



ZPRAVODAJ CENTRUM



Další etapa
regenerace sídliště
Fifejdy II

Strana 5



Oslavili jsme
Den seniorů

Strana 7



Nový
koncertní sál
v Ostravě

Strany 12 a 13

LISTOPAD 2021

www.moap.cz



Místostarostka Valentina Vaňková, místostarosta David Witosz (uprostřed) a člen Rady Petr Veselka položili ve čtvrtek 28. října během vzpomínkového aktu u příležitosti 103. výročí vzniku Československé republiky kytky k památníku v Husově sadu.

11. 11. 2021

Svatomartinské hody

Masarykovo náměstí Ostrava
od 11.11 hodin
16.00 - příjezd Martina na bílém koni

„Politika je služba,“ říká odcházející starostka



Vážení občané Moravské Ostravy a Přívozu, ve volbách do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR jsem obhájila svůj mandát poslankyně. Před nominací na kandidátku jsem členům našeho hnutí ANO sdělila, že v případě svého zvolení již nebudu kumulovat funkce a rezignuji na funkci starostky. Z tohoto důvodu svolávám na pondělí 15. listopadu mimořádné zastupitelstvo, které zvolí nového starostu či starostku Moravské Ostravy a Přívozu. Komunální politiku ale neopouštím, zůstanu členkou zastupitelstva.

Pokud mám stručně zhodnotit období svého působení ve vedení obvodu, ráda bych vyzvedla fakt, že na radnici se nám podařilo nastolit skutečnou koaliční spolupráci. Táhneme za jeden provaz a nesoutěžíme, kdo z nás bude více středem pozornosti. Společně si uvědomujeme, že péče o obvod nejsou pouze velké stavby, je to také snaha o to, aby lidé při chůzi nezakopávali o výmoly, aby si při procházce mohli sednout na lavičku a pokochat se pohledem na upravené okolí. Velkou část rozpočtu „spolknou“ náklady na čištění komunikací, jejich opravy a zimní údržbu. Další značné finanční prostředky, které se nám všem v budoucnu vrátí, směřují k mladé generaci – investujeme do našich škol.

Participativní rozpočet začíná svůj druhý rok. Občané sami navrhuji změny a zkrášlení svého okolí. Nikoliv radnice, ale vy svými hlasy rozhodujete, které projekty budou realizovány. Na první pohled drobná kapka v moři, avšak ve skutečnosti možnost pro každého, jak se zapojit do zvelebování obvodu. Stejně tak mnozí z vás přispěli vyplněním dotazníku k tvorbě strategického plánu pro centrum Ostravy. Jeho přípravě věnujeme veškeré úsilí. Strategický plán nemá být politickým dokumentem, ale plánem na rozvoj bez ohledu na měnící se politickou repre-

zentaci. Odborný tým z Ostravské univerzity do jeho budoucí podoby díky dotazníkům zapracovává názory vás, našich spoluobčanů.

Dosud žádné vedení radnice nemuselo řešit situace, které přinesla covidová pandemie. Znamenala změny pro všechno a pro všechny. Bylo nutné pomoci našim nájemcům nebytových prostor. Bylo nutné přijímat rychlá rozhodnutí, například zda v loňském roce konat či nekonat vánoční trhy. Nyní čelíme dalšímu nečekanému problému: aktuálnímu zdražování stavebních prací a materiálů, které ovlivní rozpočet.

Vážení spoluobčané, děkuji vám za vaši podporu i za konstruktivní kritiku, která vedení radnice posouvá dopředu. Jako odcházející starostka bych se s vámi chtěla rozloučit krédem, které jsem si při vstupu do politiky zvolila: „**Politika je služba**“. Tuto službu veřejnosti budu i nadále vykonávat z pozice zákonodárce, z níž se dá pro fungování obcí udělat mnohé. Bez kvalitních zákonů, které jsou aplikovatelné v praxi, se na obcích špatně pracuje. Jako zastupitelka se budu i nadále podílet na rozvoji městského obvodu, v němž mám svůj domov. Náš obvod se stává zajímavým pro stále více lidí. Věděli jste, že jeho počet obyvatel, byť mírně, ale přesto roste?

Zuzana Ožanová, starostka

CO DĚLAT, KDYŽ...

Jak vybrat vhodnou polohovací postel?

Dotaz: Co dělat, když si nevím rady s výběrem správné kompenzační pomůcky?

Pro tělesně postiženého, imobilního člověka jsou nejrůznější kompenzační pomůcky velkou pomocí. V minulém čísle jsme psali



Na lůžku imobilní člověk tráví 90 až 100 procent veškerého času, proto výběr polohovacího lůžka určitě nepodceňujte

o tom, jak tyto pomůcky obstarat a na koho se obrátit. Některé lze zapůjčit, jiné je nutné zakoupit. **K těm nejdůležitějším pomůckám, u nichž je nutné vybírat opravdu pečlivě, patří polohovací postel.** Tu nemocný často potřebuje po celý zbytek svého života. Na lůžku imobilní člověk tráví 90 až 100 procent veškerého času. **Proto výběr polohovacího lůžka určitě nepodceňujte.** A měli byste také vědět, že polohovací lůžko můžete pořídit nemocnému nejen v domácím prostředí, ale i v případě jeho pobytu v zařízení sociální péče, včetně domovů pro seniory.

A co by optimální postel pro imobilního nemocného měla mít?

Určitě elektrické polohování v oblasti hlavy i nohou, má-li pacient jednu ruku pohyblivou, může v případě elektrického polohování postel ovládat sám. Užitečné je rovněž elektrické nastavení výšky celé postele. Pečující při ošetřování nebolí tolik záda a nemocnému lze nastavit potřebnou výšku postele tak, aby měl dobrý přístup k nočnímu stolku, nebo aby se snadno mohl přemístit z postele na vozík apod. Důležitá jsou i kolečka s mechanickou brzdou, postel tak lze libovolně přemísťovat po domě i zahradě. Má-li nemocný pohyblivou alespoň jednu ruku, aby měl možnost samostatného přizvednutí se na lůžku, je vhodná také hrazdič-

ka s rukojetí, stejně jako jsou v nemocnici. Snímatelné postranice k lůžku plní funkci ochrany před pádem z postele a jsou také velmi užitečnou pomůckou pro samostatné obrácení na bok v případě, že nemocný má alespoň jednu ruku pohyblivou. V každém případě jsou postranice vhodné jako ochrana před pádem, doporučuje se používat pouze v případě nutnosti – u některých nemocných vyvolávají pocit nesvobody a snižování jejich důstojnosti

Elektricky polohovatelných lůžek poskytovaných zdravotní pojišťovnou je celá řada, **téměř všechna jsou plně hrazená.** Součástí lůžka nejsou žádné doplňky, kterých existuje opravdu spousta. Ty je třeba zakoupit zvlášť. Jedná se například o antidekubitní matrace a podložky, sedací antidekubitní podložky, elektrický zvedák, který slouží ke zvedání imobilního pacienta z postele a jeho následný přesun na invalidní vozík nebo do jiné místnosti, např. do koupelny nebo na WC, nebo již zmíněná hrazda k lůžku.

Další informace ke kompenzačním pomůckám a jejich pronájmu nebo zapůjčení naleznete například na:

www.ostrava.caritas.cz,

<https://www.chiranex.cz/cs/>,

www.invira.cz, www.czp-msk.cz

a další.



RADNICE INFORMUJE

Zveme vás na zastupitelstvo

V pondělí 15. listopadu od 15 hodin se koná zasedání 2. mimořádného zastupitelstva městského obvodu. Schůze se bude konat v zasedací místnosti č. 306 Nové radnice (Prokešovo náměstí 8). Program naleznete na www.moap.cz. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz přenáší jednání zastupitelstva on-line, virtuálně tak může být u rozhodování zastupitelů každý, kdo chce mít informace o dění v centrálním obvodu Ostravy.

Parkovací karty

Od poloviny října zahájil Úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz prodej parkovacích karet na rok 2022. Podrobnosti k celé problematice naleznete v sekci Občan – Potřebuji si vyřídit – Doprava a komunikace – Parkovací karty na www.moap.cz.

Vybrali jsme 64 kilogramů potravin

Zaměstnanci naší radnice se také letos zapojili do potravinové sbírky, kterou každoročně pořádá Potravinová banka. Celkem jsme odevzdali **64 kg základních potravin a drogerie**. Ty jsme předali pracovníkům pobočky Potravinové banky v Ostravě, která prostřednictvím svých členských organizací (např. Charita, Armáda spásy, Slezská diakonie) poskytuje vše dál lidem, kteří se ocitnou v hmotné nouzi.

Aktuality z obvodu

Sledujte naše webové stránky včetně videozpravodajství TV Polar a TV Fabex a také Facebook! Na všech těchto informačních kanálech vás informujeme o aktuálním dění v našem obvodu. Název facebookové stránky je Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a odkazy na obě regionální televize najdete na hlavní straně webových stránek www.moap.cz.

LISTOPADOVÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

Ulice	Úsek komunikace	Doba uzavírky (stavebních prací)	Investor	Druh uzavírky	Stavba (práce)
Sadová–Bohuslavova		do 20. února 2022	Statutární město Ostrava		rekonstrukce vodovodu a kanalizace
Hrušovská	U Parku – Sadová	do 30. listopadu		úplná	rekonstrukce kanalizace
Denisova	před křižovatkou s ul. Poděbradovou	do 17. prosince	Dopravní podnik Ostrava	úplná	rekonstrukce ředitelství DPO
Na Náspu	v místě mostu OV-101 přes Černý potok	do 30. listopadu	Ostravské komunikace a.s.	částečná	sanační opatření na mostě
Hornických učňů	Dr. Malého – Gajdošova	do 7. prosince	MOB MOaP	úplná	regenerace sídliště Šalamouna 6. etapa

Víte, jakou úlohu sehráli při osvobození ve 2. světové válce volyňští Češi?

Až do 12. listopadu můžete v pracovních dnech od 10 do 17:30 hod. navštívit ve výstavní síni Dvorana (budova radnice městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, nám. Dr. E. Beneše 555, Moravská Ostrava) velkoformátovou prezentaci historického válečného příběhu volyňských Čechů s názvem Cestou 1. československého armádního sboru, včetně doprovodné výstavy Návraty volyňských Čechů.

„Prostřednictvím velkoformátových map o velikosti 10 x 4 metry a dalších 54 panelů se návštěvníci této výstavy nejen podrobně seznámí s událostmi bojových operací nebo s medailony různých osobností, ale především s cestou 1. československého armádního sboru, kterou museli tito vojáci během 2. sv. války absolvovat z východu tehdejšího Sovětského svazu. Výstavou si tak připomeneme významný odkaz volyňských Čechů při osvobození naší vlasti, který se z historie poněkud vytratil,“ informuje místostarostka Alena Pataky.

Doprovodná výstava Návraty volyňských Čechů pak přibližuje na 15 výstavních panelech pouť českých emigrantů do Ruska od

jejich příchodu v 70. letech 19. století po jejich jednotlivé návraty do vlasti zapříčiněné různými událostmi. Panely obohacuje soubor dokumentačních fotografií a osobních příběhů, jež líčí až neskutečné životní osudy našich krajanů po celé období jejich života ve Volyni,

včetně období národnostních sporů na území současné Ukrajiny. Výstava též zaznamenává aktivní zapojení volyňských Čechů v československých legiích v první světové válce a jejich působení ve vojenských jednotkách v období druhé světové války.



Hravá výstava Hurááájeme si v naší Dvoraně

HURÁÁÁJEME SI

Ve Dvoraně radnice městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz bude 2. prosince v 16 hodin zahájena interaktivní výstava loutek, výtvarných artefaktů a hrových objektů s názvem **Hurááájeme si, tak trochu jiná výstava**. Jde o výstavu divadelního režiséra, grafika a scénografa Divadla loutek Ostrava Tomáše Volkmera, který je mimo jiné autorem plastik v průčelí nové budovy Divadla loutek i stropní malby ve foyeru tohoto divadla. Tomáš Volkmer pochází z loutkohercké rodiny a podílil se na řadě in-

scenací i mimo náš region. Těšit se tak můžete na velmi zábavnou expozici, kterou doplní i kreativní výtvarné dílny pod vedením lektorů a animátorů. Přijít mohou jak rodiče s dětmi od 3 let a staršími, tak i hraví dospělí. Výstava, **kteřá potrvá do konce prosince 2021**, bude přístupná zdarma v pracovní dny dopoledne pro organizované skupiny dětí MŠ a ZŠ a od 15 do 18 hodin pro veřejnost. Dopolední návštěvu výstavy a skupiny nad 7 osob je nutno předem objednat na emailu: hrajemesi-vystava@seznam.cz.

Projekt je realizován s finanční podporou **statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz**.

Partnery výstavy jsou: městský obvod Morav-

ská Ostrava a Přívoz, Divadlo loutek Ostrava, Theatr ludem, z.s., Scéna Bajka Český Těšín, Divadlo Radost Brno.

Více na www.hrajemesi-vystava.webnode.cz



OKÉNKO PRO DŘÍVE NAROZENÉ

Senioři, zveme vás na adventní zájezd

Ve **čtvrtek 9. prosince** se vydáme na Opavsko. Zájemci se mohou hlásit na tento zájezd od **18. listopadu** v úředních hodinách. Absolvujeme adventní prohlídku zámku Raduň, navštívíme Slezské zemské muzeum a sváteční adventní atmosféru nasajeme také na vánočních trzích v Opavě, kde bude rozchod a každý si bude moci prohlédnout to, co ho zajímá.

Přihlásit na zájezd zdarma se můžete na in-

formacích v budově úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, nám. Dr. E. Beneše 555 (bývalá Česká spořitelna). **Každý senior se bude letos moci zúčastnit jednoho zájezdu.**

Průběžné informace o podmínkách účasti, s ohledem na aktuální pravidla související s ochranou proti covid-19, budeme zveřejňovat na webu úřadu www.moap.cz v sekci Akce pro seniory, dále na Facebooku obvodu a také pro-

střednictvím služby Mobilní rozhlas. Bližší pokyny budou předány také s přihláškou. Zájezdy pro seniory jsou spolufinancovány z rozpočtu Moravskoslezského kraje – projekt „Podpora volnočasových aktivit seniorů v MOaP v roce 2021, číslo smlouvy (01852/2021)“.

Děti se technicky vzdělávaly i sportovaly

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz realizuje v rámci česko-polské spolupráce hned dva projekty – první s názvem **Objevujeme svět techniky** je určen pro děti mateřských škol, druhý s názvem **Výchova ke zdraví** pak pro žáky základních škol. Oba projekty jsou financovány z fondu mikroprojektů Euroregionu Silesia v rámci operačního programu INTERREG V-A Česká republika – Polsko 2014–2020.

Děti objevovaly svět techniky

Do projektu Objevujeme svět techniky se zapojily dvě ostravské mateřské školy, a to MŠ Šafaříkova, MŠ Lechowiczova a jedna polská – Przedszkole Marii Konopnickiej z Glubczyc. Jedná se o školy, které s technickým vzděláváním nemají velké zkušenosti. Aktivita byla koncipována tak, aby se prohloubilo vzdělání pedagogů a zároveň se o technice co nejvíce dozvěděli i účastníci z řad dětí.

V září letošního roku se uskutečnila první víkendová aktivita Pedagog ve světě techniky, které se zúčastnilo 21 pedagogů z Česka i Polska. Ti měli možnost si nejen prohlédnout dominanty Dolní oblasti Vítkovic, ale i Svět techniky a další místa, kde následně probíhaly aktivity s dětmi. Začátkem října se děti ze všech tří mateřských škol sešly v Polsku na akci Kouzelná laboratoř, kde pro ně byl připraven program na střední škole (Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Glubczycach) ve formě fyzikálních a chemických experimentů i muzejních ukázek. Děti se mimo jiné dozvěděly i to, jak vzniká blesk a jak se chránit proti zásahu bleskem. Koncem října se pak všichni sešli ve Světe techniky v Dolní oblasti Vítkovice na aktivitě s názvem Fandíme technice, kde pro ně byl při-

praven bohatý doprovodný program. Děti postaviily společnými silami loď ze dřeva, seznámily se s modulem Džungle, prostřednictvím něhož zjistily, jak fungovaly vysoké pece. Vyzkoušely si i zajímavé fyzikální a chemické pokusy.

Výchova ke zdraví

Na projektu Výchova ke zdraví, který je zaměřen na zdravý životní styl u dětí druhého stupně základních škol, participuje pět škol – čtyři z městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (ZŠ Gajdošova, ZŠ Gen. Píky, ZŠ Matiční a ZŠaMŠ Ostrčilova) a základní škola z Ratiboře (Szkoła Podstawowa nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im. Powstańców Śląskich w Raciborzu).

Prostřednictvím naplánovaných aktivit budou žáci zapojeni do různých sportovních aktivit – lyžování, sportovní olympiády, nordic

walkingu apod. Chybět nebudou ani přednášky týkající se zdravého životního stylu, tvorby správného jídelníčku a podobně. První aktivita pro všechny žáky se uskutečnila začátkem října v polské Istebně, kde si všichni zajezdili na kolech, zaplavali a užili si i míčové hry. Ještě v říjnu pak proběhl třídní pobyt pro pedagogy v Beskydech, a do konce roku se uskuteční také konference v Polské Ratiboři za účasti všech zapojených škol i vedení městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz i města Ratiboře. Projekt pak ukončí týdenní lyžařský pobyt žáků v únoru příštího roku v Česku. Celkové předpokládané náklady projektu jsou 650 tisíc korun, městský obvod MOaP přispívá částkou 130 tisíc korun.

-hal-



Společné foto z projektu Výchova ke zdraví z pobytu v Polsku.

Podpora podnikatelského prostředí je důležitá

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz podporuje rozvoj podnikatelské sféry, a tak před časem navázal spolupráci mimo jiné i s Impact Hubem, který najdete na rohu Sokolské a Matiční, deset minut chůze z centra. Dveře zde mají zájemci otevřeny každý všední den od 7.30 do 17.30 hodin. Pětipatrová budova skrývá moderní prostory pro setkávání, prosklenou konferenční místnost, celodřevěně zasedačky a krásné kanceláře.

V loňském roce mohli například navrhovatelé projektů v rámci historicky prvního ročníku participativního rozpočtu využít díky této spolupráci prostory Impact Hubu a pracovat v coworkingu – je známo, že coworking pomáhá soustředit se a zdejší tvůrčí atmosféra člověka přivede do správného pracovního zápalu. V září 2020 se v těchto prostorách uskutečnila také veřejná prezentace finálových osmi projektů participativního rozpočtu. „I letos Impact Hub pomohl našemu městskému obvodu propagovat nejen participativní rozpočet, ale i strategický plán. Díky tomu se více občanů účastní našich

akcí, za což jsme velmi rádi,“ říká starostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Zuzana Ožanová.

„Obě akce centrálního městského obvodu jsme podpořili moc rádi a budeme je podporovat i nadále. Jde o výborné aktivity, které napomáhají k rozvoji této lokality a vzbuzují potřebu nových nápadů a námětů. A to je přesně to, co děláme i my – pomáháme podnikatelům, ať už tím, že u nás mohou mít pracovní prostor, nebo tím, že jim v ledačem poradíme, pomůžeme. Podnikavost totiž nemusí souviset jen s byznysem. Všechny společensky či environmentálně prospěšné nápady jsou důležité a jsme rádi, že teď mohou v našem obvodu dojít realizace zase o něco rychleji,“ vysvětluje regionální ředitelka Jarka Kořená s tím, že spolu s členstvem v Impact Hubu mohou zájemci získat také podporu svého projektu. Pro podnikatele má navíc tato organizace hned několik akceleračních programů. „Kouzlo je ve spojení profesionálního zájmu, úspěšné komunity a individuálního přístupu. Pokud potřebujete rychlou zpětnou

vazbu nebo ověřený kontakt, díky naší celorepublikové síti to nebude problém. V rámci akceleratoru pak můžete jít ještě dál. Získáte nové know-how, expertní poradenství i vlastního mentora. Ten pohlídná, že jdete správným směrem, a pomůže vám ušetřit čas, peníze i spoustu energie,“ dodává Kořená. Zastavte se do sdílených prostorách Impact Hubu na Sokolské 24, dozvíte se více.



Impact Hub najdete na rohu ulic Sokolské a Matiční.

Na nové dětské hřiště, stojan na kola, kontejnerová stání i na nové chodníky a mobiliář se již brzy mohou těšit obyvatelé sídliště Fifejdy II

Další etapa regenerace sídliště Fifejdy II, která se tentokrát týkala oblasti kolem ulic Ahepjukova a Gen. Janouška, se blíží ke konci. Stavební práce byly zhotovitelem stavby, společností MVEX stavby ze Sviadnova, zahájeny 23. července a ukončení je naplánováno na listopad letošního roku. Autorský dozor vykonává po celou dobu akce zhotovitel projektové dokumentace Ateliér Genius loci, technický dozor pak firma K+H správci staveb.

„Investice do této etapy revitalizace sídliště Fifejdy II dosahují výše zhruba 8,6 mil. korun bez DPH, z toho 4,4 mil. korun bude čerpáno z dotace ze Státního fondu podpory investic,“ říká místostarosta David Witosz a doplňuje, že jde o pokračování VII. etapy – části A a XI. etapy – části A, které již byly zhotoveny. Nyní jsou na řadě části B obou etap regenerace tohoto sídliště.

Revitalizovaný prostor doplní i nové stromy

V okolí ulic Ahepjukova a Gen. Janouška byly postupně opraveny nebo nově vybudovány komunikace pro pěší a rekonstrukcí prošlo i veřejné osvětlení. Součástí stavby jsou také sadové úpravy, doplnění laviček, odpadkových košů nebo kontejnerových stání, a především vybudování nového dětského hřiště. „Použitý materiál na veškeré opravy a stavby byl víceméně určen předchozími realizovanými etapami. Snahou je totiž vytvořit územní celek, který bude materiálově jednotný a vybavený jednotným mobiliářem,“ vysvětluje Jiří Vozňák, vedoucí odboru investic a místního hospodářství a pokračuje: „V této etapě jsou tedy chodníky a zpevněné plochy opět dlážděny betonovou dlažbou. V rámci mobiliáře byla vybudována tři nová kontejnerová stání, která díky zástěnam jistě přispějí k estetizaci těchto míst. Na upravené ploše veřejného prostranství bylo vy-



Vizualizace nového dětského hřiště.

sazeno 29 nových stromů, a to zejména javorů, dubů, třešní a borovic. Stávající svítidla veřejného osvětlení byla nahrazena za úspornější a spolehlivější LED svítidla a jejich rozmístění bylo změněno s ohledem na nové řešení chodníků a komunikací.“

Místo pískoviště nové dětské hřiště

Novinkou v této lokalitě je nové dětské hřiště, které bylo vybudováno v místě původního pískoviště pro děti, poblíž panelového domu Ahepjukova 2788/2. „Vybavením a úpravami jde o zcela nové dětské hřiště. Na ploše zhruba 167,6 m² je nejen nové pískoviště, ale i pružinové houpadlo, houpadlo pro dva, herní sestava a přesýpadla. Nechybí zde ani lavičky poblíž hracích prvků,“ dodává Jiří Vozňák. V blízkosti dětského hřiště je u cyklostezky umístěn také stojan na kola, který zde v minulosti zcela chyběl.

Příští rok pokračujeme

Tím však revitalizace sídliště Fifejdy zdaleka nekončí. „Na příští rok připravujeme realizaci XII. etapy, což je oblast ohraničená ulicemi Lechowiczova, Gen. Janouška a areálem Mateřské školky Lechowiczova. V rámci záměru je navržena úprava povrchu i trasování vozidlových komunikací i chodníků, zvýšení počtu parkovacích míst v ulici Lechowiczova, estetizace předprostoru u vstupu do mateřské školy a vybudování dětského hřiště pro menší děti. Součástí této etapy je rovněž rekonstrukce veřejného osvětlení, doplnění mobiliáře a sadové úpravy,“ doplňuje David Witosz.

-hal-

Regenerace Fifejdy II (VII. etapa – část B a XI. etapa – část B):

- 1652 m² chodníků
- 167,6 m² dětské hřiště (pískoviště, pružinové houpadlo, houpadlo pro dva, herní sestava a přesýpadla)
- 25 nových sloupů veřejného osvětlení
- 29 nových stromů
- 7 nových keřů
- 7 laviček a 3 lavičky pro jednu osobu
- 7 odpadkových košů
- 1 stojan na kola
- 3 kontejnerová stání (2× 6 nádob a 1× 4 nádoby)



Práce na další etapě regenerace sídliště Fifejdy II jsou v plném proudu.

Nezapomínáme na Přívoz: záměr zastavět proluku mezi ulicemi Nádražní a Macharova má zelenou



Proluka, kterou by mohl zaplnit multifunkční objekt – pohled z ulice Nádražní.

Zastupitelstvo Moravské Ostravy a Přívozu vydalo na svém červnovém zasedání souhlas se záměrem města prodat pozemky na rohu ulic Nádražní a Macharova svěřené městskému obvodu. Prodej odsouhlasili nyní v říjnu také zastupitelé města Ostravy. Nevzhledná proluka v Přívoze by se tak v příštích letech mohla dočkat kvalitní městské zástavby.

Žádost o koupi podala pražská společnost NIRA s.r.o., která je vlastníkem přilehlých pozemků. V přívozské lokalitě chce vybudovat

multifunkční objekt s byty a kanceláři. V současné době je na pozemcích o rozloze 2 480 m², kde dříve stávaly domy, betonová plocha, která slouží jako bezplatné parkoviště pro automobily. „Každá nová solidní investice do Přívozu má cenu zlata; je to jedna ze vstupních bran do města. Doufáme, že další budou následovat,“ hodnotí budoucí zástavbu proluky Miroslav Svozil, zastupitel a předseda Komise pro strategický rozvoj města Ostravy.

Proluka se nachází v jedné z historicky nej-

cennějších částí města. Je součástí památkové zóny. Už v roce 2004 zde začala příprava projektu s názvem „Palác Sitte“, ze stavby však časem sešlo. Městská organizace MAPPA nyní připravila regulační podmínky, které musí nová zástavba splňovat, ať už jde o architektonické řešení, začlenění do veřejného prostoru, modrozelenou infrastrukturu (prvky zeleně či hospodaření s dešťovou vodou) nebo dopravní situaci včetně parkování. Podle regulativů MAPPY se jako nejvhodnější způsob zástavby jeví polyfunkční dům - vícepodlažní objekt městského typu, který odpovídá poloze v centrální části města: „Navržený objekt musí působit harmonicky, svým měřítkem a vhodnými proporcemi odpovídat okolní zástavbě a citlivě navazovat na sousední objekty.“

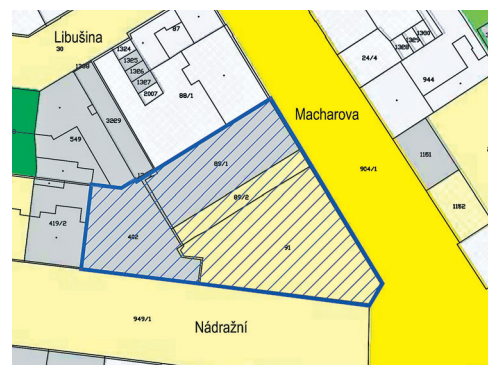


Schéma s vyznačenou plochou proluky. Zdroj: MAPPA

Univerzitní kampus na Černé louce roste jako z vody



V roce 2017 se zrodil záměr, od roku 2018 probíhaly přípravy, loni byla zahájena realizace a do konce roku 2022 by mělo být hotovo. Černá louka se mění v architektonicky i funkčně špičkový areál, který bude sloužit nejen studentům, ale také široké veřejnosti. Jeho pýchou se stane elipsovitá budova s velkým otevřeným schodištěm, zázemí sportu a behaviorálního zdraví. Další stavbou je nová budova fakulty umění Ostravské univerzity.

Projekt výstavby kampusu Ostravské univerzity je jednou z největších investic svého druhu ve vysokém školství v Česku. Hrazen je ze zdrojů Evropské unie prostřednictvím Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání, významnou měrou přispívá město Ostrava, které věnovalo univerzitě pozemky v lukrativní lokalitě a také uhradil výstavbu podzemních garáží se 155 parkovacími místy pro univerzitu i veřejnost. S finanční podporou se zapojil

i Moravskoslezský kraj a samotná Ostravská univerzita.

Přinášíme několik snímků, které dokumentují aktuální stav výstavby na Černé louce.



Svátek seniorů jsme tentokrát oslavili ve velkém stylu



Martin Chodúr zazpíval dříve narozeným písně výrazných vokalistů 20. století.

V pondělí 27. září jsme v Domě kultury Ostrava společně oslavili svátek, který byl u příležitosti Mezinárodního dne seniorů věnován našim rodičům a prarodičům. Ty zde přivítala starostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Zuzana Ožanová, která všem popřála vše nejlepší a zároveň vyzdvihla hodnoty, které pro společnost i rodiny naši starší spoluobčané mají.

Letošní akce, které se ve třech bězích (od 10, 13.30 a 17 hodin) zúčastnilo skoro 650 lidí, začala zcela netradičně velkým překvapením. Obyvatelé domu s pečovatelskou službou Gajdošova 39 si společně s dětmi a pracovníky pečovatelské služby našeho obvodu nacvičili v rámci výzvy projektu Se-

nioři v krajích MPSV ČR choreografii na známou melodii Jerusalema a připojili se tak k celosvětové výzvě Jerusalema Dance Challenge. Představení zachytili na video, které promítli právě při zahájení Dne seniorů. Sklidili velký aplaus. Pak už akce pokračovala připraveným programem, na němž se mimo jiné podílelo taneční studio MG Dance pod vedením Jakuba Mazůcha. Vyvrcholením byl sváteční recitál zpěváka Martina Chodúra za doprovodu klavíru a flétny, který byl sestaven jako „Pocta velkým českým a slovenským hlasům“. Martin Chodúr zde zazpíval písně výrazných vokalistů 20. století, jako byli např. Karel Gott, Waldemar Matuška, Karol Duchoň, Jiří Schelinger, Tom Jones a Frank Sinatra.

Diváci tak zhlédli několik úžasných tanečních choreografií z MG Dance a zaposlouchali se do krásných písní Martina Chodúra. Úžasnou oslavu pak zakončil skvělý karibik mix nejen s Kubou Mazůchem a jeho partnerkou, ale i Martinem Chodúrem na píseň Karla Gotta Lady karneval. Zpěvák i vystupující byli odměněni dlouhým potleskem ve stoje. Nechybělo ani malé občerstvení pro všechny přítomné, kteří si svůj sváteční den báječně užili. Mnozí už při odchodu chválili pořadatele a poukazovali na fakt, že to byla jedna z nejkrásnějších oslav.

Den seniorů byl spolufinancován z rozpočtu Ministerstva práce a sociálních věcí ČR, NDT Obec přátelská rodině a seniorům 2021 - projekt „MOaP přátelský seniorům 2021“ a z rozpočtu Moravskoslezského kraje – projekt „Podpora volnočasových aktivit seniorů v MOaP v roce 2021, číslo smlouvy (01852/2021).“



Všechny přítomné na Dni seniorů přivítala starostka Zuzana Ožanová.

Náš obvod i OZO myslí na seniory

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz uspěl v pátém ročníku tematických výzev OZO Ostrava s projektem MOaP a OZO myslí na seniory 2021 a získal tak 109 500 korun na pořízení cvičebních prvků do zahrad domů s pečovatelskou službou v ulicích Gajdošova a Dobrovského.

„Výzva Myslíme i na vás, seniři! je zaměřena na zkvalitnění života dříve narozených, tedy skupiny obyvatel, která to v období covidové pandemie nemá jednoduché,“ říká Alena Antoszykova, vedoucí odboru sociálních věcí MOaP a pokračuje: „Díky této výzvě tak budou do obou zahrad pořízeny nové fitness sestavy určené pro rozvoj a udržování fyzické kondice seniorů, na každé z nich mohou cvičit až tři osoby zároveň. Nové sportovní vybavení

tak přispěje k fyzické i psychické kondici seniorů, k aktivnějšímu a zdravějšímu využití jejich volného času a zatraktivnění pobytu v zahradách.“

Projekt byl již zrealizován. OZO Ostrava pak v lednu 2022 uzavřený ročník vyhodnotí a zároveň vyhlásí nové tematické výzvy.

-hal-



Zahrady domů s pečovatelskou službou v ulicích Gajdošova a Dobrovského mají nové cvičební prvky.

OZO!!!

KOUZLO OKAMŽIKU

Toto není umění, tak zní název již devátého ročníku festivalu intervence, infiltrace a instalace **Kukačka**, který běží v Ostravě od začátku října a potrvá do 7. listopadu. S akcemi festivalu se veřejnost může po celý měsíc setkávat na billboardech, na budově Ostravice – Textilie, těžní věži Hlubina, v korytě řeky Ostravice, na lavičkách před radnicí Moravské Ostravy a Přívozu, na Prokešově náměstí, v Komenského sadech, před obchodním domem Karolina a na dalších místech. Podle zakladatele festivalu Tomáše Knoflíčka je tato negalerijní prezentace současného umění taková, jakou ji činí její účastníci. Podívejte se společně s námi prostřednictvím fotografií Adolfa Horsinky, jaký byl ten letošní ročník Kukačky. Více na www.kukačka.org.



NÁZORY ZASTUPITELŮ

Vážení čtenáři, v poslední době se v médiích a všude kolem nás skloňuje slovo politická kultura ve všech pádech. Máme za to, že politikaření do vedení obce nepatří. Je neférové a nikdy nepřinese nic dobrého. O to více nás mrzí, že takovéto jednání a praktiky se objevily mezi zastupiteli našeho obvodu. Politikaření a arogance moci paní starostky Ožanové je na denním pořádku. A na zářijovém zastupitelstvu našeho městského obvodu tomu nebylo jinak. Zde byl krásně vidět rozdílný přístup koalice a opozice k jednání. Přestože koalice neměla na začátku jednání dostatečný počet hlasů, díky hlasům opozičních zastupitelů byl program jednání schválen a zastupitelstvo se mohlo konat. Naopak návrhy podané z naší strany na oddělené hlasování (pouze procesní věc) u několika materiálů koalicí přijaty nebyly. Největším paradoxem všeho byla slova paní starostky řečena na závěr jednání, kdy poděkovala za konstruktivní práci opozice. Toho si vážíme, ale byli bychom rádi i za konstruktivní počínání vedení obvodu a všech koaličních zastupitelů.

Na celý průběh zářijového zastupitelstva se můžete podívat na <https://www.youtube.com/watch?v=mcP0bioZYeM>

Petra Bernfeldová,
zastupitelka za Ostravak, hnutí občanu

Vážení čtenáři, nelíbí se mi postupy vedení městského obvodu. Před několika lety bývalé vedení umožnilo snoubencům vlastní výběr obřadního místa (nejen v obřadní síni ostravské Nové radnice) a vybrat si oddávajícího. Oddávat mohli pověření zastupitelé, ať už z koalice či opozice. Tomu je nyní konec. Oddávají pouze členové vedení, velmi zřídka koaliční zastupitelé, zastupitelům opozice je tato možnost nyní odepírána. I akce pro seniory v Parníku jsou opozici zavrženy. I zde byli v minulosti respektováni všichni členové zastupitelstva, vždy byl přítomen zástupce koalice i opoziční zastupitel.

Proč je tomu nyní tak, jak je uvedeno výše, byl dotaz na paní starostku na zářijovém zastupitelstvu městského obvodu. Odpovědí bylo, že tyto praktiky, resp. omezení zavedla bývalá starostka P. Bernfeldová tím, že zrušila komisi

pro obřady a slavnosti. Ano, komise byla zrušena v roce 2016. Předchozí vedení neshledalo důvod pro její fungování, byla jsem tehdy předsedou této komise a její zrušení jsem kvitovala, opravdu to bylo mrhání peněz. Měsíční náklady na chod této komise by činily 40 tis. Kč, což je necelého půl milionu ročně a komise zejména pouze určovala, kdo a kdy na jakou akci půjde, jednou ročně připravovala návrhy na dárky pro následující rok. Práce, která lze ve fungujícím úřadě udělat bez jakékoli komise, bez jakýchkoli nákladů navíc.

Z toho plyne, že současné vedení se s maximální možnou mírou snaží odklonit opozici od všeho, kde by byla vidět. Hlavně, že vládnoucí koalice hlásá otevřenost a transparentnost!

Závěrem chci předejít odpovědi paní starostky, že uvedené není pravda. Ano, od zářijového zastupitelstva jsem byla, konkrétně já, oslovena 2x k oddávání, ale vnímám to jako účelové, na poslední chvíli, kdy už jsem si neuměla upravit svůj program, a proto jsem odmítla.

Vladimíra Dluhošová,
zastupitelka za SPD

Představujeme Mateřskou školu Šafaříkovu

Mateřská škola Šafaříkova 9, která se nachází nedaleko náměstí Sv. Čecha v Ostravě-Přívoze, oslavila 31. srpna letošního roku 45 let své existence.

Jak šel čas...

Během těch dlouhých let se postupně rozvíjela a proměňovala až do současné podoby. Vystřídalo se zde bezmála 62 pedagogů a 61 nepedagogických zaměstnanců. V době jejího vzniku bylo ve třech třídách zapsáno celkem 89 dětí (1. třída měla 29 dětí, 2. třída 30 dětí, 3. třída 30 dětí). První ředitelkou školy byla Věra Prymusová, která zde působila od roku 1980 (4 roky). Vystřídala ji paní Marie Vašendová a v roce 1986 paní ředitelka Olga Čechová, která školu vedla neuvěřitelných 25 let (1986 až 2011). Zasloužila se o její rozvoj a zejména o poskytování předškolního vzdělávání na vysoké úrovni, díky ní získala škola dobré jméno. Od září 2011 je ředitelkou školy Lenka Šebestíková, která zde předtím pracovala také 23 let jako učitelka.

Vstřícná a přátelská mateřská škola

„Věříme, že přibývající roky nejsou škole na škodu, ale spíše ku prospěchu. Hledáme cesty, jak být školou důvěryhodnou, tvořivou a energickou. Školou, která se neustále rozvíjí a posouvá, přináší dětem spoustu radostných



Vstřícná a přátelská, taková je MŠ Šafaříkova.



Budova Mateřské školy Šafaříkovy prošla celkovou rekonstrukcí a fasáda je zdobena obrázky a nápisy.

a příjemných zkušeností, je zdrojem dobrých a spolehlivých základů do života,“ říká ředitelka mateřské školy Lenka Šebestíková s tím, že jedinou nevýhodou školy je, že se poněkud ztrácí uprostřed sídlištní zástavby a často si jí lidé pletou s MŠ Špálova, která takřka sousedí, ale nachází se poblíž cesty. Pokud se však nedáte odradit a vjedete správnou ulicí mezi panelové domy, objevíte nádhernou barevnou budovu MŠ Šafaříkovy s úžasně vybavenou zahradou, kde nechybí hrací prvky pro větší, ale i pro nejmenší děti, nejrůznější hmyzí domečky, kamínky a další zajímavosti, které děti milují.

Opravená budova a nádherná zahrada

„Naše škola prošla velkými rekonstrukcemi. V roce 2014 proběhla výměna oken, zateplení, instalace vzduchotechniky, topení na chodbách, výměna zdravotnické, vybudování infrasauny i oprava příjezdové cesty v areálu školy. V roce 2017 byla realizována kompletní výměna elektroinstalace. V létě 2018 proběhla rozsáhlá modernizace zahrady, která tak má zajímavě ře-

šenou terasu s lavičkami, promyšleně a vhodně upravený povrch – nové asfaltové chodníky pro jízdu s různými vozítky, pryžové hrací plochy s umělými vyvýšeninami a tunelem, i zatravněné části. A máme zde moderní sportovní prvky jako je malý lanový park, lezecká stěna do svahu, lanová pyramida, fitness prvky, nerezová skluzavka, různé kolotoče, houpadla, kreslicí tabule, místo pro tvořivé hry s pískem i s vodou, a to vše s přihlédnutím a zohledněním pohybu dětí mladších 3 let,“ pokračuje ředitelka MŠ Šafaříkovy.

Aktivity pro děti

V současnosti má škola tři třídy, v motýlkové a sluníčkové třídě jsou děti od 3 do 7 let a v každé je zhruba 24 dětí, v té malinké květinové pak ty nejmenší děti, které sem přicházejí třeba už ve dvou letech. Těch je ve třídě méně, okolo 18. *„Pro nejstarší děti, které se připravují na přechod do školy, máme v době odpoledního klidu Klub předškoláků. Funguje to tak, že děti, které nemají potřebu poobědové relaxace, si jen krátce odpočinou při pohádce a pak se účastní aktivit, které je rozvíjejí. Chodíme například na dopravní hřiště, na výstavy nebo do muzea, aby ty děti měly co nejvíce prožítků. Jsme i sportovně zaměřeni, zapojili jsme se do projektu České obce sokolské, máme hodně výtvarných aktivit, šachovou školičku, ale pracujeme i s iPody. Spolupracujeme i se Základní školou Nádražní, která pro ty předškolní děti připravuje zajímavé programy. Samozřejmě respektujeme potřebu spánku dětí. Pokud chtějí odpočívat, nemusejí se každé aktivity účastnit. Toto je sice jen pro nejstarší děti, ale během dne děláme spoustu aktivit pro všechny děti a máme tady i další kroužky jako například atletiku s paní trenérkou z vítkovického klubu, keramický kroužek, chodíme celoročně plavat, když to situace umožňuje, a pokud je zájem, nabízíme v zimě i lyžařský kurz,*“ doplňuje ředitelka.

Lenka Šebestíková, ředitelka Mateřské školy Šafaříkovy, vystudovala Střední pedagogickou školu v Krnově a do této mateřské školy nastoupila hned po škole v roce 1988 a je zde dosud. V roce 2010 absolvovala bakalářské studium na Ostravské univerzitě, obor učitelství pro MŠ a následně i funkční studium pro ředitele MŠ. Po třidvaceti letech na pozici učitelky se v září 2011 stala ředitelkou MŠ. *„Začátky byly pro mě náročné, předchozí paní ředitelka nastavila lidsky i profesně velmi vysokou laťku a já jsem samozřejmě nechtěla zklamat. Jsem trochu perfekcionista, takže pro mě byl problém jít domů, když jsem neměla vše hotovo, a i když jsem vše zvládla, stejně jsem doma přemýšlela, co vše ještě musím zvládnout. Musela jsem se přenastavit, abych se naučila vypínat. Dlouhá léta tady probíhala jedna rekonstrukce za druhou, bylo toho hodně. A práce částečně pohltila i čas, který jsem měla věnovat rodině a sobě. Ale naštěstí jsem si to uvědomila včas a začala jsem znovu relaxovat a sportovat a myslím si, že mi to hodně pomohlo nejen v soukromí, ale i pracovně,*“ říká Lenka Šebestíková s tím, že je velmi vděčná za to, že v mateřské škole je úžasný kolektiv, díky němuž zde vládne příjemná atmosféra, která je pro práci s dětmi velmi důležitá. *„Přála bych si udržet ve škole pohodovou atmosféru, ať je nám tu spolu hezky. Abychom stále byli otevřeni rodině, novým nápadům, myšlenkám a trendům.“*

„Radost Martina je husa a džbán vína,“ potvrzuje jedna ze starých lidových pranostik

Svátek svatého Martina, který připadá na 11. listopadu, je spojen nejen s příchodem prvního sněhu, ale poznamenal také dějiny gastronomie. Patří k němu totiž voňavá husí pečínka, mladé svatomartinské víno a tradiční sladké pečivo, svatomartinské rohlíčky plněné povidly či mákem. To vše nebude chybět ani na svatomartinských hodech, které se po pandemií vynucené roční přestávce znovu vrací do centra Ostravy. Na Masarykově náměstí budou zahájeny přesně v 11 hodin a 11 minut.

Jak Martin k husám a k vínu přišel

Díky kulinářským zážitkům patří svatomartinské hody k nejpříjemnějším (nejen) českým tradicím. Až budete ochutnávat pečenou husu či husí jatýrka a další delikatesy v bohaté nabídce občerstvení na „Masarykáči“, připomeňte si legendy, které vyprávějí, jak se opeřenci dostali na pekáč. V obou případech to bylo vlastně za trest. První z legend praví, že když měl být Martin zvolen biskupem, z vrozené skromnosti se před touto počtou ukryl do husince, a jeho „obyvatelky“ ho svým kejháním prozradily. Druhá pak uvádí, že husy rušily svatého Martina při jeho kázání natolik, že za to dodnes každoročně pykají na svátečním jídelníčku. Ať už je to tak či tak, kromě té v titulku našeho článku rozhodně platí další pranostika: „Na svatého Martina pláče husí rodina“. Realitou dřívějších dob je, že svatomartinská husa byla často posledním pořádným masitým jídlem, které si naši předkové dopřávali před nadcházejícím adventním půstem.

Jako svatomartinská vína jsou pak označována první vína nového ročníku. Zrála pouhých několik týdnů a mají se vypít – pokud u vás doma tak dlouho vydrží - nejpozději do Velikonoc, do kdy si uchovávají svou svěžest.

Martin přijede na bílém koni

Zda s sebou svatý Martin letos přiveze první sníh, předpovědět neumíme, ale na bílém koni na náměstí rozhodně přijede. Objeví se mezi

návštěvníky slavností v 16 hodin a nebude sám. Hodům a především svatomartinskému vínu požehná Mons. Jan Plaček z ostravsko-opavské diecéze za účasti vedení Moravské Ostravy a Přívozu. Sváteční program ale začne ještě před tímto oficiálním okamžikem. Od 15 až do 17 hodin bude atmosféru dokreslovat hudba legendární kapely Patrola Šlapeto, která se léta věnuje interpretaci nejslavnějších popěvků a písní devatenáctého a první poloviny dvacátého století a repertoáru génia české písničky Karla Hašlera. Ještě hlouběji do hudební historie zabrousí ostravská skupina Calata od 17:45 hodin.

Na své si přijdou velcí i malí

Zatímco si rodiče budou užívat svatomartinské kulinářské speciality a požehnané víno, děti se určitě nudit nebudou. Mohou se napří-



Během své jednadvacetileté existence odehrála Patrola Šlapeto v České republice kolem tisíce koncertů. 11. listopadu ji přivítáme na Masarykově náměstí.

MARTINSKÉ PODKOVY

Svatý Martin je legendami doslova opředěn. Víte například, proč mají svatomartinské rohlíčky zahnuté rohy? Opět existují dva příběhy: Podle jednoho z nich to jsou proměněné podkovy koně svatého Martina, který tak pomohl chudým, aby měli co jíst. Podle jiné verze měl Martin nevlastní matku, která ho chtěla otrávit, a proto dala při pečení rohlíků do jednoho z nich jed. Aby ho poznala, rohlík s jedem zahнула. Jaké bylo její překvapení, když po upečení byly zahnuté všechny!



klad pokusit dobýt hrad. Na pětimetrové hradní stěně budou „sestřelovat“ vojáky a rytíře. Jiní třeba dají přednost krmení draka růžemi – do tlamy obrovské dračí hlavy je budou vkládat pomocí velkých kleští. Zájemci se mohou po náměstí projet na ponících. Malí i velcí návštěvníci se také určitě s potěšením zaposlouchají do melodií vyluzovaných flašinetem či zhlédnou šermířský souboj. Programem svatomartinského dne bude provázet Honza Gavelčík, oblíbený moderátor rádia Čas.

Svatomartinské hody připravil městský obvod prostřednictvím střediska Gama Centra kultury a vzdělávání a záštitu nad nimi převzala místostarostka Alena Pataky. Přijměte pozvání všech organizátorů a vedení obvodu k příjemně strávenému dni v centru města!

Slezská gotika

14. října proběhla ve Výstavní síni Sokolská 26 vernisáž výstavy **Filipa Nádvořníka**. Čerstvý absolvent Ateliéru kresby Fakulty umění Ostravské univerzity (a mimo jiné finalista Ceny kritiky za mladou malbu za rok 2020) se věnuje tématu řemesla a manuální práce. Název výstavy (i jednoho z děl) odkazuje na malbu Americká gotika z roku 1930 regionalisty Granta Wooda, která se stala ikonickým, občas i parodovaným obrazem amerického venkovského života. Výstavu můžete zhlédnout až do 26. listopadu.



Dvě hudební pozvánky do klubu Parník

Každá její píseň je originální, má osobitý zvuk, a společné koncerty s The Funkbots tvoří celistvou energickou show. Její hudba se dá popsat jako směsice old-school funku s vlivy hip-hopu a reggae. Dánskou funkovou baskytaristku a zpěvačku **Idu Nielsen** zařadil Music Radar v roce 2019 do top 10 světových baskytaristů. Několik let hrála v kapele legendárního zpěváka a multiinstrumentalisty Prince, poté se zaměřila na svou sólovou dráhu. Do klubu Parník přijede **Ida Nielsen 8. 11.** s novým albem. Koncert Festivalu Ostrava Jazz Nights je pořádán za finanční podpory statutárního města Ostravy.

Českou hudební scénu obohatila na přelomu tisíciletí kapela, která si říkala -123 min. Přišla s hudbou, která v sobě měla spoustu vlivů, byla nápaditá, hravá, ale ne jednoduchá. V roce 2000 kapela získala Cenu Anděl za objev roku. Vydala několik studiových a jedno koncertní album, ale v roce 2009 se rozpadla na dlouhých sedm let. Od roku 2016 opět vystupuje, nyní pod názvem **Minus123minut**. Na koncertě v Parníku **13. listopadu** zazní skladby nejen z posledního vydaného alba Les.

Další koncertní pozvánky na:
www.klubparnik.cz



Nenechte si ujít podzimní filmové festivaly

Zatímco první listopadové dny patří tomu nejlepšímu ze současného polského filmu, závěr měsíce je věnován ozvěnám filmového festivalu v Karlových Varech. A mezitím na diváky čeká spousta dalších dobrých snímků i řada festivalových projekcí. Do různých koutů naší planety, kam se běžný „smrtelník“ jen tak nedostane, vás zavede **Mezinárodní festival outdoorových filmů**. Putovní přehlídka filmů dobrodružných, extrémních, adrenalinových, ale také cestopisných letos vstoupila už do 19. ročníku. Filmy, co si na nic nehrají, ale skutečně se odehrály, budou k vidění na plátně Minikina o víkendu 13. a 14. listopadu.

17. listopad v Minikině

Jak to bylo v bouřlivých revolučních listopadových dnech roku 1989 v Ostravě a jejím bezprostředním okolí, připomene dokument **Ostravský listopad '89**, který měl premiéru v roce třicátého výročí sametové revoluce. Televizi Polar se podařilo získat unikátní záběry kameramana Stanislava Vacka, které jsou doplněny komentářem přímých účastníků. Promítání filmu začne v Minikině 17. 11. v 17 hodin a 17 minut. Poté jsou diváci zváni na besedu s jeho režisérem, tehdejší produkčním Československé televize a nyní jednatel TV Polar, Jaroslavem Korytářem, jehož vzpomínky doplní herec Národního divadla moravskoslezského Jan Fišar.

Dopoledne v 10 hodin pak Minikino znovu zahajuje oblíbený cyklus **Filmová seznamka pro dříve narozené**. Prvním snímkem, na který se mohou návštěvníci těšit, je rodinná komedie **Přání Ježíškovi**.

Výběr ze současné filmové produkce zemí galského kohouta nabídne **Festival francouzského filmu**, který je největší francouzskou kulturní událostí v České republice. Ostrava je jedním z pěti měst, kde 18. až 24. listopadu proběhne. Do Minikina se můžete vydat za několika předpremiérovými tituly, v jejichž čele stojí hudební snímek inspirovaný životními osudy kanadské zpěvačky Céline Dion *Hlas lásky*. Francouzsko-český animovaný film *Přes hranici* je vytvořen netradiční technikou animované malby na skle. Černobílý snímek významného francouzského režiséra Jacquese Audiarda *Paříž, 13. obvod* soutěžil o letošní Zlatou palmu v Cannes a je sondou do života dnešních třicátníků. Adaptace prózy Philippa Rotha *Milostné rozmluvy* byla natočena pod názvem *Podvod*. A to samozřejmě není vše...

Aktuální program Minikina najdete na
www.minikino.cz



V Atlantiku o zdraví i o módě

Besed z cyklu **Dejme hlavy dohromady** se návštěvníci Klubu Atlantik mohli v posledním roce účastnit pouze „poslechem“ podcastů na YouTube a Spotify, nyní už opět probíhají „live“. První setkání 9. listopadu je věnováno tématu návštěv lékaře z pohledu jeho komunikace s pacientem. Myslíte si, že lékaři při vaší návštěvě ordinace dostatečně naslouchají vašim dotazům a mají dostatek času i informací, aby se zaměřili na víc než diagnózu a léčbu? A kdo je zodpovědný za vaše zdraví – vy sami, nebo lékař? Pozvání k moderované diskusi přijali rektor Ostravské univerzity, **prof. MUDr. Jan Lata, CSc.**, a psychiatrická z Psychiatrické

nemocnice Bohnice **MUDr. Barbora Mechúrová**, která je také zakladatelkou vzdělávací instituce MedicRise podporující rozvoj komunikačních schopností českých zdravotníků.

Improvizační divadlo **Odvaz** 15. listopadu představí dvě osobnosti módního světa, které jsou spojeny s ostravským obchodem s českou autorskou tvorbou **Ty Identity**. Jedna jej před pěti lety založila, druhá se mu věnuje v současnosti. **Iva Mifková**, původem šperkařka, strávila po studiu v Ostravě několik let v Londýně a než se vydala cestou oděvního designu, vyzkoušela si i práci v kanceláři. Nyní se kromě šperků věnuje navrhování pohodlného oblečení „do ulic“ pod značkou **ARTGI**. **Nikola Zezulová** pochází z Třebíče, v Ostravě začala tvořit pod vlastním jménem „pohodlné i praktické oblečení pro pracující ženy“. O jejich designovém království v centru Ostravy **Ty Identity** napsal Forbes v roce 2017, že „učí Ostravu mít vkus“. Přijďte se zapojit do oblíbené impro talkshow a blíže poznat obě dámy i jejich tvorbu.

Všechny listopadové akce najdete na
www.klubatlantik.cz

(PŘED)VÁNOČNÍ ZASTAVENÍ V HUSOVĚ SADU

Husův sad v centru města se už koncem listopadu začne připravovat na nejkrásnější svátky v roce. Letošní čekání na Ježíška vám náš městský obvod zpříjemní nabídkou vánočního sortimentu, v němž nebude chybět prodej vánočních stromků, rukodělných výrobků sociálních služeb či dárkových předmětů. Každý víkend až do Štědrého dne bude od 16 hodin připraven zábavný program pro děti i dospělé. Přijďte se zastavit v předvánočním shonu – začínáme už 26. listopadu!

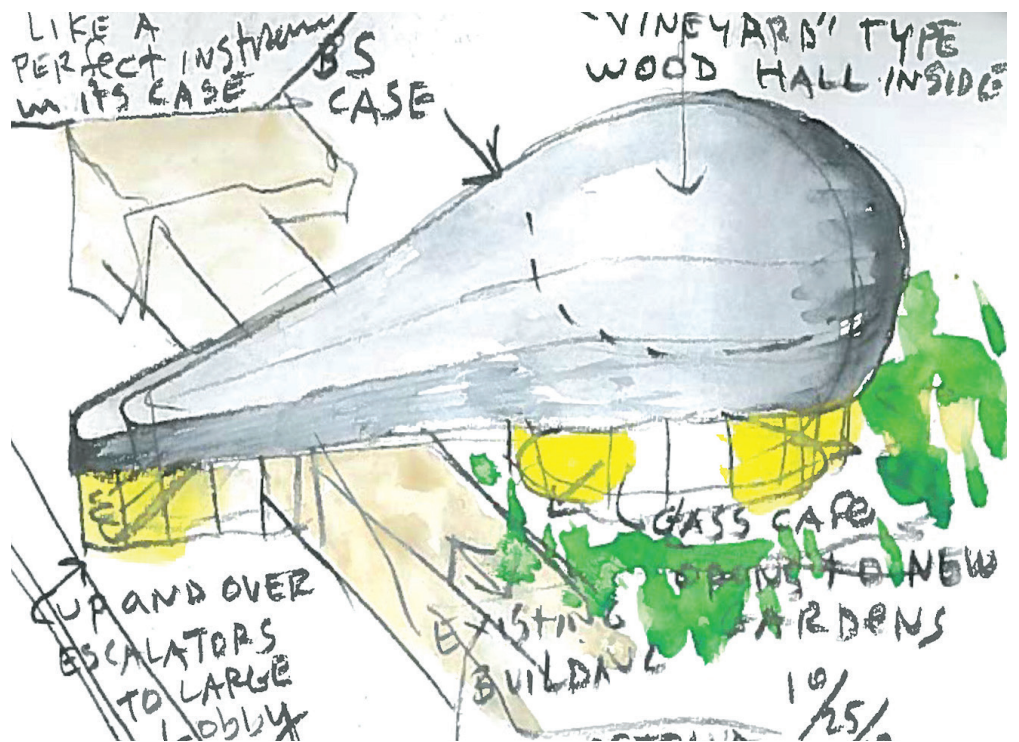
Ostravu v říjnu navštívil přední světový architekt Steven Holl, autor nového koncertního sálu

Tým architektů, v čele se Stevenem Hollem, pokračuje v intenzivních přípravách projektu jedné z nejočekávanějších staveb světa, koncertního sálu v Ostravě. Pravidelná pracovní jednání v online prostředí tentokrát vystřídala říjnová schůzka pracovního týmu na místě samotném, tedy v Domě kultury města Ostrava. Steven Holl však absolvoval i debatu s odbornou i laickou veřejností. Zájem o účast na besedě projevil také stovky studentů architektury z vysokých škol v Ostravě, Brně, Praze a Liberci. Tento přední světový architekt navštívil i Galerii výtvarného umění Ostrava, připravil komentář k výstavnímu projektu „Steven Holl: Making Architecture Ostrava.“ Výstava, jež zahrnuje i návrh ostravského koncertního sálu, je putovní a zájemci ji mohou spatřit v dalších metropolích světa. „Jsem posledně architektem a věřím tomu, že může změnit lidem život. Věřím, že pokud vnímáte okolní prostor a světlo, ovlivní to i způsob, jakým žijete svůj život. Architektura je důležitá. Obklopuje vás. Od soch se můžete odvrátit, stejně tak od obrazů, ale architektura vás pohltí,“ předeslal Steven Holl.

Koncertní sál Ostrava

Unikátní architektonické řešení, nejmodernější technologie, návrat k odkazu Jaroslava Fragnera i osobitý styl. To vše přinese záměr předního amerického architekta Stevena Holla do největšího kulturního domu v Ostravě zasadit koncertní sál a rozšířit tak možnosti jeho využití.

Stávající památkově chráněná historická budova Domu kultury se tak dočká proměny. Výsledná podoba koncertního sálu je známá od července 2019, kdy byly vyhlášeny výsledky největší architektonické soutěže v novodobé historii města. Autory vítězného projektu jsou



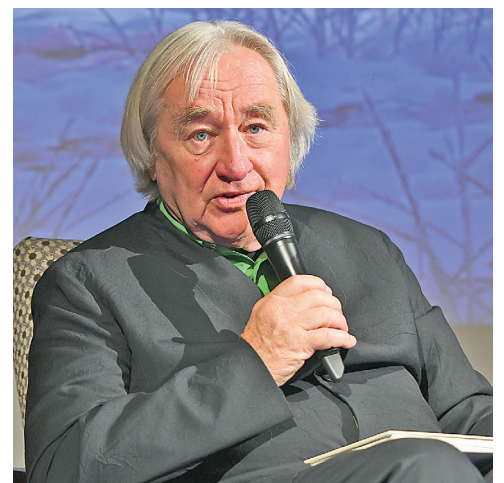
Akvarel nové koncertní síně Stevena Holla, majetek autora.

studia Steven Holl Architects z New Yorku a Architecture Acts z Prahy. Projekt ostravského koncertního sálu zařadila světová odborná média již nyní mezi deset nejočekávanějších projektů světa.

Náklady na funkční proměnu Domu kultury města Ostravy a výstavbu koncertního sálu jsou 2,6 miliardy Kč, přičemž se o financování na základě memoranda o spolupráci podělí statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj a Ministerstvo kultury ČR.

Dílo světového architekta v Ostravě

„Zajímají mě hlubší souvislosti architektury,



Steven Holl

literatury, hudby, malířství a sochařství. A právě proto má pro mě ostravský projekt velký význam,“ říká Steven Holl, který je v současnosti považován za jednoho z nejvlivnějších amerických architektů, jež dokáže citlivě navázat na kontext místa za pomoci jedinečné práce se světlem a prostorem. Jeho projekty jsou však pokaždé hluboce zakořeněny do kulturního prostředí. Při navrhování staveb výrazně akcentuje jejich ekologickou udržitelnost. Pro Stevena Holla charakteristická práce s přirozeným světlem (využití prosklených stěn a světlíků) zajistí budově dostatek denního svitu.

Návštěvníky tak čeká hra světla, jeho proměny v průběhu dne i ročního období. Světlíky poslouží také jako noční světelné zdroje pro hlavní vchod do budovy. Se stavbou Stevena Holla nezískává město „jen“ koncertní sál. Výsledné dílo má potenciál stát se novou ikonou významné kulturní metropole.



Z vizualizace je patrné, že návrh stavby z výšky připomíná svým tvarem pouzdro na hudební nástroj. Steven Holl Architects / Architecture Acts.



„Mám rád města a čilý městský ruch, určitou geometrii budov, jejich hustotu s vrstvami historie. To je podle mě fascinující,“ řekl Steven Holl

Transformace Ostravy

Koncertní sál je spolu s proměnou Domu kultury města Ostravy vlajkovou lodí aktuální transformace města. Celá lokalita se v následujících letech výrazně promění a oživí. Projekt propojí koncertní sál s městskou třídou 28. října, v bezprostřední blízkosti vzniknou dva parkovací domy, naproti Domu kultury má začít výstavba nové budovy Moravskoslezské knihovny, tzv. černé kostky, a proměny se má dočkat i přilehlý park Milady Horákové.

Město se ve své historii o výstavbu kvalitního koncertního sálu seriózně pokusilo již šestkrát, nejprve v 60. letech 19. století, naposledy v roce 1969. Žádný z těchto pokusů nebyl úspěšný. Zatímco v jiných zemích střední a východní Evropy vzniklo za uplynulých 12 let již 14 koncertních sálů (převážně v Polsku), u nás je poslední postavenou koncertní síní Dvořákova síň v pražském Rudolfinu, slavnostně otevřeném v roce 1885. Další informace k projektu lze nalézt např. v odkazu <https://www.koncertnisaal.cz/>.

Mezi další strategické a rozvojové projekty města se řadí například revitalizace historické budovy Jatek pro městskou galerii PLATO, vý-

Návrh stavby z výšky připomíná svým tvarem pouzdro na hudební nástroj. Nový koncertní sál bude mít kapacitu téměř 1 300 míst a nabídne zázemí pro stočlenný orchestr Janáčkovy filharmonie Ostrava. Poskytne také komorní sál s 515 místy či edukační centrum s 200 místy. Jeho součástí bude rovněž nahrávací studio světových parametrů, divadelní sál s kapacitou 470 míst nebo přednáškový sál s kapacitou 120 míst a další prostory pro komerční využití. Předpokládá se návštěvnost až 0,5 milionu lidí ročně.



Vizualizace vnitřních prostorů nové koncertní síně. Steven Holl Architects / Architecture Acts.

stavba nového univerzitního kampusu Ostravské univerzity fakulty umění a fakulty sportu, bytový komplex Nové Lauby a další.

Koncertní sál s dokonalou akustikou

Steven Holl o budově uvažuje jako o „perfektním akustickém nástroji ve svém pouzdře“. Velký sál s kapacitou 1300 míst v hledišti, uspořádaném do tzv. vinohradu, bude rozčleněn do menších sekcí a část hlediště bude i za samotným pódium.

Skvělé akustické podmínky sálu vytvoří odborníci z ateliéru Nagata Acoustics, jež projektovali podobné sály po celém světě. Ve výšce 15 metrů nad jevištěm by měl být zavěšen zvukový reflektor, který bude odrážet zvuk s ideálním časovým zpožděním jak pro hudebníky, tak pro publikum v bezprostřední blízkosti je-

viště. Kvalitní zvuk ještě umocní obložení z javorového dřeva, které se používá mimo jiné i k výrobě houslí. Pravoúhlé podhledy vylepší akustiku na jevišti tak, že hudebníci uslyší nejen sami sebe, ale i své spoluhráče. „Ve spolupráci s akustickým studiem vzniká také model v poměru 1:10. Jedná se o model interiéru a je opravdu velký. Je to jeden z těch modelů, který má ve spodní části otvor, do kterého můžete strčit hlavu. Bude sloužit k řadě akustických testů. Půjde o závěrečné potvrzení toho, že všechna rozhodnutí týkající se geometrie prostoru fungují také akusticky,“ vysvětluje Steven Holl a pokračuje: „V projektu koncertní síně se odkazujeme také na práci skladatele Leoše Janáčka a jeho teoretické koncepty. Celá zadní stěna v koncertním sále bude pracovat s jeho teorií sčasování. Celá úprava stěn v hledišti v Ostravě vychází ze snahy o spojení s Janáčkovou hudební teorií.“

Původní budova kulturního domu navrženého Jaroslavem Fragnerem v roce 1954 i její historické detaily zůstanou zachovány. Chystají se pouze dílčí zásahy, které budou mít vliv na funkční využití prostor.

Budoucnost a využití celého komplexu

V Ostravě sídlí jeden z předních českých symfonických orchestrů, který zve ke spolupráci světové sólisty a dirigenty, a sám pravidelně vyjíždí na koncertní turné několikrát do sezóny. Tento orchestr už 70 let působí v nevyhovujících prostorách. Průměrná vyprodanost jeho akcí je téměř 90 %. Dům kultury města Ostravy je největším kulturním domem s dlouhodobě nejvyšší návštěvností v Ostravě.

Dům navštíví ročně téměř 200 tisíc lidí. Společenský sál, divadlo, kino, restaurace a další prostory však nutně po 60 letech existence potřebují rekonstrukci. Celý projekt vznikl na základě obsahové analýzy kulturních potřeb dnešních Ostravanů.



Vizualizace vnitřních prostorů nové koncertní síně. Steven Holl Architects / Architecture Acts.

Hornická poliklinika slaví 60 let! Denně zde dochází 800 pacientů a již brzy čeká budovu velká proměna

Kulaté výročí si v letošním roce připomíná Hornická poliklinika v centru Ostravy, která vznikla před 60 lety. Významný poskytovatel zdravotní péče v moravskoslezské metropoli je dnes pátým rokem součástí skupiny AGEL.

Zdravotnické zařízení pro horníky

Hornická poliklinika od roku 1961 fungovala jako zdravotnické zařízení pro zaměstnance OKD a hned z počátku provozu se jednalo o špičkové pracoviště. Jak odhaluje například historický dokument v podobě návštěvní knihy, péči zdejších odborníků vyhledávali v druhé polovině 20. století pacienti z celého světa. Jedním ze zakladatelů byla i Hlavní báňská záchranná stanice (HBZS) Ostrava, která dlouhá léta spadala právě pod Hornickou polikliniku.

K Hornické poliklinice od počátku patřila Hlavní báňská záchranná stanice

Milan Blažek, emeritní vedoucí lékař HBZS, prostřednictvím časopisu Záchranář v roce 2016 zavzpomínal na 27 let své služby u báňských záchranářů... „Byl to inženýr Lubomír Hájek, ředitel HZBS, který se dlouho zabýval myšlenkou na zřízení stále pohotovostní služby lékařů – záchranářů pro zásahy přímo v dole při úrazech a nehodách. Začátkem roku mně nabídl místo lékaře na HBZS s předpokladem, že tuto službu od 1. února 1968, kdy jsem nastoupil, rozjedu. První mou starostí tenkrát bylo dát dohromady kolektiv zhruba 13 až 15 lékařů, z nichž někteří z nich byli už od roku 1963 pro tuto službu postupně proškolení a cvičeni. Byli to převážně závodní lékaři ze šachet OKR,“ popsal začátky HBZS pod Hornickou poliklinikou Milan Blažek.

Špičkové vybavení

„Začali jsme vyjíždět k úrazům a nehodám, ale tyto výjezdy byly poněkud odlišné, než jsou ty dnešní. Lékař vyjížděl společně s četou záchra-



Hornická poliklinika v Ostravě začala sloužit lidem před šedesáti lety.

nář sloužících v pohotovosti s velkým výjezdovým autobusem. Krátkou dobu jsme pak vyjžděli také sanitním vozem Škoda 1203, ale tento vůz byl svým malým prostorem pro nás zcela nevyhovující. Proto jsme společně s primářem ARO Městské nemocnice Ostrava dali dohromady svoje představy a plány na výrobu velkoprostorového resuscitačního sanitního vozu Avia v licenci Renault Saviem v Ivančicích. Během tří let pak dva prototypy těchto vozů vyjely v republice právě v Ostravě, jeden v rychlé pohotovosti a druhý u nás v HBZS. Za tyto velké sanitní vozy jsme se nemuseli stydět, včetně vybavení, s nimž jsme fáráli do dolů. Bylo špičkové, a to hlavně zásluhou vedení OKR, které na tomto nikdy nešetřilo,“ vzpomíná Milan Blažek, který za dobu své služby vyjel s lékařským výjezdem 1809krát, odpracoval při tom 7118 akčních hodin. Do dolu sfáral celkem 2248krát, v tomto počtu byly i práce na základnách při větších a delších nehodách. A odsloužil také 1140 pohotovostí na stanici o celkové délce 17 160 hodin.

Z iniciativy HBZS byly také postupně ve všech dolech OKR zrealizovány stanice první pomoci, o které se starali proškolení koupeláři, později pak závodní záchranáři příslušných ZBZS, a to pro možnost dalšího ošetření a vykoupaní zraněných po vyfáráni, před jejich transportem do nemocnice.

Služby polikliniky jsou stále velmi žádané

V současnosti rozsáhlé spektrum péče Hornické polikliniky využívá denně 800 pacientů docházející do jedné z 21 ambulancí, ve kterých pracuje celkem 76 zdravotníků, a další lékaři pracují v 8 externích ambulancích. „Nejvíce vytiženými pracovišti jsou ordinace všeobecných praktických lékařů, ambulance plicní a interny, dále pak rehabilitace a oddělení klinické biochemie a rentgen,“ říká ředitel Josef Grochol.

Budovy polikliniky se dočkají rekonstrukce

Společnost AGEL provozuje Hornickou polikliniku pátým rokem a po celou tuto dobu je významným investorem do zdravotnické péče. Další velké projekty polikliniku čekají, což potvrzují slova ředitele Josefa Grochola: „Po celé době šedesátiletého trvání Hornické polikliniky je společnost AGEL prvním významným investorem, který bude zásadně investovat do obnovy budovy. V následujících letech by mělo dojít k realizaci postupných rekonstrukcí a obnovy budovy i jejího okolí. Celkové očekávané investice do objektu jsou v řádech desítek milionů korun. Současně s tím bude probíhat i estetizace vnitřních prostor polikliniky a významné investice do zdravotní techniky,“ uvádí s tím, že pro další období je v plánu i rozšíření o další odbornosti, které by dále doplnily stávající ambulance a jejich spektrum dále rozšířily.

Zdroj: Společnost AGEL



Historické články o vzniku Hornické polikliniky v Ostravě.

Lásky jedné plavovlásky

Každá holka chce kluka, každá holka chce lásku. A každý kluk chce... Seznámit se a zamilovat je snadné. Ale co dál? V polovině listopadu jste zváni na originální adaptaci slavného filmu Miloše Formana **Lásky jedné plavovlásky**. Komedie o prvních láskách, kocovinách a růžových brýlích, které možná spadnou dřív, než si je stačíme nasadit, připravil umělecký šéf souboru Jan Holec. Ústřední pár Andulu a Mildu ztvární mladé posily souboru Magdaléna Holcová v alternaci s Barborou Křupkovou a Václav Švarc. Čeká vás spousta českého humoru a autorských písní, které byly vytvořeny speciálně pro soubor Divadla Petra Bezruče. Premiéra se uskuteční **12. listopadu v 18.30 hodin v Divadle Petra Bezruče**.



POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

Listopad v Platu

Ostravská galerie Plato připravila na listopad hned několik akcí. O víkend 6. a 7. listopadu se zde od 10 do 18 hodin uskuteční již třetí ročník **Akademie současného umění pro veřejnost 2021** věnovaný architektuře, sochařství a scénografii, který povedou architektka Alžběta Brůhová a sochař Dominik Lang a jejich hosté. Akce je určena pro 20 účastníků a jejich registrace je nutná. V úterý 16. listopadu můžete od 18 hodin navštívit vernisáž výstavy Lindy a Daniely Dostálových s názvem **Doutnající ruina**, kterou uvede audio performativní situace Tomáše Knoflíčka, do níž se může zapojit i kdokoli z návštěvníků. Výstava

tvoří čtvrtou část výstavního cyklu galerie věnované ruinám. A pokud nevíte **Kam s našimi dětmi?**, navštivte v pátek 26. listopadu od 10 do 12 hodin stejnojmennou seznamku pro rodiče s dětmi. Dozvíte se zde o výhodách a nevýhodách státních a alternativních vzdělávacích institucí. Diskuzí návštěvníky provedou dva zástupci rodičů dětí ve státních školách a dva rodiče zastupující alternativní typy vzdělávacího systému. Více informací na plato-ostrava.cz.

Výstava k 70. výročí knihovny

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě slaví v letošním roce již 70 let od svého

založení. Po celý rok probíhaly nejrůznější akce pro čtenáře související s oslavou tohoto významného výročí. Posledním počinem je výstava **Jak šel čas s vědeckou knihovnou**, kterou můžete vidět v prostorách studovny časopisů a prosklených vitrínách na chodbách **od 4. listopadu 2021 do 31. ledna 2022**.

Výstava přibližuje dějiny knihovny především prostřednictvím bohatého obrazového materiálu. K vidění jsou dobové fotografie, staré tiskopisy či budoucí vizualizace. Kromě informačních panelů jsou vystaveny také artefakty ze života knihovny – kroniky, medaile, knihovnické pomůcky, historické ukázky různých typů dokumentů a mnoho dalšího.

HISTORICKÉ PUTOVÁNÍ S NPÚ

Camillo Sitte a Přívoz

Jednu z architektonicky a urbanisticky nejceněnějších ostravských částí města představuje jádro Přívozu. Je to zároveň plošně nejmenší ostravská městská památková zóna, zahrnující náměstí Svatopluka Čecha, okolní ulice a domovní bloky, tvořící jedinečný celek z přelomu 19. a 20. století. Přívoz byl udělen městský titul v roce 1900, kdy uve-

dené náměstí získávalo svou podobu. Unikátnost této zástavby přitom nespočívá jen v jednotlivých, byť pozoruhodných stavbách, nýbrž v propojení urbanismu a architektury do jednotného celku. Urbanistické a zčásti i architektonické řešení jádra Přívozu vytvořil vídeňský architekt Camillo Sitte (1843–1903), autor regulačního plánu, podle něhož

bylo nové centrum Přívozu na přelomu 19. a 20. století postaveno. Sitte vyprojektoval i zdejší kostel, sousední faru a radnici. Mimořádně v roce 1889 vydal knihu *Stavba měst podle uměleckých zásad* (český překlad vyšel poprvé roku 1995), v níž formuloval své představy o pravidlech urbanistické tvorby. Vycházel ze studia historických měst a z poznatků tehdy formující se sociologie a psychologie. V uvedené městské památkové zóně tudíž najdeme nejen přehlídku architektury pozdního historismu a secese, ale i věrné převedení Sitteho myšlenek o moderním městě do podoby vystavěného prostředí. Sitte samozřejmě počítal s moderními možnostmi, zároveň však neopomíjel klást důraz na to, aby se ve svém městě obyvatelé cítili dobře. Nová zástavba zkrátka neměla být stroze racionální. Proto Sitte zdůrazňoval roli intimity a uzavřených prostorů náměstí i zalomených ulic s dominantami v průhledech. Tyto a další principy měly zajistit, aby se i nová zástavba vyznačovala hodnotami typickými pro historická města.

Foto: Roman Polášek, 2009.



Martin Strakoš

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, Oddělení průzkumů

INFORMUJEME

Volné byty

Odbor sociálních věcí našeho obvodu přijímá žádosti občanů o pronájem bytů 2 + 1 v domě s pečovatelskou službou na ulici Gajdošova 2638/39b a Gajdošova 2642/39a. Tyto byty jsou určeny pro 2 osoby. Více informací na www.moap.cz v sekci Občan – potřebuji vyřídit – sociální oblast a zdravotnictví – pronajímání bytů v DPS, popř. na tel. 599 442 664 a 599 442 649.

Rozmístění kontejnerů

Seznam míst, kde budou velkoobjemové kontejnery přistaveny, je pouze orientační. Z důvodu momentálního stavu v daný den (parkující vozidla, stavební práce aj.) mohou být kontejnery přistaveny v nejbližším možném okolí uvedené adresy. Velkoobjemové kontejnery jsou rozváženy v době od 7 do 14 hodin a odváženy následující den rovněž v těchto hodinách.

22. 11. Ahepjukova 4, 29, Cingrova 7, Českobratrská 61–63, Josefa Brabce 1, 15, Gen. Janouška 3, 10, Hornopolní 43, 53, Gen. Píky 1B, 3.

23. 11. Josefa Brabce 25–27, Janovského 4, 43, Lechowiczova 2, Varenská 16, 32–34, 36, Oskara Motyky 2–4, Senovážná 14, Sládkova 4–6, Na Fifejdách 13, 28. října 153.

24. 11. Dr. Malého 45, 59, Foerstrova 27–29, Gajdošova 6, 11, 29–31, 47, Havířská 6, 52, Hornická 47, Křížkova 13–17, 16.

25. 11. Chocholouškova 14–15, Na Široké 8, 16, 25–27, Nedbalova 20, 28, Petr Kříčky 1, 23, Šalamounská 4, Válcovní 44, Vítkovická 6, Výstavní 45.

Další rozmístování bude v únoru 2022.

KDYŽ MÁ TVÁ PRÁCE SMYSL!

!!! MĚSTSKÁ POLICIE OSTRAVA



PŘIDEJ SE K NÁM!

PLAT PO ZAPRACOVÁNÍ AŽ **40 000 Kč**

JISTOTA V NEJISTÉ DOBĚ!

www.mpostrava.cz

Rozsvítíme Komenského sady

V letošním školním roce slaví Waldorfská základní škola a mateřská škola Ostrava 30 let od svého založení. Proto naše tradiční slavnosti otevíráme také pro veřejnost

Na konci září jsme prožili Michaelský týden. Intenzivně jsme tvořili – 3. a 4. třída nad výhni vyráběla s uměleckým kovářem svíčky. Současně s nimi si osmáci vytvořili nože – vykovali si ocelovou čepel, vyřezali originální dřevěný jilec a ušili koženou pochvu. Devátáci pak tkali koberce a vytvářeli měděné šperky. Při práci všichni projevili zručnost a museli prokázat pevnou vůli, aby výrobky dokončili. 1., 2. a 3. třída si 27. září prožila Michalskou slavnost, jejímž posláním je ukázat vnitřní odvahu a statečnost, trochu pohádkově. Osmáci jim připravili stezku na školním hřišti. Na některých

stanovištích ukázali žáci důvtip, mrštnost, na jiných zase odvalu.

Všichni společně jsme se pak setkali 5. října v loděnici Perun u řeky Odry. Žáci prvního stupně pouštěli vlastní vyrobené draky. Družná nálada panovala také u ohně, kde se opékalo a zpívalo za doprovodu kytary. Počasí nám neobyčejně přálo a účast byla hojná.

Věříme, že obdobná nálada budete také na **Martinské slavnosti**. Ta bude probíhat v **Komenského sadech v úterý 9. listopadu 2021**. Lampionový průvod vyrazí z Prokešova náměstí od Nové radnice v 16.30 hodin. Po společném zpívání bude v cíli na účastníky čekat drobné občerstvení. Přijďte se k nám a pomozte nám rozsvítit Komenského sady!

Jana Seidlová, Waldorfská ZŠ a MŠ Ostrava



Waldorfská základní škola a mateřská škola Ostrava slaví 30 let od svého založení.

VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

30. dubna 2938/3 – prodejna 77,95 m²
 30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m²
 Českobratrská 1805/32 – sklad 52,89 m²
 Jurečkova 1165/6 – prodejna 75,83 m²
 Jurečkova 1935/12 – prodejna, kanceláře 139,75 m²
 Nádražní 1265/24 – prodejna 21,75 m²
 Nádražní 615/30 – prodejna 70,92 m²
 Nádražní 1026/41 – prodejna 118,5 m²
 Nádražní 651/82 – prodejna 84,95 m²
 Nám. Republiky, podchod – prodejna 37,35 m²
 Nám. Republiky 2112/2 – restaurace 289 m²
 Sládkova 373/6 – kancelářské prostory 51,05 m²
 Tyršova 1823/12 kanceláře+prodejna – 282,90 a 95,8 m²
 Tyršova 1761/14 – prodejna 126,22 m²
 Zděný stánek v parku Milady Horákové – 50, 4 m²

BLIŽŠÍ INFORMACE A PROHLÍDKY

W www.nemovitostimoap.cz
 E makler@moap.ostrava.cz
 T 720 966 853

Aktuální nabídku volných bytů a nebytových prostor naleznete na www.nemovitostimoap.cz.

OSTRAVA!!!
 MORAVSKÁ OSTRAVA
 A PŘÍVOZ



ZPRAVODAJ CENTRUM

Měsíční zpravodaj městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, periodický tisk územního samosprávného celku • náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Moravská Ostrava • IČ 00845451 • Reg. č. MK ČR E 12817 – PP. • Číslo 11/2021 • vyšlo: 6. 11. 2021
 • Předseda redakční rady: starostka Zuzana Ožanová • Redakce: Hana Lajčiková, tiskove@moap.ostrava.cz • Foto: Adolf Horsinka
 • Tiss: CZECH PRINT CENTER a. s., Na Rovince 876, 720 00 Ostrava-Hrabová • Rozšiřuje: Česká pošta • Bezplatně