



ZPRAVODAJ CENTRUM



Osvobození
Moravské
Ostravy

Strana 4 a 5



Nakoukněte
do nové Farské
zahrady

Strany 10



Televize
dobrých zpráv

Strana 12 a 13

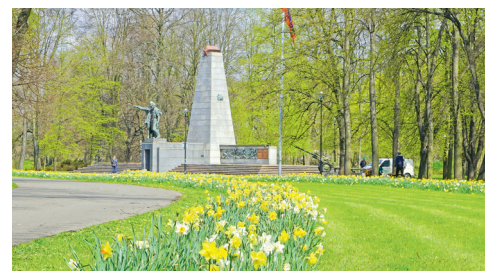
KVĚTEN 2021

www.moap.cz

Uctili jsme památku těch, kteří na konci války bojovali za naši svobodu



Místostarostové Rostislav Řeha (vpředu vlevo) a David Witosz (vpředu vpravo) ukládají věnec městského obvodu Moravské Ostravy a Přívozu kostatním věncům u Památníku osvobození a mauzolea Rudé armády v Komenského sadech. Společně s nimi uctily památku všech, kteří na konci druhé světové války bojovali o osvobození Ostravy, také místostarostka Valentina Vaňková (vlevo), starostka Zuzana Ožanová (uprostřed) a místostarostka Alena Pataky (vpravo).



**Vůžené čtenářky,
vážení čtenáři,**

měsíc květen je všeobecně vnímán jako symbol jara – nového rodícího se života. Touto symbolikou lze vnímat i květnové události, které následovaly za nejtragičtějším obdobím moderních dějin – 2. světovou válkou. Od osvobození Ostravy a ukončení války letos uplynulo 76 let. Obyvatelé se ho dočkali 30. dubna 1945, kdy osvobození předcházela rozsáhlá Ostravsko-opavská operace trvající takřka dva měsíce. Do boje se zapojilo přes 265 000 vojáků, a právě jejich oběti a hrdinství si každoročně připomínáme v Komen-

ského sadech u Památníku osvobození a mauzolea Rudé armády, kde je uloženo 668 uren rudoarmějců, československých tankistů a občanů Ostravy, kteří padli během osvobozování města. Je to ovšem pouhý zlomek všech obětí. Během bojů svým životem zaplatilo téměř 24 tisíc sovětských a československých vojáků a tisíce civilistů. Ani letos nám však situace nedovolila organizovat veřejné oslavy či pietní akty, proto jsme jako vedení obvodu uctili jejich památku tichou vzpomínkou a položením květin.

Památník byl v Komenského sadech slavnostně odhalen v den prvního výročí osvobození města v roce 1946. Tento monument je národní kulturní památkou ve správě našeho obvodu, která si zaslouží generální opravu, jež do budoucna plánujeme. Nechali jsme vy-

pracovat průzkum stavu celkového poškození a návrh obnovy povrchových úprav památníku, tedy dvou bronzových reliéfů, dvou medailonů a bronzového sousolí památníku, které jsou již značně zaneseny měděnkou. Počítáme s odstraněním staré nevhodné patiny či projevů vandalizmu a s následnou úpravou povrchů.

Restaurování bylo předběžně rozděleno do dvou etap, přičemž první z nich by mohla začít již příští rok. Věřím, že tato památka má význam překračující hranice našeho obvodu, města i regionu a našim úkolem je zachovat ji pro další generace. Za čtyři roky nás čeká kulaté výročí osvobození a já doufám, že se při oslavách už všichni společně sejdeme u nově zrekonstruovaného památníku.

Zuzana Ožanová,
starostka

Kuřím rynek ožil malým trhem

Na Jiráskově náměstí (Kuřím rynku) opět fungují stánky s prodejem oblíbených regionálních produktů. Sušenky s mandlovým marcipánem, ručně modelované marcipánové figurky, zákusky, mini dezerty, koláče a další cukrářské výrobky jsou prodávány jako baleně s sebou, stejně jako káva v kelímcích. Pěstitele určitě uvítají nabídka sazenic zeleniny, bylinek, okrasných rostlin do zahrádek i balkonových květin, která bude s přicházejícím létem nahrazena sezónním prodejem dozrálého ovoce a zeleniny. Ani letos nechybí oblíbená ovocná vína.



CO DĚLAT, KDYŽ...

Bydlení v domovech pro seniory a v domovech se zvláštním režimem

Dotaz: Co dělat, když chci požádat o umístění v domově pro seniory nebo v domově se zvláštním režimem?

Na Ostravsku je celá řada domovů pro seniory, statutární město Ostrava je zřizovatelem 8 z nich. Jejich seznam a odkazy na ně najdou občané na webu <https://domovy.ostrava.cz/>. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz nemá ve správě žádný. Procesem přijetí do domova zájemce provede sociální pracovnice daného zařízení, kterou je třeba kontaktovat. Po informativním setkání žadatel podá oficiální žádost, jejíž součástí je i lékařské vyjádření, následně je dotyčný zařazen do evidence žadatelů, kteří čekají na uzavření smlouvy o poskytnutí sociální služby. Pro řazení v evidenci žadatelů je rozhodující celková nepříznivá sociální situace žadatele.

Pro koho jsou tyto domovy určeny?

Pobytové služby domovů pro seniory a domovů se zvláštním režimem slouží převážně seniorům v nepříznivé sociální situaci, ale také dospělým osobám se zdravotním postižením nebo chronickým duševním onemocněním, jejichž životní situaci nelze řešit prostřednictvím terénních sociálních služeb. Za pobytovou službu hradí občan

náklady za ubytování, stravu a za úkony péče, sjednané podle svých potřeb. K účelu úhrady za poskytovanou péči slouží příspěvek na péči.

Jaký je rozdíl mezi domovem pro seniory a domovem se zvláštním režimem?

Posláním služby „Domova pro seniory“ je poskytovat prostřednictvím pobytové sociální služby podporu a pomoc seniorům, kteří vzhledem ke svému věku a zdravotnímu stavu nemohou žít sami ve své vlastní domácnosti, a to ani za pomoci jejich blízkých nebo terénní sociální služby.

Cílovou skupinou „Domovů se zvláštním režimem“ jsou osoby se sníženou soběstačností, zejména z důvodu stařecké demence, Alzheimerovy demence a dalších vážných zdravotních problémů.



Na území městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz se nachází Domov Slunovrat v ulici Mlýnské 203/5.



RADNICE INFORMUJE

Sčítání lidu

Až do 11. května letošního roku probíhá v naší zemi opět sčítání lidu, domů a bytů, které je součástí systému úředních statistik ve většině zemí světa. U nás se koná sčítání každých deset let, a to již od roku 1869. Sečíst se můžete bezkontaktně pomocí on-line formuláře na www.scitani.cz nebo můžete využít listinný formulář, který získáte spolu s odpovědní obálkou od sčítacího komisaře nebo na kontaktních místech sčítání.

Připravujeme strategický plán rozvoje našeho obvodu

Centrální obvod chystá Strategický plán udržitelného rozvoje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz na roky 2022–2027. Jde o důležitý dokument, který určuje směr a priority dalšího rozvoje našeho obvodu. Do jeho tvorby bude zapojena řada pracovních skupin, odborníků a v neposlední řadě také veřejnost, pravděpodobně formou dotazníkového šetření. Už nyní však můžete zasílat své případné podněty k rozvoji městského obvodu na e-mail SPMOaP@osu.cz.

Uzavření mostu na Hlučín

Jednu z nejdůležitějších dopravních spojnic v Ostravě ve směru na Hlučín

čekají rozsáhlé stavební úpravy a s nimi spojená uzavírka. Most přes řeku Odru u Outlet Areny Moravia bude **od května do konce roku uzavřen**. Opravy provádí Ředitelství silnic a dálnic ČR prostřednictvím Správy Ostrava. Most bude v době rekonstrukce úplně uzavřen pro individuální dopravu, průjezd budou mít zajištěna pouze vozidla Dopravního podniku Ostrava, příměstských autobusových linek a složek IZS. Značená objízdná trasa povede po dálnici D1 a přes silnici III/01135 (ulice Koblovská).

Česká pošta uzavírá pobočku Elektra

Česká pošta z provozních důvodů uzavírá od 28. května svou provozovnu, poštu Ostrava 39, v ulici Umělecké 305 (budova Elektry). Do doby otevření nové pobočky v obchodním centru Nová Karolina bude posílen provoz v pobočkách Ostrava 1 – ulice Poštovní – a Ostrava 2 – Wattova (u Hlavního nádraží).

Zpravodaj patří do schránky

Nenašli jste zpravodaj Centrum ve své schránce, nebo naopak jste ho zahlédli položený na místě, kde nepatří? Informujte nás o tom, ať vše můžeme napravit. A to prostřednictvím e-mailu tiskove@moap.ostrava.cz.

KVĚTNOVÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

Ulice	Úsek komunikace	Doba uzavírky (stavebních prací)	Investor	Druh uzavírky	Stavba (práce)
Budečská	slepý úsek od ul. Vítězné	do 31. května	Statutární město Ostrava	úplná	rekonstrukce kanalizace
Žofínská	slepý úsek na konci ulice	do 7. května	Statutární město Ostrava		demolice objektu Žofínská 1390/13
Hrušovská	Sadová – U Parku	do 30. června	Veolia Energie ČR, a.s.		oprava horkovodu
Denisova	před křižovatkou s ul. Poděbradovou	1. května až 31. října	Dopravní podnik Ostrava	úplná	rekonstrukce ředitelství DPO
Havlíčkovo nábřeží	lávka k hradu – ulice Kostelní	10. května až 17. září	Statutární město Ostrava		rekonstrukce komunikace
Hlučínská	most ev. č. 56-015 (přes Odru)	květen–prosinec	ŘSD	úplná	rekonstrukce mostu

Druhý ročník participativního rozpočtu byl spuštěn, zapojte se i vy svým návrhem!



Zastupitelstvo městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz schválilo spuštění druhého ročníku participativního rozpočtu. Náš obvod. Ten podle harmonogramu začal v druhé polovině dubna a občané prostřednictvím něj rozdělí mezi vítězné projekty rovný milion korun.

„Jsem moc ráda, že letos navážeme na loňský úspěšný první ročník a občané tak budou mít opět možnost aktivně se zapojit do dění v obvodu. Jejich originální nápady jsou pro nás inspirací i do budoucna,“ říká starostka městského obvodu Zuzana Ožanová.

Drobné změny v pravidlech

Pravidla participativního rozpočtu Náš obvod se oproti loňskému ročníku výrazně neliší. Došlo pouze k pár úpravám. Od letoška jsou například specifikovány nepřiměřené náklady na provoz a údržbu, přičemž jde o nově vzniklé náklady ve výši více než 10 % z celkových nákladů na realizaci projektu. Takové projekty nebudou do hlasování zařazeny. Stejně jako loni se naopak počítá s minimální hodnotou projektu ve výši 20 tisíc a maximální hodnotou 400 tisíc korun.

Každý navrhovatel bude moci podat nejvýše 5 návrhů projektů.

Ptejte se, my odpovíme...

Druhý ročník participativního rozpočtu Náš obvod byl vyhlášen v dubnu a zájemci mohou zasílat své dotazy k podávání návrhů jednotlivých projektů, případně k pravidlům na e-mail: nasobvod@moap.ostrava.cz. „Odpovědi na tyto dotazy občanů, ale i další podrobné informace o letošním ročníku participativního rozpočtu zveřejníme prostřednictvím videa ze semináře, které bude k zhlédnutí na našich internetových kanálech od 20. května. Video nahradí loňský seminář pro navrhovatele a otázky, na které zde budeme odpovídat, mohou zájemci posílat e-mailem do 13. května,“ navrhuje místostarosta Rostislav Řeha.

Vítěze budeme znát v listopadu

„Termín pro podávání návrhů projektů je pak stanoven do 16. července 2021. Po kontrole všech formálních a realizačních podmínek rozhodnou o osudu jednotlivých projektů sami

občané v hlasování, které proběhne stejným systémem jako loni, a to během září a října,“ pokračuje Rostislav Řeha. Realizovány budou projekty od nejméně úspěšnějšího, podle výsledků hlasování, až do vyčerpání finanční částky, která je pro tento ročník určena. Vítězné projekty budou zveřejněny v listopadu a stanou se součástí návrhu rozpočtu městského obvodu na rok 2022.

Příprava na realizaci loňských projektů je v plném proudu

Příprava realizací projektů z loňského ročníku je již také v plném proudu. U vítězných projektů Komunitní park Jindřich a Pítka na Kuřím Rynku se aktuálně řeší projektové dokumentace, pítka má již vybráno i své místo a oba projekty by měly být hotovy během letošního roku. Návrh WC v Komenského sadech, který skončil v loňském hlasování na druhém místě, však nebude moci být realizován. „Daný typ WC se již přestal vyrábět a všechny alternativy jsou podstatně dražší. Tento problém nyní řešíme nezávisle na participativním rozpočtu,“ doplňuje místostarosta Rostislav Řeha. Městský obvod už uzavřel nájemní smlouvu s investorem, jenž zde postaví kavárnu, při které budou také veřejné toalety. Dle pravidel participativního rozpočtu se nyní přistoupí k realizaci dalšího projektu v pořadí – Hřiště na pétanque a zahrady pro nevidomé v sadu Petra Bezruče.

-hm-

Veškeré potřebné informace o participativním rozpočtu Náš obvod, včetně formuláře pro podávání návrhů, najdete na webových stránkách www.nasobvod.cz. Aktuality se dozvíte také na facebookové stránce Náš obvod – participativní rozpočet Moravské Ostravy a Přívozu.

NEJČASTĚJŠÍ OTÁZKY

Chci podat návrh projektu – musím mít trvalé bydliště v městském obvodu Moravská Ostrava a Přívoz?

Ne. Podat návrh projektu může každý, kdo má k našemu obvodu nějaký vztah – žije zde, pracuje, studuje nebo zde jen tráví pravidelně svůj volný čas.

Mám dobrý nápad, ale nemám s tvorbou projektů zkušenosti, neorientuji se v elektronickém formuláři pro odevzdání návrhu projektu nebo si nevím rady s vyplněním rozpočtu.

Pro vyplnění formuláře není potřeba od-

borného vzdělání či předchozích zkušeností – vyplňujte jej vlastními slovy nebo čerpejte z internetu. V případě jakýchkoli problémů s vyplněním formuláře, rozpočtu projektu, potřeby konzultace návrhu projektu, nebo nejistoty, zda je váš nápad pro participativní rozpočet vhodný, kontaktujte koordinátora participativního rozpočtu.

Je nutné pro návrh projektu zpracovávat vizualizaci?

Ne, ale vizualizace slouží pro lepší znázornění vašeho návrhu veřejnosti – vhodné jsou například i fotky aktuálního stavu nebo ukázky ob-

dobných realizací z jiných měst. Pokud obrázek či vizualizaci nedodáte, bude navrhovanému projektu přidělen obrázek ilustrační.

Jak odevzdám návrh projektu?

Návrh projektu se odevzdává elektronicky prostřednictvím formuláře, který je zveřejněn na této webové stránce, od 22. 4. do 16. 7. 2021. Odevzdat návrh projektu je také možné přímo s koordinátorem participativního rozpočtu – přinesete si své podklady k návrhu projektu a společně elektronický formulář vyplníte a odevzdáte.

Osvobození Moravské Ostravy v závěru druhé světové války bylo velmi rychlé

Boje Ostravské operace patřily k nejtěžším na území dnešní České republiky. Osvobození samotné Moravské Ostravy však mělo poměrně rychlý průběh. Jednotky Moskalenkovy 38. armády a Grečkovy 1. gardové armády se v závěru dubna 1945 blížily k městu jak z prostoru Opavska a Hlučínska, tak ve směru od Bohumína. Velitel německé 1. tankové armády Walther Nehring se obával, že jeho jednotky budou na Ostravsku obklíčeny. Proto nařídil ústup směrem k Olomouci, přičemž zadní voj stahujících se německých jednotek měl zdržovat nepřátelský postup a ničit za sebou mosty i průmyslové závody. Ještě před ústupem armády se evakovala většina civilních úředníků včetně německého primátora Emila Beiera (1893–1985).

Nedostatek trhavin a úpadek morálky uchránily některé mosty a závody

Oddíly Rudé armády poslední dubnový den vstoupily do Moravské Ostravy ze dvou směrů. Hlavní útok byl veden od Zábřehu, kde se Sověti probili přes Odru. V odpoledních hodinách se pak přes Vítkovice dostali do centra města. Tohoto útoku se účastnili i příslušníci 1. československé samostatné tankové brigády v SSSR. V podvečer pak od Přívozu dorazily další sovětské jednotky přes narychlo opravený most u Petřkovic. Ten němečtí ženisté před ústupem pouze poškodili. Obecně Němci v této době již trpěli nedostatkem trhavin a armáda navíc čelila úpadku morálky a dezercím. Díky tomu byly některé mosty a průmyslové závody uchráněny před zničením.



Sovětský tank se samopalníky přijíždí do centra města

Obyvatelé začali spontánně odzbrojovat Němce

V centru města se odehrály jen dílčí bojové střety. Němci zde ponechali jen menší část sil, většina se již stahovala. K některým oddílům se nedostaly rozkazy k ústupu a vojáci se snažili improvizovaně bránit, nebo se probít ven z města. Menším německým jednotkám se spontánně postavili i místní obyvatelé, kteří již v hodinách před příchodem Rudé armády začali spontánně organizovat odzbrojování

Němců. V centru bylo za nejasných okolností zabito několik německých policistů a příslušníků Volkssturmu (domobrany). Největší úspěch ostravských povstalců představovala záchrana železničního mostu u Žofiiny huti před vyhozením do povětří. V bojích zde padl dělník Josef Brabec, ironií osudu právě v den, kdy se jeho syn po šesti letech exilu vrátil domů jako příslušník tankové brigády.

Drama u Říšského mostu i pošty

Větší proslulosti dosáhly události u Říšského mostu (Most Miloše Sýkory) přes Ostravici, kde se dva československé tanky, doprovázené skupinou mladých Ostravanů, dostaly pod palbu. Kromě odbojáře Miloše Sýkory zde padl také řidič tanku Ivan Ahepjuk, původem z Podkarpatské Rusi.

K dramatickým událostem došlo také před budovou pošty na rohu dnešní Přívozké a Dvořákovy ulice. Němečtí ženisté dostali úkol před ústupem vyhodit budovu do povětří a zničit tak tamní telefonní a telegrafní ústřednu, aby ji nemohli používat rudoarmějci. Poštovní zaměstnanci i obyvatelé okolních domů, kteří se obávali následků výbuchu, začali s vojáky diskutovat. Postarší paní Grünwaldová, snacha prvního českého starosty Moravské Ostravy Konstantina Grünwalda (1831–1918) se snažila Němce přesvědčit, aby zbytečně neriskovali životy obyvatel. Zatímco vojáci byli zaneprázdňeni dohoda-
váním s Ostravany, několika mužům se podařilo využít nepozornosti Němců a odstranit nálože. Mezitím se od Masarykova náměstí přiblížil československý tank s podporou pěchoty, před kterým se ženisté dali na útěk. Z domu na protější straně Husova sadu bylo



Přehlídka československé tankové brigády po osvobození



Prvomájový průvod v osvobozené Ostravě

vystřeleno několik ran, ale poté Němci rychle ustoupili.

Do večera bylo centrum Ostravy osvobozeno

Tankisté pak pokračovali směrem k dnešnímu Prokešovu náměstí. Přímo před Novou radnicí byl německým ostřelovačem zabit velitel tanku Josef Gregor, Volyňský Čech. Jeho spolubojovníci úkryt střelce našli a Gregorovu smrt oka-

mžitě pomstili. Již pár měsíců po osvobození byla jedna z ostravských ulic pojmenována na počest padlého tankisty.

Do večera 30. dubna tak bylo centrum města osvobozeno. V příštích dnech ještě sovětské i povstalecké hlídky prohledávaly oblast a likvidovaly zbylé izolované obranné pozice německých vojáků. Před Novou radnicí se den po osvobození spontánně sešel prvomájový průvod. Pamětníci později vzpomínali, že shro-

máždění narušoval zvuk vzdálené střelby. Krátce poté byl před radnicí přemístěn poškozený tank od Říšského mostu a vzniklo zde provizorní pohřebiště padlých. Až v dubnu 1946 byly ostatky obětí uloženy v mauzoleu v Komenckého sadech.

Někteří občané se záhy po osvobození nabídli jako průvodci a řidiči Rudé armády a zúčastnili se bojů s ustupujícími Němci na Těšínsku a Frýdecku. Skupina mladých Ostravanů se také v řadách povstaleckých oddílů tzv. Slezského odboje podílela na osvobození Orlové.

Ondřej Kolář,
vedoucí Oddělení historického výzkumu,
Slezské zemské muzeum



Príslušníci sovětského zásobovacího oddílu na Ostravsku

Národní památník II. světové války v Hrabyni

Přesně uprostřed mezi Ostravou a Opavou se nachází obec Hrabyně, která patřila k nejvíce zničeným obcím v období bojů ostravské operace za 2. světové války. Právě proto zde byl v roce 1980 otevřen Památník ostravské operace, současný Národní památník II. světové války. Svou expozicí s názvem Doba zmaru a naděje připomíná události nejničivějšího konfliktu prostřednictvím vojenských, politických, kulturních či hospodářských dějin. Zároveň přibližuje účast československých vojáků v bojích na všech frontách 2. světové války, stejně jako účast civilního obyvatelstva v domácím odboji. Ústředním motivem expozice je sarkofág s prsty z 26 míst, na nichž bojovali a umírali českoslovenští občané v letech 1939-1945.

Areál památníku se skládá z objektu samotného památníku, kolem něhož se nachází symbolický hřbitov, z bojového parku a ze správní budovy. Na symbolickém hřbitově je umístěno více než 13 000 destiček se jmény těch, kteří zemřeli v období 2. světové války. Jména patří jak vojákům 4. ukrajinského frontu, tak účastníkům domácího a zahraničního odboje ze severní Moravy a Slezska, příslušníkům 1. čs. armádního sboru či americkým pilotům nebo rumunským vojákům bojujícím v rámci 4. ukrajinského frontu. V bojovém parku se nachází vojenská technika používaná v daném období a ve správní budově se mimo návštěvnického zázemí (pokladna, toalety, dětský kou-



Památník ostravské operace, současný Národní památník II. světové války, byl otevřen v roce 1980.

tek) pořádají výstavy na jednu výstavní sezónu. Letos to bude výstava s názvem „Kronika osvobození: Ostravsko 1945“. Tato výstava vznikla již v roce 2020, ale vzhledem ke krátké sezóně ji vidělo velmi málo návštěvníků. Proto jsme ji částečně doplnili a obměnili o nové exponáty a nabídneme ji našim návštěvníkům znovu.

Expozice v objektu samotného památníku se každým rokem také obměňuje a doplňuje. V le-

tošním roce to je téma osvobození a konce 2. světové války. V expozici nechybí témata jako je stavba opevnění, vznik 1. čs. armádního sboru, ostravská operace, domácí a zahraniční odboj či holocaust. A přestože je díky pandemii památník uzavřen, mohou zájemci nalézt mnoho z těchto informací na jeho Facebooku.

Kamila Poláková,
vedoucí Národního památníku
II. světové války, Hrabyně

Moravská Ostrava a Přívoz rozdělí více než 2 miliony korun na dotacích

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz rozdělí v letošním roce více než 2 miliony korun na dotacích do oblastí kultury, sportu a sociální péče. Na svém posledním zasedání o tom rozhodlo zastupitelstvo městského obvodu. Celkem požádalo o dotaci 82 subjektů, vyhověno bylo 53 z nich.

Poskytnuté programové dotace v oblasti kultury a uměleckých aktivit na rok 2021 - oblast "A"

Název žadatele	Název projektu	Požadovaná výše dotace (Kč)	Poskytnutá výše dotace (Kč)
Společnost senior, z.s.	XXIII. ročník časopisu SeniorTip	56 000	40 000
Anonymizovaný soukromý žadatel	H(u)rájeme si - trochu jiná výstava	50 000	30 000
Fotografická galerie Fiducia, spolek	FGF a kurátoři. 20 let činnosti galerie	80 000	60 000
Anonymizovaný soukromý žadatel	Komentované vycházky Moravskou Ostravou a Přívozem	15 000	15 000
Železniční muzeum moravskoslezské, o.p.s.	Výstava Ostravsko-frýdlantská dráha	60 000	40 000
Pěvecký spolek Ostrava	Senioři seniorům	11 000	11 000
Alliance Francaise Ostrava, z.s.	Dny Frankofonie 2021	49 000	49 000
Ostravská univerzita	Kukačka 9: Toto není umění	60 000	50 000
Spolek Mlejn	Aktivity Spolku Mlejn v roce 2021	71 000	40 000
spolek Fiducia	Fiducia naživo i online 2021	100 000	80 000
z.s. Galerie Michal	Celoroční výstavní program galerie Jáma 10	82 000	60 000
MOST ProTibet, o.p.s.	Festival ProTibet - 20. ročník	11 000	11 000
GALERIE MAGNA, z.s.	Výstavní program galerie MAGNA 2021	100 000	70 000
Folklor bez hranic Ostrava, z.s.	Folklor bez hranic Ostrava 2021	100 000	70 000
Pecha Kucha Ostrava z. s.	Pecha Kucha Night Ostrava	100 000	50 000
Audio Video Bass, z.s.	Kulturně-vzdělávací program Audio Video Bass 2021	81 000	40 000
Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace	Pimprléto 2021	80 000	70 000
Anonymizovaný soukromý žadatel	Barrák music club Ostrava - klubové koncerty v roce 2021	95 000	70 000
Mezinárodní hudební festival MUSICA PURA, z.s.	Zahajovací koncert Mezinárodního hudebního festivalu MUSICA PURA 2021	50 000	30 000
Nový příběh, zapsaný ústav	Léto s Gečkem	84 000	60 000
THeatr ludem, z.s.	Ostravská lokálka 2021 - krajská přehlídka dětského divadla v MS kraji	15 000	15 000
PANT, z.s.	Centrum PANT - kulturní akce 2021	50 000	39 000

Poskytnuté programové dotace v oblasti tělovýchovy a sportu, volného času, vzdělávacích aktivit, zaměřených zejména na děti a seniory na rok 2021 - oblast „C“

Název žadatele	Název projektu	Požadovaná výše dotace (Kč)	Poskytnutá výše dotace (Kč)
Basketbalový klub NH Ostrava z.s.	Celoroční činnost sportovního střediska a centra mládeže BK NH Ostrava z.s.	100 000	100 000
Společnost senior, z.s.	Aktivní stárnutí	51 000	25 000

Název žadatele	Název projektu	Požadovaná výše dotace (Kč)	Poskytnutá výše dotace (Kč)
Svépomocná společnost Mlýnek, z.s.	Svépomoc s pomocí - aktivity na rok 2021	45 000	35 000
KCS Ostrava, z.s.	Společně aktivně	46 000	15 000
Pionýr z.s. - Pionýrská skupina Psohlavci	Rekonstrukce dětských toalet a příspěvek na třídění a svoz odpadu	52 000	30 000
1. Judo club Baník Ostrava, z.s.	Podpora sportovní aktivity dětí a mládeže 1. Judo club Baník Ostrava v Ostravě-Prívově	100 000	50 000
SENIORS, z.s.	Senioři v akci	99 000	30 000
LK Baník Ostrava z.s.	Zajištění celoroční sportovní činnosti oddílu LK Baník Ostrava z.s. pro děti od 4 do 18 let	70 000	20 000
BVÚ - Centrum pro volný čas z.s.	Zajištění činnosti BVÚ - Centra pro volný čas z. s. v roce 2021	100 000	50 000
Sportovní basketbalová škola Ostrava z.s.	Celoroční podpora dětí a mládeže v basketbale v Moravské Ostravě a Přívoze	50 000	30 000
Tělovýchovná jednota Ostrava	Podpora pravidelné sportovní činnosti dětí a mládeže v 10 klubech TJ Ostrava	100 000	80 000
Sportovní klub SK Ostrava z.s.	XXIII. ročník mezinárodního turnaje v ragby vozičkářů Ostrava Cup 2021	25 000	20 000
Tělocvičná jednota Sokol Moravská Ostrava 1	Zkvalitnění pravidelné přípravy dětí a seniorů k rekreačnímu sportování v T. J. Sokol Moravská Ostrava 1	99 000	60 000
Český svaz chovatelů, z.s.Z.O.Moravská Ostrava-Prívov	Podpora činnosti ZO ČSCH Harckých kanárů a provozu městské voliery ptactva	22 000	15 000
Rozjed' se z.s.	Prázdniny v Ostravě - 9. ročník	30 000	10 000
Naše srdce - Amaro Ilo, spolek	Celý rok si hrajeme	82 000	20 000
Tělovýchovná jednota Lokomotiva Ostrava, z.s.	Celoroční činnost Tělovýchovné jednoty Lokomotiva Ostrava, z.s.	75 000	10 000
„TJ UNIE HLUBINA z.s.“	Sport pro všechny-podpora činnosti TJ Unie Hlubiny	100 000	100 000
BASKET OSTRAVA, z.s.	Podpora celoroční činnosti dívčího basketbalového klubu BASKET OSTRAVA	100 000	50 000
Boxing Ostrava z.s.	Rozvoj činnosti olympijského boxu v Ostravě pod vedením Boxingu Ostrava a jeho 1.boxerské akademie při ZŠ Nádražní	100 000	75 000
PANT, z.s.	Centrum PANT - volnočasové a sportovní akce 2021	100 000	20 000

Poskytnuté programové dotace v oblasti sociální péče a vytvoření lepších životních podmínek pro zdravotně postižené na rok 2021 - oblast „D“

Název žadatele	Název projektu	Požadovaná výše dotace (Kč)	Poskytnutá výše dotace (Kč)
Mobilní hospic Ondrášek, o.p.s.	Mobilní hospicová péče pro děti a dospělé	100 000	75 000
Svépomocná společnost Mlýnek, z.s.	Svépomoc s pomocí MOaP - činnost spolku v roce 2021	100 000	75 000
Obecně prospěšná společnost Dlaň životu	Poradna Cesta těhotenstvím	30 000	5 000
MENTAL CAFÉ z.s.	TO Místo - kamenná tréninková kavárna s netradičními baristy	50 000	25 000
ONKO-AMAZONKY, spolek	Vytváření podmínek pro zlepšování kvality života onkologických pacientek	45 000	10 000
Ostravská organizace vozičkářů, spolek	ALDIO – alternativní doprava imobilních osob	50 000	13 000
RUBIKON Centrum, z. ú.	Svépomocná skupina lidí s trestní minulostí	30 000	15 000
Svaz tělesně postižených v České republice z.s., místní organizace Moravská Ostrava	Aktivity členů STP místní organizace Moravská Ostrava v oblasti sociální, sportovní, kulturní a společenské	18 000	7 000
THeatr lidem, z.s.	Terapie loutkou 2021	40 000	15 000
Družstvo NAPROTI	Zaměstnávání osob s handicapem v sociálním podniku Mléčný bar NAPROTI	80 000	60 000

Stavba multifunkční sportovní haly je plánována v bezprostřední blízkosti sportovního areálu ZŠ Gen. Píky



Vizualizace nové multifunkční haly.

V centru Ostravy by mohla zanedlouho vyrůst nová multifunkční sportovní hala s kapacitou až 3 tisíce diváckých míst pro pořádání větších jednorázových sportovních i kulturních akcí. Ta by měla jen těsně sousedit se sportovním areálem ZŠ Gen. Píky, který by rovněž měl v následujících letech projít velkou rekonstrukcí. Oba areály by tak synergicky na sebe navazovaly a poskytovaly velmi kvalitní zázemí pro celou škálu malých i velkých sportovních akcí.

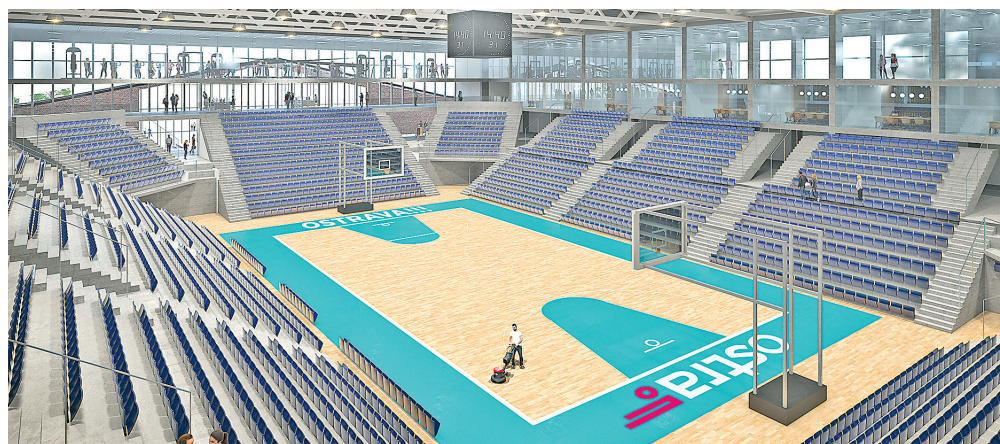
Školní sportovní areál projde proměnou

V současné době žádá ZŠ Gen. Píky o dotaci v rámci výzvy národní sportovní agentury „Sportovní infrastruktura – Investice nad 10 mil. Kč“ a vedení centrálního městského obvodu jedná také o spolufinancování uvedeného projektu, který by měl být realizován v roce 2022, s městem Ostravou. „V rámci rekonstrukce sportovního areálu ZŠ Gen. Píky by měl prostor venkovního hřiště projít celkovou revitalizací. V plánu je zde nová běžecká dráha i doskočiště pro skok do dálky, atletický ovál s hřištěm na malou kopanou a workoutovým hřištěm, hřištěm pro basketbal, beach volejbal, tenis, dále dětské hřiště, vrh koulí a sklad pro uschování vybavení,“ popisuje plány celkové rekonstrukce tohoto areálu v hodnotě zhruba 33,7 mil. korun místostarosta David Witozs a pokračuje: „V areálu by mělo vzniknout také dětské hřiště s umělou dopadovou plochou a společně s opravou chodníků bude opraveno i terénní schodiště včetně zábradlí.“

Basketbalová mistrovství Evropy v Ostravě

A jen těsně vedle tohoto sportovního areálu,

nedaleko křížení ulic U stadionu a Sládkova, by mohla vyrůst multifunkční sportovní hala, která na území města zcela chybí. Kromě hlav-



Multifunkční sportovní hala by měla mít kapacitu až 3 tisíce diváckých míst.

ní stavby bude součástí projektu také vybudování tréninkového zázemí pro volejbal, florbal a basketbal a jejich mládežnické základny, fitness sál a posilovna, dostatečná kapacita šaten a sociálních zařízení nejen pro mládežnické týmy, ale i vrcholový sport. Mezinárodní basketbalová federace (FIBA) do budoucna zvažuje její využití i pro pořádání mistrovství světa v kategoriích U16, U18, U20 chlapců i dívek. Plánována je také výstavba parkoviště pro sportovce a návštěvníky s kapacitou 277 míst.

Spolupráce veřejného a soukromého sektoru

Celkové náklady na výstavbu multifunkční haly jsou předpokládány ve výši cca 600 mil. Kč, z toho alokace města nepřesáhne 200 mil. Kč. Finančně by se na stavbě měl podílet také soukromý investor ČSAD Ostrava, který mimo jiné poskytne také své pozemky, a Moravskoslezský kraj. Finanční podpora města a kraje je podmíněna získáním dotačních prostředků z Národní sportovní agentury, případně z jiných externích zdrojů. Se zahájením stavby, která vznikne díky spolupráci veřejného a soukromého sektoru, se počítá v roce 2023.

- hal -

Investice obvodu běží naplno

V červnu bude zahájena stavba 133metrového kanalizačního řádu mezi ulicemi Hlučínskou a Na Náhonu v hodnotě zhruba 2,28 milionu korun, která bude investována z rozpočtu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. V rámci realizace, která potrvá zhruba čtyři měsíce, je plánována uzavírka ulice Na Náhonu. „Stavba, která bude sloužit k odvodu splaškových a dešťových vod pouze z místních bytových domů, bude doplněna o čtyři revizní šachty a dvě odbočky o celkové délce 4,6 m pro budoucí napojení kanalizačních přípojek stávajících bytových domů,“ vysvětluje Jiří Vozňák, vedoucí odboru místních investic a hospodářství MOaP, a dodává, že dešťová voda ze zpevně-

ných ploch nebude touto kanalizací odváděna. Po dokončení nového kanalizačního řádu, jehož zhotovitelem bude společnost Arowanie Stav, bude stavba dále pokračovat odkanalizováním stávajících bytových domů, jejichž kanalizační přípojky jsou zborcené a nefunkční.

Společně s přicházejícími teplými dny se rozběhly i další investice městského obvodu. „Hotová už je například oprava střechy a statické zajištění balkonů v domě v ulici Podmolova 3,“ doplňuje Jiří Vozňák a pokračuje: „Nyní probíhá výměna oken a opravy bytů v ulici Chelčického 8 a 10. Zahájeny byly i práce na opravě domu v ulici Úprkova 11. Zahájena byla i úprava Bezručova sadu.“

Představujeme Mateřskou školu Dvořákovu

Mateřskou školu Dvořákovu najdete v krásné historické vile z 19. století přímo v centru Ostravy v ulici Dvořákova. Co do počtu kapacity dětí, které zde mohou chodit, jde o jednu z nejmenších mateřských škol v našem městském obvodu. Často je proto označována jako mateřská škola rodinného typu.

Sluníčka a Kořata

„Máme dvě třídy – Sluníčka pro mladší děti a Kořata pro ty starší. Každá má kapacitu pro 25 dětí, s nimiž pracuje celkem pět pedagogů, včetně mě. Při vzdělávání dětí v obou třídách nám pomáhá také školní asistent, a o čistotu celé mateřské školy se starají dvě provozní zaměstnankyně. Jedna z nich má také na starosti výdej stravy, kterou dovážíme z jiné mateřské školy,“ popisuje personální složku ředitelka mateřské školy Andrea Calábková.

Sauna i koutek se zvířátky

V suterénu této nádherné historické vily se nachází zázemí pro zaměstnance, infrasauna pro děti, šatna pro obě třídy a lehárna pro třídu Kořata, která je využívána také při cvičení. Poslední je takzvaná multifunkční místnost, ve které probíhá Klub nadaných dětí, šachový kroužek a jiné aktivity s dětmi. „V 1. poschodí máme umístěny obě třídy, koupelnu pro děti, spojovací chodbu s vybavenými hracími koutky pro děti, výdejnu stravy a knihovnu pro zaměstnance. Ve druhém poschodí má pak třída Sluníčka ložnici a je zde také ředitelna.“ pokračuje Andrea Clábková, která zde působí již osmým rokem. Za tu dobu se jí podařilo za pomoci zřizovatele rozšířit a zvětšit prostory pro činnosti dětí. Společně se zaměstnanci zde vytvořili také nové koutky pro činnosti s dětmi, mezi jinými také přírodní s živým králíčkem, rybičkami



Reprezentativní a obytná vila JUDr. Karla Richtera, významného německého moravsko-ostrovského advokáta, radního a podporovatele turistiky v nedalekých Beskydech, byla postavena podle projektu slavného ostravského architekta a stavitele Felixe Neumanna v roce 1896. V nedávné době prošla nákladnou rekonstrukcí, která uchovala a zvýraznila cennou bohatě členěnou historizující neobarokní fasádu domu. V interiérech jsou dochovány původní vnitřní dispozice a fragmenty původní štukové výzdoby. Dnes slouží vila, vedená jako kulturní památka, potřebám mateřské školy. Kolem vily je na malé městské parcele zachována zahrada, využívána mateřskou školou.

a šnekem, obměnili nábytek, pořídili velké množství moderních pomůcek pro děti, od didaktických až po digitální.

Chceme být s dětmi více venku

„Stále je co vylepšovat. Před Vánocemi se nám například díky úžasné spolupráci s rodiči

podařilo uspořádat on-line vystoupení všech dětí a zaměstnanců pro domy seniorů. A uspořádali jsme také úspěšnou charitativní sbírku vánočních dáreků pro seniory, za což opět patří veliké poděkování právě rodičům. V letošním roce se chceme více zaměřit na environmentální výchovu dětí a vzdělávat se převážně venku na zahradě. Tu jsme nově vybavili v roce 2017 novým dětským nábytkem, novými rostlinami, keři i ovocnými stromky, blátovištěm, kompostérem, bylinkovou zahrádkou. Máme v plánu vytvořit přírodní laboratoř, žízaliště, obměnit rostliny i keře a poznávat a zkoumat přírodu prakticky na základě vlastní zkušenosti,“ vysvětluje ředitelka.

V pěveckém sboru se děti učí správně dýchat a pracovat s hlasem

Mateřská škola Dvořáková navzdory své malé velikosti má spoustu nadstandardních aktivit pro děti od angličtiny, přes pohybové aktivity, kde mrňousci nejen hrají různé hry, ale cvičí i jógu a relaxují, až po šachový kroužek nebo Klub nadaných dětí Zvidálek. „Pro předškoláky máme klub Školáček a pro všechny děti pak pěvecký sbor Dvořáček, který je mou srdeční záležitostí. Dětský sbor vedu od svých začátků v pedagogické práci, jelikož sama jsem spoustu let byla sboristka. Děti vedu ke správnému dýchání, práci s hlasem, doprovodu na rytmické a melodické nástroje,“ dodává Andrea Calábková.



S dětmi chtěla Andrea Calábková, současná ředitelka MŠ Dvořáková, pracovat již od malička. I proto její cesta vedla hned po základní škole na Střední pedagogickou školu v Havířově. Přibližně po dvaceti letech navázala na tuto školu studiem bakalářského oboru speciální pedagogiky pro učitelky mateřských škol na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity. „Po střední škole jsem začínala v podnikové mateřské škole v ulici Hrušovské, která byla po revoluci nějaký čas uzavřena. V roce 1992 jsem pak nastoupila do MŠ Poděbradova, kde jsem působila se dvěma přestávkami na mateřskou dovolenou přes dvacet let. A protože jsem měla úžasné vedení, a navíc přišla ta příležitost, přihlásila jsem se na konkurz ředitelky,“ popisuje svou pedagogickou cestu Andrea Calábková, která je v nynější pozici osmým rokem. „Na začátku si člověk vůbec nepřipouští, co ho čeká. Že bude muset například sám obstat v mnoha různých profesích od údržby, stavaře, psychologa až po manažera. To vše se ředitelka MŠ učí za pochodu. A to je také dle mého názoru asi to nejtěžší na této profesi. Na druhou stranu mě tato práce stále naplňuje, a když se přidá poděkování z řad zaměstnanců nebo zájem rodičů o přijetí svých dětí na naši mateřskou školu, tak je to třesnička na dortu,“ dodává Andrea Calábková, která s myšlenkami na práci odchází často i domů. „Učím se odreagovávat, ale jde to těžko. Pomáhají mi procházky s dcerou a pejskem nebo cvičení jógy, čtení nebo koukání na trillery.“

Lenka Hatlapatková

KOUZLO OKAMŽIKU

Oddechněte si v nově otevřené Farské zahradě

Z nevzhledné zelené plochy nacházející se mezi Havlíčkovým nábřežím a ulicí Střelniční se během několika měsíců vyklubala nádherná oáza klidu přímo v historickém jádru města. Nakoukněte společně s námi do nově otevřené Farské zahrady, jejíž projekt navrhla architektonická kancelář Výsloužil Architekti Ostrava.



NÁZORY ZASTUPITELŮ

Vážení čtenáři měsíčníku Centrum, největší křesťanský svátek – Velikonoce již máme za sebou. Druhým rokem byl tento svátek jara poznamenán omezeními kvůli onemocnění Covid-19. Ani letos nemohlo být Masarykovo náměstí zaplněno stánky s velikonočními kraslicemi, pomlázkou či dobrotami. Velice mě však mrzí, že vedení obvodu či jeho organizace Centrum kultury a vzdělávání nezajistili alespoň nějakou velikonoční výzdobu centra. Mnoho lidí má v této době nedobrou náladu a každá radost, která lahodí oku, by určitě potěšila. Stek je o to větší, že jiné obvody v Ostravě výzdobu měly a centrum se v čase Velikonoc stalo „Popelkou“ města. Naopak poděkování patří školám a školkám, které motivovaly děti, aby udělaly velikonoční

výzdobu doma a ozdobily s ní např. plot školy či školky.

**Petra Bernfeldová,
Ostravak, hnutí občanů**

Osvobození Rudou armádou a Svátek práce. Na přelomu měsíce dubna a května jsme si připomněli 76. výročí osvobození Československa od fašismu. Po boku Rudé armády bojovali vojáci 1. československého armádního sboru a dne 30. dubna 1945 osvobodili Ostravu. Nejen zvolení zastupitelé KSČM v městském obvodu Moravská Ostrava a Přívoz si na přelomu měsíce dubna a května připomínají slavné události, které před 76 lety změnily svět, Evropu i naši zem. Jako každým rokem uctíváme památku položením květin u památníků v Morav-

ské Ostravě a Přívozu, např. ul. Zelená, ul. 30. dubna, u Památníku Rudé armády – mauzolea v Komenského sadech, ul. Špálova v Přívoze, u tanku osvoboditele a busty Miloše Sýkory v městském obvodu Slezská Ostrava nebo na Hulváckém kopci u památníku sovětských letců či na hřbitově v Ostravě-Hulvákách. Klaníme se všem našim osvoboditelům, Rudoarmějcům, Čechoslovákům, kteří položili život za naši svobodu a na které nesmíme zapomenout. Rovněž se ostravští komunisté a naši sympatizanti schází u příležitosti oslav 1. máje – Svátku práce u památníku obětem stávků v r. 1894 ve Slezské Ostravě na Dole Trojice, aby oslavili tento sváteční den. Děkujeme všem, kteří na tyto významné události nezapomínají.

Jiří Hurta, zastupitel KSČM

„Objevování krás domácí krajiny byla pro mě výzva,“ říká cestovatel, který navštívil desítky zemí všech kontinentů



Ivo Petr, cestovatel, horal, publicista a fotograf má svou domovskou adresu v Karvině. Je autorem 12 knižních průvodců po evropských horách, o svých cestách, při nichž se nikdy nevrací na stejné místo, pořádá přednášky, besedy a píše články. A hlavně je dokumentuje působivými snímky.

Série besed **Dejme hlavy dohromady** pořádaná **Klubem Atlantik** stále pokračuje formou podcastů. Posledním hostem pořadu byl cestovatel a horal **Ivo Petr**, s nímž se návštěvníci Atlantiku mohli v minulosti setkávat také na živých přednáškách. V besedě nám mimo jiné prozradil, proč má rád hory a co objevil na svých výpravách „za humna“ v současné době omezených cestovatelských možností.

Od dětství horalem

Ivo Petr stihl během svého života navštívit zhruba 90 zemí světa. „Nejsem žádný statistik,“ směje se Ivo, „už dávno to nepočítám“. Považuje se za amatérského cestovatele („malou profesionální cestovku jsem provozoval pouze po dobu čtyř let“) a především za horala. Hory miluje už od dětství. Mohou za to jeho rodiče, vášniví vyznavací přírody, ve větší míře se pak cestování začal věnovat po vojně. Nejdřív jeho kroky vedly tam, kam ho pustil bývalý režim, po otevření hranic se jemu i partě stejných nadšenců a přátel otevřely nové obzory. V prvním roce svobody zamířili kam jinam než do Alp... A co Ivovi už kdysi na kopcovitém

terénu nejvíce učarovalo? „Možná je to tím, že profesí jsem grafik a písmomalíř: láká mě především lad krajiny, krása jejich barev, čistota,“ říká Ivo.

Příroda je chrám

Na otázku, jak by měl začít s objevováním hor někdo, kdo k tomu nebyl od malička veden, Ivo odpovídá: „Nějaká touha by v tomto směru v člověku měla být, určitě to není o tom, že dnes přestanu sbírat známky a vrhnu se na hory. Vztah k přírodě a krásnu by člověk měl mít.“ Dnes je podle něj trendem počítání kilometrů, převýšení, času, prostě sportovní výkon za každou cenu. „Z přírody se stává spíše tělocvična než chrám, já vždy vstupuji do přírody, do hor, do lesa jako do chrámu, kde by se člověk měl chovat tiše a s respektem,“ vyznává se Ivo. A dobrý zážitek z cestování podle něj dělá především staré pořekadlo, že sdílená radost je radost dvojnásobná. Na své výpravy proto nejraději vyráží v partě 7 až 10, maximálně 15 lidí, kteří s ním sdílejí stejné zájmy. On je pak tím strůjcem a motorem, který vše vymyslí a často přímo za pochodu organizuje.

Horší než počasí

Putování volnou přírodou, mimo obvyklé a turisticky hojně navštěvované trasy, nese i svá úskalí. Ať už to jsou rozmary počasí, nutnost vybrat dobré místo pro táboření (Ivo většinou cestuje se stanem) či extrémní situace třeba v podobě sesuvu půdy. „V Jihoafrické republice jsem zažil sedmihodinovou bouři, v základním táboře na náhorní planině ve výšce 3,5 tisíce metrů blesky praskaly těsně vedle nás,“ vzpomíná Ivo. „Na jedné ze svých cest jsem byl napaden medvědem – ale takové příhody jsou spíše raritou,“ ihned dodává. Nejnebezpečnější chvíle však prý strávil ve veřejné dopravě. „Když jedete třeba v Nepálu nebo Indii autobusem, a váš život, byť dobře pojištěn, je svěřen do rukou 18letého chlapce, který točí

obrovským volantem nad tisícimetrovými skalami, pod nimiž vidíte vraky aut, uvědomíte si, že to, co se může stát, je jen dílem okamžiku,“ říká Ivo. Ale i to podle něj k cestování patří.



Ostrava geometrická v oblasti Nové Karoliny.

Okresní přebor

Pandemie koronaviru Ivo Petra a jeho partáky uvěznila, jak říká „doma na zadku“. Loni ještě stihl odletět po směr do Chile, v létě do Švýcarska a do Polska. Letos už přišla stopka – a zároveň velká výzva. Světoběžník, který každý rok absolvoval až 12 cest po všech kontinentech, začal objevovat krásy České republiky i svého nejbližšího okolí. A vůbec nebyl zklamán, což je patrné i z jeho facebookových příspěvků označených jako „okresní přebor“.

Nad rámeček besedy jsme se Ivo zeptali, zda při svých lockdownových toulkách objevil něco, co ho jako zkušeného cestovatele opravdu překvapilo. „Určitě farma Bezdínek v blízkosti elektrárny Dětmárovice. Z hlediska fotolokality se jedná o skutečně unikátní objekt. Obrovské skleníky, jakési „skleněné město“, které se především při západu slunce prezentuje jako naprosto jedinečná lokalita,“ popisuje Ivo. A protože si pro své výlety často nejdřív stanoví téma, kterým se pak nechá vést, požádali jsme ho o tip pro Ostravu, odkud mimochodem také pochází: „Zajímavý je určitě street art, kterého je tady dost, rád mám rovněž téma moderní architektura, protože i na tomto poli najdeme v Ostravě pár skutečně dobrých kousků,“ doporučuje Ivo.

Ivo Petr se přesto těší, až se zase vrhne do svých větších poznávacích projektů, v první řadě těch odložených – cesty do Uzbekistánu a USA. „Mám toho na několik životů,“ usmívá se. „Ale nejvíce mi chybí sociální kontakt – bez něj by cestování nemělo smysl.“

O cestování za časů korony pohledem Ivo Petra se více dozvíte ve stejnojmenné epizodě podcastu na **YouTube** a **Spotify**.

Ludmila Kadrnková,
foto archiv Ivo Petra



Snímek nepochází z jihovýchodní Asie, ale od Heřmanického rybníka, vzdáleného jen pár kilometrů od centra Ostravy. Dobrý tip na výlet...

Televize dobrých zpráv vysílá již patnáctým rokem

Televize Noe dává hlas opomíjeným, nabízí přátelství osamělým, příležitost začínajícím, chce být alternativou (ne)spokojeným a prostorem pro hledající... Toto je první věta, kterou si můžete o televizi přečíst na jejích webových stránkách www.tvnoe.cz. O historii této nekomerční televize, která letos slaví patnáct let, ale i o budově, v níž sídlí, o její programové nabídce a dalších zajímavostech jsme si povídali s **otcem Leošem Ryškou, zakladatelem a ředitelem TV Noe, který zároveň zvládá profesi kameramana, střiháče i režiséra.**

Jaká byla vaše cesta k filmování?

„Už od dětství jsem měl rád foťáky, a když jsem se někdy v devadesátých letech 20. století dostal k první kameře, stala se z toho vášně. Tehdy se točilo na filmy, které se vyvolávaly a následně stříhaly, ale ta radost, když jsme poprvé s kamarády viděli ty pohybující se obrázky!“

Kdy jste začal točit první filmy?

„V roce 1990 jsem byl přemístěn jako kaplan z Karviné do Ostravy, prodal jsem všechny své věci, které jsem mohl postrádat a měly nějakou hodnotu, a koupil si první pořádnou kameru. Nosil jsem ji s sebou všude a točil vše, co mi přišlo krásné a důležité. Zjistil jsem, že **mohu lidem vyprávět prostřednictvím svých filmů.** Tehdy jsem si řekl, že by bylo dobré jít proti komerčnímu proudu, točit a filmem vyprávět o dobru kolem nás. A tak jsem s lidmi, kteří byli podobného názoru, ale měli více zkušeností z této mediální oblasti, založil tvůrčí skupinu a začali jsme natáčet různé dokumenty. V té době jsem se s dalšími kamarády přihlásil zároveň na filmovou školu do Zlína a souběžně jsme hledali prostor, kde bychom našli zázemí.



Z někdejšího městského opevnění zůstal dochován pouze zhruba 3 metry dlouhý a 4 metry vysoký úsek hradební zdi u budovy Telepace, část původní kamenné zdi z 15. století mohou návštěvníci spatřit i v nově rekonstruované Farské zahradě. Díky společnosti Telepace byly však další zbytky městské hradby, které procházejí přímo budovou, velmi šetrně zapracovány také do projektu rekonstrukce budovy Telepace.

A našli jsme ho zde. Budově tehdy zbývaly jen tři dny do zbourání a nám se celý proces podařilo zastavit. Následně začala náročná etapa boje původních majitelů, řádu redemptoristů o tuto budovu, která dopadla v náš prospěch. Redemptoristé zvítězili a budovu i s kouskem farské zahrady nám darovali a my začali postupně budovu rekonstruovat.“

Co tedy bylo hlavním impulsem k založení TV Noe?

„Zlomovým okamžikem pro nás bylo setkání s ředitelem italské televize Telepace Donem

Quidem Todeschinim. Ten nám nejen jejich nekomerční rodinnou televizi dobrých zpráv představil, ale když viděl naše nadšení, tak nám ještě ten den oficiálně poskytl jejich název i logo. Dokonce pro nás udělali přes italské diváky první sbírku a osobně nám do Ostravy přivezli přes 900 tisíc korun. Za ty jsme koupili profesionální kameru, vápno, písek a další stavební materiál a pustili se do práce.“

Co bylo dál?

„Založili jsme nadaci Telepace pro podporu výchovy a vzdělání mládeže a natáčeli jsme fil-

Historie budovy Telepace

V sousedství kostela sv. Václava stála již od středověku fara. Ta byla mezi lety 1672 a 1728 nahrazena zděnou, částečně klenutou budovou, vestavěnou do půlválcové bašty městského opevnění. V roce 1775 byla fara přestavěna a rozšířena, stále ale zůstávala součástí někdejší bašty. V této podobě existovala až do roku 1929, kdy nechal řád redemptoristů starou faru zbořit a postavil zde řádovou kolej. V roce 1950 byla kolej redemptoristům zabavena v Akci K, a pak bohužel chátrala až do 90. let 20. století. **Poté ji redemptoristé získali zpět a darovali i z části farské zahrady společnosti Telepace,** která ji postupně zrekonstruovala do dnešní podoby.

„Neměli jsme dostatek financí, a tak jsme opravovali budovu pomalu krok za krokem z peněz, které nám darovali soukromí dárci nebo i firmy. Spoustu věcí jsme zvládli vlastními silami. Muži i ženy v Telepace jsou úžasní a umí spoustu řemesel, takže se nezalekli ani zednické lžice a lopaty,“ popisuje rekonstrukci budovy otec Leoš Ryška. „Jen přístavbu se sociálním zařízením se nám podařilo zafinancovat z 2milionové dotace. V této části jsou také uloženy základy původní bašty, jejíž zasklení částečně hradilo město Ostrava.“ Svěpomocí teď lidé z Telepace začínají dávat dohromady také **statek ve vesnici Brve ze 17. století kousek za Prahou,** který nadaci věnovala věrná divačka. „Máme zde další studio s vnitřními i venkovními ateliéry a vzniká zde po dohodě s původní majitelkou také

projekt **biblické zahrady pro veřejnost.** Více informací najdou lidé na www.bibickazahrada.cz,“ doplňuje otec Leoš s tím, že díky dobrovolníkům se daří šetřit peníze dárců. „Jsme zodpovědní za vdoviny haléře. Lidé nám totiž stejně jako vdova z biblického příběhu, darují peníze, i když jich sami nemají dostatek.“



Po severozápadní baště, zbořené v roce 1929 (zhruba z té doby pochází také její fotografie z archivu Ostravského muzea), zůstaly nejen základy prezentované dnes pod sklem v budově Telepace, ale i nádherný renesanční portál, který je zde zabudován do zdi.



Řád redemptoristů provozoval v řádové kolejí, kterou postavil v roce 1929, vůbec první kino v Ostravě. Promítali zde filmy s náboženskou tematikou a hrávalo se zde i divadlo. Dnes tento sál slouží jako natáčecí studio televize Noe.

my, prostřednictvím nichž jsme se snažili získat peníze na nejrůznější projekty. Postupně jsme i díky filmové škole ve Zlíně začali na filmování nahlížet ze široka. Točili jsme nejrůznější hudební dokumenty, dokumenty o tradicích a zvycích různých obcí a měst, a dokonce jsme natočili i valašské pohádky. Zvali nás i do zahraničí, kde jsme točili v různých chudých zemích filmy na podporu mnohých humanitárních projektů. A právě dokumenty s charitativní nebo duchovní tematikou, hudebními filmy i dokumenty z různých chrámů a klášterů, kde se lidé běžně nedostanou, nám otvíraly cestu dál... Získali jsme dokonce několik ocenění, a za nejlepší dokument Na větrné Hůrce o rodině s jedenácti dětmi jsme dokonce vyhráli v konkurenci s Českou televizí cenu Pierot. Ale ani ve snu by nás však v té době nenapadlo začít vysílat ve vlastní televizi. Nebýt opět člověka, který vlastnil licenci na digitální vysílání a jemuž se naše filmy líbily natolik, že nás oslovil, ať začneme vysílat na vlastním kanálu. A tak jsme s pokorou i odvahou **6. května 2006 spustili vysílání televize Noe**. Začínali jsme



Leoš Ryška se narodil 9. července 1963 ve Frýdku-Místku. Je český kněz, salesián, režisér, filmový producent a ředitel televize Noe, kterou založil. Vystudoval Teologickou fakultu v Litoměřicích, a v roce 1989 byl vysvěcen na kněze. „*Za mnoho vděčím svým rodičům. Mým prvním vzorem byla má hluboce věřící babička, nádherná osobnost, která mě naučila vidět v druhých lidech krásu, moudrost, a naučila mě milovat přírodu a vše živé kolem sebe. Stejně tak úžasnými ženami jsou i mé sestry. Ta starší, Maruška, se stala milosrdnou sestrou – františkánkou – a následně dokonce sestrou představenou. V rámci misí pomáhala lidem v Paraguaji. Mladší Karla ke svým třem dětem adoptovala další tři a již léta je přechodnou pěstounkou. Pomohla tak jedenácti dalším dětem. Celý život mám kolem sebe úžasné lidi a stále potkávám nové,*“ říká Leoš Ryška, který jako **režisér, kameraman a stříhač podnikl řadu misijních cest do chudých afrických oblastí, ale také Oceánie a Latinské Ameriky**. „*Všechny cesty byly zajímavé a obohacující, na jednu však vzpomínám více než na jiné. Točili jsme dokument Uganda – trpící perla Afriky a dostali jsme se na místo, kde působili dětsí vojáci, kteří doslova terorizovali okolí a kradli děti přímo z rodin. Zachytili jsme příběh lidí, kteří žijí v každodenním strachu. Přes dva tisíce dětí přicházely noc, co noc do nemocnice, která jediná byla hlídána vojáky. Ráno se vzbudily a šly do školy. Cestou domů pozdravily rodiče a zase se šly schovat. Na natáčení tohoto dokumentu nikdy nezapomenu, nejen kvůli bezpráví, v němž tito lidé žijí, ale i kvůli nebezpečí, do něhož jsme se všichni dostali,*“ dodává otec Leoš, který již 22 let působí ve své farnosti v Ostravě-Heřmanicích.

se šestnácti zaměstnanci, dnes je nás více jak devadesát.“

Jste nekomerční televize bez reklam, jak získáváte finanční prostředky?

„Vysíláme jen díky dárcům z řad našich diváků a členů klubu přátel Telepace. Ti všichni nám denně prostřednictvím nadace posílají příspěvky, a my jsme za to neskutečně vděční. Na oplátku se snažíme **posílat do jejich domovů jen krásné, pozitivní a povzbuzující zprávy**. Díky tomu, že jsme svobodní, nezávislí na reklamě, si určujeme programovou nabídku sami. Spolupracujeme aktivně s diváky a jejich reakce a náměty nám pomáhají zkvalitňovat pořady a stále se rozvíjet. Místo komerční reklamy, která mnohé obtěžuje, vysíláme různé spoty na humanitární a charitativní projekty.“

Jak se na financování projeví současná pandemická situace?

„Koronavirová situace nám počet našich dárců paradoxně zvýšila. Lidé, zvláště v této těžké době, potřebují dobré a pozitivní zprávy. Jsou rádi, že je nestrášíme čísly a katastrofickými scénáři. Z reakcí diváků a jejich každodenních darů máme ohromnou radost. Zvyšují se denní přístupy sledování televize Noe přes internet a sociální sítě, jsme stále překvapováni také výší darů. Měsíčně potřebujeme na provoz ostravského i nově otevřeného pražského studia zhruba pět milionů korun, a ty se zázračně daří získat od našich diváků a dárců.“

Možná i proto, že jsme vůbec nejtědřejší národ na světě. Ve srovnání s ostatními zeměmi na počet obyvatel odchází na charitní projekty nejvíc finančních prostředků.“

Jsmo nejtědřejší národ na světě.

Jaké jsou nejsledovanější pořady?

„Určitě živé pořady. Asi kvůli kouzlu neopakovatelného, a také proto, že se diváci mohou do těchto pořadů interaktivně zapojit prostřednictvím svých dotazů. Živé vysílání jsme nyní rozšířili na zhruba 4 až 5 hodin denně. Hodně jsou sledovány i duchovní pořady, také přímé přenosy z různých festivalů a slavností. Obrovskou oblibu mají čtvrteční hudební pořady. Páteční večery jsou vyhrazeny živým přenosům Kulatých stolů na různá zajímavá celospolečenská témata. Sobota večer je pak určena fanouškům astronomie nebo milovníkům outdooru. Oblibu má i pravidelný publicistický pořad v souvislostech. Snažíme se myslet i na děti a vyrábíme pro ně edukativní pořad Noeland, Ovečky nebo Sedmihlázky. Diváci se těší i na Noemovu poštu, kde je necháváme nahlédnout pod pokličku naší televize. V poslední době nás potěšily reakce diváků na pořad Počasí, který se každodenně vyrábí v našem pražském studiu.“



Nenápadnému kamennému zdivu někdejší městské hradby za kostelem sv. Václava dělá společnost pískovcová barokní socha sv. Jana Nepomuckého z roku 1712, která je jeho nejstarší sochou na Moravě.

Dům kultury města Ostravy oslavil šedesátku

V polovině dubna uplynulo šedesát let od vzniku Domu kultury města Ostravy. Neoklasicistní budova architekta **Jaroslava Fragnera** byla slavnostně otevřena **16. dubna 1961** a záhy se stala zásadním kulturně-společenským centrem města.

V dubnu roku 1961 doletěl první člověk do vesmíru, vládnoucí KSČ oslavila své 40. výročí a v Ostravě se otevřel největší kulturní dům v zemi. Tehdejší tisk ho popsal jako bílou loď uprostřed černé Ostravy a jeho první oficiální název zněl Dům kultury pracujících Ostravy. Rozlehlé stavbě s krémovou fasádou a nezměnitelným průčelím však Ostravané dodnes neřeknou jinak než „kulturák“.

Budova, kterou navrhl architekt Jaroslav Fragner, se stavěla v letech 1956 až 1961 na místě bývalého hřbitovního zahradnictví. Záhy po zahájení provozu našlo v kulturním domě útočiště například Divadlo Petra Bezruče nebo Ostravský symfonický orchestr, dnes Janáčkova filharmonie Ostrava. Pod střechou domu kultury se však nesetkávali pouze profesionální umělci, nýbrž také klubisté nejrůznějšího zaměření a členové mnoha neprofesionálních uměleckých souborů, například folklorního souboru Opavica nebo taneční klub Jarky Calábkové. Býval navíc často kulisou významných životních událostí jako jsou svatby nebo promoce. Programový tým DKMO se proto u příležitosti letošního výročí zaměřuje na vzpomínky vybraných pamětníků i široké veřejnosti.

„Vzhledem k současné situaci jsme museli upustit od oslav, které jsme na letošek připravovali,



Dům kultury města Ostravy v roce 1963. Autor fotografie: Vilém Kropp

vali, a místo toho shromažďujeme vzpomínky pamětníků na všední život v kulturáku,“ popisuje vedoucí programu Jiří Močička a zároveň vyzývá, aby se o své zážitky spojené s domem kultury podělila i široká veřejnost. Rozhovory s pamětníky i příběhy a fotografie ostravských občanů zveřejňuje Dům kultury města Ostravy na svém webu. Tam zájemci najdou také návod, jak se podělit o své vlastní vzpomínky na ostravský „kulturák“.

Do dalších let vstupuje Dům kultury města Ostravy s vidinou rozsáhlé rekonstrukce a významného rozšíření v podobě nového koncertního sálu. Architekti ze studií Steven Holl Architects a Architecture Acts k obojímu přistupují citlivě a s respektem k odkazu Jaroslava Fragnera. Dům kultury tak čekají další dlouhé roky v centru dění.

www.dkmoas.cz

www.facebook.com/dumkulturyostrava/



HISTORICKÉ PUTOVÁNÍ CENTREM S NPÚ

Těžní věž a jámová budova dolu Jindřich

V případě technických památek nebývá propojení s konkrétními osudy lidí příliš zřejmé. Mnohdy se zdají být anonymním produktem technické civilizace, i když na jejich vzniku nebo záchraně se podílela celá řada odborníků nejrůznějších profesí. Těžní věž a jámová budova dolu Jindřich představuje unikátní dílo v přímém centru Ostravy. Samotná šachta byla založena v roce 1846 pod názvem Jáma X a od roku 1856 důl vlastnila společnost Severní dráha císaře Ferdinanda. Nynější budova pochází z roku 1913 a reprezentuje proces modernizace dolů v období secese a moderny.

Když jdu kolem nebo projíždím po Nádražní ulici tramvají, často si vzpomenu na inženýra Stanislava Vopaska (1935–2006), jenž stál za záchranou této ojedinělé památky. Byl to důlní inženýr, zaměstnaný v provozu OKD, pod který již zrušený důl Jindřich spadl. Ze své pozice se zasadil o zachování této krásné stavby. Budova z režného cihelného zdiva se symetricky komponovaným průčelím je ukázkovým



Foto: Roman Polásek

příkladem secesní architektury, realizované v režném cihelném zdivu, se segmentovým štítem a postranními pylony. Nad cihelný pavilon se vypíná vzpěrová těžní věž z ocelové nýtované konstrukce s motivy lomených oblouků a kol pro lana v horním podlaží se segmentovým zastřešením. Objekt se podařilo zakomponovat do areálu hotelového domu Jindřich z let 1982–1990 podle návrhu architekta Evžena Kuby.

Dodnes se však nepodařilo budovu těžní věže náležitě využít, prázdnotou zeje i hotelový dům, ale je jen otázkou času, kdy těžní budova dostane novou náplň.

Martin Strakoš

Národní památkový ústav,
pracoviště v Ostravě



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE
V OSTRAVĚ

Opera Libuše po válce znovuotevřela Městské divadlo – dnes Divadlo Antonína Dvořáka

Podoby budov obou největších ostravských divadel, tedy jak dnešního Divadla Antonína Dvořáka (dříve Divadla Zdeňka Nejedlého, a ještě předtím Městského divadla/Stadtheater), tak Divadla Jiřího Myrona (Národní dům) ovlivnil nejen čas a dobové konvence, ale také tragické události.

O ničivém požáru a následné přestavbě Divadla Jiřího Myrona jsme psali v minulém čísle. Fatálních událostí však nezůstalo ušetřeno ani dnešní Divadlo Antonína Dvořáka. Osudným se mu stal 29. srpen 1944, kdy při bombardování Vítkovic americkým letectvem bylo citelně zasaženo i centrum Moravské Ostravy. Nálet tehdy poškodil stavbu natolik, že v ní nebylo možno dále hrát, a tak se čekalo na konec války, aby se přikročilo k jejím opravám.

Zajímavé ovšem je, že o nutnosti zrekonstruovat tuto divadelní budovu se vedly diskuze už v meziválečných letech. Cílem bylo mít v rychle se rozvíjejícím městě moderní divadelní stánek s vhodným hledištěm. Architekt Bohuslav Fuchs proto vypracoval návrhy na vysoce moderní stavbu. Funkcionalistický projekt divadla ovšem zůstal pouze na papíře.

Vraťme se ale zpátky do poválečných let, kdy se hned po osvobození začalo s rekonstrukcí. Kromě oprav budovy zvnějšku byla značná péče věnována i interiéru. Velkou proměnou prošlo především hlediště, které dostalo nové lustry a původní červená sedadla byla vyměně-



Divadlo bylo během války značně poškozeno.

na za modrá. Jejich počet se zvýšil, byly zrušeny přízemní boční lóže a zazděn zadní vchod do parteru pro stojící diváky (dnes je tam výklenek s bustou Antonína Dvořáka). Na jevišti byla instalována točna, vybudovala se kabina pro zvukaře a projekční kabina pro promítání filmů. Divadlo bylo nakonec kompletně vybaveno moderní osvětlovací technikou značky Siemens, pořízenou ještě před válkou, čímž se v tomto ohledu zařadilo mezi republikovou špičku.

11. května 1946 bylo opravené Městské divadlo znovuotevřeno slavnostním představením Smetanovy Libuše s Marií Podvalovou v titulní roli a Přemyslem Kočím jako Přemyslem.

Den předtím proběhla v 15 hodin veřejná generální zkouška, která byla, jak uvádí dobové zdroje, určena „výhradně pro dělnictvo“, zatímco premiéra byla přístupná jen pozvaným „oficiálním“ hostům.

- ata -

Ostravský divadelní archiv



POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

On-line premiéra v Divadle loutek

Nabitý květnový on-line program Divadla loutek nabídné i jednu premiéru, a to v neděli 16. května. Hrát se bude pohádka **Jak byla vosa Marcelka ráda, že je**. O týden dříve se však děti mohou podívat také na první reprízu nové inscenace **Pan Panpán** s podtitulem **Veselá klauniáda pro malé diváky ve smutných časech**. Všechna představení začínají každou neděli vždy v **17 hodin na Youtube kanále DLO** a diváci se mohou dívat zdarma nebo si zakoupit dobrovolnou vstupenku. Všechny informace a odkazy na zhlédnutí jsou k dispozici na webu www.dlo-ostrava.cz.

Darujeme vám pohyb

V květnu darujeme svým čtenářům pohyb. Hleďte před svojí knihovnou skákacího panáka a neváhejte jej použít – uděláte radost sobě i nám. Celoroční kampaní Darujme a nechme se obdarovat si Knihovna města Ostravy připomíná své letošní stoleté výročí. Již v únoru jsme vás obdarovali úsměvem, v březnu zase knihou z projektu Druhý život knih. Duben byl ve znamení slunce, kdy jsme čtenářům

rozdávali semínka slunečnic. A jak to bude dál? Sledujte naše webové stránky a sociální síť. Dozvíte se více.

Koncert v kostele je zážitek

Tradičně velkolepou hudební přehlídku nabídné ve dnech 3. až 28. září již 18. ročník **Svatováclavského hudebního festivalu**. Náš největší mezinárodní festival duchovní a tzv. staré hudby opět rozezní kostely celého Moravskoslezského kraje díky obdivuhodným **29 koncertům**, z nichž 15 se bude konat v Ostravě. Hudební maraton bude zahájen 3. září v ostravské Katedrále Božského Spasitele, a to Rossiniho monumentální slavnostní mší provedenou Národním orchestrem Polského rozhlasu – NOSPR společně s Českým filharmonickým sborem Brno a sólisty. Jedním z nejzajímavějších projektů bude provedení Dvořákova oratoria Svatá Ludmila na den přesně 1100 let od zavraždění světice (15. září) či závěrečný koncert věnovaný Stabat Mater Francise Poulence pod taktovkou francouzského dirigenta Philippa Bernolda. Nechte se již nyní zlákat a zajistěte si nejlepší vstupenky přes www.shf.cz

Přívozká knihovna láká

Až do 28. května mohou návštěvníci knihovny v Přívozu v ulici náměstí Sv. Čecha zhlédnout výstavu olejomalb na plátně **Davidu Křiváka s názvem V barvách**. Po celý květen pak mohou dospělí soutěžit v on-line literárním kvízu **Srdcovka**, děti z MŠ a 1. a 2. tříd ZŠ v **pohádkových on-line kvízech** a pro děti 3. až 5. tříd jsou připraveny kvízy na téma **Jak se žilo v dávných dobách**.

Výstava na zahradě PLATO

Ostravská městská galerie PLATO otevřela na své zahradě výstavu Lukáše Jasanského a Martina Poláka **Předácký kus** zachycující mizení původního stavu bývalých městských jatek. Umělci zde jako první ještě v rozvalinách rekonstruované budovy instalovali svou výstavu, kterou zachytili pomocí historického fotoaparátu. Tato série černobílých fotografií je volně přístupná veřejnosti **od úterý do pátku od 11 do 15 hodin** a zahajuje celoroční výstavní cyklus **Ó a ach, krása, ruina a strach**. Vstup je volný. Boční vchod do zahrady PLATO se nachází z ulice Janáčkova (naproti jatek).

INFORMUJEME

Běh pro Paměť národa: Každý sám a přesto spolu v Komenského sadech



Komenského sady se od 20. do 23. května stanou místem konání neobvyklé akce. Nezisková organizace Post Bellum,

kteřá vyhledává a natáčí vzpomínky pamětníků české a československé historie, tam pořádá Běh pro Paměť národa. „Vzhledem ke složité situaci způsobené epidemií nemůžeme nabídnout běh jako hromadnou akci s programem. Můžeme však pořádat běh v duchu myšlenky ‚Každý sám a přesto spolu.‘ Těm, kteří nám chtějí pomáhat, proběhnout se a současně si připomenout hrdiny naší historie, nabízíme možnost účastnit se Běhu pro Paměť národa individuálně,“ sdělil Tomáš Netočný z pobočky Post Bellum v Ostravě. Na zpevněných cestách parku bude vyznačen okruh dva a půl kilometru dlouhý. Na něm lze běžet trasu 5 nebo 10 kilometrů. Pro rodiny s dětmi bude vyznačen 1 kilometr. Start a cíl najdou účastníci poblíž plaveckého areálu Čapkárna. Zájemci se mohou registrovat na webu www.behpropametnaroda.cz obsahujícím další podrobnosti. Registrační poplatky pomohou dokumentaristům k vyhledávání a natáčení pamětníků z Ostravy a Moravskoslezského kraje. „Těm, kterým Komenského sady nevyhovují, nebo nebudou právě v Ostravě, navíc nabízíme možnost registrovat se k běhu kdekoliv. A nemusí zrovna běžet, procházku či delší túru si mohou udělat na svých oblíbených trasách v Beskydech, Jeseníkách, v Poodří, prostě kdekoliv,“ uvedl Tomáš Netočný. Registrovaní účastníci Běhu pro Paměť národa obdrží poštou nebo e-mailem startovní číslo, na které mohou napsat jméno pamětníka, za kterého poběží. Může to být hrdina 2. světové války, oběť holocaustu, vězeň komunistických lágrů, disident nebo třeba vlastní babička, která prožila inspirativní a pozoruhodný život. „Dokumentujeme historii, abychom ji nemuseli opakovat. Běžíme, abychom už nikdy nemuseli utíkat. Ani z našeho města, ani z našeho kraje, ani z naší vlasti,“ dodal Tomáš Netočný.

Reuse centrum

Reuse centrum OZO Ostrava, kde si zájemci mohou vybírat z použitého nábytku a dalších funkčních věcí, je již opět v provozu, a to denně kromě pondělí a neděle. Každý, kdo dá věcem, které už nechce používat, ale které jsou stále funkční, druhou šanci a věnují je Reuse centru, přispívá zároveň do veřejné sbírky Veřejná zeleň v Ostravě. Tyto věci můžete vozit přímo do Reuse centra v Ostravě-Prívozu nebo do sběrných dvorů, kde jsou nově instalovány sběrné boxy, v nichž jsou předměty v suchu a bezpečně uskladněny. Více na www.reuse.ozostrava.cz.

Plakátovací sloup se změnil v umělecké dílo

Protože se už delší čas nekonají výstavy, divadelní představení ani koncerty, osiřely také plakátovací sloupy, které zvaly na kulturní akce. Jeden z nich se nachází v bezprostřední blízkosti Klubu Atlantik, který se rozhodl, že jej využije jako výtvarný artefakt. K realizaci si pozval mladého umělce **Jakuba Ružinského**. Jakub přišel do Ostravy ze Slovenska a stu-

duje na Fakultě umění OU v Ateliéru malby 1 u profesora Daniela Balabána. Protože se v jeho tvorbě často odráží víra v existenci alternativních světů, z „nosiče“ plakátů vytvořil intergalaktický sloup, který se dá chápat jako nahlédnutí do univerza. Název nechává na kolemdoucích a jejich subjektivním vnímání.



Jakub Ružinský při práci.

Pomoc pro Potravinovou banku Ostrava

Kvůli koronavirové krizi přibývá stále více lidí, kteří potřebují pomoc se zajištěním základních potravin. Proto se i městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz rozhodl přispět a daroval ostravské potravinové bance finanční dar ve výši 20 tisíc korun. Nejedná se přitom o první spolupráci obvodu s touto organizací. Loni na radnici například uspořádali potravinovou sbírku, ve které se vedení a všem zaměstnancům podařilo shromáždit 251 kilogramů potravin a drogerie. Zboží pak putovalo prostřednictvím ostravské potravinové banky k potřebným.

Potravinové banky shromažďují, skladují

a dále rozdělují potraviny humanitárním nebo charitativním organizacím, které poskytují potravinovou pomoc lidem v nouzi. Poptávka neziskových organizací je však v současnosti mnohem větší než před koronavirovou krizí. Podpořit potravinovou banku můžete buď darem potravin, menší dary mohou lidé směřovat přímo na regionální pobočky, nebo finančním darem na účet organizace 2801541770/2010 (do zprávy příjemce uveďte „dar“).

Všechny potřebné informace naleznete na webu www.potravinovebanky.cz.

VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

- 30. dubna 2938/3 – prodejna 77,95 m²
- 30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m²
- Ahepukova 2788/2 – prodejna 97,70 m²
- Československá 1805/32 – sklad 52,89 m²
- Nádražní 1325/18 – ordinace 191,87 m²
- Nádražní 1265/24 – prodejna 21,75 m²
- Nám. Republiky, podchod – prodejna 37,35 m²
- Tyršova 1823/12 kanceláře – 282,90 m²
- Zelená 3062/28 – sklad – 112 m²

BLIŽŠÍ INFORMACE A PROHLÍDKY

W www.nemovitostimoap.cz
E makler@moap.ostrava.cz
T 720 966 853

Aktuální nabídku volných bytů a nebytových prostor naleznete na www.nemovitostimoap.cz.

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ



ZPRAVODAJ CENTRUM

Měsíční zpravodaj městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, periodický tisk územního samosprávného celku • náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Moravská Ostrava • IČ 00845451 • Reg. č. MK ČR E 12817 – PP. • Číslo 5/2021 • vyšlo: 5. 5. 2021
• Předseda redakční rady: starostka Zuzana Ožanová • Redakce: Hana Lajčíková, tiskove@moap.ostrava.cz • Foto: Adolf Horsinka
• Tiss: CZECH PRINT CENTER a. s., Na Rovince 876, 720 00 Ostrava-Hrabová • Rozšiřuje: Česká pošta • Bezplatně