



ZPRAVODAJ CENTRUM



Revitalizace
Sadu Petra
Bezruče

Strana 3



Hlasujte
ve 2. ročníku
participativního
rozpočtu

Strany 4 a 5



Do Ostravy
zavítal
Steven Holl

Strany 12 a 13

ŘÍJEN 2021

www.moap.cz

Japonský velvyslanec v ČR Suzuki Hideo poprvé zavítal do Ostravy



Na fotografii zleva: překladatel Marcel Jarolím, starostka Zuzana Ožanová, japonský velvyslanec Suzuki Hideo, místostarosta David Witosz a předseda Česko-japonského kulturního centra v Ostravě Jan Kudla.

Japonský velvyslanec Suzuki Hideo, který od podzimu loňského roku působí v České republice, zavítal začátkem září do Ostravy. Velvyslanec využil pozvání vedení městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz na slavnostní zahájení vernisáže fotografií Jana Kudly, zakladatele a zároveň předsedy Česko-japonského kulturního centra v Ostravě, k seznámení se s Ostravou, kam přijel vůbec poprvé.

Pana velvyslance přijali osobně na radnici starostka Zuzana Ožanová a místostarosta David Witosz. Všichni společně pak hovořili nejen o Ostravě, její historii, současném rozvoji i plánech do budoucna, ale dotkli se také tématu možné česko-japonské spolupráce v nejrůznějších oblastech. „Možnost, že by se Ostrava a japonská Ósaka, která je mimořádným rodištěm pana Suzuki, staly v budoucnu partnery, bychom z naší strany určitě uvítali. V obou městech je těžký i chemický průmysl, univerzity i kulturní zázemí. Svým způsobem jsou si tato města velmi podobná, a to i rozlohou,“ říká starostka Zuzana Ožanová s tím, že další témata se týkala aktuálního rozvoje centra města i konkrétních realizovaných nebo teprve plánovaných projektů, z nichž pana velvyslance asi nejvíce zaujala připravovaná

stavba koncertního sálu, jehož návrh zpracoval proslulý americký architekt Steven Holl.

Řeč se stočila také na téma vysokorychlostní železnice, která bude procházet naším městem. „Oboustranně jsme se shodli, že spojení dvou hlavních měst – Varšavy a Vídně – z nás dělá pomyslnou obchodní křižovátku s velkým potenciálem. Pana velvyslance velmi zaujaly informace o přípravě jednotlivých úseků výstavby této vysokorychlostní železnice jak v Polsku, tak v Česku,“ doplňuje místostarosta David Witosz.

Den zakončil pan velvyslanec slavnostním zahájením zmíněné výstavy s názvem **Japonsko – země blízka, země vzdálená** Jana Kudly v nově otevřené výstavní síni Dvorana v budově radnice.



Milí přátelé,

podzim je pro městskou zeleň zajímavý čas. Je to významné období pro naplánované změny a nové výsadby. Zároveň ale musíte mít jasno, co hodláte dělat v příštím roce.

Asi jste postřehli, že park Petra Bezruče je prakticky hotov. Doufám, že se vám bude tato změna líbit, udělali jsme pro to maximum a děkuji znovu za podněty z veřejného projednání, které jsme mohli je využít ke zlepšení projektu. Také DPO si zrekonstruovalo přilehlou tramvajovou zastávku, čímž došlo k pěkné synergii, kterou celá lokalita velmi prohlédne.

Jeden park je tedy hotov, jdeme na další – aktuálně začaly práce na revitalizaci parku Boženy Němcové. Celý park by se měl v průběhu příštích deseti let prosvětlit a omladit, první tříletá etapa začala právě teď. Zde nejdeme cestou jednoho izolovaného zásahu, ale postupnou obnovou, aby se zeleň dokázala přirozeně adaptovat. Určitě si prohlédněte projekt na našich webových stránkách www.zelenvcentru.cz – najdete tam i mnoho dalších informací a zajímavostí o zeleni v našem obvodu.

Ale ani tím nekončíme, pojďme dál – další v pořadí bude Sad Milady Horákové. Starší projekt na jeho revitalizaci několik let čekal na to, jak dopadne soutěž na novou koncertní halu, bohužel však s původními parametry nejdě dokončit. Proto po dohodě s magistrátem a městským ateliérem MAPPA bude ještě letos vyhlášena nová architektonicko-krajinářská soutěž na úpravu tohoto parku. Tu změnu tomuto místu dlužíme už příliš dlouho. Magistrát také přislíbil podílet se na financování následné realizace, za což jsem velmi vděčný, protože pro náš obvod by to asi bylo veliké sousto.

Od velkých věcí ještě rychle k menším, ale neméně důležitým – uvnitř tohoto čísla najdete popisy všech letošních projektů participativního rozpočtu „Náš obvod“. Mam velkou radost, jak se nám participativní rozpočet v obvodu ujal a budeme se snažit ho na příští rok ještě navýšit. Snad už uvidíme i nějaké návrhy projektů z okrajových částí našeho obvodu :-).

Díky všem, že nejste ke svému okolí lhostejní a máte zájem ho sami zlepšovat. Pojďme v tom pokračovat i nadále. Hezký den všem.

Rostislav Řeha, místostarosta

OKÉNKO PRO DŘÍVE NAROZENÉ...

Senioři, přihlaste se na listopadový zájezd!



V září si účastníci zájezdů pro seniory prohlédli přečerpávací elektrárnu Dlouhé Stráně.

Ve středu 10. listopadu se vydáme do Kopřivnice a do Nového Jičína. Zájemci se mohou hlásit na tento zájezd od **pondělí 18. října** v úředních hodinách. Navštívíte současnou expozici Technického muzea TATRA v Kopřivnici, kterou tvoří typologicky kompaktní sbírka

osobních automobilů, jimiž se automobilka TATRA zapsala do světových dějin automobilismu 20. století. Další zastávkou pak bude **Muzeum klobouků v prostorách Žerotínského zámku v Novém Jičíně**, které je považováno za největší svého druhu na světě. Mimo to budete moci

navštívit další aktuální výstavy a expozice.

Přihlásit na zájezd zdarma se můžete na informacích v budově úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, nám Dr. E. Beneše 555 (bývalá Česká spořitelna). **Každý senior se bude letos moci zúčastnit jednoho zájezdu.**

Průběžné informace o podmínkách účasti, s ohledem na aktuální pravidla související s ochranou proti covid-19, budeme zveřejňovat na webu úřadu www.moap.cz v sekci Akce pro seniory, dále na Facebooku obvodu a také prostřednictvím služby Mobilní rozhlas. Bližší pokyny budou předány také s přihláškou. Zájezdy pro seniory jsou spolufinancovány z rozpočtu Moravskoslezského kraje – projekt „Podpora volnočasových aktivit seniorů v MOaP v roce 2021, číslo smlouvy (01852/2021)“.

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ



RADNICE INFORMUJE

Vítání občánků

Městský obvod se vrací k slavnostnímu vítání občánků. Akce se mohou zúčastnit rodiče, jejichž dítě má trvalý pobyt na území našeho obvodu. Pro děti narozené v uplynulých měsících se koná vítání občánků **13. listopadu 2021**. Účast na těchto akcích je třeba na základě zasláných pozvánek potvrdit, nejlépe telefonicky na čísle 599 442 812. Pro děti, které se zúčastní vítání občánků, je připraven dárek a pamětní listina.

Aktuality z obvodu

Sledujte naše webové stránky včetně videozpravodajství TV Polar a TV Fabex a také Facebook! Na všech těchto informačních kanálech vás informujeme o aktuálním dění v našem obvodu. Název facebookové stránky je Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a odkazy na obě regionální televize najdete na hlavní straně webových stránek www.moap.cz.

Mobilní rozhlas

Chcete být varováni před krizovými situacemi, jako je hrozba povodní, požárů, náledí, sněhových kalamit, výpadků elektrické energie, mít přehled o uzavírkách a důležitých tématech obvodu? Využijte aplikaci

Mobilní rozhlas na stránce www.moap.mobilnirozhlas.cz, do níž je registrace zcela zdarma. Více informací naleznete na Facebooku obvodu.

Mobilní Rozhlas

ZDARMA

si stáhněte mobilní aplikaci
na www.MobilniRozhlas.cz/aplikace

Verze pro
iOS:

Verze pro
Android

Zpravodaj patří do schránky

Nenašli jste zpravodaj Centrum ve své schránce, nebo naopak jste ho zahlédli položený na místě, kde nepatří? Informujte nás o tom, ať vše můžeme napravit. A to prostřednictvím e-mailu tiskove@moap.ostrava.cz.

ŘÍJNOVÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

| Ulice | Úsek komunikace | Doba uzavírky (stavebních prací) | Investor | Druh uzavírky | Stavba (práce) |
|----------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------|--|
| Sadová–Bohuslavova | | do 20. února 2022 | Statutární město Ostrava | | rekonstrukce vodovodu a kanalizace |
| Hlučínská | most přes řeku Odru | do 31. prosince | Moravskoslezský kraj | úplná | oprava mostu |
| Hrušovská | U Parku – Sadová | do 1. října | | úplná | rekonstrukce vodovodu |
| Denisova | před křižovatkou s ul. Poděbradovou | do 31. října | Dopravní podnik Ostrava | úplná | rekonstrukce ředitelství DPO |
| Na Náspu | v místě mostu OV-101 přes Černý potok | do 30. listopadu | Ostravské komunikace a.s. | částečná | sanační opatření na mostě |
| Dlouhá | 28. října – Zámecká | do 30. října | Statutární město Ostrava | úplná | stavba „RELAX zóna Masarykovo náměstí“ |
| Hornických učňů | Dr. Malého – Gajdošova | do 7. prosince | MOB MOaP | úplná | regenerace sídliště Šalamouna 6. etapa |
| Harantova, Porážková | | do 24. října | OVAK, a.s. | | rekonstrukce vodovodu |
| Nádražní | křižovatka s ulicí Valchařskou | do 3. října | Dopravní podnik Ostrava | částečná | stavba „Výměna kolejnic a oprava tramvajové tratě v křižovatce ul. Nádražní, Valchařská“ |

Revitalizace Sadu Petra Bezruče je u konce, v jeho zvelebování však pokračujeme

Sad Petra Bezruče v centru Ostravy prošel velkými úpravami a další změny ho ještě čekají. Do rozhodování o budoucnosti této lokality se zapojili i občané, kteří k předloženému projektu zaslali své dotazy a náměty v rámci vůbec prvního online veřejného projednávání, které připravilo vedení městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Veřejné projednávání probíhalo na kanále YouTube městského obvodu a sdíleno bylo rovněž na facebookové stránce městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. „Jsme rádi, že se lidé do veřejného projednávání aktivně zapojili a vyjádřili své názory. I díky jejich připomínkám jsme ještě těsně před zahájením akce změnili v projektu typ dlažby na části chodníků a jednu plánovanou větev chodníku jsme zrušili úplně,“ říká místostarosta Rostislav Řeha.

Dětské hřiště, nové chodníky i lavičky

K revitalizaci Bezručova sadu, kterou prováděla od května do začátku září firma Strabag, přistoupilo vedení centrálního obvodu z důvodu zastaralého technického stavu místních komunikací, ale také proto, že stav sadu neodpovídal důležitosti lokality. „Rekonstruovány byly stávající pěší komunikace a nově zde byly zřízeny nové trasy ve vyšlapaných pěšinách. Zpevněné plochy byly rekultivovány a ozeleněny. Stávající vzrostlá zeleň byla doplněna o stromy, keře a okrasné květiny. Ze sadu v rámci revitalizace zcela zmizela dvě pískoviš-

tě, místo nichž vzniklo dětské hřiště pro děti ve věku od 3 do 5 let, resp. 12 let s houpadly, věžovou sestavou a lanovým žebříkem. Přibyly nové lavičky, odpadkové koše. Renovací prošly také chodníky a popraskané asfaltové plochy, které byly částečně zatravněny. Odstraněny byly i polorozpadlé betonové prvky. Došlo k přeložkám a k rekonstrukci veřejného osvětlení,“ vysvětluje změny v parku Jiří Vozňák, vedoucí odboru investic a místního hospodářství městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

A změny v sadu pokračují...

Během října na úpravy v sadu naváže realizace projektu, který lidé zvolili v prvním ročníku

participativního rozpočtu centrálního obvodu. Bude zde vybudováno hřiště na pétanque o rozloze 3 x 12 m s pískovým povrchem a dvěma lavičkami pro hráče a zahrada pro nevidomé.

Na území obvodu však probíhají i další investice. „V současné době pokračujeme v realizaci projektů Regenerace sídliště Fifejdy II - VII. etapa část B + XI. etapa část B a Regenerace sídliště Šalamouna 6. etapa - část A, budujeme pítka na Jiráskově náměstí. Probíhá také sanace spodní stavby domu v ulici Sládkova 6 a dva projekty v rámci energetických úspor; první v Mateřské škole Blahoslavova a druhý v bytovém domě v ulici Úprkova 11,“ dodává Jiří Vozňák.



Získali jsme ocenění Obec přátelská rodině a seniorům 2021

Dne 16. září 2021 převzala starostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Zuzana Ožanová z rukou ministryně práce a sociálních věcí Jany Maláčové ocenění „Obec přátelská

rodině a seniorům 2021“. Náš obvod získal třetí místo v této celorepublikové soutěži v kategorii 25 001 a více obyvatel. Potěšující není pouze ocenění, ale především s ním spojená

částka 370 tisíc korun na realizaci aktivit pro naše dříve narozené spoluobčany.

„Pamatuji si, že mě babička jako malé dítě vzala do sokolovny a na oslavu narozenin seniorů, kterou pořádala obec. Když jsem pak v letech 1994 až 1998 byla zástupkyní starosty, již tehdy jsem se zúčastňovala gratulací seniorům k významným životním jubileím (narozeniny nad 90 let) a setkání jubilantů,“ vzpomíná starostka a dodává: „Jsem ráda, že tato hezká tradice přetrvává i v dnešní uspěchané době. Je zapotřebí vracet se ke kořenům a uvědomit si pozitivita mezigeneračního soužití. I my na radnici se snažíme dát najevo, že nezapomínáme na své starší spoluobčany.“

Projekt „Obec přátelská seniorům 2021“ je podpořen z NDT „Obec přátelská rodině a seniorům 2021“.



MINISTERSTVO PRÁCE
A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ

Hlasujte ve 2. ročníku participativního rozpočtu a vyberte nejúspěšnější projekty

Zapojte se do hlasování 2. ročníku participativního rozpočtu a pomozte vybrat ty nejlepší projekty, které pomohou zvelebit náš obvod. Nemusíte mít v Moravské Ostravě a Přívozu ani trvalé bydliště, stačí, že zde žijete, pracujete, studujete nebo jinak zde trávíte většinu svého volného času a záleží vám na tom, co se tady děje.

Rozhodněte sami, kam bude investován milion korun!

Do 16. července 2021 podali občané do 2. ročníku participativního rozpočtu celkem 14 různorodých a velmi kvalitních projektů, z toho 12 splnilo veškeré formální náležitosti. Do finální fáze se po hodnocení realizovatelnosti projektů, které prováděli odborníci z řad jednotlivých odborů městského úřadu, ale i externích spolupracovníků, zástupců MAPPA, Technických služeb MOaP i města Ostravy, projektantů, architektů a dalších, dostalo nakonec **osm projektů**. Mezi nimi jsou například návrhy na dětská hřiště, herní prvky pro děti, discgolfové hřiště, houpačky, stolní tenis, relax zónu nebo veřejné piano. „*Ted' už je to na vás – občanech, abyste vybrali tři nejžádanější projekty, které přispějí k lepšímu životu v našem obvodu. Se všemi návrhy se zájemci mohli seznámit koncem září ve Dvoraně naší radnice, kde proběhla prezentace, a podrobnosti přinášíme i na této dvoustraně. Zapojte se do hlasování! Každý z vás má k dispozici tři kladné a jeden záporný hlas,*“ zve občany k hlasování místostarosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Rostislav Řeha.

Free time zóna na Ostrčilce pro všechny děti

Na Základní a mateřské škole Ostrčilova by mohly vzniknout reprezentativní prostory ke smysluplnému, tvořivému a bezpečnému pobytu v centru města. Nyní je prostor před školou šedivý, neosobní a zcela nevyužitý. Pokud by se však rekonstruovaly lavičky, které již jsou před školou, pokud by se pořídilo několik dalších laviček k sezení a nových odpadkových košů, rekonstruovaly se stávající betonové květináče (obložení dřevem) a osadily bezúdržbovými záhony, zasely se nové odolné travnaté směsi spolu s nášlapy, případně se celkově změnil povrch, mohlo by toto místo sloužit nejen k relaxaci a reprezentaci, ale také jako místo k aktivnímu odpočinku a hram. A to pro všechny, kteří sem zavítají. Na betonové plochy před školou je možné nechat namalovat veselé prvky podněcující k pohybu, hře a rozvoji motoriky nebo smyslových a rozumových dovedností.

Předpokládané náklady: **400 000 Kč**

Discgolfové hřiště na ulici Hornopolní

V lokalitě ulice Hornopolní u bývalého hotelu

Kdo letos zvítězí? Záleží i na tobě!



Již hlasujeme o projektech Participativního rozpočtu 2021 Moravské Ostravy a Přívozu.

**Hlasovat může úplně každý!
Hlasuj do **31. 10. 2021**
<http://hlasovani.nasobvod.cz>**



www.nasobvod.cz



NÁŠ OBVOD
participativní rozpočet

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

Park Inn by mohlo vzniknout discgolfové hřiště. Discgolf je rychle se rozvíjející sport a získává na oblibě u široké veřejnosti, díky finanční nenáročnosti a pobytu v přírodě. Aktuálně se jedná o nevyužívanou lokalitu, kde se scházejí nepřizpůsobiví občané/lidé bez domova. Snahou projektu je tuto lokalitu pozvednout, vyčistit, dát jí novou náplň a zatraktivnit ji. Cílů může být několik. Vybudování discgolfového hřiště na místě, kde tento sport může vidět více lidí, kde může přilákat nové hráče, ale také může poskytnout prostor pro založení kroužků pro mládež, střední věkovou skupinu, ale také seniory. Prostor hřiště může sloužit nejen hráčům, ale také pejskařům, anebo jako lokalita vhodná na procházky. V plánu je zapojení blízkých škol, ale i hotelu, kde by mohla být půjčovna disků.

Předpokládané náklady: **400 000 Kč**

Generační houpačky

Autor projektu navrhuje postavení tří generačních houpaček na stávajícím dětském hřišti ve vnitrobloku ulice Bieblova s tím, že pohoupat se budou moci jak ti nejmenší, tak ti největší. Bude se jednat o tři houpačky s rozdílnou nosností. Houpačky budou zavěšené na masivních dřevěných trámech, které budou zabetonované do země. První houpačka bude patřit těm nejmenším a nejmladším. Druhá houpačka poslouží starším dětem a menším dospělým. Bude se jednat o klasickou houpačku s nosností okolo 100 kg. Třetí a poslední houpačka bude patřit těm, kteří se cítí být už dospělými, anebo jimi už dávno jsou. Sedátko houpačky bude širší oproti prostřední verzi a nosnost se bude pohybovat okolo 150 kg.

Předpokládané náklady: **150 000 Kč**



Houpačku pro hendikepované děti ve veřejném prostoru již vybudovali například ve Znojmě v rámci jejich participativního rozpočtu.

Vítězné projekty zvelebí náš obvod.

Pingpongové stoly s veřejným grilovištěm u ulice Lechowiczova

Část zcela nevyužitého prostoru v ulici Lechowiczově u parkoviště u pizzerie Anna zarostlá plevelem a nepřístupným porostem by mohla být zkulturnována. Na tomto místě by pak byl upraven povrch a byly zde umístěny dva pingpongové stoly s lavičkami a vybudováno posezení s možností donést si vlastní gril. Vznikl by tak volnočasový prostor pro obyvatele všech věkových skupin. Autor projektu navrhuje lokalitu rozšířit o volnočasový prostor pro obyvatele dalších skupin – mládež či seniory, rodiny s dětmi, prostě sousedy, kteří se scházejí po práci a o víkendech, aby si zaspotovali, poseděli, užili si hezkého počasí a dobře se najedli. Vybraná lokalita je veřejně přístupná, provozování ping-pongu nebude mít negativní vliv na jeho okolí, ani neznemožní jeho stávající užívání. Veškeré stromy by zůstaly zachovány, zbylá část křovin poslouží jako přirozená ochrana před větrem a sluncem.

Předpokládané náklady: 276 500 Kč

Relax zóna v Komenského sadech

Autorka se při návrhu relax zóny s houpačkami sítěmi pro odpočinek nechala inspirovat Kouparkem v Radvanicích, kde se tyto relaxační prvky nacházejí. Houpačí síť je místem, které mohou využít všichni návštěvníci parku. Dle autorky je tento návrh projektu v souladu s koncepcí parku, protože tento prvek je určen k relaxaci, a to je jedním z důvodů, proč lidé do parku chodí. Navrhuje umístění 4 sítí v lokalitě workoutového hřiště. Dalším prvkem, který by byl v rámci projektu do Komenského sadu umístěn, je mlžící brána v obdobné lokalitě.

Předpokládané náklady: 222 000 Kč

Veřejné piano

Oživit centrum města hudbou je cílem dalšího projektu, v rámci něhož by mohlo být do veřejného prostoru před Galerií výtvarného umění

umístěno piano. Projekt je inspirován návrhem z participativního rozpočtu v Chebu a také např. iniciativou „Piana do ulic“. Jednalo by se o zakoupení pianu, které by bylo kryto stříškou proti dešti, v případě nepříznivého počasí by bylo piano uzamčeno, stejně tak jako přes noc kvůli dodržování nočního klidu. Na zimu by pak muselo být piano uskladněno. Bude se tedy muset pořídit piano a kryt, který bude uzamykatelný. Ten by byl vyroben na zakázku. Tento projekt bude přínosný pro veřejnost jako celek. Piano mohou využívat kolemjdoucí, ale může se stát i jakýmsi záchytným bodem pro pořádání pouličních koncertů. Živá hudba v obvodu chybí. Piano by mohlo být i putovní a vyzkoušet více lokalit v obvodu.

Předpokládané náklady: 155 700 Kč

Herní prvky v Husově sadu

V místě, kde tráví čas žáci přilehlých škol, studenti Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity a také okolních firem a úřadů, mohou být přidány nové herní prvky, které by využívali nejen studenti, ale i dospělí. Jednalo by se o dva šachové stolečky se sedátky a také dva dřevěné herní prvky, a to dřevěné piškvorky



Autorka relax zóny s houpačkami sítěmi pro odpočinek se nechala inspirovat Kouparkem v Radvanicích, kde se tyto relaxační prvky nacházejí.

a oboustranné vzdělávací dřevěné kostky na principu pexesa vyrobené na míru s ostravskou tematikou. Herní prvky budou doplněny ke stávajícímu dětskému hřišti, které bude v příštím roce procházet celkovou rekonstrukcí.

Předpokládané náklady: 211 600 Kč

Houpačka pro hendikepované

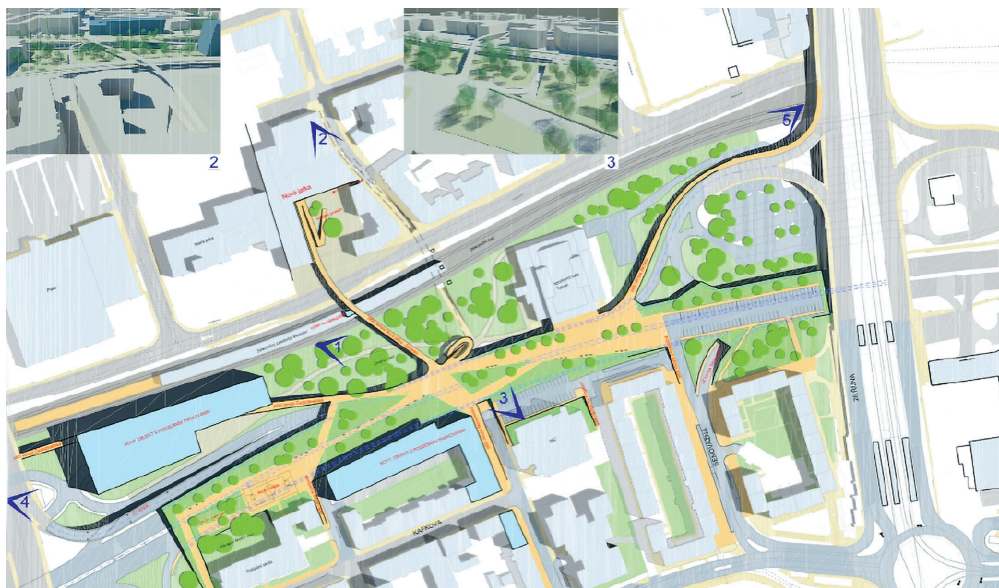
V centru Ostravy jsou značně omezené možnosti volnočasového vyžití pro děti na vozíku. V rámci tohoto projektu je navrženo umístění houpačky pro hendikepované do veřejného prostoru, díky čemuž se budou moci pohybově omezené děti cítit součástí hřiště a přiblíží se tak ostatním dětem. Konkrétním umístěním houpačky je již stávající dětské hřiště Dětský ráj II v sadu Dr. Milady Horákové tak, aby se zde i hendikepované děti cítily dobře a byly v blízkosti ostatních dětí. Obdobný projekt byl již zrealizován v rámci participativního rozpočtu ve městě Znojmě.

Předpokládané náklady: 180 000 Kč

Více informací k jednotlivým projektům i samotnému hlasování přinášíme nejen na této dvoustraně, ale najdete je také na facebookové stránce Náš obvod – participativní rozpočet Moravské Ostravy a Přívozu nebo www.nasobvod.cz. Hlasovat můžete do 31. října prostřednictvím <http://hlasovani.nasobvod.cz>.



Místecká ulice projde zásadní proměnou, část bude mít podobu polootevřené galerie



Celková urbanistická situace

Místecká ulice je jednou z klíčových ostravských dopravních tepen. O modernizaci úseku nejbližší centru města (tzv. prodloužená Místecká) probíhala dvě desetítky let jednání mezi městem, krajem a Ředitelstvím silnic a dálnic (ŘSD), k dohodě došlo až letos v červnu. Výsledné řešení propojí Místeckou s okolními lokalitami a nabídne i kvalitní veřejný prostor.

S protihlukovými stěnami nesouhlasilo město ani obvod

Proměna poslední části ulice Místecké – silnice I/56 ve správě státu – v úseku mezi ul. 28. října a Českobratrskou patří k prioritám města Ostravy v oblasti dopravy. Dlouho se však nedařilo najít řešení, které by bylo zároveň „městotvorné“, tedy pomohlo eliminovat bariéry mezi částmi města nejen pro automobilovou, ale i pro pěší a cyklistickou dopravu, a také bralo v úvahu kvalitu bydlení a života v této lokalitě. ŘSD totiž původně prosazovalo, aby se frekventovaná silnice, kterou denně projede více než 20 tisíc automobilů, stala obestavenou čtyřpruhovou komunikací: od obytných domů, k nimž by se přiblížila na několik metrů, ji měly oddělit 14 metrů vysoké protihlukové stěny, podle pozdějších návrhů pak bylo doplněno zastřešení části silnice betonovým skeletem. Vytvoření takovéto neadekvátní prostoro-



Odmítnuté řešení betonového zastřešení, které dostalo pracovní přezdívku „kravín“.

Místecká bude prodloužena tak, aby vytvořila bariéru poblíž centra města

vé i hlukové bariéry mezi dvěma významnými částmi města, historickým jádrem a oblastí Fifejd, opakovaně odmítalo vedení města Ostravy i centrálního městského obvodu.

Střeška dopravní galerie bude sloužit cyklistům a chodcům

V roce 2019 předložilo město Ostrava vlastní řešení dopravní stavby, které se posléze stalo základem pro uzavření aktuální dohody o podobě projektu. Současné dva silniční pruhy v každém směru se rozšíří na čtyři. Podle nového návrhu dojde k částečnému snížení nivelety stavby (niveleta udává výškové poměry a podélný sklon pozemní komunikace) a zakrytí pobytovou střeškou a návazným systémem propojovacích lávek. Vznikne tak 460 metrů dlouhá polootevřená galerie, která propojí území mezi ulicemi Místeckou, Českobratrskou a Frýdlantskými

mosty. Projekt počítá s využitím výškových rozdílů terénu. V některých místech bude silnice zapuštěna až dva metry pod zem, naopak střeška dopravní galerie se někde dostane nad současnou úroveň terénu a promění se v zelený veřejný prostor pro pěší i cyklisty.

Městotvorné řešení propojí centrum a okolí

460metrová polootevřená galerie propojí dosud separovaná území a zlepší vazby mezi centrem a oblastí Městské nemocnice Ostrava, Domem kultury apod. Na stavbu bude navazovat lávka přes železnici a ul. Porážkovou ústící v lokalitě bývalých jatek. Dole v Cingrově sadu vznikne prostorová rezerva pro nové objekty. V rámci projektu dojde také k výstavbě P+R parkoviště pod Frýdlantskými mosty s kapacitou 201 míst a s napojením na hromadnou dopravu. Výbudování parkoviště bude zahrnovat rovněž stavbu nového příjezdu k hale Tatra, výtah pro napojení na hromadnou dopravu a velkorysou výsadbu zeleně.

Stavět se začne v roce 2026

Uzavření dohody, kterou v červnu schválilo město Ostrava, Moravskoslezský kraj a Ředitelství silnic a dálnic, je podmínkou pro schválení projektu centrální dopravní komisí, zahájení projektové dokumentace pro povolení stavby a zajištění financování ze strany státu. Právě to jsou nejbližší kroky, kterými projekt musí projít. Předpokládaný rok zahájení stavby je 2026–2027. Celkové náklady (příprava, dokumentace, realizace) se odhadují na 1,856 miliardy (z toho stavební náklady 1,36 miliardy korun bez DPH), z čehož by město Ostrava zaplatilo 111,5 milionu korun a Moravskoslezský kraj 67,5 milionu. Navazující investice města – infrastruktura související se stavbou (kruhové objezdy, lávky, úpravy chodníků a ploch u škol) – pak dosáhnou částky 173,8 milionu korun.

S použitím zdroje www.fajnova.cz



Místecká ulice projde proměnou. Foto: google.maps.

Navracíme Dvoraně její původní funkcionalistickou podobu



Vernisáže výstavy Jana Kudly (druhý zleva) s názvem Japonsko – země blízka, země vzdálená se zúčastnila také starostka městského obvodu Zuzana Ožanová, místostarosta David Witost (vlevo) a japonský velvyslanec Suzuki Hideo (vpravo).

Koncem srpna se veřejnosti poprvé otevřely nově upravené prostory Dvorany na radnici městského úřadu Moravská Ostrava a Přívoz. Prostor, kde dříve sídlila knihovna, se nachází hned vedle hlavního vchodu do této historické budovy bývalého bankovního domu na náměstí Dr. E. Beneše.

„Již před časem jsme avizovali náš záměr zrekonstruovat prostor Dvorany městského úřadu za účelem vytvoření moderní výstavní síně. A to se podařilo. Podle projektu společnosti Minimalistic, který se drží původní architektury a zachovává funkcionalistický ráz místa, jsme postupně místnost vybavili oboustrannými závěsnými výstavními panely a galerijními rámy, nakoupen byl stylový nábytek, a v blízké době se plánují další postupné změny – přibudou výstavní stoly, zařízení šatny, zázemí pro účinkující a plánuje se také úprava podlahy a další,“ vysvětluje místostarostka Valentina Vaňková a pokračuje: „Historii budovy zde připomínají

hned u vchodu také dobové fotografie budovy. Původně zde totiž sídlila Moravskoslezská

městská spořitelna a Dvorana byla městskou knihovnou, kde bylo uloženo na 250 tisíc knih. Nechyběla zde ani čítárna a studovna. I proto bychom rádi tomuto multifunkčnímu prostoru, který by měl i nadále zůstat otevřený a vzdušný, vrátili jeho původní funkcionalistickou podobu.“

V nové výstavní galerii tak jako první představili koncem srpna svá díla studenti Lidové konzervatoře Ostrava. Po celé září si zde široká veřejnost mohla prohlédnout výstavu fotografií Jana Kudly Japonsko – země blízka, země vzdálená, a další akce se chystají. „Od roku 2014, kdy jsme se jako úřad do prostor bývalé spořitelny přestěhovali, se Dvorana využívala pouze příležitostně několikrát do roka. Nově bude sloužit různým výstavám, komorním koncertům, veřejným projednáváním, vystoupením či obřadům. Dvoranu tak bude opět využívat veřejnost, z čehož mám velkou radost,“ doplňuje místostarostka.

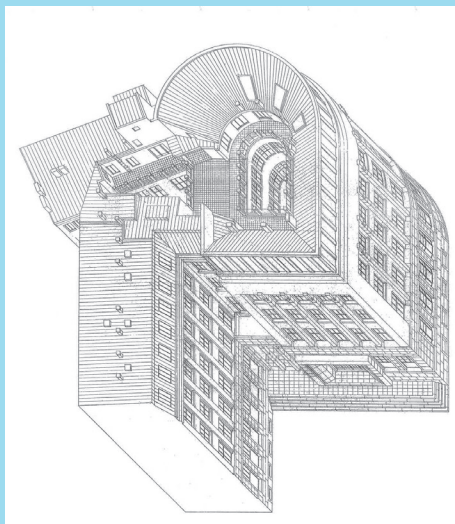


Historie budovy knihovny, dnešní Dvorany

Nová spořitelna byla postavena podle návrhu architekta Karla Kotase na místě, kde dříve byl malý sad s pomníkem F. Schillera v podobě balvanu s bronzovým reliéfem básníka od sochaře Grafa. Zbytek sadu byl upraven na náměstí, které dostalo název Schillerovo (od r. 1932 Denisovo, od r. 1945 Dr. E. Beneše). Provoz nové budovy spořitelny zahájil 23. června 1929 starosta a předseda spořitelního výboru Jan Prokeš.

Poslední část budovy s knihovnou, dnešní Dvorana, byla otevřena 9. února 1930. V tomto křídle byla kromě skladu knih německá a česká knihovna umístěna velká čítárna, studovny, dětská čítárna a kanceláře pro knihovníky a personál. Podle popisu budovy z 30. let 20. stol. byla v přízemí česká knihovna, sestávající ze dvou kanceláří, místnosti pro návštěvníky, půjčovny, závětrí, vestibulu, vedlejšího

vchodu, schodiště k suterénnímu bytu, místnosti u vedlejšího vchodu, WC a schodiště do



1. patra, o celkové rozloze 289 m², v části do ulice Tyršovy byla výdejna knih. Dále zde byla německá knihovna, sestávající z místnosti pro návštěvníky, půjčovny, kanceláře, WC s předsíňkou a vchodu z vestibulu, o celkové rozloze 134 m². V mezaninu bylo skladiště knihovny, výtah na knihy a manipulace. V 1. patře bylo v traktu knihovny schodiště, vestibul, čítárna, výtah na knihy, dvě výdejny knih, šatna, chodba, dva klosety s předsíňkami a pisoár, dětská čítárna, studovna hudebnin a spojovací chodba. Knihovna s čítárnami a studovnami byla moderně zařízena. Knihovna v budově působila za zlevněné nájemné a spořitelna platila vytápění jejich místností. Stavební náklad na výstavbu knihovny odhadla spořitelna na 2,5 mil. Kč.

(Zdroj: Stavebně-historický výzkum. Architekti Krčmářovi Ostrava, únor 2011)

KOUZLO OKAMŽIKU

Zdraví je v životě náš všech to nejdůležitější a je třeba o něj pečovat. I proto jsme společně s Krajským úřadem Moravskoslezského kraje, Institutem komunitního rozvoje a Centrem kultury a vzdělávání uspořádali v polovině září na Masarykově náměstí další ročník festivalu Den zdraví. Lidé si zde mohli nechat vyšetřit metabolismus, změřit tlak nebo tuk v těle, naučit se samovyšetření prsu, bezplatně se otestovat na HIV nebo se naučit první pomoc, vyzkoušet brýle, které simulují opilost či simulátor nárazu v autě a další.



NÁZORY ZASTUPITELŮ

KSČM měla v programu v lokalitě Jílová a zadní Přívoz (vyloučené lokality) vyhlášení bezdoplatkové zóny. Ústavní soud 24. srpna 2021 zrušil bezdoplatkové zóny, přesněji dle zákona, oblasti se zvýšeným výskytem sociálně nežádoucích jevů. Zjednodušeně řečeno radnice mohla za určitých podmínek vyhlásit v nějaké oblasti (většinou vyloučené lokality) oblast, kde nově příchozí neměli nárok na doplatek na bydlení. Chránilo to jak občany tím, že se vyloučené lokality nezvětšovaly, tak osoby ohrožené sociálním vyloučením (např. matky samoživitelky), že se nedostávaly do prostředí, kde jim hrozilo sociální vyloučení. Nejvíce na vyhlášenou zónu doplatili obchodníci s chudobou. Majitelé bytů a ubytoven ve vyloučených lokalitách, kde si stanovovali přemrštěné nájmy, které za lidi na sociálních dávkách platil formou doplatku na bydlení přímo majitelům stát. Velký, zajištěný příjem – doplatek na bydlení se pohybuje v tisících Kč! Tito majitelé už nemohli odchozí nájemníky nahrazovat novými a začal jim vysychat zlatý penězovod od státu do jejich kapes (v Ostravě snížení výplaty doplatku o 190 mil. Kč ročně). Je zřejmé, že okamžitě začali

bojovat za zrušení daného zákona. Dnes už slaví úspěch a mohou očekávat další zisky. Skupina 17 senátorů uspěla a podařilo se jí bezdoplatkové zóny zrušit. Pro občany špatná zpráva. Jen pro zajímavost výčet některých politických stran a hnutí, kteří senátory odpovědné za zrušení bezdoplatkových zón do Senátu nominovali - Piráti, KDU-ČSL, ČSSD, TOP 09, STAN, ANO, SEN 21, Hnutí za Prahu 11. Voličům těchto stran a hnutí to nevadí a my ostatní to musíme vydržet. Bo fajn už bylo a snad někdy zas bude.

Vít Macháček, KSČM

Vážený pane zastupiteli, dovoluji si Vás upozornit, že poslanci i senátoři na první schůzi komory parlamentu skládají tento slib: „Slibuji věrnost České republice. Slibuji, že budu zachovávat její ústavu a zákony. Slibuji na svou čest, že svůj mandát budu vykonávat v zájmu všeho lidu a podle svého nejlepšího vědomí a svědomí.“ Jak sám vidíte, ústavní činitelé slibují zachovávat naši ústavu, proto také Vámi zmínění senátoři v rámci tohoto slibu plnili svou povinnost. Předložili zákon k Ústavnímu soudu a ten došel k závěru, že je neústavním

zásahem, a tedy není v souladu s ústavou. Oni sami o ničem nerozhodovali, chyby se zde dopustili ti, kteří napadený zákon předtím vytvořili.

David Witosz, Piráti

Vážení čtenáři, tato rubrika, do které pravidelně přispíváme, má název „Názory zastupitelů“. Za současného vedení naší radnice se nám tady však rozmohl takový nešvar. Každý „nepohodlný“ příspěvek opozičního zastupitele je patřičně okomentován někým z vedení radnice. Samozřejmě tak, aby vše, co bylo napsáno v neprospěch vedení, bylo mnohdy nepravdivě a účelově vyvráceno.

Opoziční zastupitel, autor původního příspěvku – názoru zastupitele – však již možnost reagovat nemá. Nanějšv v příštím čísle zpravodaje Centrum, ale to již dojde pro čtenáře ke ztrátě kontextu.

Takovouto představu o demokratické svobodě projevu mají představitelé ANO a Pirátů. Navrhuji tuto rubriku přejmenovat na: „Arogantní reakce vedení radnice na názory opozičních zastupitelů“. A netrpělivě čekám na reakci z vedení radnice.

Robert Adámek, předseda klubu zastupitelů Ostravak, hnutí občanů

Představujeme Mateřskou školu Repinovu

Mateřskou školu Repinovu, která byla otevřena v září 1986, naleznete na kraji panelové zástavby v Moravské Ostravě a Přívozu. Před šesti lety byla budova školy díky Operačnímu programu Životní prostředí z Fondu soudržnosti a Státního fondu životního prostředí ČR kompletně rekonstruována – byla vyměněna okna, zateplena fasáda a dokonce i opraveny chodníky. Letos zde bylo instalováno elektronické otevírání všech vchodových dveří a v plánu je také rekonstrukce zdravotnických a sociálních zařízení. K mateřské škole patří prostorově rozlehlá školní zahrada.

Logopedická péče, kulturní, sportovní i environmentální činnosti

„Máme zde čtyři třídy, tři běžné a jednu logopedickou pro děti s vadami řeči, autismem a poruchami chování. Zde poskytujeme profesionální péči zaměřenou především na logopedickou terapii, podporu přirozeného rozvoje komunikačních dovedností, depistáž a prevenci vzniku poruch řeči. Logopedická péče je prováděná speciálními pedagogy, kteří úzce spolupracují s logopedem a SPC. Děti zde trénují dechová cvičení, gymnastiku mluvidel, artikulaci, smyslová a grafomotorická cvičení a další,“ popisuje zaměření mateřské školy její ředitelka Zuzana Kožušníková.

„Do svého programu zařazujeme kulturní, sportovní, environmentální a polytechnické činnosti, exkurze a výlety. S dětmi pravidelně plaveme a letos bychom chtěli společně také bruslit a lyžovat. Součástí naší mateřské školy je také infrasauna, kterou naše děti navštěvují především v období znečištěného ovzduší. Nabízíme také zájmové činnosti jako je výtvarná výchova, seznamování s anglickým jazykem, jóginci, klub předškoláků, taneční a pohybová příprava nebo seznámení s počítačem. Naše kroužky bychom rádi rozšířili také o keramiku



Budova MŠ Repinovy prošla před šesti lety celkovou rekonstrukcí.

Naši učitelé nesmějí být podobní sloupům u cest, jež pouze ukazují, kam jít, ale sami nejdou...

Jan Ámos Komenský

a do keramického kroužku bychom rádi zapojili také rodiče a poskytli jim tak společnou chvíli se svými dětmi. V tuto chvíli však nemáme keramickou pec,“ pokračuje ředitelka.

Modernizace tříd i zahrady

V MŠ Repinova mají 86 dětí, o které zde pečují osm pedagogů, jeden asistent pedagoga a jeden školní asistent. „Snažíme se, aby se třídy od sebe vizuálně lišily a byly zcela specifické. Postupně podle finančních možností modernizujeme jednotlivé místnosti, nakupujeme nový nábytek i hrací prvky a pomůcky, které jsou pro děti tvořivým materiálem pro jejich zájmy a hry. Co nám zde ještě chybí je interaktivní tabule s výukovým vybavením, která by sloužila ke zdokonalování moderního vzdělávání předškolních dětí. Jsme vděční i za velkou zahradu, v níž máme herní prvky, pískoviště i prostory pro zájmové využití her dětí. Trávíme zde čas za pěkného počasí nejen s dětmi, ale i s rodiči. Naším snem je mít zde zahradu v přírodním stylu se spoustou environmentálních aktivit a her a vytvořit z naší mateřské školy Ekoškolu. Věřím, že se nám to časem splní. Stejně tak bychom rádi ve všech třídách vyčlenili prostor pro přírodovědný koutek, do něhož by šel zakomponovat veškerý materiál sloužící k poznávání a pozorování přírody. Jedná se především o lupy, dalekohledy, mikroskopy, síta k přesívání zeminy, planktonku k lovu bezobratlých živočichů ve vodě, dózy na pozorování hmyzu a jiné. Chceme, aby se děti seznámily se základními přírodními vědami, jako je fyzika, matematika, chemie, biologie, zeměpis a další,“ doplňuje Zuzana Kožušníková.



Zuzana Kožušníková, ředitelka MŠ Repinova, vystudovala pedagogickou fakultu v Ostravě obor Pedagogika pro předškolní vzdělání a také funkční studium pro ředitele škol na téže fakultě. Do Mateřské školy Repinova nastoupila v březnu 2007 jako učitelka. O třináct let později zvítězila ve výběrovém řízení na post ředitelky této MŠ a od září 2020 je ředitelkou. „Toto výběrové řízení bylo pro mě výzvou zejména proto, že pozice ředitelky umožňuje zúročit všechny dosavadní zkušenosti nabyté každodenní pedagogickou praxí. Zároveň však ředitelská funkce s sebou nese vysoké nároky za odpovědnost. Ředitel za vše

zodpovídá a také o všem rozhoduje. Nic z toho jsem doposud nedělala. Toto je asi ta největší a nejtěžší změna. Když něco člověk dělá poprvé, musí si vše důkladně prostudovat. Obojí má svá pro a proti, ale dnes už bych neměnila. Práce zde mě baví a mám spoustu plánů a cílů. Kromě toho, že bych si ráda doplnila vzdělání ve speciální pedagogice, bych také chtěla pomoci naší mateřské škole k titulu Ekoškola. Environmentální a polytechnické vzdělávání dětí je velmi důležité, je nutné je podporovat ve zdravém životním stylu a v ochraně životního prostředí. A samozřejmě si přeji celkový rozvoj a prosperitu naší mateřské školy. Ráda bych prostřednictvím pozitivního, vstřícného a podporujícího přístupu podpořila harmonickou atmosféru pro vzdělávání dětí a práci pedagogů a ostatních pracovníků,“ dodává Zuzana Kožušníková, matka dvou synů, která s rodinou aktivně jezdí do přírody, cestuje a poznává nové věci. Od problémů jí pomáhá také sport. Miluje turistiku, jízdu na kole i běhání, a to dokonce na Lysou horu.

Nahlédněte do mistrovské tvorby malíře Pabla Picassa očima středoškolských studentů

Věděli jste, že nad Výstavní síní Sokolská 26 se nacházejí prostory, v nichž Centrum kultury a vzdělávání dává příležitost také amatérským umělcům? Na této bázi už dvacet let funguje projekt spolupráce s ostravským Gymnáziem Hladnov. Jeho studenti v říjnu na Sokolské 26 opět představí své výtvarné práce pod názvem *Discipuli – kopisté z Hladnova*.

Vystavované malby začaly vznikat už v roce 2019. Hladnovští „discipuli“ (žáci, studenti) si vybrali jedno konkrétní dílo Pabla Picassa, kterým se inspirovali a které se rozhodli napodobit. Pod vedením vedoucí projektu, paní profesorky Aleny Lacinové, začali v hodinách výtvarné výchovy tvořit svůj zvolený obraz. Realizaci projektu zastavila v březnu 2020 koronavirová pandemie, kvůli níž se uzavřely školy a posléze také galerie. Přesto se studentům, kteří s malbou začali ve druhém ročníku,

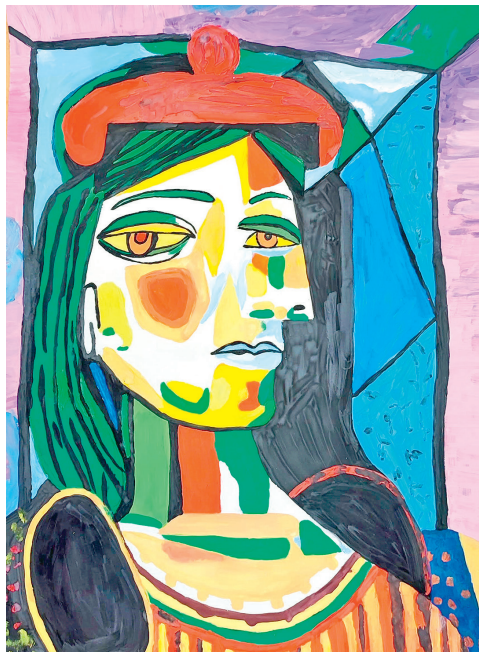
Inspirací malíře Filipa Nádvorníka je řemeslo a práce

Další výstava, kterou připravilo Centrum kultury a vzdělávání a jeho kurátor Milan Weber, je věnována tvorbě mladého umělce Filipa Nádvorníka. Autor je čerstvým absolventem Ateliéru kresby Fakulty umění Ostravské univerzity u Josefa Daňka a Libora Novotného. Jeho dosavadní výtvarný projev je inspirován nejen klasickou modernou, ale i zobrazováním pracovních činností v dějinách evropského malířství, zajímá se o tradiční manuální řemeslnou práci. Na přelomu roku bylo dílo Filipa Nádvorníka zastoupeno v rámci prestižního projektu v ostravské GUVU Dělník je smrtelný, práce je živá, nyní se můžete s jeho výtvarným pojetím práce a řemesla seznámit ve Výstavní síni Sokolská 26. Vernisáž výstavy je 14. října.

www.sokolska26.cz

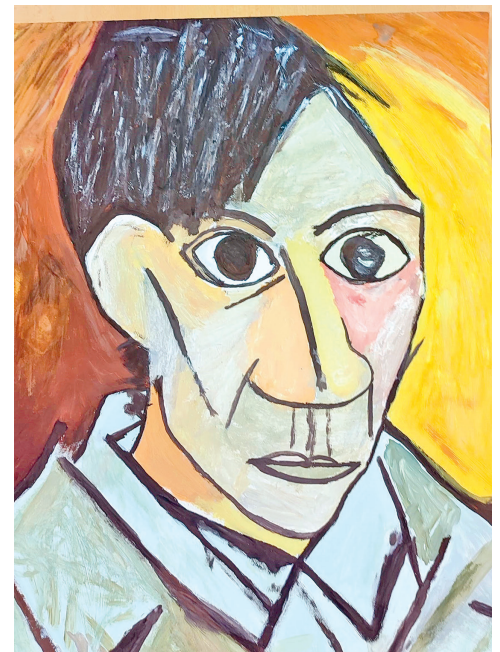


Unter der Holunderberg, 2021, 60 x 48 cm, olej, plátno.



loni podařilo práci dokončit a svá díla nyní v říjnu vystaví ještě jako studenti a maturanté Gymnázia Hladnov.

„Nejde nám o přesnou kopii díla, ale o pohled jedinice na konkrétní obraz. Žáci tak dokonale poznali jedno dílo Picassa. Učili se míchat barvy, vnímat tvary, a to vše dát do svého výkresu. Základem byla mřížka, která jim pomohla k přenesení obrazu. Nejdříve tedy pracovali s tužkou a poté s temperovými barvami,“ říká Alena Lacinová. „Své malby, které nyní mohou



prezentovat svým nejbližším, kamarádům i široké veřejnosti, vytvářeli mnoho hodin. Byla to nesmírně náročná práce. Výsledky jsou překvapivé i pro ně samotné a radost z povedeného díla je obrovská,“ dodává Alena Lacinová, která se ujala role kurátorky výstavy svých svěřenců.

Nahlédnout do tvorby světového malíře Pabla Picassa očima studentů Gymnázia Hladnov můžete v prostorách na Sokolské 26 od 6. října (v 17 hodin je vernisáž) až do 28. ledna 2022, vstup je zdarma.

Uvidíte v Minikině: premiéry a festivaly

Na návštěvníky komorního kinosálu čekají i v říjnu minimálně dva snímky denně. Opravdu je z čeho vybírat, stačí se podívat na stránky www.minikino.cz. Nebude chybět ani speciální „menu“, zde je ochutnávka:

Od 6. do 12. října Minikino uvádí přehlídku festivalových filmů **Be2Can**. Během jednoho týdne a na jednom místě diváci zhlédnou výběr toho nejlepšího, co v letošním roce přinesly prestižní filmové festivaly v Berlíně, Benátkách a Cannes. Od 11. do 14. října bude Minikino patřit mezinárodnímu festivalu **T-Film 2021**, který představí krátké dokumentární filmy z celého světa pojednávající o tajemstvích vesmíru, environmentální problematice, ochraně kulturního dědictví a dalších tématech. Filmy soutěžní přehlídky jsou promítány od 10 hodin dopoledne, aby se projekce mohli zúčastnit také žáci a studenti. 26. a 27. října nastane **Francouzský podzim**, oblíbená přehlídka nejnovějších francouzských filmů, kterou Minikino tradičně pořádá ve spolupráci s Alliance Française Ostrava.

Program nabídne i dlouho očekávané **premiéry**. Patří k nim například **Karel**, dokumentární film Olgy Špátové, který mapuje posled-



ní měsíce života Karla Gotta, nebo nejnovější a v pořadí už 25. bondovka s agentem 007 **Není čas umírat**. Fajnšmekři si v rámci Umění v kině určitě „smlsnou“ na dokumentu Miloše Šmídmajera **Milan Kundera: Od Žertu k Bezvýznamnosti**. Ještě před uvedením do českých kin bude mít snímek premiéru v Paříži, kde slavný spisovatel žije a píše od poloviny 70. let.

V klubu Parník zahrají esa světového jazzu

Klub Parník je už téměř dvacet let pořadatelem festivalu Ostrava Jazz Nights, který se těší velké oblibě a návštěvnosti nejen domácího publika, ale i příznivců kvalitní hudební produkce z okolních zemí. Letošní ročník začal už v září, v říjnu bude pokračovat dalšími koncerty vynikajících jazzmanů světových jmen.

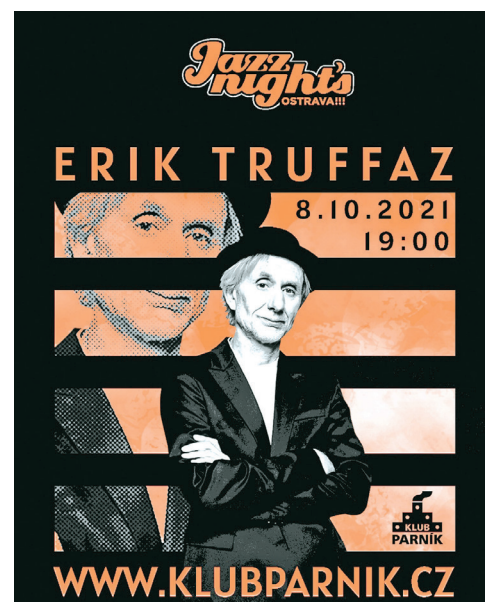
Erik Truffaz, jazzový trumpetista narozený ve Švýcarsku a žijící ve Francii, se na pódium Parníku opakovaně (a vypadá to, že i rád) vrací. Letos se svým Quartetem do Ostravy přiváží nové album *Lune Rouge* a zbrusu nový zvuk. Truffaz jednak ve studiu využil analogové syntezátory v mnohem větší míře než dřív a jednak produkci desky svěřil o generaci mladšímu bubeníkovi Arthuru Hnatkovi, jehož odlišný styl se do nahrávky výrazně otiskl. Erik Truffaz patří

ke špičce evropského jazzu. Natočil bezmála 20 alb a výrazně se prosadil po celém světě. V klubu Parník se na něj můžete těšit v pátek 8. října.

Také další interpret zažil bouřlivé ovace v Parníku už několikrát. Fenomenální hráč na elektrickou kytaru **Mike Stern** z amerického Bostonu vyniknul už jako mladý sólista ve skupině legendárního trumpetisty Milese Davise. Do Parníku si s sebou vždy přivádí dalšího hosta, tentokrát jím bude brilantní saxofonista **Bill Evans**. Také on spolupracoval s Milesem Davisem a nahrál s ním několik alb. Jazzová show Mike Stern/Bill Evans Band se rozjede v sobotu 23. října.

Oba koncerty se uskuteční za finanční podpory statutárního města Ostravy.

Program všech říjnových koncertů najdete na www.klubparnik.cz.



Der Kulturpunkt pokračuje



Vloni se jej v plném rozsahu uskutečnit nepodařilo, letos se můžete těšit na řadu akcí: řeč je o dalším ročníku Česko-německých kulturních dnů s názvem Der Kulturpunkt, které se vrátily do Klubu Atlantik. V říjnu vás čekají dvě setkání u „Stammtische“ s lidmi, kteří mají rádi němčinu, kulturu, historii i současnost německy mluvících zemí. Jak dobře tyto země znáte, si můžete vyzkoušet u zábavného kvízu, kterým vás provedou Vladimír Šmehlík a Milan Pišl. Během dvou podvečerů zhlédnete lahůdky německé kinematografie z festivalu Das Filmfest. Díky Rakouskému kulturnímu fóru v Praze můžete v budově Filozofické fakulty OU navštívit výstavu *Kalliope – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft* věnovanou ženám, které zásadně ovlivnily formování evropské společnosti, rozvoj kultury nebo vědecké objevy. Další informace a podrobnosti k programu najdete na www.klubatlantik.cz a na Facebooku.

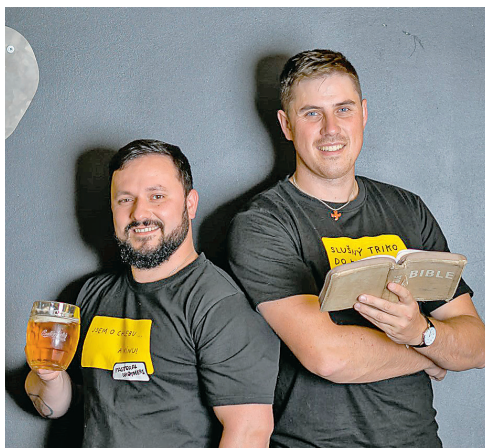
Mladí faráři jako vtipní youtuberi? Přijďte se přesvědčit do Atlantiku

Členové ostravského Improvizčního divadla Odvaz si pro své další impro představení v Klubu Atlantik tentokrát vybrali netradiční hosty: dva evangelické faráře, kteří jsou ve virtuálním prostoru známí pod názvem **Pastoral Brothers**. I když mají podle svých slov „hudební hluch“, seznámili se při organizování pěveckého kroužku a někdy před třemi lety se na sjezdu evangelické mládeže v hospodě u piva rozhodli, že chtějí prezentovat křesťanské hodnoty jinou formou. Pokud byste tedy čekali vážné duchovní v sutaně s nepřístupným výrazem ve tváři a rétorikou ve formě kázání a moralizujících frází, budete zklamáni – nebo spíše naopak příjemně překvapeni.

Jakub Malý (32) a Karel Müller (27) působí v Praze a vedle svých církevních povinností se věnují natáčení videí a podcastů, v nichž se nezdráhají originálním způsobem hovořit na jakákoliv témata. Na YouTube rozebírají desatero, modlitby, příběhy z bible, křesťanská témata, která mají nadčasovou platnost, ale reagují také na aktuální události ve společnos-

ti. Nevyhýbají se ani erotice či dalším námětům, které k životu prostě patří. Jejich videa mají téměř 300 tisíc zhlédnutí a na Facebooku je sleduje přes 16 tisíc fanoušků. Během talk show se s nimi můžete seznámit „naživo“. Na všetečné dotazy budou v Klubu Atlantik odpovídat večer 15. října.

www.klubatlantik.cz



V Parníku se hrálo i slavnostně křtilo.

Ke svým letošním půlkulatým narozeninám si známý český rockový zpěvák a muž mnoha dalších profesí Michal Prokop naděлил – a samozřejmě nejen sobě, ale především svým posluchačům – nové album „*Mohlo by to být nebe...*“. Brzy po vydání se album ocitlo v čele prodejního žebříčku IFPI (Národní federace hudebního průmyslu) v Česku. Při svém zářijovém koncertu Michal Prokop album slavnostně pokřtil za asistence Gabriely Kolárové, dramaturgyně klubu Parník.

Do Ostravy zavítala výstava Stevena Holla, amerického architekta a autora návrhu nového ostravského koncertního sálu

Až do 5. prosince si mohou zájemci prohlédnout v Galerii výtvarného umění v Ostravě (GVUO) dvanáct projektů známého amerického architekta Stevena Holla, autora návrhu nového koncertního sálu, který bude přistaven k Domu kultury města Ostravy a stane se jeho součástí. Výstavní projekt vznikl ve spolupráci Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) se statutárním městem Ostrava, Kabinetem architektury a Janáčkovou filharmonií Ostrava.

Osobitý proces tvorby

Putovní výstava představuje **jedenáct již realizovaných projektů** amerického architekta Stevena Holla. V rámci evropského turné je součástí výstavy **také dvanáctý projekt: koncertní sál v Ostravě**. Expozice odhaluje složitý a osobitý proces tvorby architektonických projektů Stevena Holla, které jsou prezentovány od prvních akvarelových skic přes návrhy staveb až po jejich modely. Představeny jsou například projekty Muzea výtvarných umění v Houstonu, Nekropole Ťin-pao-san na Tchaj-wanu, knihovny v Malawi, nebo Střediska péče o nemocné



Budova výtvarných umění Frankliny a Mashallov školy v Lancasteru v USA. Foto: Paul Warchol

s rakovinou v Londýně. „*Jsem posedlý architekturou a věřím tomu, že může změnit lidem život. Věřím, že pokud vnímáte okolní prostor a světlo, ovlivní to i způsob, jakým žijete svůj život. Architektura je důležitá. Obklopuje vás. Od*

soch se můžete odvrátit, stejně tak od obrazů, ale architektura vás pohltí,“ řekl Steven Holl.

Výstava představuje nejen díla, ale i myšlenky autora

Jeho architektonické práce jsou na výstavě rozděleny do tří sekcí: Thinking, Building a Reflecting. „*Thinking zachycuje akvarelové skici, malé pracovní modely a vzorky materiálů, které vedou k definování nápadů a tvoří základ každého Hollova projektu,*“ vysvětlil Enrique García, koordinátor výstavy z kanceláře Steven Holl Architects, a dodal, že sekce Building odhaluje proces tvorby prostřednictvím modelů a fotografií, které jsou pořízeny v procesu výstavby. „*Reflecting pak představuje myšlenky Stevena Holla prostřednictvím vybraných filmových záznamů, oficiálních vyjádření a publikovaných ohlasů,*“ uzavřel García.

Steven Holl kreslí hlavně ráno

Pro tvůrčí práci Stevena Holla jsou charakteristické akvarelové kresby. Náročný koncept propojení výtvarného prvku s matematickým výpočtem dnes využívá již jen málo architek-



Steven Holl navrhl rovněž budovu Ústavu současného umění Virginské státní univerzity v Richmondu v USA. Foto: Iwan Baan



Steven Holl (9. prosince 1947, Bremerton, Washington) je americký architekt, jehož stavby odrážejí fascinaci vědeckými fenomény a hrou se světlem. Steven Holl studoval na University of Washington v Římě a na Architectural Association v Londýně (1976). Už v roce 1976 otevřel vlastní architektonickou kancelář v New Yorku. Vyučoval na University of Washin-

gton v Římě, Syracuse University v New Yorku a od roku 1981 působí na Columbia University v New Yorku. Je nositelem řady ocenění. Architektonická kancelář Steven Holl Architects realizovala již 66 projektů po celém světě, z toho 45 projektů ve Spojených státech amerických, 21 staveb v zámoří v 15 zemích a na 4 kontinentech (Amerika, Afrika, Asie, Evropa).

Steven Holl. Foto: Axel Dupeux / REDUX PICTURES / Profimedia

Původní podobu putovní výstavy STEVEN HOLL: Making Architecture připravila Nadace Stevena Myrona Holla a kurátorka Nina Stritzler-Levine. Její světová premiéra se konala v Muzeu Samuela Dorského v New Paltz v New Yorku v roce 2018. Podobu ostravské výstavy připravili Enrique García z kanceláře Steven Holl Architects a kurátoři Tadeáš Goryczka a Jaroslav Němec z Kabinetu architektury.

tů. Steven Holl kreslí hlavně ráno, protože jeho mysl je nejjasnější a nejobtívenější intuitivnímu a vynalézavému myšlení, které je k vytváření architektury potřeba. „Každé ráno, už 40 let, maluji skici do svého akvarelového bloku. Ty poté u snídani konzultuji se svojí ženou. U ostravského projektu koncertního sálu jsem na začátku řešil rozpor, kdy do budovy chcete vstoupit z promenády, která je zároveň hlučnou stranou budovy. Ale koncertní sál by měl být umístěn blíže k parku a zároveň na klidnější straně budovy. A tehdy jsem namaloval velmi hrubý náčrt budovy, kterou jsem umístil přes stávající Dům kultury města Ostravy. Moje žena Dimitra o něm u snídani prohlásila: Ano, toto je vítězný návrh,“ popsal vznik návrhu koncertního sálu v Ostravě Steven Holl, u něhož je obvyklé, že během jednoho projek-

tu nakreslí až stovky akvarelů. Jak sám uvádí, vzájemná komunikace mozku a ruky zapojuje lidskou představivost bezprostředním, neurologicky propojeným způsobem, který digitální proces neumí modelovat.

Třicet tisíc sešitků s kresbami

„Bezprostřednost dětského kreslení nás vrací k počátku myšlení. Nakreslí-li dítě na papír nějakou značku, výrazně tím zapojuje ruku, oči i mozek, avšak překvapení – například nápaditý výtvar „měsíčního králíka“ – je produktem mysli. Každý z mých architektonických projektů začal jako kresba – obvykle akvarelová v se-

šitku o rozměrech 13 × 18 cm, kterých mám v archivu přes třicet tisíc. Celý proces je projevem radosti a doufám, že ta se pak přenáší i do staveb k potěšení jejich uživatelů,“ pokračuje Steven Holl.

Výstavu doprovodí publikace o tvorbě Stevena Holla, kterou jako první v českém prostředí vydává GVUO ve spolupráci s Kabinetem architektury. GVUO také nabídne komentované prohlídky a tvůrčí dílny pro školy i veřejnost. Termíny budou zveřejněny na webových stránkách galerie www.gvuo.cz, osobní účast bude nutná si rezervovat v sekci Doprovodné programy.



Rozšíření budovy Centra múzických umění Johna F. Kennedyho ve Washingtonu D.C. tak, jak ho navrhl Steven Holl. Foto: Richard Barnes

Ostravský koncertní sál je již nyní mezi deseti neočekávanějšími projekty světa

Stávající památkově chráněná historická budova Domu kultury města Ostravy se dočká proměny, její součástí se stane unikátně architektonicky řešená budova koncertního sálu architekta Stevena Holla. Výsledná podoba koncertního sálu je známá od července 2019, kdy byly vyhlášeny výsledky největší architektonické soutěže v novodobé historii města. Autory vítězného projektu jsou studia Steven Holl Architects z New Yorku a Architecture Acts z Prahy. Projekt ostravského koncertního sálu zařadila světová odborná média již nyní mezi deset neočekávanějších projektů světa.

Náklady na funkční proměnu Domu kultury města Ostravy a výstavbu koncertního sálu jsou 2,6 miliardy Kč, přičemž o financování se na základě memoranda o spolupráci podělí statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj a ministerstvo kultury ČR. „Zajímají mě hlubší souvislosti architektury, literatury, hudby, malířství a sochařství. A právě proto má pro mě ostravský projekt velký význam,“ řekl autor projektu Steven Holl.

Výsledné dílo má potenciál stát se novou ikonou města

Steven Holl je v současnosti považován za jednoho z nejvýznamnějších amerických architektů, který dokáže citlivě navázat na kontext místa za pomoci jedinečné práce se

světlem a prostorem. Jeho projekty jsou však pokaždé hluboce zakořeněny do kulturního prostředí. Při navrhování staveb výrazně akcentuje jejich ekologickou udržitelnost. Pro Stevena Holla charakteristická práce s přirozeným světlem (využití prosklených stěn a světlíků) zajistí budově dostatek denního světla.

Návštěvníky tak čeká hra světla, jeho pro-

měny v průběhu dne i ročního období. Světlíky poslouží také jako noční světelné zdroje pro hlavní vchod do budovy. Celá lokalita se v následujících letech výrazně promění a oživí.

Se stavbou Stevena Holla nezískává město „jen“ koncertní sál. Výsledné dílo má potenciál stát se novou ikonou významné kulturní metropole.



Projekt Stevena Holla propojí koncertní sál s městskou třídou 28. října, v bezprostřední blízkosti vzniknou dva parkovací domy, naproti domu kultury má začít výstavba nové budovy



POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

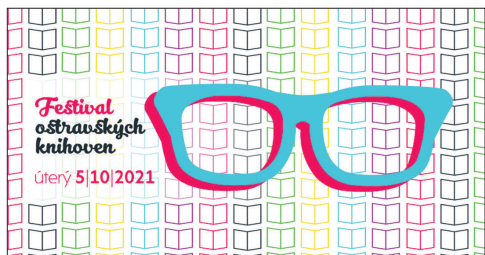
Na náměstí Svatopluka Čecha přijel svatý Václav na koni

V úterý 28. září ožilo náměstí Svatopluka Čecha v Ostravě-Prívově tradičním svatováclavským jarmarkem. Centrum kultury a vzdělávání připravilo na tento den s podporou obvodu bohatý program, který přítomným připomenul tehdejší dobu a šikovné ruce našich předků. Odpoledne pak dorazil i samotný kníže Václav na koni v doprovodu své choti a početné družiny. Ty se všemi úctami slavnostně přivítala jménem vedení našeho obvodu starostka Zuzana Ožanová.



V úterý 28. září přivítala starostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Zuzana Ožanová (na fotografii vlevo) na náměstí Svatopluka Čecha v Prívově nejen svatého Václava s chotí, ale i všechny přítomné návštěvníky Svatováclavského jarmarku.

Zažijte ostravské knihovny letos trochu jinak!



Deset knihoven různého typu se letos opět spojilo a připravilo již pátý ročník **Festivalu ostravských knihoven**, který však proběhne v trochu jiné podobě než v předchozích letech. Základem programu se v letošním roce stal **knihovní questing aneb hledačka Co ukrývájí ostravské knihovny**. Každá ze zapojených knihoven si připravila jednu otázku, v níž odtajňuje něco ze svých prostor či služeb. Odpověď je možno vyhledat buď přímo v dané knihovně, nebo na jejích webových stránkách. Hru si tedy mohou zahrát ti, kteří knihovny rádi navštíví osobně, i ti, kteří raději nacházejí informace online. Úspěšní luštitelé budou zařazeni do slo-

sování a mohou vyhrát některou ze zajímavých cen. Zadání questingu bude zveřejněno 4. 10. 2021 na www.festivalostravskychknihoven.cz a luštitel bude možno až do 10. 10. 2021.

Knihovny pro vás chystají také **zajímavý doprovodný program**. Hlavním festivalovým dnem je úterý 5. října, kdy proběhne několik přednášek, komentovaná vycházka, ukázková lekce trénování paměti, výstavky z fondu a mnoho dalšího. Ambasadorem letošního ročníku festivalu se stal zpěvák a velký milovník knih a knihoven Martin Chodúr.

Kromě vědecké knihovny se do akce letos zapojily Knihovna města Ostravy, Univerzitní knihovna Ostravské univerzity, knihovna Galerie výtvarného umění v Ostravě, knihovna a studovna Ekonomické fakulty VŠB-TUO, knihovna Ostravského muzea, knihovna Národního památkového ústavu, ÚOP v Ostravě, knihovna Archivu města Ostravy, knihovna Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a knihovna Plato Ostrava.

Všechny potřebné informace i podrobný roz-

pis doprovodného programu jsou k dispozici na adrese:

www.festivalostravskychknihoven.cz.

Festival TriKfilm

Druhý ročník Mezinárodního festivalu dětské a studentské multimediální tvorby **TriKfilm**, pořádaný Fakultou umění Ostravské univerzity ve spolupráci s Moravskoslezským krajem, proběhne **od 6. do 10. října 2021** v Ostravě. TriKfilm se zaměřuje na dětskou a studentskou tvorbu v oblasti animace, světelného designu, Motion Designu, videoartu a PC her. Kompletní program na www.trikfilm.cz.



Rudolf Antonín Dvorský: Roztančená 30. a 40. léta

V sobotu 30. října vystoupí od 18 hodin v rámci Svatováclavského hudebního festivalu v Českém rozhlasu Ostrava, ve Studiu 1, kapela Rudolf Antonín Dvorský s pásmem Roztančená 30. a 40. léta, které se ponese v duchu československých „Melody Boys“! Nově vzniklá kapela „Rudolf Antonín“ je projektem fenomenálního muzikanta **Jiřího Slavíka**, který se v ní zároveň představuje v roli pianisty, dechaře a zpěváka. Jeho „band“ je pak sestaven z prvotřídních českých jazzmanů, jakými jsou **David Dorůžka** – kytara; **Luboš**

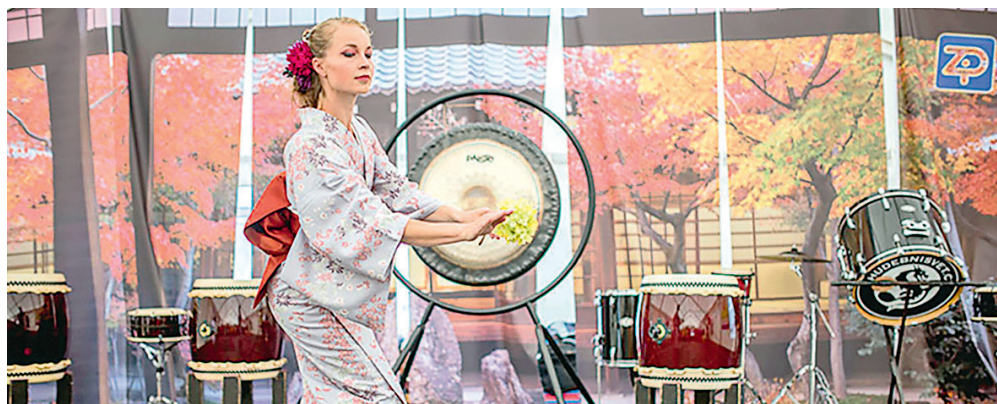
Soukup – saxofon; **Jaromír Honzák** – kontrabas a **Dano Šoltis** – bicí. Repertoár tohoto seskupení vychází z vlastních prepisů nahrávek orchestru R. A. Dvorského z třicátých a čtyřicátých let 20. století, kde byla veškerá hudba silně propojena s tancem. V podobném duchu si i toto seskupení klade za cíl roztančit své posluchače, ať už na židli či na parketu. Přestože je hlavním zdrojem kapely Rudolf Antonín hudba z minulosti, muzikanti se nepokoušejí o přísnou dobovou reprodukci určitého stylu, nýbrž o uvedení této „staré“

hudby do kontextu současnosti. Vstupenky online a více informací na www.shf.cz



Japonské dny v Ostravě

Od pátku 15. října až do neděle 17. října můžete navštívit již **pátý ročník festivalu tradiční i moderní kultury Země vycházejícího slunce s názvem Japonské dny v Ostravě**. Čeká vás zde spousta ukázek tradičního umění, dílny, prodej suvenýrů z Japonska, úžasné divadelní představení, koncerty, taneční vystoupení, ukázky bojových umění a mnoho dalšího. Kromě toho se můžete těšit také na evropskou premiéru akčního filmu *Rurouni Kenshin* a samozřejmě nebudou chybět ani ochutnávky skvělé japonské gastronomie! Ta patří k těm nejvytříbenějším ve světě. Je lehká, výživná a vždy čerstvá. Proto zde nesmí chybět. A abyste prožili opravdový gurmánský zážitek, je pro vás připraveno hned několik specialit. Kromě sushi budete moci ochutnat také japonskou specialitu a tradiční pokrm okonomiyaki – zelné placky, připraveny budou také lahodné koláčky Daifu-



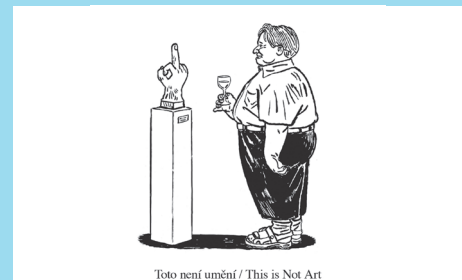
ku a sladké Taiyaki. Chybět nebude ani několik druhů japonského zeleného čaje a tradičních káv, stejně jako japonské pivo. Ochutnejte pra-

vé Japonsko na plné pecky! Více informací o akci Japonské dny v Ostravě na www.japonskedny.cz.

Kukačka 9: Toto není umění

Festival umění Kukačka se v roce 2021 odehrává již podváté a obyvatelé a návštěvníci Ostravy se s ním opět budou moci setkat na různých místech ve veřejném prostoru města, a to ve dnech od 6. října do 7. listopadu. Letošní téma kurátoři zastřešili výrokem Toto není umění a v otevřeně výzvě oslovili umělce, aby na tento výrok svými projekty reagovali. Přes dvacet vybraných umělců a uměleckých dvojic z Česka, Polska, Nizozemska, Běloruska nebo Spojených států vytvoří svá umělecká díla a projekty přímo pro konkrétní místa v ulicích, parcích, na náměstích nebo

třeba na bilboardech u cest. Festival bude zahájen 6. října a v průběhu konání nabídne další doprovodné programy. Více informací na www.kuckacka.org.



HISTORICKÉ PUTOVÁNÍ S NPÚ

Dendrochronologie – čtení z letokruhů stromů

Ve čtvrtek 14. října v 16. 30 hodin uvítáme v prostorách Národního památkového ústavu v Ostravě (Odboje 1) vzácného hosta – Josefa Kyncla. Na přednášce s názvem **Dendrochronologie – cesta do minulosti ve dvou verzích, aneb: Když dva dělají totéž...** srdečně zveme všechny zájemce o tento zajímavý obor, jeho historii, způsoby datování dřeva i osobnost Josefa Kyncla.

Co je vlastně dendrochronologie? Letokruhá analýza. Nástroj absolutního datování dřeva v různých objektech. Obor, který má velmi široké a stále se rozšiřující uplatnění. Hlavními „uživateli“ jsou pracovníci památkové péče, archeologové, historici umění, etnologové, architekti, urbanisté historických měst, ale také majitelé chráněných objektů, starších domů či chalup apod.

Vždycky bylo některé z širokých uplatnění dendrochronologie vnímáno jako takřikajíc „hlavní cíl“. Zprvu se jednalo o datování objektů kultury, což se časem stalo „lepším řemeslem“. V 70. letech 20. století nastal veliký hlad po absolutně přesně odatované organické hmotě jako jediném možném prostředku radiouhlíkové datace. A začal hon po tom nejstar-

ším vzorku. Jedinou možnou cestou – a to platí dodnes – se ukázala letokruhá chronologie těch nejstarších subfossilních kmenů stromů. Ta ovšem musí splnit nevyhnutelnou podmínku: musí být nepřerušeně propojena s chronologií soudobých živých stromů. Nabízely se dva možné zdroje. Jeden ve středozápadní Evropě s těžištěm v Německu, druhý v Irsku. Na cestu do co nejhlubší minulosti se vydaly dvě skupiny: jedna, iniciovaná Berndtem Beckerem, v Německu, a druhá prezentovaná Michaelem Bailliem, v Irsku. Jak už to u cest do neznáma bývá, naráželo se na překážky, leckdy na první pohled nepřekonatelné. Je zajímavé, že v obou zemích se objevily překážky úplně jiné, odrážející rozdílný historický vývoj. A jejich překonávání bylo leckdy docela dobrodružné. O omyly, slepé uličky a návraty z nich nebyla nouze. Právě těmto cestám do minulosti je věnována přednáška. Její autor soudí, že pro záplavu soudobých nových objevů by se na tuhle starou historii nemělo zapomenout. Jaké vlastně je konečné (asi už definitivní) skóre obou cest? Německo: 10 461 př. Kr., Irsko: 5289 př. Kr.

Josef Kyncl (roč. 1939) se celoživotně zabývá dendrochronologickým datováním. Je auto-

rem knihy Letokruhy jako kalendář i záznamník (2017), nadšeným popularizátorem oboru. Od 70. let 20. století se podílel na zpracování historického dřeva ze záchraného archeologického výzkumu v prostoru asanovaného městského jádra Mostu z důvodu rozšiřování povrchové těžby hnědého uhlí. Od roku 1985 do roku 1999 pracoval v Botanickém ústavu v Průhoncích. Po odchodu z Botanického ústavu do důchodu založil roku 2000 Josef Kyncl soukromou dendrochronologickou laboratoř – dnes DendroLab Brno. V roce 2005 se k laboratoři připojil i syn Tomáš Kyncl.



INFORMUJEME

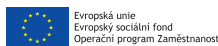
Sociopoint

Od 1. října je v budově Nové radnice otevřena občanům nová kancelář, tzv. místo prvního kontaktu Sociopoint. Občanům zde osobně, telefonicky či e-mailem poskytnou poradenství při řešení jejich různorodých životních situací.

Kvalifikovaní pracovníci Sociopointu občanům pomohou např. zorientovat se v možnostech a nabídce sociální pomoci, získat kontakty na konkrétní organizace/subjekty (např. Azylový dům pro matky s dětmi, Krizové centrum, dluhové poradny, poradny pro oběti domácího násilí apod.), vytisknout formuláře, zjistit konkrétní informace. A to vše na jednom místě.

Sociopoint můžete navštívit osobně na Magistrátu města Ostravy (Nová radnice), Prokešovo náměstí 8, Moravská Ostrava nebo můžete zavolat na bezplatnou linku 800 700 650, případně napsat e-mail na sociopoint@ostrava.cz.

Projekt s názvem „Podpora rozvoje sociální práce a služeb v Ostravě“, reg. č. CZ.03.2.63/0.0/0.0/19_098/0015265, je spolufinancován z Evropského sociálního fondu, Operačního programu Zaměstnanost, státního rozpočtu ČR a rozpočtu SMO.



OSTRAVA!!!

Potravinová sbírka

Pracovníci městského úřadu Moravské Ostravy a Přívozu se i letos zapojí do již 10. ročníku potravinové sbírky, která se koná v rámci Mezinárodního dne za vymýcení chudoby. Do sbírky, která potrvá od 18. do 22. října, se může zapojit opravdu každý. Potraviny budou předány pracovníkům pobočky Potravinové banky v Ostravě. Ta je prostřednictvím svých členských organizací (např. Charita, Armáda spásy, Slezská diakonie) poskytne všem lidem, kteří se ocitnou v hmotné nouzi. Žádané jsou hlavně základní potraviny – mouka, cukr, sůl, olej, luštěniny, rýže, těstoviny, konzervy, instantní polévky a cukrovinky pro děti. V loňském roce pracovníci našeho úřadu přispěli 250 kg trvanlivých potravin.

Tichá linka

Díky tlumočnické službě Tichá linka si osoby se sluchovým postižením mohou vyřešit vše potřebné, co jim slyšící svět každodenně chystá. Všichni mají stejné právo na bezbariérovou komunikaci a Tichá linka to splňuje nejen tím, že je pro neslyšící k dispozici nonstop a zdarma. Nabízí jak tlumočení znakového jazyka, tak přepis mluvené řeči online. Před nedávnem prošla technickým vývojem a modernizací webového rozhraní. www.tichalinka.cz

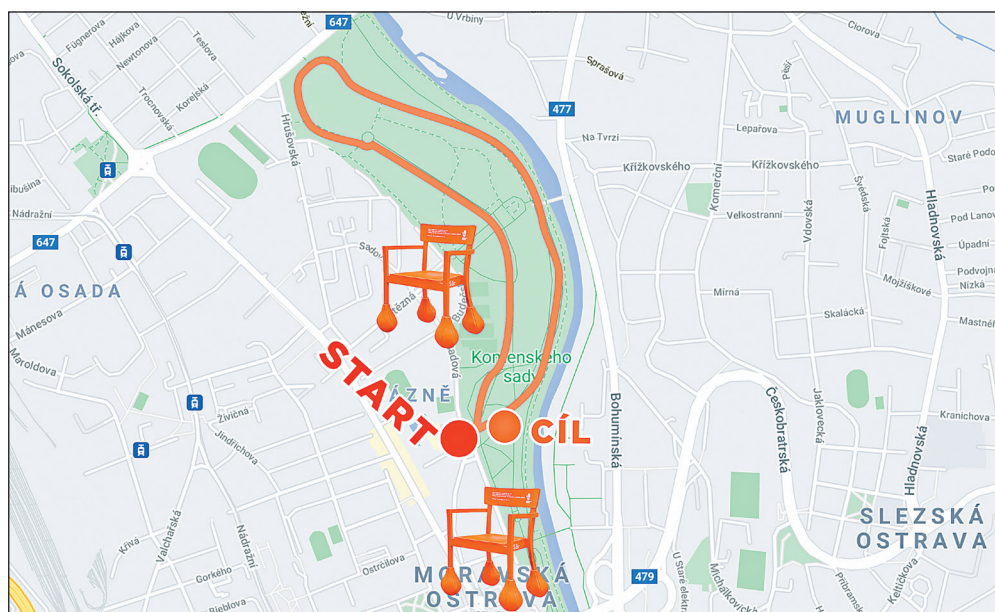
Vydejte se na srdeční procházkovou trasu do Komenského sadů

Srdeční selhání zasáhne do života každého pátého člověka staršího 40 let. Důležitou roli při léčbě tohoto onemocnění hrají pravidelné návštěvy lékaře spolu s dodržováním režimových opatření. Jedním z nich je pravidelný pohyb, ke kterému vybízejí již třetím rokem Srdeční procházkové trasy, každoročně instalované v českých městech. Až do 15. října tak mohou na novou trasu vyrazit také lidé v Ostravě, a to nejen pacienti s chronickým srdečním selháním.

Srdeční procházková trasa v Ostravě vznikla pod patronátem kardiologa Zdeňka Matuška a vede oblíbenými Komenského sady. Návštěvníci ji poznají podle oranžových sr-

díček na chodníku a dvou oranžových židlí s „oteklými kotníky“, které upozorňují na jeden z typických příznaků srdečního selhání a zároveň vybízejí k odpočinku v rámci procházky. Start i cíl srdeční procházkové trasy je plánován z ulice Sadová. Okruh je dlouhý necelé tři kilometry, což vychází přibližně na 40 minut vycházkové chůze. Délka i terén trasy jsou zvoleny na základě doporučení odborníků z kardiologických oddělení.

Srdeční procházkové trasy si návštěvníci mohou „naordinovat“ každý den a přispět tak ke zdraví svého srdce. Více informací a tipů, jak zvládat život se srdečním selháním, najdete na www.rukunasrdce.cz.



VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

- 30. dubna 2938/3 – prodejna 77,95 m²
- 30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m²
- Československá 1805/32 – sklad 52,89 m²
- Jurečkova 1165/6 – prodejna 75,83 m²
- Jurečkova 1935/12 – prodejna, kanceláře 139,75 m²
- Nádražní 1265/24 – prodejna 21,75 m²
- Nádražní 615/30 – prodejna 70,92 m²
- Nádražní 1026/41 – prodejna 118,5 m²
- Nádražní 651/82 – prodejna 84,95 m²
- Nám. Republiky, podchod – prodejna 37,35 m²
- Nám. Republiky 2112/2 – restaurace 289 m²
- Sládkova 373/6 – klubovna 51,05 m²
- Tyršova 1823/12 kanceláře+prodejna – 282,90 a 95,8 m²
- Tyršova 1761/14 – prodejna 126,22 m²
- Zděný stánek v parku Milady Horákové – 50, 4 m²

BLIŽŠÍ INFORMACE A PROHLÍDKY

W www.nemovitostimoap.cz
E makler@moap.ostrava.cz
T 720 966 853

Aktuální nabídku volných bytů a nebytových prostor naleznete na www.nemovitostimoap.cz.

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ



**ZPRAVODAJ
CENTRUM**

Měsíční zpravodaj městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, periodický tisk územního samosprávného celku • náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Moravská Ostrava • IČ 00845451 • Reg. č. MK ČR E 12817 – PP. • Číslo 10/2021 • vyšlo: 6. 10. 2021
• Předseda redakční rady: starostka Zuzana Ožanová • Redakce: Hana Lajčková, tiskove@moap.ostrava.cz • Foto: Adolf Horsinka
• Tiss: CZECH PRINT CENTER a. s., Na Rovince 876, 720 00 Ostrava-Hrabová • Rozšiřuje: Česká pošta • Bezplatně