozvoj silných stránek dítěte a na úpravu případných handicapů. Formou individualizovaného vzdělávání škola rozvíjí v maximální možné míře všechny stránky osobnosti dítěte.“

V centru veškerého dění školy stojí DÍTĚ. Řídíme se heslem: „Když můžeme udělat něco, jak nejlépe dovedeme, proč to dělat jinak.“

V MŠ Hornické se mimo jiné zaměřují i na děti s narušenou komunikační schopností. „Všechny naše učitelky prošly vzděláváním pro logopedické preventisty, takže velice dobře dokážou rozpoznat, když vývoj řeči není optimální. Snažíme se proto zachycovat tyto vady řeči co nejdříve a pracovat s nimi. V posledních letech, bohužel, dětí s narušenou komunikační schopností přibývá.“

Minimalizujeme placené kroužky

Placené kroužky zde mají pouze tři – judo, gymnastiku a keramiku. „Vzhledem k tomu, že máme velmi kvalitní vzdělávací nabídku, minimalizujeme placené kroužky. Judo i gymnastiku vedou profesionální sportovci a učí naše děti nejen základům těchto sportů, ale také doplňují naše snahy o zlepšení motorických dovedností dětí, držení i pružnost těla a rovněž disciplíně, která ke sportovním aktivitám patří. Keramika je jediným placeným kroužkem, který vedou naše paní učitelky. V rámci výuky pak nabízíme kroužek pro nadané, kde sdružujeme děti s predispozicemi k intelektuálním nadáním, které zde bádají, experimentují, rozvíjejí se v oblasti digitální a mediální gramotnosti, a následně tyto své nově nabyté zkušenosti, dovednosti a způsoby myšlení vnášejí mezi ostatní děti a jsou takovými kouči. Pak zde máme kroužky technického charakteru a šachový kroužek,“ dodává ředitelka.



„Ke studiu pedagogiky i k postu ředitelky MŠ Hornické mě přivedla náhoda, nebo možná osud,“ popisuje svou cestu ke školství Iva Chadzipanajotidisová, ředitelka Mateřské školy Hornické. „První náhoda přišla na základní škole, když jsem nevěděla, co napsat do dotazníku o svém budoucím povolání a spolužačka prohodila, že její maminka říkala, že není špatné být učitelkou v mateřské škole. Tak jsem to tam napsala a už jsem u této myšlenky zůstala. Stejná náhoda mě pak po letech přivedla do MŠ Hornické. Oslovil mě tenkrát jeden známý, že v této mateřské škole hledají ředitelku. Vůbec jsem neměla v plánu opouštět své dosavadní místo, natož se hlásit na post

ředitelky. Ale tento člověk byl tak usilovný, že jsem to nakonec zkusila. Dnes jsem ráda, že jsem do toho šla.“ Po maturitě v roce 1982 nastoupila Iva Chadzipanajotidisová do MŠ Mitušova, kterou vystřídala po pár letech pozice pedagogického instruktora pro odbornou praxi studentů Střední školy společného stravování v Ostravě-Hrabůvce. V roce 2004 se vrátila zpět k předškolnímu vzdělávání do MŠ Mitušova a od roku 2012 působí na postu ředitelky v MŠ Hornické v centru Ostravy. V průběhu let si postupně doplnila také své vzdělání bakalářskou zkouškou v oboru speciální pedagogiky na Ostravské univerzitě a magisterskou státní zkouškou z logopedie, surdopedie a specifických poruch učení na Masarykově univerzitě v Brně.

Březnovým koncertem se na palubu Parníku vrací fenomenální Hradišťan s Jiřím Pavlicou

Kdo by neznal legendární soubor Hradišťan, který už řadu desetiletí rozdává lidem radost podmanivou cimbálovou i smyčcovou muzikou a širokým rozpětím žánrů od tradice lidové hud-

by po soudobé projekty. A také nádhernými texty, k nimž patří i zhudebněné verše básníka Jana Skácela. Od roku 1978 je uměleckým vedoucím Hradišťanu houslista, zpěvák a hudební skladatel

Jiří Pavlica, kterému se výtečně daří spojovat lidi i projekty z různých hudebních břehů – za všechny připomeňme třeba Spirituál kvintet, Vlastu Redla, Dagmar Peckovou či ostravskou Janáčkovu filharmonii. Hradišťan za dobu své existence koncertoval na 4 kontinentech a natočil více než 30 stěžejních zvukových nosičů. Prostředí klubu Parník je pro toto originální hudební seskupení důvěrně známé: v letech 1995 až 2000 zde natáčela Česká televize sérii pořadů Sešli se, v nichž Jiří Pavlica uváděl a představoval své hosty z hudebního světa. K jedinečným okamžikům tehdy patřilo i společné improvizované muzicírování všech účinkujících. Na samostatném koncertu pak soubor v Parníku vystoupil před několika lety. Nové hudební setkání s Hradišťanem a Jiřím Pavlicou je v komorní atmosféře klubu Parník připraveno v **neděli 27. března v 19 hodin**. A nač se můžeme těšit? Jak uvedl Jiří Pavlica před rokem v rozhovoru pro Náš region: „My zpíváme o lásce, víře v dobro, o naději, a co víc člověk k životu potřebuje...“ Pozvánku na koncert najdete na www.klubparnik.cz.



Hradišťan s Jiřím Pavlicou opět vystoupí v Parníku.

Obrazy Tomáše Haleše



Vernisáží za přítomnosti autora byla 3. února ve výstavní síni Sokolská 26 zahájena výstava obrazů malíře Tomáše Haleše (*1955). Ostravský rodák a absolvent pražské Akademie výtvarných umění u profesora Jana Smetany byl po podpisu Charty 77 ve druhé polovině osmdesátých let nucen opustit republiku. Usadil se v Rakousku, které je i v současné době místem jeho pobytu a tvorby, pravidelně se však vrací také do Prahy a do Ostravy. Na Sokolské 26 se až do 25. března můžeme setkat s jeho obrazy, inspirovanými přírodními fenomény, jako jsou kameny, lomy, ledovce, mořská pobřeží či fjordy, i historií světové malby. Na snímku je Tomáš Haleš (vlevo) spolu s kurátorem výstavy Milaňem Weberem. Foto: Martin Smékal.

Rádi se smějete? S bláznivou komedií přichází divadlo Propadlo

Divadelní soubor Propadlo z Václavovic u Frýdku-Místku vznikl v roce 1987. Představuje typ autorského divadla, neboť naprostá většina textů pochází z vlastní tvůrčí dílny, lépe řečeno, z pera uměleckého vedoucího Stanislava Koláře. Za dobu své existence soubor uvedl 20 původních her nebo divadelních pásem, v nichž se multigeneračním způsobem vystřídalo 48 herců. Z domovské scény Propadla, kterou je nyní sál restaurace Čepaník ve Václavovicích, soubor přijede do **Klubu Atlantik ve středu 16. března v 18 hodin** s autorskou komedií **Člověka nepochopíš**. V Atlantiku nebude hostovat poprvé, i když divadelní aktivity na dva roky přerušila doba koronavirová. „*Klub Atlantik se stal naší oblíbenou štačí pro svou jedinečnou atmosféru, danou těsným kontaktem s diváky,*“ říká Stanislav Kolář a srdečně zve na představení.

U hry Člověka nepochopíš jde v podstatě o dvě

volně propojené jednoaktovky. První z nich se odehrává ve wellness centru hotelu s nevalnou pověstí, druhá je umístěna do prostředí úschovny zavazadel téměř zapomenutého nádraží. Obě pak spojuje atmosféra maloměsta, do něhož zavítají svérázní hosté. I když brzy poznají, že jejich přehnaná očekávání zůstanou nenaplněna, nudit se nebudou... a diváci rozhodně také ne. Mimo jiné se dozvědí, co vše se stane, když manželé Zobáčkovi narazí v maloměstském hotelu Apollón-Jurášek na manžele Hlínovy. Lze ve vírivce transcendovat? Naučí se Hlína konečně rozlišovat mezi „pull“ a „push“? Vylepší dojem z wellness centra vlnadná animátorka Bujná? Co dělá v nádražní úschovně zavazadel odložený manžel? Skrývá se v podezřelém kufru mrtvola? Jestli se rádi smějete, neváhejte a přijďte si komedii užít v Klubu Atlantik.

www.klubatlantik.cz



Dejme hlavy dohromady: s psychologem Jeroným Klimešem o tom, co nás čeká a nemine v partnerských vztazích

Cyklos Dejme hlavy dohromady představuje inspirativní hosty z různých oborů. V březnu pokračuje tématem, které ve svém životě řeší či jednou bude řešit každý z nás: partnerské vztahy. Pozvání do Klubu Atlantik přijal jeden z nejpůvodnějších českých psychologů, Jeroným Klimeš. Jeho profesionální záběr je velmi široký – vyučoval policejní psychologii a na lékařské fakultě etiku, zabýval se psychologií reklamy, zkoumal psychologické dopady neplodnosti, posuzoval zájemce o osvojení dětí, v centru jeho pozornosti je také církevně-pastorální psychologie. V současnosti se převážně věnuje rodinným a partnerským vztahům, zejména pak jejich rozpadům, kde tvrdí, že „mechanismus rozchodu je v podstatě stejně předvídatelný proces jako cukrovka (jen je méně sladký).“



Vztahovárie bolí víc než autonehoda

A jakým směrem se bude беседа o partnerských vztazích ubírat? **Jeroným Klimeš** téma nastínil slovy: „Za posledních padesát

let prošly partnerské vztahy dramatickým vývojem, který spočívá především v oddalování reprodukce do střední až pozdní dospělosti. S tímto jevem se objevilo mnoho nenadálých komplikací, které se v partnerském poradenství neustále opakují. Takže na jedné straně se ubezpečujeme, jak každý člověk je neopakovatelný originál, ale na druhé straně každý dělá stereotypní, dobře předvídatelné partnerské chyby.

Dnešní člověk si potrpí na autentické city, aby se dobře cítil ve škole, ve vztahu, na pracovišti. Jenže udržet nevyzpytatelné city v plusu je těžší, než udržet kluzkého úhoře holýma rukama. Vůbec se nechovají podle našich očekávání a vyžadují od nás velkou kázeň, stejnou, jakou musejí mít vrcholoví sportovci, mají-li uspět. Stejně jako havárie bývají důsledkem nekázně za volantem, tak rozchody bývají důsledkem nekázně ve vztahu. Na silnici ani ve vztahu si nemůžeme jen tak dělat, co se nám zlíbí. Gravitace je neúprosná a psychologické zákonitosti jakbysmet. Jen vztahovárie bolí více a déle než autohavárie.

„Hrobeček v zatáčce nemusí být můj“

Situace v partnerských vztazích se zatím ani náznakem nestabilizuje, naopak zdá se, že to bude úkol dalších generací. Úkol mé generace je alespoň informovat dnešní mladé, co je čeká a nemine. Každý zažije něco z následujícího: přechozené vztahy, život singels, dva velké rozchody do prvního dítěte, problémy



Psycholog Jeroným Klimeš nám prozradí, jak zvládat „havárie“ ve vztazích.

s neplodností, rozvod a bitka o dítě a možná střídavá výchova, nebo naopak stárnutí v mamahotelu. I v psychologii platí - chytrému napověz, hloupého kopni - ten hrobeček v zatáčce přeci nemusí být můj.“

Mimochodem, Jeroným Klimeš nejprve vystudoval hydrogeologii a zájmově se věnuje hudbě či programování. Na setkání s mimořádně zajímavou osobností vás zve **Klub Atlantik** v úterý 22. března v 18 hodin.

Festival Jeden svět v Minikině i v Atlantiku

Co si v březnu nenechat ujít v Minikině? „Všechny diváky zvu na festival Jeden svět, který přináší dokumentární filmy o lidských právech z celého světa a je už více než dvě desetiletí jednou z neodmyslitelných součástí působení společnosti Člověk v tísni. Jeden svět je dnes největším festivalem svého druhu na světě,“ doporučuje Dušan Rapoš, šéfdramaturg Minikina. Festival, který získal čestné uznání organizace UNESCO za výchovu k lidským právům, se po loňské online verzi opět vrací do kin a k osobnímu setkávání. Letošní 24. ročník proběhne v 25 městech České republiky. V ostravském Minikině se festivalové projekce uskuteční od 25. do 1. dubna vždy v 17:00 a 19:30 hod., vybrané snímky můžete zhlédnout i v Klubu Atlantik ve stejném termínu vždy v 17 hodin. Více na www.minikino.cz a www.klubatlantik.cz.



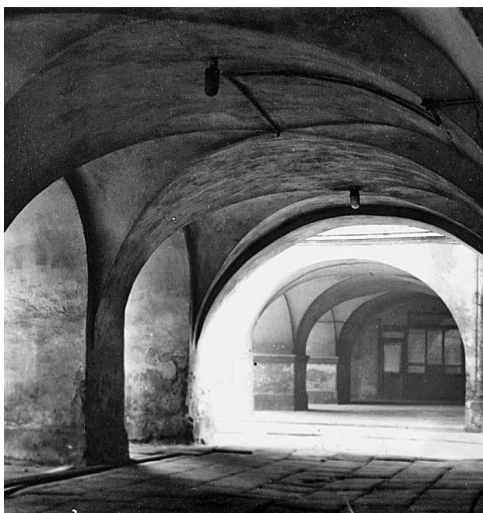
V snímku *Mé dětství, má země - 20 let v Afghánistánu* (Velká Británie, Afghánistán) sledují filmaři Phil Grabsky a Shoaib Sharifi osud Míra Husajna z Afghánistánu a prostřednictvím jeho unikátního osobního příběhu zachycují historické milníky této dějinnými zvraty zmiňované země mezi lety 2001 a 2021. Na počátku natáčení je chlapec sedm let a jeho příběh film opouští po návratu Tálibánu, kdy je budoucnost země opět značně nejistá.

Věděli jste, že ulice Velká byla v minulosti stejným fenoménem, jakým je dnes ulice Stodolní?

Na parkovišti vedle Ostravského muzea, mezi ulicemi Velkou, Muzejní, Pivovarskou a prodlouženou Dlouhou byla v loňském roce zahájena v proluce o výměře více než 3 tisíc metrů čtverečních výstavba dlouho chystaného bytového projektu Nové Lauby. Jedná se o lokalitu, kde byla dříve blokovaná zástavba, která měla být následně zdemolována kvůli špatnému technickému stavu.

Ulicí Velkou procházela nejdůležitější ostravská komunikace

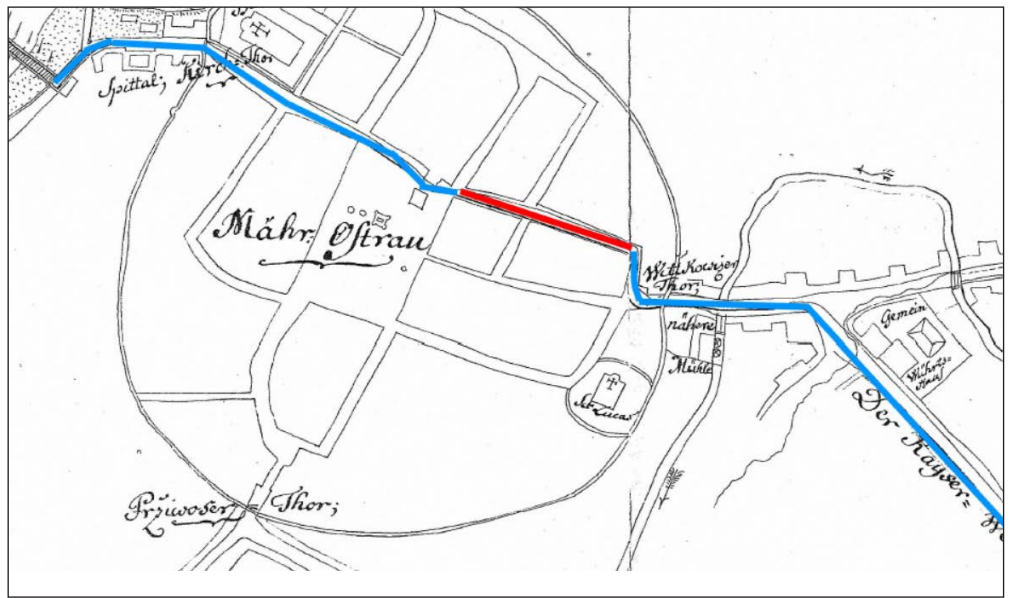
Jen málokdo však již dnes ví, že ulice Velká byla opravdu „velkou“. Už od počátků založení města, v poslední třetině 13. století, byla důležitou komunikační trasou spojující Hrabovskou bránu s náměstím. Pozemky podél patřily k nejlukrativnějším. Svě jméno si ulice udržela i v následujících stoletích. I poté, co byl v polovině 19. století vybudován nový silniční průtah středem dnešního Masarykova náměstí, zůstala Velká ulice místem, které i lidé ze širokého okolí vyhledávali jak kvůli obchodu, tak kvůli zábavě. Velká ulice byla stejným fenoménem, jakým dnes je ulice Stodolní. Nezůstala však právě proto ušetřena problémů, jakými jsou zločinnost a prostituce.



Podloubí měly v minulosti také domy na dnešním Masarykově náměstí. Majitelé domů je však postupně zazdívali, aby zvětšili prodejní plochu svých krámků. Posléze se podloubí dochovalo již jen pod radnicí a na Velké ulici a dotyčná lokalita získala právě odtud své nezaměnitelné pojmenování Pod laubama nebo jednoduše lauby.

Dřevěné podloubí nahradilo kamenné

Dlouhé středověké parcely byly zprvu jen zčásti zastavěny kamennými domy, a i ty měly v některých případech předsunuté podloubí pouze dřevěné. Na straně přivrácené k Pivovarské ulici byly buďto zahrady nebo tu stály rovněž dřevěné hospodářské objekty. V období necelých sta let bylo však celé toto území postupně zastavěno solidní kamennou zástavbou a domy získaly vesměs důstojná průčelí i do ulice Pivovarské. Ve Velké ulici bychom v mi-



Na mapě Josefa Anneise z roku 1779 je zachycen průtah císařské silnice městem Moravská Ostrava (zvýrazněno modře), a také areál laubů, tedy ulice Velké (zvýrazněno červeně). Každý, kdo cestoval po trase z Opavy do Těšína, nemohl pověstné ostravské lauby minout.

nulosti našli nejen podloubí, ale také takzvané prampouchy, kamenné rozpěrné oblouky, typické pro středověkou zástavbu. Nacházely se těsně před vjezdem na hlavní náměstí.

Kulturní i obchodní centrum v jedné ulici

Neoficiálně se jako lauby označoval celý areál Velké ulice, která byla hustě zaplněna krámkami, a v daleko menší míře i hostinci i na své severozápadní, dodnes poněkud lépe dochované, byť mnohde k nepoznání přestavěné straně. I zde bychom pochopitelně našli celou řadu již neexistujících zajímavých objektů, jako například dům se zachovalou barokní fasádou,

v němž měla svůj obchod se střížním zbožím Emilie Blokšová.

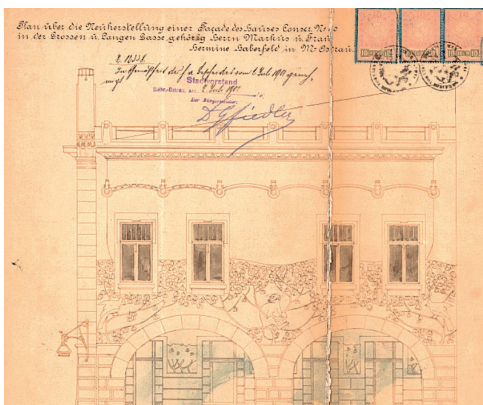
Velká ulice byla také místem, kde se prolínala kultura česká, německá, ale především židovská. Pro velký počet židovských hostinských a obchodníků přičknul spisovatel František Sokol-Tůma v románu V září milionů tomuto místu jméno Kažmír, podle krakovské čtvrti Kazimierz.

O zábavu zde nouze nebyla

Zatímco sláva Velké ulice jako obchodní třídy uhasínala, zejména v období 1. republiky, kdy vznikla řada obchodních domů, o zábavu tu



Jedna z nejstarších dochovaných fotografií Velké ulice z 80. let 19. století.



Plán secesní úpravy fasády domu č. p. 60 patřícího Markusi Haberfeldovi vypracovaný staviteli Heinzem a Kulkou v Moravské Ostravě v roce 1901. Svým vnějším vzhledem Haberfeldova restaurace ve Velké ulici vynikala.

stále nouze nebyla. Protože se střídali nájemci, měnili se majitelé a často i názvy hospod, je obtížné tuto nabídku v delším časovém úseku komplexněji zmapovat. Můžeme se však alespoň podívat, jak vypadala situace na konci 20. let 20. století, kdy zde bylo v nevelkém úseku 80 metrů 8 barů, kaváren a restaurací, další dva pak mohli žizniví hosté najít ještě v zadních traktech těchto domů směrem do ulice Pivovarské.



Někdejší hostinec Samuela Engela ve Velké ulici 1 byl provozován i v poválečných letech pod názvem Hostinec U Staré radnice. U široké veřejnosti byl však znám spíše pod lidovým názvem Pírek, a to podle Františka Pirka, jednoho z dřívějších nájemců této restaurace (50. léta 20. století).

První stálý lidový kabaret

Mezi restauračními podniky ve Velké ulici bezpochyby vynikala Haberfeldova restaurace a bar, pojmenovaný vzhledem k paláci granadských emírů Alhambra, to vše v domě č. p. 60 s krásným zdobeným podloubím. Velmi oblíben byl jak hostinec, tak také bar nabízející zábavné kabaretní pořady.

Zakladatelem a provozovatelem tohoto prvního stálého ostravského kabaretu byl Markus Haberfeld, který pocházel ze staré moravské židovské rodiny usídlené na Slovácku. Dům zakoupil v roce 1896 a po přestavbách a modernizaci interiéru v něm otevřel v roce 1899 první stálý lidový kabaret s konferenciérem v Ostravě.

Podnik byl nesmírně oblíbený a jeho hosté svým hlasitým zpěvem často rušili noční klid ještě v brzkých ranních hodinách. V roce 1905 však vážně nemocný Markus předal vedení podniku svému mladšímu bratrovi Rudolfovi.

Právě za něj získal podnik název Alhambra. Rudolf Haberfeld vedl celý podnik dál i v meziválečném období a v roce 1923 nechal dosavadní hostinské místnosti adaptovat na velký kabaretní sál s kapacitou 107 osob. Zemřel v roce 1935. Jeho žena Hermína ho přežila o pouhých sedm let, v září 1942 byla deportována do Terezína a o měsíc později do koncentračního tábora Treblinka, kde zahynula.

Po nakupu se obvykle stavili do Haberfelda na gulaš a tata na pivo. Mamě tatík poručil šťávu: „Kdosi tu vodu muší pít!“ Muzika hrála, zpěváci zpívaly kuplety, veselo bylo – a tuž ostatně kaj ten člověk měl v tej Ostravě ist’?

*Josef Filgas, Pod laubama.
Ostravská neděle 1940*

Válku lauby přečkaly, ale chátraly

Nacistická okupace zasadila laubům těžkou ránu. V důsledku perzekuce židovského obyvatelstva zahynuli v koncentračních táborech Treblinka a Osvětim mnozí majitelé domů a provozovatelé živností na Velké ulici, mnohdy i s celými rodinami.

Přesto historické objekty přečkaly, nehledě na změny po roce 1948, ještě téměř dalších dvacet let. Soukromé provozovny byly nahrazeny prodejny národních a komunálních podniků, někde došlo vzhledem k velkému poválečnému nedostatku bytů i k úpravám na byty. Původně značný počet hostinců byl silně redukován, avšak stále ještě tu nějaké fungovaly, mimo jiné i někdejší zábavní podnik Alhambra, adaptovaný v 60. letech na dobovou hornickou restauraci Harenda. Do budoucna se však s lauby již nepočítalo. Údržba domů byla proto jen nejnужnější a docházelo k jejich pozvolnému chátrání, které se později stalo pádným argumentem k demolicí.

Fenomenální ulici nahradilo parkoviště

Postupná demolice celého areálu byla zahájena nejprve ze strany Pivovarské ulice a posléze, i přes protesty památkářů, v letech 1964

až 1965 i ze strany ulice Velké. Jako poslední, zřejmě až počátkem 70. let 20. století, byly zbořeny domy č. 60, 61 a 62 ve Velké ulici za křižovatkou s ulicí Dlouhou (mezi nimi i například bývalá Alhambra). Vznikl tak obrovský prázdný prostor přímo v historickém centru města využívaný desítky let poté jen jako pouhé parkoviště.



Demolice domu Velká 1 zvaného Pírek, 1964. Zcela vlevo nároží staré radnice.

*Informace i fotografie k této dvoustraně
dodal Archiv města Ostravy*

„...Leckdy si nepřijemnosti památkáři zavínují sami, a to svou přílišnou horlivostí, byť dobře míněnou. Chtějí totiž někdy zachránit i méně cenné objekty před nutnou expanzí nové výstavby. Tak se například nepodařilo zachránit dům č. 1 ve Velké ulici zvaný Pírek, kde byla hospoda pochybného rázu. Dům měl být chráněn jako část historického jádra Ostravy, jako jediný středověký měšťanský dům v Ostravě, který se zachoval. Odbor výstavby MěstNV dokázal, že budova ztratila svůj historický ráz četnými adaptacemi, že je vlhká a zchátralá a hodnoty získaných místností by nemohly vyrovnat náklady na případné opravy.“

Kronika města Ostravy 1964



Současný projekt Nové Lauby se staví podle projektu pražské architektonické kanceláře Znamení čtyř.

Tichá výstava a zajímavé workshopy ve Dvoraně

Výstava Tichého světa ke Dni sluchu 7. - 31. 3. 2022

Výstavní síň Dvorana, radnice
městského obvodu Moravská
Ostrava a Přívoz

náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

Návštěvní doba: pracovní dny 10:00 - 18:00

Součástí výstavy jsou doprovodné
osvětové workshopy o znakovém
jazyce a komunikaci osob se
sluchovým postižením.

7. 3. od 16:30 / 14. 3. 2022 / 21. 3. 2022

Více informací a přesné časy workshopů najdete
na Facebooku Tichý svět - Moravskoslezský kraj.

Zváni jsou všichni. Přijďte si rozšířit obzory!

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

TICHÝ SVĚT
Nasloucháme neslyšícím

Od 7. března můžete ve výstavní síni Dvorana, vedle hlavního vchodu do naší radnice, navštívit výstavu **Tichého světa**, kterou zde připravila společnost Tichý svět pro Moravskoslezský kraj. Výstava je organizovaná v rámci Dne sluchu a budou ji provázet **osvětové workshopy o znakovém jazyce a komunikaci osob se sluchovým postižením**. Zahájení výstavy je naplánováno na pondělí **7. března** společně s workshopem, který bude zahájen **v 16.30 hodin**. Workshopy se uskuteční ještě **14. a 21. března**.

„Výstavu jsme zorganizovali v rámci Dne sluchu, který každoročně připadá na 3. března a upozorňuje na význam včasné identifikace a kompenzace ztráty sluchu. Jeho hlavním mottem je výzva „Zkontrolujte si svůj sluch.“ Lidí s postižením sluchu každoročně přibývá, což je alarmující. Problémem je i to, že mnoho mladých lidí se vystavuje nebezpečné hlasitosti z osobních audio zařízení a destruktivní míře hlasitosti na zábavných akcích. Lidé by neměli podceňovat varovné signály a ve chvíli, kdy si například začnou zvyšovat hlasitost u rádia či televize nebo budou mít pocit, že nedoslýchají při hovoru s přáteli, měli by vyrazit raději rovnou k lékaři,“ říká Alena Hegerová, vedoucí konzultantka pobočky pro Moravskoslezský kraj Tichý svět, a dodává, že nejlepší a nejpodstatnější prevencí je nevystavovat se nadměrnému hluku.

Tichý svět propojuje od roku 2006 svět slyšících a osob s poruchou sluchu, v současnosti působí již v deseti krajích České republiky.

Bližší informace o výstavě Tichého světa sledujte na Facebooku centrálního obvodu, nebo na Facebooku Tichý svět – Moravskoslezský kraj a v Mobilním rozhlasu MOaP. Přijďte si rozšířit obzory!

0 Ostravské kulturní stopy i speciály Hlasů města je velký zájem

Fiducia v roce 2021 vytvořila několik on-line pořadů v rámci nového projektu spolku, nazvaného Ostravské kulturní stopy, na němž spolupracuje s Ústavem filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě, Lucernou TV a Archivem města Ostravy. Tato ostravská kulturní virtuální kronika je cyklem vzdělávacích pořadů zaměřených především na výtvarné umění (vizuální umění, architektura a urbanismus, fotografie, kulturní dědictví, kulturní krajina), ale také literaturu – spojuje vždy konkrétní ostravské místo s konkrétním kulturním fenoménem, projektem či akcí. Již natočené díly měly v roce 2021 překvapivě vysokou sledovanost – například díl o výstavbě neoficiální kultury v podchodu Frýdlantských mostů v roce 1989 má již okolo 1 200 zhlédnutí, speciál věnovaný Janu Balabánovi má téměř 1100 zhlédnutí, sledovaná jsou i další videa.

V roce 2021 jsme natočili celkem 6 pořadů z cyklu Ostravské kulturní stopy se stopáží 10–40 minut u každého videa. Ke každému tématu děláme podrobné rešerše a součástí videí jsou mnohdy unikátní archivní materiály a fotografie. V roce 2021 jsme vytvořili také dva speciály v rámci literárního cyklu Hlasy města, které jsou věnovány ostravským literátům Janu Balabánovi a Jaroslavu Žilovi. Oba předčasně zesnulí spisovatelé by v roce 2021 oslavili šedesát let.

Kromě 6 dílů Ostravských kulturních stop jsme v roce 2021 natočili 7 dílů pořadu Hlasy města (ve kterém představujeme básníky a prozaiky na jejich oblíbených ostravských místech), 10 dílů pořadu Kurátorské slovo (v němž kurátor a malíř představují výstavu v galerii Dole) a 4 pořady v rámci projektu Hmyz je fajnovy!!! (spolu s biologem Petrem Kočárkem z Ostravské univerzity jsme se věnovali tématu

pomoci hmyzu ve městech). Všechny pořady najdete na stránce <https://klubfiducia.cz> a na YouTube kanálu LucernaTV.

-IR-

Akce probíhají za podpory finančních prostředků městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz z dotačního titulu pro kulturu.



Bezruči uvádějí hit amerických divadelních scén Venuše v kožichu

Hit amerických divadelních scén **Venuše v kožichu** je v Divadle Petra Bezruče první premiérou roku 2022. Intimní hru o setkání debutujícího autora a režiséra s energickou herečkou uvedeme režisoval Jiří Pokorný. Autorem netradičního rozvržení hracího prostoru je Jan Štěpánek, hudbu k inscenaci napsal oceňovaný skladatel Michal Novinski. Těšte se na fascinující dialog plný erotického napětí, humoru a překvapivých point.

Rakouský spisovatel a novinář **Leopold von Sacher-Masoch** (1836–1895) je autorem řady povídek a románů, z nichž nejvýraznější je rozsáhlá dvoudílná sbírka povídek **Odkaz Kainův I, II** (1870, 1877) obsahující erotickou novelu *Venuše v kožichu*, jíž se proslavil. Splétá v ní témata ženské dominance a sadomasochismu se silně autobiografickými prvky sexuálních fantazií a fetišů.

Novelou se nechal inspirovat také americký dramatik **David Ives** (nar. 1950), který napsal promyšlený a strhující dialog o sexuální přitažlivosti. „*Hra Venuše v kožichu zaznamenala ihned po své broadwayské premiéře v roce 2011 fenomenální úspěch u diváků i odborné kritiky. A záhy se titul dočkal úspěšných uvedení po celém světě,*“ uvádí dramaturgyně **Anna Smrčková**. Na filmo-



Na fotografii Martina Špehly je Lukáš Melník (Thomas) a Markéta Haroková (Vanda).

vé plátno převedl hit v roce 2013 legendární režisér **Roman Polanski**. V hlavních rolích se představili herci Emmanuelle Seigner

a Mathieu Amalric. Snímek získal sedm nominací na francouzskou filmovou Cenu César (sošku si odnesl Polanski za režii).

POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

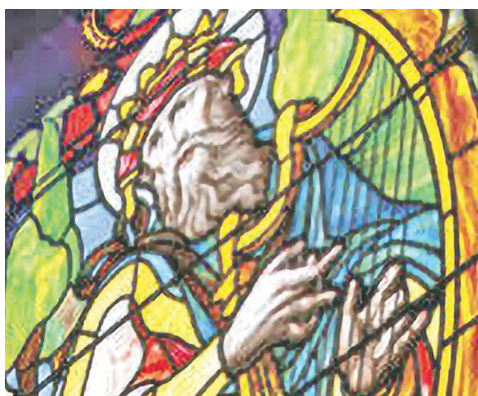
Marek Nenutil – tentokrát jinak aneb Once Upon a Time

Ostravský výtvarník Marek Nenutil, známý také pod pseudonymem Openmindz 360°, na své nejnovější výstavě neprezentuje svou práci plátny v kombinaci s objekty, jak tomu bývá u něj zvykem, nýbrž odbočuje ke konceptuální – dvoufázové – site specific instalaci. Po první fázi, kdy byl cyklus nazvaný **Once Upon a Time** instalován v prostorách pražské (A) Void Gallery a zbytky a torza takzvaného odpadu – artefakty, pocházející z archeologických vykopávek, prováděných v průběhu roku 2020 na jednom z nejstarších a nejznámějších míst v samém středu se symbolicky přesunuly do centra hlavního města České republiky, přichází druhá fáze.

Ta byla završena v úterý 1. února 2022, kdy se expozice vrátila téměř na místo činu, a to do výstavních prostor již zmíněného Ostravského muzea. Přijďte si prohlédnout jeho plátna v kombinaci s objekty zahrnující historii ostravských laub. Výstava potrvá do 1. května.

Svatováclavský hudební festival

Náš největší festival duchovní a staré hudby, Svátováclavský hudební festival, chystá v rámci svého 19. ročníku **33 koncertů po celém**



Moravskoslezském kraji. Již nyní otevírá předprodej sedmi ostravských zářijových koncertů, kdy se představí prestižní festivalová rezidenční tělesa Collegium 1704, Collegium Marianum a Český filharmonický sbor Brno, ale také Hipocondria Ensemble s jejich novým albem, basbarytonista Adam Plachetka s PKF – Prague Philharmonia, či Anděly oceněná jazzově laděná skupina Vertigo. Tuto hudební přehlídku nabídne ve dnech 2.–28. září 2022. Detailní informace a on-line vstupenky k zakoupení naleznete na www.shf.cz.

Březen v Platu

PLATO Ostrava v březnu nabídne vernisáž výstavy **Když tvrdím, že jsem anarchis-**

ta. Slavnostní zahájení proběhne 16. března od 18 hodin. V souvislosti s výstavou uvede 11. března v 19 hodin francouzský snímek *Čtyři sestry*: Hippokratova přísaha představující příběh ostravské přeživší holocaustu, který úvodním slovem doplní francouzský kurátor Pierre Bal-Blanc. Na konec března, 30. 3. v 18 hodin, přesune PLATO lednový **Večer s Petrem Baklou**, hudebním skladatelem, kterému u nakladatelství Octopus Press zřizovaném PLATO vyšlo album se skladbami pro klavír. Na rodiny s dětmi čeká 20. března v 10 nebo 14 hodin **workshop tvorby oblečení a kostýmů z freeshopu PLATO** a na všechny návštěvníky pravidelné páteční filmové projekce.

Výstava i křest v knihovně

Navštivte v Knihovně města Ostravy u Sýkrova mostu výstavu k 65. výročí založení ostravské Lidové konzervatoře nazvaná *Inspirace knihou*, která potrvá až do 30. dubna. V březnu se zde uskuteční také ukázkové lekce trénování paměti (v rámci Národního týdne trénování paměti), a to konkrétně 14. 3. v 16 hod., 16. 3. v 9.30 hod. a 16. 3. v 16.00 hod. Předposlední březnový den, 30. 3., se zde od 14 hod. uskuteční křest audioknih *Jsmo tady* od Jana Balabána a *O královně Života* od Vojtěcha Martíčka.

ZAOSTŘENO

Tříkrálová sbírka rekordně pomůže na Ostravsku

Tříkrálová sbírka 2022 pomůže lidem v nouzi díky štědrosti Ostravanů, obyvatel obcí a měst v okolí a zapojení 380 tříkrálových skupinek dobrovolných koledníků více než v předchozích letech. Shromáždila se částka **2 743 525 korun**, která pomůže pokrýt nejen místní charitativní záměry, ale i regionální projekty a zahraniční humanitární pomoc pořadatele sbírky Charity Česká republika. Tříkrálová sbírka 2022 Charitě Ostrava pomůže zajistit provoz mobilního hospice a sociálního šatníku, obnovit kuchyň v Hospici sv. Lukáše, vybavit dětské hřiště azylového domu pro maminky s dětmi nebo uskutečnit rekonstrukci podkrovní v domově pro seniory. Charitě sv. Alexandra umožní sbírka plynofikaci a rekonstrukci kotleny hlavní budovy s provozu chráněných dílen. Přesné využití prostředků Tříkrálové sbírky 2022 a přehled výsledků koledování v ostravských městských obvodech a okolních obcích je publikováno na webu: <https://ostrava.caritas.cz/podporte-nas/dobrovolnictvi/trikralova-sbirka/trikralova-sbirka-2022/>. Děkujeme za podporu a přízeň dárčům, dobrovolníkům a všem dalším do sbírky zapojeným lidem, jejichž prostřednictvím je Tříkrálová sbírka prostředkem pro obdarování druhého člověka, člověka v nepříznivé životní situaci.



Sběrné místo pro Ukrajinu

Město Ostrava zřídilo v halách ve Wattově ulici 797/17 v Ostravě-Prívově sběrné místo, kam mohou lidé nosit materiální pomoc určenou obyvatelům Ukrajiny. Otevřeno je až do odvolání sedm dní v týdnu, vždy od 8 do 20 hodin. Lidé mohou nosit komunikační prostředky (mobilní telefonní přístroje, sim karty, nabíječky, nabité power banky), prostředky osobní hygieny (plenky, vložky, vlhčené ubrousky, dezinfekce rukou), balenou vodu, kojenecké potřeby, včetně trvanlivého jídla pro malé děti, hračky pro děti, trvanlivé potraviny, deky, příkrývky atd. S převzetím materiálu pomáhají i strážníci městské policie. Kontaktní telefonní číslo v případě dotazů: 601 297 496.

Plánujeme oživit netypický prostor v Přívoze

V polovině února se sešli zástupci vedení našeho obvodu, Ostravské univerzity, Agentury ochrany přírody a krajiny, Ostravských komunikací a odboru životního prostředí města Ostravy, aby společně probrali možné investice, které by mohly oživit netypický prostor mezi čistírnou odpadních vod a řekou Odrou v Přívoze. Nachází se zde část dlouhodobě neřešených ploch zeleně a mokřadů.

„Již od minulého roku se zabýváme myšlenkou tyto plochy přiblížit našim obyvatelům, proto jsme se rozhodli podniknout první krok. Sešli jsme se s několika odborníky přímo na

místě, abychom se nejen seznámili s aktuální situací, která zde panuje, ale hlavně probrali, k jakým účelům lze tento netypický prostor využít. Diskutovali jsme například o možnosti vybudování významného propojení stávající cyklistické stezky s mnoha výhodami, dále o možnosti využít část ploch pro pastvu kozy a přicházely další inspirující nápady,“ vysvětluje místostarosta Rostislav Řeha. K výslednému řešení je ještě dlouhá cesta, důležité však je, že se o budoucnosti prostoru mezi čistírnou odpadních vod a řekou Odrou v Přívoze začalo jednat.



Starosta Petr Veselka (vlevo) a místostarosta Rostislav Řeha při obhlídce prostoru mezi čistírnou odpadních vod a řekou Odrou v Přívoze.

VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m²
 Českobratrská 1805/32 – sklad 52,89 m²
 Českobratrská 1888/14 - prodejna, kanceláře 280,90 m²
 Na Hradbách 1922/15 - prodejna 111,44 m²
 Nádražní 1265/24 – prodejna 21,75 m²
 Nádražní 1026/41 – prodejna 118,5 m²
 Nádražní 542/148 - sklad 54,44 m²
 Nám. Republiky, podchod – prodejna 37,35 m²
 Nám. Republiky 2112/2 – restaurace 289 m²
 Puchmajerova 1799/9 - prodejna 94,96 m² + 14,88 m²
 Sládkova 373/6 – kancelář 51,05 m²
 Střední 1831/1 - prodejna 42,71 m²
 Tyršova 1823/12 – prodejna 95,80 m²
 Tyršova 1761/14 – prodejna 126,22 m²
 Zděný stánek v parku Milady Horákové – 50,4 m²

OSTRAVA!!!
 MORAVSKÁ OSTRAVA
 A PŘÍVOZ

BLIŽŠÍ INFORMACE

A PROHLÍDKY

W www.nemovitostimoap.cz
 E martina.volakova@moap.ostrava.cz
 T 702 018 267

Aktuální nabídku volných bytů
 a nebytových prostor naleznete na
www.nemovitostimoap.cz.

