



ZPRAVODAJ CENTRUM



Sad Petra Bezruče
byl revitalizován

Strany 4 a 5



Svatomartinské hody
se vydařily

Strana 8



Varhany
katolických kostelů
v centru

Strany 12 a 13

PROSINEC 2021

www.moap.cz

Moravská Ostrava a Přívoz je velmi dobré místo pro život a stojí za to o něj intenzivně pečovat



Petr Veselka, který byl v polovině listopadu zvolen starostou městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, na jednání zastupitelstva.

Vážení občané Moravské Ostravy a Přívozu, čtenáři,

v pondělí 15. listopadu 2021 jsem byl na 2. mimořádném zastupitelstvu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz zvolen starostou obvodu. Nahradiť jsem tak v čele radnice starostku Zuzanu Ožanovou, která ihned po složení slibu poslankyně Parlamentu ČR podala rezignaci na funkci starostky s účinností od 9. listopadu.

Velmi si cením práce, kterou pro obvod vykonala Zuzana Ožanová i celá koalice na radnici, a rád bych na ni navázal. Uvědomuji si, že to nebude vůbec jednoduché. O to více si vážím projevené důvěry. K postu starosty přistupuji s respektem a pokorou a vím, že za všemi me-

tami, kterých se současnému vedení podařilo dosáhnout, stojí nejen jejich značné úsilí, ale i kvalitní práce mnoha úředníků, na které jsou dennodenně kladeny nelehké úkoly, zvláště v posledních měsících, kdy práci významně komplikuje koronavirová situace. Jejich profesionality a zkušeností si velmi vážím a jsem rád, že jsou i oni nedílnou součástí týmu na radnici. Věřím, že společnými silami zvládneme mnohé. Práci starosty budu vykonávat na plný úvazek a dění v obvodu budu, stejně jako dosud, sledovat denně i při svých procházkách ulicemi města. Jsem přesvědčen, že je to velmi dobré místo pro život a stojí za to o něj intenzivně pečovat a bez přestání ho rozvíjet.

V Ostravě, konkrétně na sídlišti Šalamouna,

žiji již skoro třicet let. Problematika Moravské Ostravy i Přívozu je mi proto velmi blízká. Centrální obvod je krásný svou rozmanitostí. Naleznete zde zajímavé historické památky, kulturní stánky, divadla, kina, ale i místa k odpočinku. Je zde velmi dobrá dostupnost nejrůznějších služeb, takže kamkoli se můžete dostat pěšky, a nechybí zde ani mnoho míst pro relaxaci se spoustou zeleně. Většina lidí zná Komenského sady nebo Husův sad, ale málokdo ví, že obvod postupně investuje nemalé prostředky i do dalších parků.

Zcela jistě bychom měli pokračovat v řešení problematiky parkování, v modernizaci sídlišť, škol a dětských hřišť, ve zvyšování kvality a dostupnosti sociálních služeb, ale i v podpoře nejrůznějších neziskových organizací. To vše přispívá ke spokojenému životu v našem městském obvodu, v němž nachází svůj domov čím dál více obyvatel, a to nejen díky naší bytové politice, ale i díky nemalým investicím města do nových obytných domů. Věřím, že společnými silami se nám bude dařit náš městský obvod dále rozvíjet.

Nyní mi však již dovoluete popřát vám zklidnění v adventním čase. Užijme si tyto výjimečné chvíle ve zdraví, pohodě a lásce. Přeji vám všem šťastné Vánoce a veselý vstup do nového roku plného zdraví a úspěchů! Ať se nám všem v centru žije dobře a spokojeně!

Petr Veselka, starosta



PF 2022

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

Spokojené prožití Vánoc,
mnoho zdraví a štěstí
v novém roce přeje
vedení městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz.

RADNICE INFORMUJE

Zveme vás na zastupitelstvo

V pondělí 13. prosince od 15 hodin se koná zasedání zastupitelstva městského obvodu. Schůze se bude konat v zasedací místnosti č. 306 Nové radnice (Prokešovo náměstí 8). Program a materiály naleznete na www.moap.cz. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz přenáší jednání zastupitelstva on-line, virtuálně tak může být u rozhodování zastupitelů každý, kdo chce mít informace o dění v centrálním obvodu Ostravy.

Změna pro poskytování Senior express!!!

Pozor! Od nového roku opět bude jezdit Senior express!!!, který bude zajišťován externím dodavatelem a mění se také podmínky pro využívání služby Senior express!!! Tato služba je určena občanům s trvalým pobytem v městském obvodu od 70 let věku včetně, osobám se zdravotním postižením vč. osob omezených ve svéprávnosti (držitelé průkazu ZTP a ZTP/P), a jejich doprovodu.

Nově musejí mít zákazníci této služby od 1. ledna 2022 vyřízenou průkazku. Tu je možné získat bezplatně na základě žádosti už od 1. prosince 2021 na oddělení sociálních služeb městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, Nádražní 110, v přízemí v kanceláři 102. K vyřízení je potřeba občanský průkaz a jedna fotografie o rozměrech 35x45 mm. Lhůta pro vystavení průkazu činí 10 kalendářních dní. Bližší informace získáte na tel. č.: 599 442 645 nebo e-mailu: jhonová@moap.ostrava.cz.

Prostřednictvím služby Senior express!!! se můžete dopravit od pondělí do čtvrtku v době od 7–15 hod., v pátek pak od 7–13 hod. k lékaři, do zdravotnických zařízení, do domovů pro seniory a dalších zařízení sociálních služeb, na úřady nebo na ústřední hřbitov. V rámci obvodu pak zaplatíte za jednu cestu 30 korun, mimo centrální městský obvod pak 40 korun. Měsíčně můžete využít 4 jízdy, např. dvě jízdy do městské nemocnice a dvě jízdy zpět domů. **Průkaz mějte od 1. ledna vždy s sebou!**

Telefonní číslo pro objednání jízdy je 734 626 700, a to od 15. 12. 2021 v době od 6 do 16 hod.

PŘEDSTAVUJEME STAROSTU



Petr Veselka (58 let) se narodil v Litomyšli, ale od svých prvních dnů žije v Ostravě. Zpočátku bydlel s rodiči v Ostravě-Porubě, později se přestěhoval na pár let na Jesenícko, kde se věnoval svému největšímu koníčku a později i profesi lesnictví. V roce 1992 se vrátil zpět do Ostravy, konkrétně na sídliště Šalamoun, kde bydlí dodnes. Lesnictví se však věnoval nadále i z města a postupně začal působit také v oblasti chemické a mechanické ochrany lesa. Do politiky vstoupil v roce 2013, kdy se stal jedním ze zakládajících členů hnutí ANO v Moravské Ostravě a Přívozu. V roce 2014 byl zvolen zastupitelem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz a také zastupitelem města Ostravy. Obě funkce obhájil i v současném volebním období, kdy se zároveň stal neuvolněným radním centrálního městského obvodu. S převzetím funkce starosty ukončil své ostatní aktivity a hodlá se na plný úvazek věnovat městskému obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Ocenili jsme pedagogy a žáka

Ve středu 24. listopadu ocenil starosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Petr Veselka společně s místostarostkou Alenou Pataky celkem pět pedagogických osobností a jednu žákovskou.

K oceněným patří **Jana Dvořáková ze ZŠ Gajdošova**, která už 25 let učí na druhém stupni především matematiku, fyziku a přírodopis. K přírodním vědám má blízko nejen profesně, ale sama se velmi zajímá o ekologické postupy a nové trendy. Druhou oceněnou je **Gabriela Perutková**, která učí již více než 25 let na **ZŠ Matiční**. Po celou dobu svého působení se věnuje nejmladším žákům. Základům čtení, psaní a počítání naučila již stovky dětí. Již více než 30 let pracuje jako pedagožka také **Dagmar Dittrichová**, která od roku 2010 působí v **ZŠ Nádražní**. S mimořádnou trpělivostí a laskavostí pracuje se žáky se specifickými poruchami učení. Podněcuje k činnosti nadané žáky. Další oceněná **Jana Ficová z MŠ Křížkova**

je mimořádně kreativní, nápaditá a ve své práci vyniká zejména v hudebně-pohybové a sportovní oblasti. Vysokým pracovním nasazením a vždy pozitivním přístupem dokáže nadchnout pro věc děti i dospělé. Stejně tak velmi kvalitní práci ve všech oblastech předškolního vzdělávání odvádí i **Bronislava Laryšová z MŠ Varenská 2a**, která se v posledních letech intenzivně věnovala i svému profesnímu rozvoji prostřednictvím projektu interní mentoring. Kromě pedagogů byl ve stejný den oceněn také **Jakub Dvořák ze 4. A ze ZŠ Matiční**, který rád studuje encyklopedie, luští křížovky a k jeho oblíbeným předmětům patří matematika, kde v soutěži Klokán, v kategorii Cvrček (2. a 3. ročník) získal první místo v rámci celé České republiky.

Akce se uskutečnila v klubu Atlantik a ocenění si odnášeli nejen propagační dárky, ale i hodnotnou cenu.

-hal-



Společná fotka všech oceněných s místostarostkou Alenou Pataky (druhá zleva), místostarostkou Valentinou Vaňkovou (třetí zleva) a starostou Petrem Veselkou (uprostřed).

PROSINCOVÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

| Ulice | Úsek komunikace | Doba uzavírky (stavebních prací) | Investor | Druh uzavírky | Stavba (práce) |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|---------------|---|
| Sadová-Bohuslavova | | do 20. února 2022 | Statutární město Ostrava | | rekonstrukce vodovodu a kanalizace |
| Denisova | před křižovatkou s ul. Poděbradovou | do 17. prosince | Dopravní podnik Ostrava | úplná | rekonstrukce ředitelství DPO |
| Soukenická | Žerotínova – Českobratrská | od 11. do 18. prosince | ZDR Nordica Office Ostrava | částečná | Výměna velkoplošných okenních tabulí |
| Hornických učňů | Dr. Malého – Gajdošova | do 7. prosince | MOB MOaP | úplná | regenerace sídliště Šalamouna 6. etapa |
| Sokolská třída, Hlučinská | Na Náhonu – K Lávce | do 11. prosince | Dopravní podnik Ostrava, Statutární město Ostrava | úplná | rekonstrukce tramvajové trati a zastávek Důl Odra |

Občané centrálního obvodu rozhodli o vítězných projektech 2. ročníku participativního rozpočtu

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz v příštím roce vybuduje Relax zónu v Komenského sadech, Free Time zónu pro ZŠ Ostrčilovu i houpačku pro hendikepované! Rozhodli o tom samotní občané v hlasování již 2. ročníku participativního rozpočtu Náš obvod. Takřka 1700 lidí rozdělilo přes 4000 hlasů mezi osm projektů a toto jsou výsledky...

V hlasování veřejnosti zvítězil projekt **Relax zóna v Komenského sadech** s 668 hlasy, v těsném závěsu následován projektem **Free Time zóna na Ostrčilce pro všechny děti** s 566 hlasy. Bronz si odnáší **Houpačka pro hendikepované** s 493 hlasy. „Na realizaci těchto projektů máme vyčleněn milion korun a předpokládané náklady všech tří vítězných projektů jsou dohromady 802 tis. Kč. Zůstává tedy k dispozici částka zhruba 198 tisíc na realizaci ještě jednoho projektu. Čtvrté místo však obsadilo se 423 hlasy disc-golfové hřiště v ulici Hornopolní, jehož předpokládané náklady jsou 400 tis. Kč. Rozhodli jsme se tedy i po dohodě s návrhatelem, že projekt rozčleníme do etap a nyní zrealizujeme 1. etapu v částce 198 tis. korun a následně budeme řešit dofinancování zbývajících částí,“ vysvětluje Rostislav Řeha, místostarosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

NA DALŠÍCH MÍSTECH SE PROJEKTY UMÍSTILY TAKTO:

5. Herní prvky v Husově sadu
6. Ping-pongové stoly s veřejným grilovištěm u ulice Lechowiczova
7. Generační houpačky
8. Veřejné piano

Z hlasování je mimo jiné patrné i to, že lidé se o participativním rozpočtu dozvídali nejčastěji z facebookových stránek nebo od svých známých, část pak také z webových stránek, zpravodaje městského obvodu nebo z Mobilního



Autorka relax zóny s houpacími sítěmi pro odpočinek se nechala inspirovat Kouparkem v Radvanicích, kde se tyto relaxační prvky nacházejí.

rozhlasu. Zajímavostí je i to, že do hlasování se zapojilo o polovinu více žen než mužů.

Druhý ročník participativního rozpočtu vyhlásil centrální městský obvod na jaře letošního roku. Do 16. července pak podali občané celkem 14 různorodých a velmi kvalitních projektů, z toho 12 splnilo veškeré formální náležitosti. Do finální fáze se po hodnocení realizovatelnosti projektů, které prováděli odborníci z řad jednotlivých odborů městského úřadu, ale

i externích spolupracovníků, zástupců MAPPA, Technických služeb MOaP i města Ostravy, projektantů, architektů a dalších, dostalo nakonec **osm projektů**.

Pokud vás zajímají statistiky a zajímavosti z hlasování, včetně dalších podrobností k realizaci vítězných projektů, sledujte FB stránku **@Náš obvod – participativní rozpočet Moravské Ostravy a Přívozu**.

-hal-

Náš obvod 2021 - finální výsledky

| | | |
|--|-----------|------------------|
| Relax zóna v Komenského sadech | 1. | 668 hlasů |
| Free time zóna na Ostrčilce pro všechny děti | 2. | 566 hlasů |
| Houpačka pro hendikepované | 3. | 493 hlasů |

Představujeme vítězné projekty:

1. místo

Relax zóna v Komenského sadech

Autorka se při návrhu relax zóny s houpacími sítěmi pro odpočinek nechala inspirovat Kouparkem v Radvanicích, kde se tyto relaxační prvky nacházejí. Houpací síť je místem, které mohou využít všichni návštěvníci parku. Ty by zde měly být hned čtyři v lokalitě workoutového hřiště. Dalším prvkem, který by byl v rámci projektu do Komenského sadu umístěn, je mlžící brána v obdobné lokalitě. Podle autorky je tento návrh projektu v souladu s koncepcí parku, protože houpací síť jsou určeny k relaxaci, a to je jedním z důvodů, proč lidé do parku chodí.

Předpokládané náklady: 222 000 Kč

2. místo

Free time zóna na Ostrčilce pro všechny děti

Na ZŠ a MŠ Ostrčilově vzniknou prostory ke smysluplnému, tvořivému a bezpečnému pobytu v centru města. Stávající lavičky budou rekonstruovány a přibudou nové lavičky i odpadkové koše, rekonstrukcí projdou i stávající betonové plochy a květináče, některá místa budou oseta odolnými travnatými směsi. Toto místo bude sloužit nejen k relaxaci a reprezentaci, ale také jako místo k aktivnímu odpočinku a hram. A to pro všechny, kteří sem zavítají. Betonové plochy před školou mohou být pomalovány veselými prvky podněcujícími k pohybu, hře a rozvoji motoriky.

Předpokládané náklady: 400 000 Kč

3. místo

Houpačka pro hendikepované

V centru Ostravy jsou značně omezené možnosti volnočasového vyžití pro děti na vozíku. V rámci tohoto projektu je navrženo umístění houpačky pro hendikepované do veřejného prostoru, díky čemuž se budou moci pohybově omezené děti cítit součástí hřiště a přiblíží se tak ostatním dětem. Houpačky by měly být na dětském hřišti Dětský ráj II v sadu Dr. Milady Horákové tak, aby se zde i hendikepované děti cítily dobře a byly v blízkosti ostatních dětí. Obdobný projekt byl již zrealizován v rámci participativního rozpočtu ve městě Znojme.

Předpokládané náklady: 180 000 Kč

Občané centrálního obvodu pomohli s revitalizací Sadu Petra Bezruče

Sad Petra Bezruče v centru Ostravy prošel letos velkými změnami. Byly zde realizovány hned dva projekty v celkové hodnotě zhruba 13 milionů korun. Tím prvním byla celková revitalizace sadu, která probíhala od května do začátku září. Na ni pak hned navázal projekt, který si naši občané zvolili v prvním ročníku participativního rozpočtu centrálního obvodu – výstavba hřiště na pétanque a zahrada pro nevidomé.

Posloucháme názory veřejnosti

K projektu obnovy sadu obvod uspořádal ještě v únoru kvůli covidové situaci své vůbec první on-line veřejné projednávání s občany. „Původní projekt byl staršího data, proto jsme zájem a připomínky našich občanů z veřejného projednání velmi uvítali a moc za ně děkuji. Na jejich základě byla ještě těsně před zahájením akce v projektu zrušena jedna plánovaná větev chodníků, která pozbyla původní význam a nahradili jsme také typ dlažby ve vnitřní části parku, aby ten lépe vynikl. Místo prosté betonové dlažby jsme zde použili probarvenou betonovou dlažbu značky Holland Kombi Mix. Změnili jsme po konzultacích s městským ateliérem MAPPA i mobiliář parku a lehce upravili dětské hřiště. Výsledek je myslím vidět na první pohled,“ popisuje proces místostarosta Rostislav Řeha. Veřejné projednávání probíhalo na kanále YouTube městského obvodu a sdíleno bylo rovněž na facebookové stránce městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Park osvěží nové stromy, keře i květiny

V Sadu Petra Bezruče byly kompletně rekonstruovány stávající pěší komunikace. Zřízeny



Chodníky uvnitř parku jsou z probarvené betonové dlažby, kterou vedení obvodu zvolilo díky podnětu občanů.

Zvýšenou péči bude mít nově nasazená zeleň ještě tři následující roky.

zde byly i nové trasy ve vyšlapaných pěšinách. Zpevněné plochy byly rekultivovány a ozeleňeny. Stávající vzrostlá zeleň byla doplněna o stromy, keře a okrasné květiny. „V parku bylo vysazeno pět velkých listnatých stromů

– magnolie, ambroň západní, buk lesní, javor klen a javor jasanolistý. Dále třicet menších listnatých stromů a větších soliterních keřů jako jsou štědřenec, javor dlanitolistý, borovice drobnokvětá, ibišek syrský, šeřík obecný, třešň okrasná, muchovník a magnolie. Nechybí zde ani tři keřové záhony o různé rozloze s celkem 88 keři, převážně jde o hortenzii stromkovou a hortenzii latnatou, hostu, rodgersii jírovcovou, tis červený, třezalku a jedli ojněnou,“ vyčísľuje změny v parku Jiří Vozňák, vedoucí odboru investic a místního hospodářství městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Sad se na jaře krásně zbarví i díky novému záhonu s celkem 320 růžemi mnohokvětými a trvalkovému šterkovému záhonu s průhonicovou pestrou směsí. Následná tříletá povýsadbová péče pak zahrnuje kosení zatravněných ploch, odplevelení záhonů, dosypání mulče, hnojení, zalévání, oprava kůlování stromů atd. „Pokud by se některé vysazené dřeviny neujaly, což se i přes veškerou péči může stát, byly by nahrazeny novými,“ doplňuje Jiří Vozňák.

Děti se radují z nového hřiště

„Ze sadu v rámci revitalizace zmizela také dvě stará pískoviště, ale místo nich vzniklo moderní dětské hřiště pro menší děti s houpadly, věžovou sestavou a lanovým žebříkem. Přibýly nové lavičky, odpadkové koše. Odstranili jsme letité popraskané asfaltové plochy, včetně polo-rozpadlých betonových prvků, které byly nahrazeny novou zelení. Do parku jsme instalovali zcela nové veřejné osvětlení v takové podobě, abychom zamezili tzv. světelnému smogu“ vyjmenovává další změny v parku místostarosta



Ze sadu zmizela dvě pískoviště, ale namísto nich se děti radují z nového dětského hřiště s houpadly, věžovou sestavou a lanovým žebříkem.



Vzrostlou zeleň doplnily nové stromy, keře i okrasné květiny

Rostislav Řeha. „Původní cenový odhad rekonstrukce Bezručova sadu se pohyboval okolo 21 milionů korun. Nakonec se nám však včasné realizovaným výběrovým řízením podařilo vysoutěžit tuto zakázku podstatně výhodněji, a to za necelých 13 milionů korun,“ uzavírá místostarosta David Witosz a doplňuje, že na tuto rekonstrukci přispělo také celkem 5,7 mil. korun město Ostrava.

Místo pro děti, dospělé i seniory

Druhý navazující projekt v hodnotě 378 tisíc korun, který byl v Sadu Petra Bezruče dokončen teprve v těchto dnech, si v loňském roce vybrali sami občané v historicky prvním ročníku participativního rozpočtu „Náš obvod“. Stal se v něm totiž jedním ze tří vítězných projektů, na které městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz v rozpočtu vyčlenil celkem jeden milion korun.

Pétanque, hra pro všechny

Díky tomu sad nyní nabízí aktivity vhodné pro všechny generace na jednom místě. „Díky tomuto participativnímu projektu zde vzniklo nové hřiště na pétanque o rozloze 3 x 12 m s pískovým povrchem a lavičkou pro hráče. A vzhledem k tomu, že tato hra v podstatě nevyžaduje žádné zvláštní schopnosti ani drahé vybavení, hrají ji lidé opravdu všech věkových skupin,“ vysvětluje Rostislav Řeha.

Relaxační i edukační zahrada

Druhou částí stejného vítězného projektu je tzv. „Zahrada pro nevidomé“, na níž pracovali zaměstnanci společnosti Ostravské městské lesy a zeleň. Zahrada je tvořena trvanlivými dřevěnými truhlíky, které jsou osázeny vonnými bylinami, tedy její návštěvníci mohou využívat i jiné smysly než jen zrak. Prostor zde doslova vyzývá nejen k relaxaci, ale i k edukaci – rostliny zde totiž mají popisky jak v latině, tak i Braillově písmu.

Kompletně obnovený Sad Petra Bezruče bude místním občanům sloužit již od prosince letošního roku.

-hal-



Sad Petra Bezruče prošel velkou revitalizací.



V parku bude i relaxační zahrada nejen pro nevidomé a hřiště na pétanque.

Půjdete-li podél frekventované ulice Nádražní směrem do Přívozu, nemůžete minout na křižení s ulicí 30. dubna Sad Petra Bezruče, který zde vznikl již krátce po druhé světové válce, v roce 1947, v rámci akce Budujeme Ostravu. Velmi záhy se však park dostal doslova do obležení bytových a polyfunkčních domů postavených v 50. a 60. letech na místě bývalé haldy dolu Jindřich, takzvaného sídliště Jindřiška. Z parčíku dohlédnete na těžní věž dolu Jindřich, která je spolu s nádhernou jámovou budovou jediný pozůstatkem tohoto dolu, který se po svém založení v roce 1846 nazýval Jáma X. Stejně tak můžete spatřit vrcholek takzvaného ostravského mrakodrapu – experimentální výškové budovy, původně zamýšlené jako obytný dům, která má 22 podlaží a měří 68 metrů. Dnes je tak po Nové radnici a Bolt Tower třetí nejvyšší městskou stavbou. Kvůli technickým problémům je však v současnosti uzavřena. Zeleň v Bezručově sadu tak doslova vybízí k odpočinku a zklidnění.

Polyfunkční dům Malé Lauby přinese do centra Ostravy rozšíření spektra služeb i další nové byty



Pohled z Pivovarské ulice od Divadla loutek.

Zastupitelstvo města Ostravy rozhodlo na svém zasedání ve středu 10. listopadu o prodeji lukrativních pozemků v Moravské Ostravě, jejichž novým nabyvatelem je společnost Laserové léčebné centrum s.r.o. Soukromý investor vybuduje v centru města vícefunkční objekt s klinikou estetické medicíny, navazujícími službami a apartmánovým i klasickým bydlením.

Klinika, apartmány i klasické byty

Laserové léčebné centrum (LLC) je nestátním zdravotnickým zařízením, které se zabývá plastikou chirurgií a léčbou spojenou s využíváním laserové technologie. Společnost provozující kliniku v Ostravě a další pobočky v České

republice i v zahraničí, které se v daném oboru léčby mimořádně daří, hledala možnost výstavby nového, moderního objektu pro rozšíření svých medicínských i doplňkových služeb. Na vysoutěženém pozemku v bezprostřední blízkosti Masarykova náměstí postaví multifunkční komplex, v němž najdou své místo klinická, ambulantní i pooperační péče, ubytování pro krátkodobé návštěvy kliniky a pro lékařský personál i klasické byty a služby pro veřejnost. Nová centrála LLC bude z jedné strany navazovat na současnou budovu kliniky na ulici Velká, z druhé strany bude „sousedit“ s nově vznikajícím rezidenčním objektem Nové Lauby – odtud pochází i pracovní název projektu „Malé Lauby“.

Bez zastínění Nových Laubů

Autorem architektonického řešení objektu je architekt David Kotek (pokud jde o centrum Ostravy, je například autorem současné podoby přednádražního prostoru hlavního nádraží v Přívoze, podílel se na podobě obchodního centra Nová Karolina a jeho studie zvítězila v mezinárodní soutěži na Parkovací dům u Krajského úřadu) a brněnský architekt Rudolf Müller. „Výstavba bude probíhat na ploše 1 511m² a navržená budova bude mít tři samostatné části: samotnou kliniku estetické medicíny LLC a apartmánový a bytový dům s více než dvaceti bytovými jednotkami,“ říká projektový manažer Jindřich Kolařík. První nadzemní podlaží bude věnováno obchodním službám a tři podlaží v suterénu budou vymezena pro parkovací místa. Centrální prostor v podobě



Vizualizace polyfunkčního domu s prvem ustupujících pater.

atria, kde se uvažuje například o kavárně, bude přístupný veřejnosti. „Prvek nároží a ustupujících pater vzešel ze studie osvětlení, v níž bylo simulováno, jak bude slunce v konkrétní denní dobu osvětlovat či zastínovat okolní budovy, především komplex Nové Lauby,“ dodává Jindřich Kolařík. Budovu ozvláštňují také „zelená“ střecha.

V souladu s okolní výstavbou

Po uzavření kupní smlouvy je dalším krokem příprava dokumentace pro územní a stavební řízení a následně podání žádosti o stavební povolení. Samotné zahájení stavby investor předpokládá v roce 2024. Příprava dokumentace i výstavba budou probíhat v souladu a v koordinaci s projekty realizovanými v sousedství, tzn. bytovým objektem Nové Lauby a rekonstrukcí přilehlé Pivovarské ulice.



Pohled z atria - zleva: klinika, apartmánový dům, bytový dům.

Představujeme Mateřskou školu Varenskou

Jen kousek od Sadu Milady Horákové se na sídlišti Fifejdy nachází Mateřská škola Varenská, která byla otevřena v dubnu 1983. Během let byla budova školy postupně rekonstruována, stejně jako její velká přilehlá zahrada. Dnes je tato mateřská škola velmi dobře vybavena a její školní vzdělávací program je sestaven tak, že dává učitelkám při plánování nejen svobodu, ale hlavně možnost reagovat na aktuální potřeby dětí v dané třídě.

Poklady dětství

„Děti u nás pracují v tzv. **centrech aktivit**, ve kterých si mohou vybrat způsob práce, která je jim nejbližší, zažít si tak úspěch a posunout se dále,“ říká její ředitelka Stanislava Korcová. „Jedním ze specifíků naší mateřské školy jsou **vlastní autorské pracovní sešity** motivované celoročními projekty, které všechny děti dostávají zdarma. Jejich cílem je nejen zprostředkovat rodičům dění v mateřské škole, ale především zachytit důležitou etapu života jejich dětí, jež předškolní období stoprocentně je. Sama je nazývám **poklady dětství**.“

Změna způsobu vzdělávání

Mateřská škola má pět tříd: čtyři běžné a jednu logopedickou. O zhruba 110 dětí zde pečují celkem 21 zaměstnanců: 13 pedagogických a 8 provozních. Díky finančním příspěvkům na různorodé projekty od zřizovatele městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz i od města Ostravy poskytuje dětem ve **všech třídách velmi podnětné prostředí**.

„Od září 2020 využíváme intenzivně **specializovanou učebnu Talentik**, která seznamuje děti se základními přírodními vědami, a to samozřejmě způsobem jejich věku blízkým. Talentiku



Děti v MŠ Varenské pracují v tzv. centrech aktivit, ve kterých si mohou vybrat způsob práce, která je jim nejbližší, zažít si tak úspěch a posunout se dále.

si užívá každá třída jednou týdně dopoledne, dále se v ní setkávají děti v rámci systematické přípravy na základní vzdělávání, při práci v Klubu Talentik a při dalších doplňkových aktivitách. Děti zde mají k dispozici různorodé pomůcky, například i domácí planetárium či světelný stůl. Učebnu mají možnost navštěvovat v odpoledních hodinách i rodiče s dětmi,“ pokračuje ředitelka. „Postupně měníme také školní zahradu a to tak, aby poskytovala městským dětem co nejvíce přírodních podnětů. Například díky altánu a dřevěnému přístřešku mohou být venku realizovány i tzv. řízené dopolední činnosti. Děti pracují na vyvýšených záhoncích, starají se rostliny na našem Fajnem kopci nebo na Močýlím záhonu. Kromě materiálního vybavení jsme změnil i **způsob vzdělávání**. Jsem velmi ráda, že připravujeme pro děti vzdělávací

nabídku dle tzv. **teorie mnohočetných inteligencí** (H. Gardner). K jednomu stanovenému cíli mohou jednotlivé děti dojít na základě své volby různými způsoby.“

Podpora nadání

Kromě již zmíněného Klubu Talentik, kde se setkávají děti, které jeví zájem o přírodní jevy, rády zkoumají, objevují, luští logické úkoly a podobně, zde mají doplňkový program **ŠKOL(K)A**, který je určen pro děti s povinnou předškolní docházkou a přispívá k přirozenému přechodu do základního vzdělávání. Zajímavá je i aktivita **Numeráčci**. Prostřednictvím ní jsou vyhledávány mimořádně nadané děti v intelektové oblasti. Tuto aktivitu realizuje MŠ Varenská i pro ostatní mateřské školy.

Stěžejní je spolupráce s rodiči

„Co se týče zájmových kroužků, tak jsme jejich nabídku omezili. Chceme v nich nabízet pouze takové činnosti, které dětem běžně nezajišťujeme v průběhu vzdělávání. Jedná se například o **hasičský kroužek** pod vedením profesionálního hasiče nebo o **hru na flétnu**. O to více se však zaměřujeme na bohatou vzdělávací nabídku pro všechny děti v průběhu celého dne, včetně **seznamování s anglickým jazykem** za pomoci rodilé mluvčí. Kromě toho pravidelně organizujeme **společné dílny s rodiči, zábavná odpoledne k různým tématům, brigády, výlety** apod. Prohlubování s rodinami dětí se nám daří také prostřednictvím tzv. **třídních maskotů**, kteří putují každý víkend k některému z dětí domů a rodiče nám pak do deníků píšou, co společně prožili,“ dodává Stanislava Korcová, který by i do budoucna ráda zachovala dosud realizované aktivity, prohlubovala, zdokonalovala a rozvíjela je. „Kus práce jsme udělali například i v **oblasti předčtenářské gramotnosti**. Práce s knihou se stala samozřejmostí ve všech třídách v rámci každého tématu. Významnou roli, a to nejen v této oblasti, hraje spolupráce s rodinami dětí. Tu považují za stěžejní ve všech oblastech.“

-hal-



Stanislava Korcová, ředitelka MŠ Varenské: Učitelkou mateřské školy se stala díky svým dvěma dětem, Honzovi a Katce. Původně pracovala jako obchodní referentka. Když se jí narodil syn (1996), začala objevovat tajuplný a dechberoucí svět dětí. „Když nastoupil do školky, měla jsem štěstí na milé, lidské a profesionální učitelky, které mě nechaly nahlédnout hlouběji do své profese a odtajnit krásy, ale i zálučnosti předškolního vzdělávání. Po narození dcery (2000) jsem se již do dění mateřské školy, kterou syn navštěvoval, zapojovala tak aktivně, že mi tehdejší ředitelka v roce 2004 nabídla pracovní místo (MŠ Frydek-Místek, Anenská 656),“ popisuje své začátky Stanislava Korcová, která si potřebné vzdělání dodělala distanční formou na Ostravské univerzitě, nejprve v bakalářském programu v oboru Učitelství pro mateřské školy, později i v navazujícím magisterském, obor Pedagogika předškolního věku. „Kromě vysokoškolského studia jsem absolvovala několik dlouhodobých projektů včetně zahraničních stáží a kurzů, které mě vždy nesmírně obohatily. Mé nadšení pro práci se začalo postupně odrážet nejen ve třídě, kde jsem působila, ale v celé mateřské škole. A tak jsem se v roce 2010 stala zástupkyní ředitelky školy. Ředitelkou Mateřské školy Ostrava, Varenská 2a jsem od ledna 2017. Považuji opravdu za štěstí, že dělám práci, která mě baví a našla jsem v ní smysl. Práce se stala i zčásti mým koníčkem, protože se v rámci volného času věnuji například lektorování pro učitelky mateřských škol nebo tvořením knih a publikací pro děti, včetně těch pro mateřskou školu. Oba s manželem jsme pracovním dost vytiženi, a tak jsme rádi za každou společnou chvíli, kterou si užíváme, a to jak všedními věcmi, jako je vaření, péče o dům, zahradu, tak těmi „nevšedními“, mezi které patří kratší či delší procházky, společné poznávání naší země nebo čtení i předčítání jeden druhému. Děti už jsou dospělé a sebekratší čas strávený s nimi považují za svátek a vychutnávám si ho,“ dodává ředitelka.

Už máte parkovací karty na rok 2022?

Výdej parkovacích karet pro stávající parkovací zóny typu R a A pro centrum i Fifejdy byl zahájen v říjnu 2021. Podrobnosti k celé problematice naleznete na www.moap.cz v sekci Občan – Potřebuji si vyřídit – Doprava a komunikace – Parkovací karty. Za parkovací karty vybral městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz v roce 2021 celkem 2 388 120 korun, o rok dříve pak 1 964 880 korun.



Příjmy za parkovací karty se stávají součástí rozpočtu městského obvodu a z rozpočtu městského obvodu jsou pak vynakládány prostředky na opravy a údržbu silnic a dalších komunikací. „Celková částka, kterou obvod ročně na běžnou údržbu vynaloží, se pohybuje okolo 16 mil. Kč. Převážnou část těchto prací realizujeme prostřednictvím naší příspěvkové organizace Technické služby Moravská Ostrava a Přívoz,“ vysvětluje Valentina Vaňková, místostarostka centrálního obvodu a pokračuje: „Na území našeho městského obvodu rovněž vynakládáme finanční prostředky na investiční akce do oprav a rekonstrukcí komunikací a chodníků, a také do etap regenerace sídlišť. Tyto akce jsou zajišťovány naším odborem investic a místního hospodářství. V roce 2020 bylo takto proinvestováno přibližně 20 mil. Kč a v letošním roce by to mělo být cca 50 mil. Kč.“ Parkovací automaty městský obvod neprovozuje.



„Náš obvod ročně vynaloží na běžnou údržbu komunikací okolo 16 mil. Kč,“ říká místostarostka Valentina Vaňková.

KOUZLO OKAMŽIKU

Voňavá husí pečínka, mladé svatomartinské víno ani tradiční sladké pečivo – svatomartinské rohlíčky plněné povídky či mákem – nic z toho nechybělo na listopadových svatomartinských hodech na Masarykově náměstí, na které zavítal i sv. Martin na bílém koni.



Svatomartinskému vínu požehnal Mons. Jan Plaček z ostravsko-opavské diecéze (vpravo) za účasti místostarostky Moravské Ostravy a Přívozu Aleny Pataky (uprostřed).

NÁZORY ZASTUPITELŮ

Vážení čtenáři měsíčníku Centrum, ocitáme se v adventním čase. Nastala doba rozjímání, setkávání, příprav na vánoční svátky a také bilancování. Jménem hnutí občanů Ostravak vám chci popřát šťastné a veselé Vánoce, mnoho zdraví, štěstí a životního optimismu. Užijte si nadcházející dny podle vlastních představ a do příštího roku vykročte správnou nohou a s pořádnou dávkou optimismu.

Věřím, že se s některými z vás během následujících dnů uvidím třeba u rozzářeného vánočního stromu a budu mít příležitost popřát Vám osobně.

Krásný a spokojený adventní čas a úspěšný nový rok 2022!

Petra Bernfeldová,
zastupitelka za Ostravak, hnutí občanů

Dne 25. října 2021 bylo na základě žádosti opozice svoláno mimořádné zastupitelstvo k otázce dopadu aktuálních cen energií na městský obvod a k otázce postupu ve věci rezignace paní starostky. Proběhla diskuse k programu jednání. Program nebyl schválen a mimořádné zastupitelstvo bez dalšího jednání bylo ukončeno. V diskusi zazněl i názor zástupce Pirátů, který považoval žádost o svolání mimořádného zastupitelstva za bezohlednou vůči ostatním zastupitelům.

Dovolte mi vyjádřit se za klub KSČM. Práci zastupitelů považujeme za službu občanům a budeme se účastnit jednání, i kdyby měla zasedání probíhat častěji. Hlasovali jsme pro návrh programu, ne proto, že bychom automaticky souhlasili s každým bodem jednání, ale

protože považujeme za demokratické, když se o bodech jedná a diskutuje, i když nakonec většinou koalice prosadí svou vůli a pohled na věc.

Nakonec mi dovoluňte poděkovat paní starostce Ožanové, která kvůli poslaneckým povinnostem na svůj post rezignovala. Vždy se k našemu klubu, jako opozici, chovala s respektem a snahou nás slyšet. Oceňujeme i možnost pracovat ve výborech a komisích, zvláště když dnes v parlamentu vidíme ten kontrast, jak se z pozice síly zachází s opozicí v parlamentu. Ale co jiného můžeme od pravicové koalice Pirátů, ODS, KDU-ČSL, TOP 09 a Starostů čekat. Bo fajn už bylo a snad někdy zas bude.

Vít Macháček, KSČM

Sledujte, o čem se vám o svátcích zdá, sny od Vánoc až do Tří králů jsou prý totiž pravdivé!

Starými vánočními zvyky a tradicemi na Ostravsku se již dlouhá léta zabývá i Miriam Prokešová, která učí na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity. Paní Prokešová je mimo jiné autorkou půvabné publikace Lidové tradice aneb Staré zvyky a obyčeje v Ostravě a okolí. Položili jsme jí proto na toto téma pár otázek.

Jak si užívali adventní období naši předci na Ostravsku?

Advent je obdobím čtyř neděl před vánočními svátky a je dobou očekávání příchodu Spasitele. Nejvýznamnějšími svátky v tomto čase byly sv. Barbora, sv. Mikuláš a sv. Lucie. Sv. Barbora byla na Ostravsku uctívána jako patronka horníků již od roku 1847 (do té doby bývala hornická slavnost 28.10., kdy bylo údajně nalezeno uhlí). Na den sv. Barbory horníci v průvodu s praporem a s hudbou odcházeli na mši svatou do místního kostela, po mši se šlo rovnou do hostince, odpoledne se pak konala taneční zábava. Později tuto slavnost – v roce 1863 – vytlačily a vystřídaly slavnosti na den sv. Prokopa.

Pravi Kači Barča – nechajmy už tanca!

V den sv. Barbory začínaly také zabíjačky a byly v podstatě lidovou oslavou. Po večerech se sousedé scházivali a krátili si čas vyprávěním, nejvíce u draní peří, kdy se sešly ženy i děvčata a povídalo se dlouho do noci při šhubání. Na ukončení šhubání hospodyně obvykle jako odměnu za práci uspořádala menší pohoštění, tzv. federbal, u kterého se pojídaly koláče nebo koblihy a někdy i masové pokrmy. K tomu se popíjela káva, čaj s rumem a jiné nápoje. Husy se chovaly nejen v rolnických rodinách, ale také v některých hornických koloniích. Peří se dralo pro výbavu dcer, aby měly peřiny. Ve Slezsku se uplatňovala obvyklá forma vzájemné svépomoci, tzv. pobaba. Ovšem na sv. Lucii (13. prosince) se na Moravě příst nesmělo. Sv. Lucie, patronka švadlen a kočích měla být také ochránkyní před čarodějnicemi. Lucka, bíle oblečená žena, chodila s kuzelem od stavení ke stavení a strašila děti i přástevnice. Ty nedbalé trestala.

Od 14. prosince dávaly hospodyně svému

Pověry se týkají např. také much. Štědrovečerní mouše se říká hospodyňka. Udrží-li se moucha, která bývá vnímána spíše nelibě, až do štědrovečerní večeře, přináší prý zdraví a dlouhý život, a proto se nesmí zabíjet.



Sušené ovoce, jablka, hrušky, ořechy byly původně jedinými vánočními dárky.

dobytku kousek zaříkaného těsta s kořením a ve Slezsku se každý den před Vánocemi odkládalo stranou jedno poleno a na Štědrý den se pak tímto dřívím zatápělo, aby se jejich ohněm zažehнала kouzla čarodějnic. Podle počasí v posledních 12 dnech před Vánocemi se také určovalo, jaké počasí bude v následujících měsících v roce.

Jak vypadal běžný Štědrý den, jaké zvyky a tradice se uctívaly?

Dodržoval se celodenní půst, obvyklým postním jídlem v koloniích okolo Slezské Ostravy byla krupicová kaše nebo nemaštěná „mučnica.“ V čistě uklizené světnici se v domácnostech, kde měli děti, postavil stromek, který se zdobil postříbřenými ořechy, jablíčky a papírovými řetězy. Jinde mívali jen vánoční větev. Večeře u prostřeného stolu se zapálenými svíčkami – komu dobře hořela, ten bude zdrav – začínala v mnoha domácnostech modlitbou.

Co se tedy jedlo v tento den?

K večeři bývala hrachová polévka, krupice nebo kaše, zelí s máslem, někde smažená ryba s bramborovým salátem, jinde rybí hlavy se sladkou omáčkou (v omáčce perník a povidla) nebo štědrá mačka (brija), která se dělala z usmažené zeleniny, povidel a ořechů, mandlí, hroznů, perníku a koření a přikusovala se k ní vánočka. Nechyběl chléb, avšak na stole byl pro každého také oplatek. Někde byl zvyk pod oplatek nebo talíř dávat peníze, které tam zůstávaly až do Štěpána. Obvyklé bylo pojídání oplateků s medem jako poslední jídlo večeře, což mělo zaručit vzájemnou lásku v rodině.

Sušené ovoce, jablka, hrušky, ořechy byly původně jedinými vánočními dárky. Teprve ve 20. letech se v hornických rodinách objevují i praktické dárky – oblečení.

Jaké zvyky byly spojeny přímo svátky vánočními?

Pověř, týkajících se Štědrého večera, je mnoho. Někde zachovávali pověru, že se při večeři má stát na sekeře, aby byly nohy zdravé. Např. ve Slezské Ostravě se říkalo, že kdo zajde o štědrovečerní půlnoci do studně pro vodu, promění se mu tato voda ve víno. O půlnoci také údajně hovoří krávy o tom, jak se s nimi v domácnosti zachází. Aby slepice nezanášely, dělalo se z provazu kolo, do kterého se nasyvalo zrní. Hospodář nezapomínal na Štědrý den nejen na dobytek, ale ani na stromy. Zvířata dostávala ještě před štědrovečerní večeří ochutnat kousek vánočky, stromy zase byly obdarovávány zbytky od večeře. Hospodář to doprovázel slovy: „Slívíčky, hruštičky, pojdte s námi na večeři, abyste vy nás taky pozvaly ku své hostině.“ Vchodové dveře stavení se o štědrovečerní večeři nezamykaly. Večeře začínala s první vycházející hvězdou na obloze. Na Boží hod vánoční se nesmělo pracovat, ani se nevařilo, stravou bylo jídlo z předcházejícího dne.

V čase vánočních svátků se chodilo na koledu, v hornických koloniích kolem Slezské Ostravy se chodilo s hvězdou nebo turoněm. Na koledu se chodilo po rodině, přátelích a známých od Štěpána až do Tří králů, přičemž přijít na koledu bylo téměř společenskou povinností.

Návrat do „Starých hor“ je návrat k člověku, prozrazuje výstava dvou výtvarných umělců na Sokolské 26



Militární obsah v malbách Jana Uličného doprovází groteskní tón, který relativizuje zobrazené.

Vernisáží 2. prosince bude ve výstavní síni Sokolská 26 zahájena prezentace tvorby dalších představitelů mladé generace. Malíř Jan Uličný (*1989) a sochař Ondřej Filípek (*1993) spolu působí nejen v hudebním uskupení na alternativní rockové scéně, ale ve společné filozofii se potkávají také jejich výtvarná díla.

Ondřej Filípek prošel postupně na Akademii výtvarných umění v Praze sochařskými ateliéry Jaroslava Róny a Lukáše Rittsteina a v roce 2018 absolvoval školu figurálního sochařství a medaile Vojtěcha Míči. Společně s Matoušem Hášou patří mezi nejvýznamnější postavy současné sochařské generace, reprezentující klasické pojetí techniky a formy. **Jan Uličný**, rovněž absolvent pražské AVU, je výrazný a osobitý talent z ateliéru kresby Jiřího Petrboka. Jejich společná výstava nese název „Návrat do Old

Mountain“, který je metamorfózou známého filmu z roku 2003 (Návrat do Could Mountain). I když pracují na opačném spektru mediální škály – sochařství a malba – mají obdobnou motivaci: obracejí se k podstatě jakéhokoliv společenství – k člověku.

„Oba tvoří velmi podobná díla, co se filozofie jejich umění týká,“ říká Jan Kudrna, kurátor výstavy. „Oba akcentují člověka ve smyslu jeho podstaty. Ondřej Filípek zkoumá limity a vlastnosti tělesnosti obecně a Jan Uličný člověka staví do mezních situací válečných zón. Jeho formální jazyk je však záměrně překlápen do groteskní manýry, která tvoří z člověka a bojové mašinerie pouhý nástroj vlastního ega,“ dodává kurátor.

„Pomyslný návrat do „Starých hor“ je reprezentován uchopením a pochopením základ-

ní teze člověka jako původce a hybatele dějin. Jedinec stojí v centru pozornosti ve vsí své pokoře, slabosti a odhodlání. Trpělivě buduje vlastní okolí. Často nahý, deformovaný nebo stylizovaný do role anti-hrdiny. V každém případě vždy odevzdaný vyššímu principu vlastní lidské bytosti a svrchované existence. Oba autoři k tomuto cíli směřují každý jiným způsobem, avšak s velkou úctou a pokorou,“ - tolik citace z průvodního slova k výstavě. Jak se to oběma umělcům daří, se přijďte přesvědčit sami. Výstava je na Sokolské 26 otevřena až do 28. ledna 2022.



Ukázka z tvorby Ondřeje Filípka.

Odvaz v Atlantiku s univerzalistou Markem Pražákem

Ostravské divadlo improvizace Odvaz už má v programu Klubu Atlantik své stálé místo. Do prosincové talk show 17. prosince přijal pozvání Marek Pražák. Mnohostranný umělec se věnuje soše, malbě, performanci, hudbě a literatuře

a sám sebe charakterizuje jako „univerzalistu“, tedy jako tvůrce, který těží z pohybu mezi jednotlivými žánry i médii. Zabývá se také veřejným prostorem, před deseti lety umístil v centru Ostravy na konzole zadní fasády Ekonomické

fakulty VŠB-TU, která vede do ulice Šmeralova, sochu Světlohoše s hornickým kahanem. Jeho současná výstava velkoformátových obrazů v ostravské galerii Plato s názvem Dvanáct příkázání reflektuje, jaké zákonitosti, dohody, úmluvy, povinnosti, práva, návyky a zlovyky ovlivňují rozdělení světové moci i životy jednotlivců. Co ovlivňuje přímo jeho a jak vidí věci svým originálním autorským pohledem, na to se pokusí přijít divadlo Odvaz ve svém klasickém improvizčním formátu.



Marek Pražák bude hostem Klubu Atlantik v režii improvizadla Odvaz.

Foto: Hana Čichoňová

Dárky bez spěchu

Obáváte se nákupního šílence před vánočními svátky a raději své blízké obdarováváte vlastnoručně vyrobenými pozornostmi? Pak se v neděli 19. prosince zastavte v Klubu Atlantik. Pokud to dovolí aktuální koronavirová situace, bude pro vás i vaše děti připraven inspirativní workshop. Zkušení výtvarníci vám pomohou vyrobit z dostupného materiálu autorský a cenově nenáročný vánoční dárek – například drobný šperk nebo „staronové“ originální tričko.

www.klubatlantik.cz

V Parníku zahraje Robert Křesťan, který letos vstoupil do andělské Síně slávy

Letošní rok je třicátým rokem existence kapely Druhá tráva a stejné narozeniny slaví také prestižní hudební Ceny Anděl. Obě výročí se protнула v osobě uznávaného skladatele, textaře a zpěváka Roberta Křesťana, který při květnovém ceremonálu nejen vstoupil do andělské Síně slávy, ale spolu s celoživotním oceněním si se svou kapelou odnesl sošku Anděla (a letos to nebylo poprvé) v kategorii folk. **8. prosince vystoupí v klubu Parník.**

Robert Křesťan už na gymnáziu působil ve skupině Trapezi, v níž hrál na banjo. Větší popularitu získal jako člen brněnské skupiny Poutníci, která se úspěšně vyvíjela na špičku českého bluegrassu osmdesátých let. Nejvýznamnější období jeho hudební dráhy nastalo po vzniku kapely Druhá tráva, kterou Robert Křesťan založil společně s multiinstrumentalistou Lubošem Malinou. Název odkazuje právě na bluegrass, i když kapela hranice tohoto žánru

už dávno překročila. Nicméně prorazila i v zemi bluegrassu zaslíbené – ve Spojených státech, kam se pravidelně vydává na koncertní turné i do amerických studií. Letošním Andělem oceněné nové album Díl první však vzniklo pod dohledem britského producenta Eddieho Stevense, který obohatil osobitý akustický zvuk skupiny o prvky typické pro elektronickou muziku. Hudebníci už natáčejí pokračování s názvem Díl druhý, nahrávka vyjde na začátku roku 2022.

Koncert v klubu Parník je malou oslavou 30. jubilea existence Druhé trávy a představí průřez důležitých alb v historii kapely. Mimochodem, víte, že Robert Křesťan je nejen uznávaným hudebníkem, ale úspěšně se prosadil i jako překladatel americké prózy? Českým čtenářům zpřístupnil například některá díla Williama Eastlakea či Normana Mailera.

Všechny koncerty najdete na www.klubparnik.cz

Vycházka za příběhy našich předků



Opravený hrob a památník Augustina Handzela. Sochař Jan Šnéberger nazval své dílo Zastavený pohyb.

Poslední letošní vycházka **Pod kloboukem** povede na slezskoostravský hřbitov. Je nejstarším a největším ostravským hřbitovem a zároveň unikátním veřejným prostorem, který kromě cenných hrobů a zajímavých soch přináší možnost poznávat minulost našeho města skrze významné osobnosti, jež jsou zde pohřbeny. Příběhy našich předků, včetně toho, jak prožívali předvánoční čas, bude vyprávět Lenka Kocierzová. Vzpomene mezi nimi i sochaře Augustina Handzela, rodáka z Moravské Ostravy, jehož sochy lze vidět například na paláci Elektra v Nádražní ulici. Jeho hrob byl před dvěma lety opraven a zároveň byla obnovena zaniklá socha. Sraz účastníků vycházky je **11. prosince v 15 hodin** před kostelem svatého Josefa.

Novinky v Minikině

Nabýlý prosincový program Minikina začíná ozvěnami Noir film festivalu. I v dalších dnech budou následovat dva až tři filmy denně, s výjimkou Štědrého večera a prvního vánočního svátku. Řadu novinek, které se objeví na filmovém plátně, spojuje nestárnoucí téma lásky a manželství. Parafrazi shakespearovského milostného příběhu přeneseného do ulic New Yorku, slavný filmový muzikál z roku 1961 **West Side Story**, tentokrát diváci zhlédnou v režii Stevena Spielberga. Italský snímek označovaný jako komedie i drama **Dokud nás Bůh nerozdělil** sleduje napínavý osud čtyř párů, před kterými stojí rozhodnutí, zda se po letech strávených v neplatném manželství znovu oddají. V české komedii s názvem **Kurz manželské touhy** navázal režisér a scénárista Radek Bajgar na svůj úspěšný film **Teorie tygra**. Zatímco však v něm řešil cestu, kudy utéct ze vztahu, který nevyhovuje, **Kurz manželské touhy** je naopak o tom, jak v takovém vztahu setrvat. V rámci oblíbené Filmové seznamky uvidí naši senioři hudební film **Hlas lásky** o životě Céline Dion. Těšíme se na vás v před- i povánočním Minikině!

www.minikino.cz



Dejme hlavy dohromady: beseda s farářkou, která chová včely a umí vařit pivo

Besední cyklus **Dejme hlavy dohromady** v prosinci pokračuje setkáním se Sandrou Silnou, farářkou Církve československé husitské. V Husově sboru v brněnské Botanické ulici působí pátým rokem a je nepřehlédnutelnou osobností všude, kam vedou její kroky. V Nymburce, odkud pochází a kde vyrostla, provozovala čajovnu, v náboženské obci v pražském Břevnově organizovala sousedské snídaně, které po příchodu do Brna inovovala na brunch. Zdejší farní zahradu přetváří na komunitní, zabývá se chovem včel a poté, co vystudovala ještě pivovarnictví, vaří pivo značky Božínku. Kromě toho je matkou a vychovává dvě děti. Více o životě a názorech ženy, která boří zavedené stereotypy o duchovních, se dozvíte v besedě 10. 12. v Klubu Atlantik. Moderuje Anna Bangoura.



Varhany katolických kostelů městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Na území centra Ostravy se nachází několik varhan nejen v kostelích, ale i v koncertních sálích, přičemž pro plánovanou novostavbu koncertní síně Janáčkovy filharmonie by měly vzniknout i nové impozantní varhany. Námětem tohoto příspěvku však budou jen varhany v kostelích, neboť sepětí varhan a kostelů je pro obyvatele křesťanstvím utvářené Evropy zcela zjevné a toto spojení je ještě více pocíťováno právě v adventním a vánočním čase, kdy z chrámů zní prastaré písně, koledy a pastorely, na něž může být český národ právem hrdý. A české země se mohou také pyšnit řadou cenných historických nástrojů, které však představují i nemalý závazek vůči budoucím generacím – předat jim hodnotné nástroje v dobrém stavu. Ačkoliv Ostravsko patří spíše k fádnejším oblastem varhanářství, tak se právě v centru Ostravy zachovaly zajímavé varhanní nástroje, které stojí za to si přiblížit.

Varhany kostela sv. Václava

Nejstarší ostravský kostel zdobí i nejstarší ostravské varhany, byť zde byly instalovány teprve před deseti lety. Na kruchtě z roku 1603 se vystřídalo až do dnešních časů nejméně pět varhanních nástrojů, přičemž je zajímavé, že dvoumanuálové varhany se zde nacházely již na začátku 17. století a vydržely zde až do první čtvrtiny 19. století. Ty byly roku 1817 nahrazeny dvoumanuálovým nástrojem z dílny ostravského varhanáře Františka Finklera. Tyto varhany byly odstraněny při novogotické přestavbě chrámu a místo nich dodány varhany krnovské firmy Rieger (1898), které byly ještě nešťastně zvětšeny na 21 rejstříků kutnohorským Tučkem v roce 1939. Roku 1978 pak byly do kostela umístěny malé Riegrovy varhany z Andělky u Liberce,



Kostel sv. Václava s varhanním nástrojem po roce 1939.



Varhany Františka Horčíčky z roku 1798 v kostele sv. Václava.

které představovaly víceméně provizorium.

Nyní se v kostele nachází jednomanuálový nástroj z konce 18. století, jenž má pohnutou historii. Postavil ho okolo roku 1798 frýdecký varhanář František Horčíčka (1745–1800) pro farní kostel ve Věsce u Oder. Protože roku 1865 postavil do Věsky nové varhany krnovský varhanář Franz Rieger, byly staré varhany přestěhovány do vedlejší obce Vlkovice u Fulneku. Tam nástroj v průběhu 20. století postupně oněměl kvůli činnosti červotoče a vandalů, a tak byl darován ostravské farnosti, která ho nechala za finančních příspěvků Ministerstva kultury a Magistrátu města Ostravy zrestaurovat firmou Kánský & Brachtl z Krásných Louček u Krnova.

Varhany jsou největší a mechanicky nejsložitější hudební nástroj.

V roce 2011 byly obnovené varhany umístěny na kruchtě ostravského kostela. Tyto varhany jsou nejstarším klávesovým nástrojem Ostravy a i přes jejich malou velikost (12 rejstříků na jednom manuálu a pedálu) disponují monumentálním zvukem. Varhany jsou pravidelně využívány i v rámci hudebních festivalů a dokazují, že transfer zachránil nejen cennou památku slezského varhanářství, ale nástroj sám zvukově i výtvarně výborně doplňuje interiér kostela a významně obohacuje kulturní život Ostravska.

Katedrála Božského Spasitele

V katedrále postavené v letech 1883–1889 dle návrhu arcibiskupského inženýra Gustava Meretty se nachází dvojice varhanních nástrojů.

Na hlavním kůru se vystřídalo varhan několik: původní od firmy Gebrüder Rieger s 32 rejstříky z roku 1889 byly nepříliš šťastně rozšířeny za druhé světové války kutnohorským Tučkem



Dolní varhany z roku 1901 v katedrále Božského Spasitele

na velký třimanuálový nástroj. Bohužel kvůli technickým problémům a nevhodné opravě na začátku 90. let byl nástroj zrušen a místo něj instalovány z Německa dovezené neobarokní mechanické zásuvkové varhany se 42 rejstříky, které postavila německá firma Führer v roce



Velké varhany z roku 1889 v katedrále Božského Spasitele po přestavbě Tučkem v roce 1939.

1959 do evangelického kostela v Emdenu. Tyto varhany byly farnosti darovány, nicméně jejich přestavba, kterou realizoval v letech 1996–1998 krnovský varhanář Václav Smolka, se potýkala s nemalými potížemi. Po postavení varhan se brzy ukázaly dva zásadní problémy, které trvají dodnes: nespolehlivé elektronické ovládání rejstříků a nepříliš nosný zvuk. Samotné varhany jsou však vývojově zajímavé, protože ilustrují snahu poloviny 20. století přiblížit se co nejvíce zvuku severoněmeckých barokních varhan, ostravské varhany by však po zevrubné opravě daleko lépe zněly v menším kostele. Pokud by to v budoucnu poměry dovolily, bylo by záslužné postavit nový nástroj ve stylu varhan pozdního 19. století s použitím částečně zachované a uschované dubové varhanní skříně z roku 1889.

Daleko menším, ale zvukově plnějším nástro-

Varhany mají různé podoby, historii i příběhy.

jem jsou chorální varhany umístěné v epištolní boční lodi. Postavila je v roce 1901 krnovská firma Gebrüder Rieger pod číslem 905, opraveny byly v roce 2016 firmou Robert Ponča. Varhany mají unikátní prostorovou a architektonickou koncepci, kdy v postamentu je umístěno vzduchové hospodářství, nad ním je hrací stůl. Umístění hracího stolu na postament umožňuje velmi dobře varhaníkovi sledovat průběh bohoslužby u oltáře. Horní stavba varhan s píšťalami a vzdušnicemi pak spočívá na čtyřech pilířích, z nichž v jednom vede vzduch a v druhém traktura. Píšťaly jsou poměrně zbytečně stísněné umístěny v horní stavbě. Nástroj zaujme svou ojedinělou vertikální koncepcí v neorenesanč-

ní dubové skříně, která je v souladu s ostatním interiérovým vybavením zhotovovaným dle návrhu vídeňského architekta Maxe von Fers-tela. I přes skrovnou rejstříkovou dispozici jsou varhany liturgicky velmi vhodným nástrojem a řada varhaníků se uznale vyjadřuje o velmi zdařilé intonaci. Nástroj bývá využíván i jako doprovod symfonického orchestru při koncertech v katedrále.

Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie v Přívozu

Přívozský kostel navržený slavným urbanistou a architektem Camillem Sittem již od svého slavného vysvěcení roku 1899 disponuje varhanním nástrojem zbudovaným v novogotické dubové skříně. Ten postavila jako svůj krnovská firma bratří Riegrů – Gebrüder Rieger. Nástroj má 24 rejstříků ve dvou manuálech. Technickou zajímavostí je disponování Barke-rovy páky pro první manuál, což je pneumatický posilovač, jenž značně ulehčoval chod kláves u větších romantických nástrojů. Protože místa na kruchtě je velmi málo a počet rejstříků je celkem velký, byl Rieger nucen použít řadu svých vynálezů pro úsporu místa. V roce 1949 varhany začala rekonstruovat firma Josefa Melzera, aby tutéž opravu dokončila již znárodněná v družstvu Organa Kutná Hora. Bohužel při této opravě bylo přeměněno několik rejstříků s cílem získat baroknější, vyšší zvuk zkrácením píšťal. Výsledkem jsou poněkud znetvořené romantické varhany; i přes nešťastnou přestavbu na konci 40. let 20. století se však jedná o zajímavý a cenný nástroj z doby zlatého věku krnovského varhanářství, kdy krnovský podnik bratří Riegrů stavěl velmi trvanlivé, spolehlivé, zvukově svěbytné nástroje a stal se tak největším a nejvýznamnějším varhanářským závodem v celé habsburské monarchii. Právě z těchto důvodů by se tyto varhany měly v budoucnu dočkat obnovy a opravy do původního stavu.

Zachovalé dědictví opatrujme

Vznik většiny varhan na území města Ostravy souvisí s obrovským hospodářským rozmachem a stavebním rozkvětem, který se udál na přelomu 19. a 20. století. Nejen výše zmíněné příklady varhan v centrálním městském obvodu, ale i řada jiných varhan v dalších městských částech vznikla právě na přelomu století (varhany v Mariánských Horách, Vítkovicích, nyní restaurované varhany v Kunčičkách přenesené ze Slezské Ostravy, letos dokončená oprava varhan v Nové Vsi, apod.). Bohužel mnoho z těchto varhan bylo nešťastně přebudováno v průběhu 20. století a některé jejich vnitřní části jsou po více než sto letech dožívající. Přesto je žádoucí zmínit, že se jedná zpravidla o materiálově hodnotnější, konstrukčně spolehlivější a zvukově svěbytnější varhanní nástroje, nežli byly ty, které se stavěly po světových válkách. S tímto vědomím bychom měli být našim předkům vděční za to, co dokázali vybudovat a zachované dědictví bychom měli svědomitě opatruvat.

Jiří Krátký, diecézní organolog



Varhanní skříně z roku 1899 v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie v Přívozu.

Vánoční hra aneb O tom slavném narození

Divadlo loutek Ostrava si pro letošní advent připravilo pro své diváky premiéru inscenace **Vánoční hra aneb O tom slavném narození**. Přestože Vánoční hra má podtitul „o tom slavném narození“, u Ježíška v Betlémě to nekončí. Právě naopak. Celý příběh jeho narození je zasazen do sporu čertů a andělů, kteří si navzájem dokazují, kdo se to lidstvu narodil a co má za úkol. Chvilí pobudeme v pekle, chvíli v nebi, ale nakonec se samozřejmě ocitneme nohama na zemi. A zazpíváme si pár známých koled, které u Betléma nesmí chybět.

Ostravský autor Tomáš Vůjtek ve své Vánoční hře zcela současným jazykem navazuje na tradici lidových barokních her, které se inscenovaly na českém a moravském venkově zejména v průběhu 17. až 19. století. Inscenace je určena pro rodiny s dětmi od 3 let. Režie Inscenace se ujal Václav Klemens, dramaturgie Tereza Agelová a za výtvarnou stránkou stojí výtvarník Michal Hejmovský. Zkoušení Vánoční hry začalo už v loňském roce, kvůli epidemické situaci byla ale premiéra přesunuta na **10. prosince** letošního roku. Že stálo za to si počkat je už teď více než jasné.

Více na ww.dlo-ostava.cz



POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

Hurááájeme si jen do 30. prosince

trochu jiná výstava loutek a hrových objektů pro rodiny s dětmi od 3 let

2. - 30. prosince 2021
Výstavní síň Dvůrana radnice Mob MOaP

Projekt je realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Další regionální audiokniha

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě vydává další titul pro nevidomé a slabozraké čtenáře. Tentokrát zvolila soubor **Jsme tady od Jana Balabána**. Příběh sleduje v deseti povídkách hrdiny v okamžicích životního zlomu, kdy se hroutí jejich minulé životy. Knihu načtení František Strnad. CD bude opět zasláno do všech zvukových knihoven v České republice, které poskytují své služby zrakově handicapovaným návštěvníkům, předáno organizacím

věnujícím se nevidomým a slabozrakým, i samotným čtenářům vědecké knihovny.

Audiokniha bude slavnostně pokřtěna ve středu 8. prosince ve 14 hodin ve studovně knihovny. Spolu s aktuálně vydaným CD bude představena i loni vydaná audiokniha pohádek od Vojtěcha Martínka O královně Života. Pandemická situace totiž neumožnila v roce 2020 křest uskutečnit, a tak budou nyní uvedeny do světa oba tituly.

Hudební výlety:

Folklorní advent s VUS Ondráš

Svatováclavský hudební festival v rámci svého celoročního cyklu Hudební výlety přichystal i koncerty podtrhující kouzelnou předvánoční atmosféru, na které mají navíc děti do 15 let vstup zdarma! Jedním z nich se stane i Cesta světla brněnského Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ. Jejich hudební cyklus vypráví příběh narození Ježíše Krista a lidových Vánoc, kdy hudebně vychází především z dobře známých českých a moravských koled, které však zazní v nevšedních orchestrálních a vokálních aranžmá Jiřího Slavíka. Více než dvě desítky účinkujících Orchestru lidových nástrojů společně s dívčím sborem nám budou průvodci barvitou cestou ke Kristovu narození, stejně jako k lidskému pochopení této zázračné události. Na hudební putování se můžete vydat v úterý 14. prosince 2021 v 19 hodin v Evangelickém Kristově kostele (červeném) v centru Ostravy. Vstupenky on-line

(50 Kč–200 Kč) a více informací naleznete na www.shf.cz

Za vším hledej knihu...

Rok 2021, v duchu kampaně **Darujme a nechejme se obdarovat**, symbolicky ukončíme darováním novoročního přání. Knižní záložka, kterou si můžete také poskládat, nese nejen přání knihovnic a knihovníků, ale také symbol srdce, jimž chceme vyjádřit, jak moc si vážíme našich čtenářů a příznivců, lidí ze škol i úřadů. Prostě všech, kterým není Knihovna města Ostravy lhostejná a kteří ji podporují a navštěvují.

Přijďte si v prosinci do knihovny pro novoroční přání a zároveň tam můžete nechat i své přání knihovně.



Bratři Karamazovi u Bezručů

Román Fjodora Michajloviče Dostojevského **Bratři Karamazovi** patří k vrcholným dílům světové literatury. Nesmrtelný příběh o otcovražděném hledání pravdy ožije u Bezručů v režii Jana Holce **10. prosince 2021**. Čtyři bratři v nebezpečné hře na život a na smrt. Hrdinové a zbabělci hledající odpovědi. Jak dodržovat pravidla, která neexistují? Kdo je vítěz a kdo poražený? A jaký to má všechno vlastně smysl? Tak trochu d'Abelská podívaná s detektivní zápletkou. Tak trochu analýza každého z nás. A tak trochu životní lekce, co nás nenechá vydechnout. Prožijte spolu s námi dějiny jedné rodinky. V roli starého Karamazova se představí Norbert Lichý, v dalších rolích se můžete těšit na Lukáše Melníka, Ondřeje Bretta, Václava Švarce, Jáchyma Kučera a další.



Jáchym Kučera (Smerďakov), Ondřej Brett (Ivan), Norbert Lichý (starý Karamazov) Foto: Jiří Zerzoň

Advent v Reuse centru Ostrava bude plný překvapení!

Vzhůru do Reuse centra Ostrava, kde jsou pro vás připraveny adventní workshopy, swap vánočních dekorací, vánoční kolo štěstí i výrazné slevy. Společným jmenovatelem všech adventních aktivit připravovaných odpadovou společností OZO Ostrava je opětovné použití věcí, které by

jinak skončily jako odpad.

Adventní akce, která se v reuse centru uskuteční v úterý 9. prosince odpoledne, bude zaměřena na výrobu šperků z elektroodpadu. Další workshop, který proběhne v úterý 15. prosince odpoledne, bude zaměřen na výrobu a netradiční

balení vánočních dáreků. Od 15. do 23. prosince bude v Reuse centru Ostrava připraven velký vánoční výprodej – akce Vše za polovinu. Na Štědrý den pak bude centrum načas uzavřeno a své brány návštěvníkům otevře až po Novém roce.

-gul-

HISTORICKÉ PUTOVÁNÍ S NPÚ

Nová radnice je známým symbolem města Ostravy

Nová radnice s konstruktivistickou věží, oním moderním majákem nad řekou Ostravicí, představuje dnes již obecně známý symbol města Ostravy, i když ve své době se na novostavbu útočilo pro její údajnou přemrštěnou velikost a nákladnost. Soutěž na projekt radniční novostavby se uskutečnila spolu s dalšími soutěžemi a stala se důležitým mezníkem přeměny Moravské Ostravy z maloměsta v opravdové průmyslové velkoměsto. Tomu předcházela dohoda obcí a měst v moravském výběžku mezi Odrou a Ostravicí z roku 1923 o sloučení do jednoho městského celku pod společným názvem Moravská Ostrava. Velikosti i hospodářské síle nového města měla odpovídat i patřičná podoba radniční novostavby. Ve vyzvané architektonické soutěži posuzovala roku 1923 porota návrhy

reprezentující stylovou pluralitu doby. Pavel Janák předložil italizující představu o městském paláci s kampanilou, architekt Josef Sakař konzervativní barokizující objekt s mansardovými střechami a robustní věží. Ostravský Ernst Korner přispěl svou variací na art déco a v druhé variantě předložil výrazně oprostěný projekt, brněnský Arnošt Liebscher se pohyboval nejbliž dobovému expresionismu. Druhý brněnský architekt Vladimír Fischer nabídl návrh v rovině monumentálního klasicismu a místní stavitelé Kolář s Rubým přišli s projektem na pomezí klasicismu a exprese. Verdikt poroty označil za vítěze Vladimíra Fischera, avšak na doporučení správní komise se rozhodovalo, jak bude vypadat definitivní tým, který vytvoří realizační projekt. Tím byl pověřen tandem slo-

žený z vítězného architekta Vladimíra Fischera (1870–1947) z Brna a jeho protiváhu vytvořila dvojice místních stavitelů a architektů František Kolář (1890–1969) a Jan Rubý (1893–1948). Čtvrtou postavou, která výrazně zasáhla do podoby radnice, se stal architekt Karel Kotas (1894–1973), ucházející se v roce 1924 o pozici stavebního dozoru. Následně navrhoval nejen urbanismus zdejšího nového radničního náměstí, nyní nesoucí jméno Jana Prokeše, tehdejšího starosty Moravské Ostravy. Kotas také navrhoval podobu reprezentačních prostor radnice včetně zasedacího sálu rady města nebo kanceláře starosty. Stavební práce začaly v dubnu 1925 a slavnostní otevření se uskutečnilo na státní svátek koncem října 1930. Radnice zaujala nejen konstruktivistickou věží, ale také pozoruhodnými uměřeními interiéry s využitím travertinu a mramoru, osvětlovacími tělesy ze skla a žlutého kovu nebo dřevěnými obklady stěn spolu s nábytkem. Součástí stavby jsou i umělecká díla. Za všechny je třeba uvést figurální sochy v hlavním průčelí od brněnského sochaře Václava Macha. Za uplynulých devadesát jedna let budova prodělala řadu úprav, trvale však patří k výrazným dominantám města. Ve své době patřila k největším radničním budovám tehdejšího Československa, a i dnes představuje symbolické vyjádření městských práv i svobod.

Martin Strakoš

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, Oddělení průzkumů



Rozmístění velkoobjemových kontejnerů

Seznam míst, kde budou velkoobjemové kontejnery přistaveny, je pouze orientační. Z důvodu momentálního stavu v daný den (parkující vozidla, stavební práce aj.) mohou být kontejnery přistaveny v nejbližším možném okolí uvedené adresy. Velkoobjemové kontejnery jsou rozváženy v době od 7 do 14 hodin a odváženy následující den rovněž v těchto hodinách.

6. 12. Zelená 31, 39, 47, Petra Kříčky 12, Arbesova 3, Božkova 70, Dobrovského 4, Hálkova 12, Hlučinská 64–66, Muglinovská 1, Orebitská 27–29, Špálova 20.

7. 12. Engemüllerova 4, 14, Jílová 17 (15), Mánesova 9, 18, Mariánskohorská 3, 17, Maroldova 4, Nádražní 137–139, Myslbekova 7, E. F. Buriana.

8. 12. Na Bělidle 1, Sokolská třída 42, 76, 82, Denisova 3, Mlýnská 7–9, Hrabákova 5, Na Hradbách 8, Matiční 12, Tyršova x Čs. Legií, Tyršova x Zahradní, Dr. Šmerala 12.

9. 12. Ahepjukova 2, 19, Bozděchova 14, Garážní 18, Gen. Píky 16, 26, Hornopolní 20, 53, Josefa Brabce 11, Lechowiczova 13, Sládkova 26, Křížíkova 8.

Další rozmístování bude v únoru 2022.

Tříkrálová sbírka 2022



Podoba tradiční Tříkrálové sbírky bude na počátku příštího roku pravděpodobně ovlivněna aktuální epidemiologickou situací. Přání štěstí, zdraví a pokoje do nového roku do

domácností v Ostravě a okolí však Tři králové lidem chtějí i přesto přinést ať už osobně nebo při on-line koledě v termínu **1. do 16. ledna 2022**. Sbírkou podpoří také zpěvák Martin Chodúr s doprovodem a přípravné oddělení Kosi **Ostravského dětského sboru**, kteří vystoupí 5. ledna od 18 hodin v ostravském kostele sv. Václava na Tříkrálovém koncertu.

Dvaadvacátý ročník sbírky pořádaný Charitou Česká republika podpoří záměry Charity Ostrava a Charity sv. Alexandra na pomoc lidem v nouzi, na které bude možné přispět na sbírkový účet č.: **66008822/0800** u České spořitelny s variabilním symbolem: **777988013**. Více o Tříkrálové sbírce 2022 v Ostravě a okolí, její organizaci a využití naleznete na webu: www.ostrava.charita.cz.

Bojovali jsme v badmintonu

V minulých dnech se v Trojhalí Karolina uskutečnil již 3. ročník badmintonového turnaje dvojic All MOaP Open 2020/21, v rámci něhož bojovalo celkem 14 dvojic složených ze zaměstnanců městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, z toho třináct smíšených a jedna čistě dámská. Po náročných sportovních výkonech si zlato z turnaje odnášela dvojice Michal Ohnutek a Eva Heinzová, na druhém místě se umístila dámská dvojice Petra Papalová a Inéz Jankovičová. Bronz vybojovali Martin Cyž a Marcela Doležalová.

Ceny vítězům osobně předali starosta Petr Veselka a místostarostka Alena Pataky. „Badmintonový turnaj se opravdu povedl. Viděli jsme úžasné sportovní výkony a po celou dobu zde vládla příjemná soutěžní atmosféra. Myslím si, že vytáhnout občas zaměstnance od pracovních povinností a dopřát jim trochu rozptýlení ve společnosti svých kolegů je velmi důležité a bezesporu prospěšné pro stmělování kolektivu. Ještě jednou gratuluji nejen vítězům, ale i všem zúčastněným,“ řekl starosta Petr Veselka.



Starosta Petr Veselka (druhý zprava) a místostarostka Alena Pataky (vpravo) a tajemnice úřadu Leona Večeřová (uprostřed) při předávání cen účastníkům badmintonového turnaje All MOaP Open 2020/21.

VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

30. dubna 2938/3 – prodejna 77,95 m²
 30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m²
 Českobratrská 1805/32 – sklad 52,89 m²
 Nádražní 1265/24 – prodejna 21,75 m²
 Nádražní 1026/41 – prodejna 118,5 m²
 Nádražní 1110/44 – kanceláře 162,66 m²
 Nádražní 651/82 – prodejna 84,95 m²
 Nám. Republiky, podchod – prodejna 37,35 m²
 Nám. Republiky 2112/2 – restaurace 289 m²
 Puchmajerova 489/7 – prodejna 313,79 m²
 Sládkova 373/6 – kancelářské prostory 51,05 m²
 Tyršova 1823/12 kanceláře+prodejna – 282,90 a 95,8 m²
 Tyršova 1761/14 – prodejna 126,22 m²
 Zděný stánek v parku Milady Horákové – 50, 4 m²

BLIŽŠÍ INFORMACE A PROHLÍDKY

W www.nemovitostimoap.cz
 E makler@moap.ostrava.cz
 T 720 966 853

Aktuální nabídku volných bytů a nebytových prostor naleznete na www.nemovitostimoap.cz.

OSTRAVA!!!
 MORAVSKÁ OSTRAVA
 A PŘÍVOZ



www.nemovitostimoap.cz www.moap.cz

ZPRAVODAJ CENTRUM

Měsíční zpravodaj městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, periodický tisk územního samosprávného celku • náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Moravská Ostrava • IČ 00845451 • Reg. č. MK ČR E 12817 – PP. • Číslo 12/2021 • vyšlo: 6. 12. 2021
 • Předseda redakční rady: starosta Petr Veselka • Redakce: Hana Lajčiková, tiskove@moap.ostrava.cz • Foto: Adolf Horsinka
 • Tisk: CZECH PRINT CENTER a. s., Na Rovince 876, 720 00 Ostrava-Hrabová • Rozšiřuje: Česká pošta • Bezplatné