



ZPRAVODAJ CENTRUM



Stavba rezidence
Nové Lauby
může začít

Strana 5



Ostravské
televizní studio
slaví 65 let

Strany 8 a 9



Taneční hodinu
tělocviku může
vyzkoušet
každá škola

Strana 12 a 13

DUBEN 2021

www.moap.cz

Příjemnější a bezpečnější centrum



Starostka Zuzana Ožanová ukazuje místo mezi Smetanovým náměstím a Karolinou, které je v současnosti díky úzkému profilu chodníku i velkému množství svislého značení omezujícího pohyb chodců značně nekomfortní.

Městský ateliér MAPPA vyhlásil v polovině března otevřenou výzvu na úpravu šesti vybraných veřejných prostranství, tři z nich se nacházejí na území městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Estetických změn by se tak ještě v letošním roce mohla dočkat ulice 28. října od křižovatky s ulicí Nádražní po Smetanovo náměstí, dále pasážové domy v ulici Denisova a přestupový terminál náměstí Republiky.

„Úsek ulice 28. října od Smetanova náměstí ke křižovatce s ulicí Nádražní čeká v dlouhodobém horizontu velká proměna. Plánuje se zde rekonstrukce a dostavba obchodního domu Ostravica, rozšíření studentského bydlení v hotelu Palace a připravována je i architektonická soutěž na proměnu náměstí Dr. Edvarda Beneše. Iz toho důvodu zde neplánujeme žádné další velké úpravy a investice. V současném stavu je však zmíněné místo díky úzkému profilu chodníku i velkému množství svislého značení, které omezuje pohyb chodců, značně nekomfortní. Pokud se tedy díky otevřené výzvě podaří tento úsek v samotném centru Ostravy upravit tak, aby byl mnohem reprezentativnější, budeme velmi rádi. Stejně tak vítáme návrhy na úpravy a zkvalitnění prostoru největšího dopravního terminálu v Ostravě na náměstí Republiky, kde se denně pohybuje obrovské množství lidí, a samozřejmě i pasážových domů v ulici Denisova,“ reaguje starostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Zuzana Ožanová.

Proměna míst, která povede k celkové proměně ulice 28. října – Opavská v příjemnou městskou třídu, by měla proběhnout formou tzv. akupunkturního urbanismu, jehož smyslem je

pracovat s detaily veřejného prostoru, přehledností, redukcí vizuálního smogu, vhodným mobiliářem či uměleckými díly a dalšími detaily. Návrhy musí umožnit jejich realizaci v krátkém čase, a budou tedy mít charakter nestavebních úprav a udržovacích prací, které nemusí projít povolovací procesem na stavebním úřadu. Ateliér MAPPA zároveň připravuje koncepci, která umožní dlouhodobě plánovat rozvoj tohoto celoměstsky významného veřejného prostoru.

V případě úseku ulice 28. října od Smetanova náměstí po křížení s ulicí Nádražní je v rámci výzvy vyčleněno 100 tisíc korun na samotnou realizaci. Navrhované úpravy počítají se svedením nekolejových vozidel na tramvajový pás, čímž vznikne dostatek místa pro rozšíření prostoru pro chodce, případně i cyklisty, kteří se pohybují mezi Karolinou a Smetanovým náměstím. „Kvalitní a prostorný chodník v této hojně navštěvované lokalitě by mohl podpořit vznik kaváren s příjemným venkovním posezením i další komerční aktivity u budov, které ulici 28. října obklopují,“ navazuje starostka.

Klíčovým parametrem pro úpravy přestupového terminálu náměstí Republiky v hodnotě 750 tisíc korun, stejně jako pro proměnu pasážových domů v ulici Denisova za 400 tisíc korun, je také komfortnější a estetičtější vzhled těchto lokalit.

Ateliér MAPPA vybere do 9. dubna zpracovatele návrhů pro jednotlivá místa, kteří do 25. června musejí dodat prováděcí dokumentaci. Se zahájením jednotlivých změn by se mohlo začít již o letošních prázdninách.



*Vážené čtenářky,
vážení čtenáři,*

když jsem si chystal tento úvodník, měl jsem v úmyslu pokusit se odhlédnout trochu dál od té stále nekončící „covidové“ situace. Přestože ještě nějakou dobu asi budeme muset strpět omezení z ní plynoucí, pojďme se podívat o něco dopředu, až to jednou skončí. Chystat se na to musíme už teď – protože „kdo je připraven, není překvapen“.

Za poslední dva roky jsme se snažili vytvořit klíčová data a záměry, které nám (i těm, kteří přijdou po nás) pomohou lépe spravovat náš obvod. Investice šly do oprav bytových domů, škol a do veřejných prostor, tam kde je očekávána velká návratnost a užitnost pro naše občany. Podporujeme soukromé investory, kteří chtějí něco nového vytvořit a přitáhnout tak k nám nové lidi a nové zdroje. Možná proto všechno je náš obvod jeden z mála velkých ostravských obvodů, který nemá úbytek obyvatel, dokonce i rosteme. Máme z toho radost.

Vytvořili jsme pasport všech stromů v obvodu a nyní na základě něj řešíme ořezy, kácíme nebezpečné stromy a plánujeme výsadby. Představili jsme plán obnovy parku B. Němcové a začneme podobně řešit další naše parky. Rozjíždíme nyní pasportizaci pro naše komunikace a mobiliář – lavičky, koše atd., na jejíž základu bude snazší řešit opravy a rekonstrukce. Zkoušíme vás všechny zapojovat do dění v obvodu (nakolik nám to situace dovoluje), první ročník participativního rozpočtu byl velmi úspěšný a druhý je aktuálně připraven na schválení zastupitelstvem.

A teď se jdeme dívat ještě dál – začínáme práce na vytvoření strategického plánu obvodu pod názvem „fajnOve CENTRUM“, v souladu se strategickým plánem Ostravy. Zapojíme do něj co možná nejširší okruh lidí – politiky, odborníky, lidi z byznysu, z univerzit, kultury a veřejného života i ostatní občany. Použijeme co nejvíce dat, názorů a nápadů, abychom vytvořili společnou vizi, kam se má náš obvod v dalším desetiletí ubírat. Budeme v tom všem potřebovat i vaši pomoc a podporu.

Snad vás to trochu zaujalo. Já pevně doufám, že nových věcí ke zkvalitnění našeho života v obvodě budeme schopni společně postupně vytvořit ještě mnohem více. A moc se na to těším.

Rostislav Řeha, místostarosta

Připravujeme malý trh na Kuřím rynku

Stalo se dobrou tradicí, že počínaje prvním dubnovým dnem si mohli zájemci nakoupit čerstvé produkty ve stáncích na Jiráskově náměstí (Kuřím rynku). Z důvodu protiepidemických opatření zatím není pořádání trhů povoleno, ale jakmile to situace opět dovolí, stánky se i letos otevrou. Prodejci již připravují nabídku cukrářských a masných výrobků, květin, bylin, zeleniny a ovoce, a nebude chybět ani oblíbené ovocné víno. Počítáme s tím, že v souladu s platnými nařízeními budou dodržena potřebná hygienická opatření a veškeré kulinářské produkty budou prodejci vydávat jako balené s sebou. Těšíme se, až Jiráskovo náměstí opět ožije malým farmářským trhem.



CO DĚLAT, KDYŽ...

Bydlení v domech s pečovatelskou službou

Dotaz: Co dělat, když chci požádat o pronájem bytu v DPS – domě s pečovatelskou službou?

Zájemci o byty v DPS Gajdošova nebo DPS Dobrovského, které jsou na území našeho obvodu, musí být občany EU nebo mít trvalý pobyt v České republice a zároveň musejí být alespoň částečně soběstační, schopni pohybu po bytě. Oba domy s pečovatelskou službou přijímají jen osoby se starobním důchodem nebo invalidním důchodem ve 3. stupni, o které se v dosavadním bydlišti rodinní příslušníci nebo spolubydlíci nemohou prokazatelně starat, a to z vážných osobních, sociálních nebo zdravotních důvodů. V případě, že v DPS chce sdílet jeden byt společně dvojice, musí tyto podmínky splňovat oba.

Pro koho je DPS určen?

Malometrážní bytové jednotky v DPS jsou určeny pro bydlení zejména osaměle žijících seniorů, kteří jsou v základních životních úkonech soběstační, ale pro zajištění některých potřeb potřebují z důvodu věku, nebo zdravotního stavu pomoc nebo péči jiné osoby. Někdy jsou tato zařízení nazývána domy s byty zvláštního určení. Dům s pečovatelskou službou není určen pro se-



Dům s pečovatelskou službou Gajdošova

ní, jejichž zdravotní stav vyžaduje komplexní ústavní nebo lékařskou péči.

Na koho se obrátit?

Na oddělení sociální péče, kancelář č. 303, v ulici Nádražní 110, konkrétně na Evu Papežovou, tel. 599 442 664, mobil: 601 297 932, e-mail: epapezova@moap ostrava.cz nebo Pavlínou Swaczynovou, tel. 599 442 649, mobil: 720 735 253, e-mail: pswaczynova@moap ostrava.cz.



RADNICE INFORMUJE

Zveme vás na zastupitelstvo

V pondělí 12. dubna od 15 hodin se koná zasedání zastupitelstva městského obvodu. Zasedání se bude konat v zasedací místnosti č. 306 Nové radnice (Prokešovo náměstí 8). Program a materiály naleznete na www.moap.cz. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz přenáší jednání zastupitelstva on-line, virtuálně tak může být u rozhodování zastupitelů každý, kdo chce mít informace o dění v centrálním obvodu Ostravy. Předchozí jednání zastupitelů jsou již zveřejněna na www.youtube.com, na kanálu centrálního obvodu.

Aktuality z obvodu

Sledujte naše webové stránky včetně videozpravodajství TV Polar a TV Fabex a také Facebook! Na všech těchto informačních kanálech vás informujeme o aktuálním dění v našem obvodu. Název facebookové stránky je Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a odkazy na obě regionální televize najdete na hlavní straně webových stránek www.moap.cz.

O pohotovostní školu a školku je zájem

S ohledem na aktuální vládní opatření jsou v Ostravě v provozu určeny MŠ a ZŠ, které zajišťují péči o děti a žáky (od 2 do 10 let) zaměstnanců určených profesí kritické infrastruktury, a to bez ohledu na to, zda jsou

jejich děti žáky určené školy. V našem obvodu byla vybrána ZŠ a MŠ Ostrčilova. Zájem o umístění dětí v tomto zařízení je velký. V době uzávěrky zpravodaje zde trávilo čas zhruba 20 žáků v základní škole a více než 35 dětí v mateřské škole.

Připomínáme, že provozní doba pohotovostních škol je dána od 6 do 18 hod. V případě zájmu prosíme rodiče o přímou komunikaci s vedením školy. Více informací včetně kontaktů naleznete zde <http://bit.ly/3rTocpz>.

Připravujeme strategický plán rozvoje našeho obvodu

Centrální obvod chystá Strategický plán udržitelného rozvoje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz na roky 2022–2027. Jde o důležitý dokument, který určuje směr a priority dalšího rozvoje našeho obvodu. Jeho zpracovatelem bude Ostravská univerzita, konkrétně Katedra sociální geografie a regionálního rozvoje. Samotný strategický plán bude vycházet a navazovat na strategický plán města Ostravy – FajnOVA. Do jeho tvorby bude zapojena řada pracovních skupin, odborníků a v neposlední řadě také veřejnost, pravděpodobně formou dotazníkového šetření. Už nyní však můžete zasílat své případné podněty k rozvoji městského obvodu na e-mail SPMOaP@osu.cz. O přípravách strategického plánu vás budeme informovat také prostřednictvím našich sociálních sítí a dalších kanálů.

DUBNOVÉ UZÁVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

Ulice	Úsek komunikace	Doba uzavírky (stavebních prací)	Investor	Druh uzavírky	Stavba (práce)
Budečská	slepý úsek od ul. Vítězné	do 31. května	Statutární město Ostrava	úplná	rekonstrukce kanalizace
Žofínská	slepý úsek na konci ulice	do 7. května	Statutární město Ostrava		demolice objektu Žofínská 1390/13
Hrušovská	Sadová – U Parku	15. 4.–30. 6.	Veolia Energie ČR, a.s.		oprava horkovodu
most přes Odru v Ostravě-Přívozu	1/56 most 56-015	květen až prosinec		úplná	Stavba ŘSD

Milion korun pro 2. ročník participativního rozpočtu

Už podruhé se občané městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz mohou aktivně zapojit do zvelebování místa, v němž



NÁŠ OBVOD
participativní rozpočet

žijí. Prostřednictvím participativního rozpočtu, který plánuje centrální obvod vyhlásit v dubnu, mají možnost sami rozhodnout o tom, kam bude v roce 2022 investován milion korun. Zájemci mohou posílat návrhy nejen investičních akcí, jako je vybudování různých hřišť, zahrádek, pořízení laviček a další, ale i neinvestičních, tedy tzv. měkkých projektů. Například uspořádání sousedské slavnosti, realizaci informační kampaně, osvětové besedy nebo vzdělávací akce, ale třeba i pořádání lekcí tance pro veřejnost.

Přihlaste svůj projekt!

Schválí-li dubnové zastupitelstvo spuštění 2. ročníku participativního rozpočtu, mohou lidé, kteří zde žijí, pracují, studují nebo jinak tráví většinu svého času, přihlašovat své investiční i neinvestiční projekty na zvelebení určitých oblastí v centrálním obvodu, a to konkrétně od 22. dubna do 16. července.

Každý návrhovač má možnost podat maximálně 5 návrhů projektů. Je však důležité, aby splňovaly nejen formální náležitosti, ale především byly v souladu s pravidly participativního rozpočtu. Tato pravidla budou v plném znění zveřejněna po spuštění projektu na www.nasobvod.cz. Náklady na realizaci jednoho projektu musí být minimálně 20 000 Kč včetně DPH a maximálně 400 000 Kč včetně DPH.

Dvojitý hlasování

V průběhu podávání návrhů až do srpna letošního roku bude probíhat posuzování formální správnosti a proveditelnosti návrhů projektů. V září se pak uskuteční veřejná prezentace schváleného finálního seznamu projektů, kde



Takto by už brzo mohl vypadat komunitní park Jindřich.

bezprostředně po skončení bude následovat první kolo fyzického veřejného hlasování přímo na místě projednávání. Ve druhém kole se bude hlasovat elektronicky prostřednictvím platformy Mobilního rozhlasu, a to do konce října. Každý se tak může zapojit do obou forem hlasování. Realizace vítězných projektů je naplánována v průběhu roku 2022.

Nosíte už dlouho v hlavě nápad, jak zvelebit centrální obvod? Vdechněte mu život!

Loňské návrhy se začínají realizovat

Jak jsme psali již v minulém vydání zpravodaje, radnice centrálního obvodu začala na základě výsledků prvního participativního rozpočtu s přípravou realizace komunitního parku Jindřich, pítka na Kuřím rynku, a namísto projektu WC v Komenského sadech, který není možné realizovat, chystá také stavbu hřiště na petanque a zahrady pro nevidomé v sadu Petra Bezruče, což byl další projekt v pořadí. „Pro pítka máme vybráno konkrétní místo a předpokládáme, že o prázdninách by už mohlo sloužit našim občanům. Ve finální fázi je také projek-

tovej dokumentace komunitního parku Jindřich, s jehož realizací počítáme na podzim, a v tuto chvíli hledáme také vhodný prostor v sadu Petra Bezruče pro hřiště petanque a zahradu pro nevidomé,“ popisuje aktuální stav vítězných projektů roku 2020 místostarosta Rostislav Řeha a dodává, že vedení radnice se nepřestalo zabývat ani chybějícím WC v Komenského sadech. „WC chceme řešit nezávisle na tomto projektu a věříme, že najdeme cestu, jak ho zde vybudovat.“

Připravit návrh projektu není náročné

Stačí získat podporu minimálně 15 osob starších 18 let ze svého okolí, které s vaším nápadem souhlasí a jsou ochotni se pod něj podepsat. Pak už jen vlastními slovy popište projekt. Nezapomeňte na jeho přínos veřejnosti. Vše můžete po spuštění projektu vyplnit elektronicky přímo na stránkách www.nasobvod.cz. Veškeré své dotazy konzultujte s koordinátorem projektu Janem Horákem prostřednictvím e-mailu: nasobvod@moap.ostrava.cz



ZPRÁVY Z MĚSTA

Grossmannovu vilu by mohl zrekonstruovat soukromý investor

Ostrava otevřela možnost rekonstrukce památkově chráněné Grossmannovy vily, postavené ve stylu art deco, soukromým investorem. Záměr, který schválili na svém jednání ve středu 3. března ostravští zastupitelé, předpokládá realizaci v souladu s již hotovým projektem a záměry města do 3,5 roku. Podmínkou je také soulad s orgány památkové péče a vlastní reálná zkušenost investora s obnovou památkově chráněných objektů. Nabídky zájemců město přijímá do konce dubna.

Úkolem nového majitele bude oživit reprezentativní rodinné sídlo z dvacátých let 20. století v maximální původní historické podobě, umožnit pronájmy společenských prostor



i krátkodobé ubytování a po dobu minimálně deseti let umožnit prohlídky objektu široké veřejnosti.

Grossmannova vila je považována za jednu z nejvzácnějších a nejzachovalejších prvorepublikových vil v Ostravě. V honosném stylu art deco si ji nechal postavit v letech 1922 až 1923 jako rodinné i firemní sídlo stavitel František Grossmann. V prvním i druhém obytném patře je řada oken i některých dveří s původními vitrážemi nebo jejich pozůstatky, v některých místnostech zůstal podél stěn i původní nábytek. Od roku 1992 je objekt nemovitou kulturní památkou, o šest let později byl prohlášen za nemovitou kulturní památku celý areál. Do roku 2005 byla budova využívána jako objekt školní družiny. V současné době je prázdná.

Téměř 130 let starý dům na rohu Hollarovy a Nádražní ulice znovu získá svůj původní vzhled

V centru Ostravy vznikají nejen nové stavební projekty, ale jsou opravovány také budovy, které jsou svědkem bohaté historie našeho obvodu a města. Jednou z nich je dům na nároží Nádražní a Hollarovy ulice, který pamatuje život na jedné z dnes nejrušnějších tepen Ostravy už téměř 130 let. Dům dostane staronový „kabát“ v původním vzhledu a opraveny budou i jeho interiéry.

Než přišla kožená galanterie

Obytný a obchodní dům čp. 942 navrhl a postavil původně jako jednopatrový objekt pro Annu Kromerovou zednický mistr Simon Žurek z Moravské Ostravy, a to v letech 1894-1895. Kolem roku 1900 přibýlo další patro a na celkové pojetí domu navázala historizující výzdoba nového průčelí. Jeho podoba vycházela z dobové obliby novobaroka, které se objevilo na evropské architektonické scéně v 80. letech 19. století. Nárožní arkýř ukončila atika a cibulovitá bání. Architektonickou „lahůdku“ však z budovy učinilo až průčelí ve funkcionalistickém stylu z let 1947-1949. Tehdy dům vlastnila firma František Walter, která se zaměřovala na prodej koženého zboží. Boty, kabelky, tašky či kožené rukavice pod obchodní značkou Galex si v domě na nároží pamatujeme ještě z nedávných dob.

Odzobou se stal nový portál

Firma Walter nechala přestavět provozovnu v přízemí, v níž nabízela koženou galanterii. Nosné zdi v úrovni parteru byly nahrazeny ocelovou konstrukcí a průčelí prvního i druhého patra vyneseny na sestavy z Mannesmannových trubek, což umožnilo prosklení parteru včetně zaoblených skel výkladce na nároží. Portál byl obložen travertinem a mramorem,



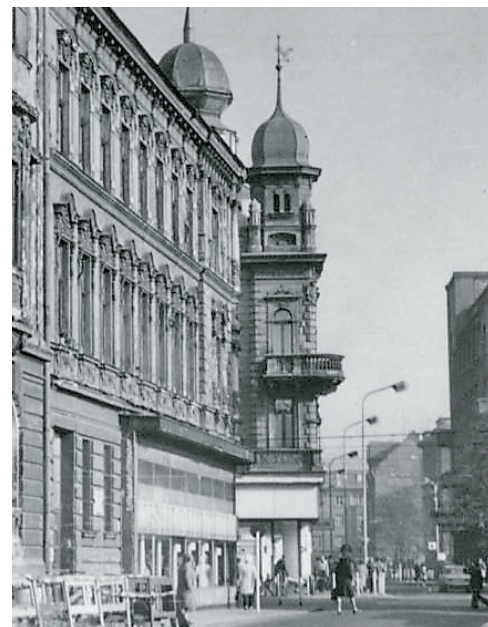
Dům z konce 19. století prochází obnovou do původní podoby.

spodní část výkladců od horního pásu završeného římsou s osvětlovací rampou oddělil kamenný pás. Pod funkcionalistickou přestavbu portálu se „podepsal“ také brněnský architekt Vladimír Meduna, kterého známe z jeho působení v ostravském Stavoprojektu v 50. letech spíše jako hlavního iniciátora koncepce Nové Ostravy, pozdějšího Havířova a Karviné.

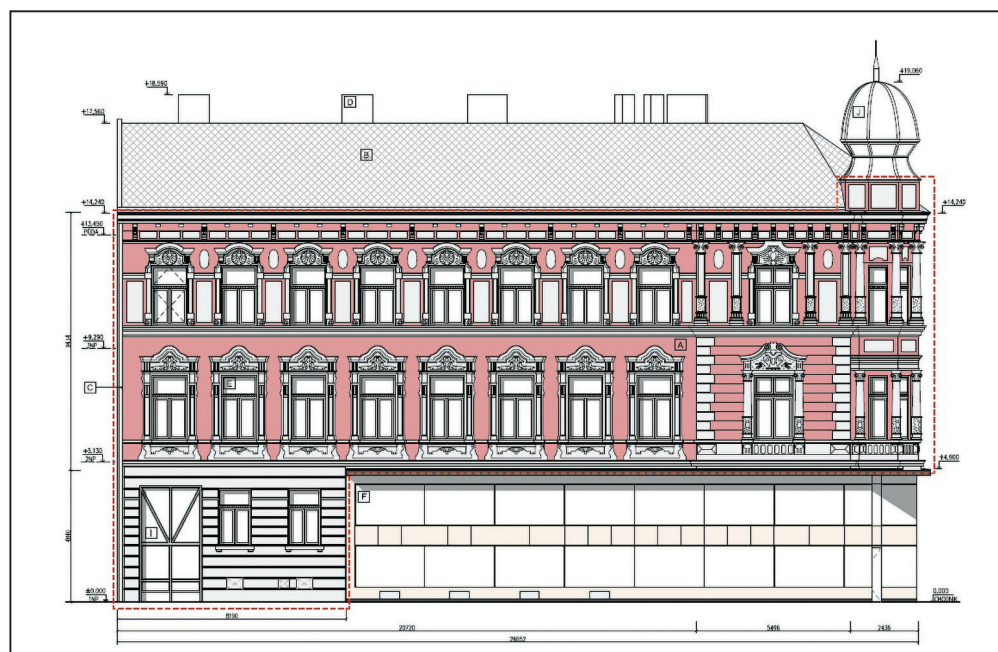
Fasáda a okna ještě letos

Nyní je dům ve vlastnictví soukromých majitelů, kteří už zahájili jeho návrat do původní podoby, včetně ceněného funkcionalistického portálu. Kromě historické fasády budou opraveny také interiéry, z jejichž originálního vybavení se ale bohužel dochovalo velmi málo. Návrh rekonstrukce fasády a oken připravil Kamil Kavan z pražského ateliéru MAP Architekti. „Z hlediska realizace jsou zatím největším

zádrhelem nestandardní stavební úpravy z 2. poloviny 20. století, které v podstatě vracíme do původních dispozic,“ říká zástupce spoluvlastníků Petr Hradil mladší.



Pohled do historické Hollarovy ulice. Foto: Archiv



Projekt fasády z jihovýchodní strany. Barevnost bude odpovídat výsledkům provedené stratigrafické sondy. (Zdroj: Petr Hradil ml.)

Přízemní prostory bývalé prodejny kožené galanterie se už před časem staly „domovem“ městského ateliéru prostorového plánování a architektury MAPPA, který zde prezentuje architektonické projekty a výstavy. V dalších podlažích jsou plánovány kanceláře a byty. Náklady na rekonstrukci domu se podle Petra Hradila pohybují kolem 20 milionů korun. Obnovu historické členité fasády se štukami podpořilo město Ostrava z Programu na zachování a obnovu kulturních památek a významných městských staveb. Objekt už má novou střechu, obnova fasády včetně oken i většina interiérů by měla být dokončena ještě letos.

Stavba rezidence Nové Lauby může začít

Po více než čtyřech letech od zahájení přípravy záměru zastupitelstvo města rozhodlo o uzavření smlouvy s investorem bytového komplexu Nové Lauby. Výstavbu atraktivní rezidence s parkováním a službami v centru Ostravy tak již v dubnu zahájí soukromý investor Sdružení BBB Nové Lauby. Novostavba musí být dokončena do tří let. Jeden ze strategických projektů města, jehož cílem je rozvoj nájemního bydlení, oživení centra i dostavba proluk se dostává do další fáze – fáze výstavby.

Přípravu projektu Nové Lauby město zahájilo v roce 2016 studií území, následovaly 3 roky práce na získání územního a stavebního povolení, přes dva roky práce na archeologickém průzkumu a souběžně s tím bezmála 1 rok probíhalo výběrové řízení na investora stavby. Archeologický výzkum skončil v úterý 2. břez-



Objekt vyroste v současné proluce, která byla historicky zastavěna blokovou zástavbou, zbouranou kvůli jejímu špatnému technickému stavu v 60. letech minulého století.

V novostavbě o pěti nadzemních podlažích mezi ulicemi Velkou, Muzejní, Pivovarskou a prodlouženou Dlouhou v centru Ostravy se bude nacházet 85 bytů od 1+KK až po 4+KK, podzemní parkování se 173 místy a obchodní prostory. Zastřešena bude vegetačními plochami a ozeleněná bude také atrium. Celkové náklady stavby podle dokumentace pro stavební povolení vychází na 487 milionů korun bez DPH.

Autorem návrhu je architektonická kancelář znamená čtyř – architekti.

na a ve středu 3. března zastupitelstvo města rozhodlo o uzavření smlouvy s investorem.

Vítězné sdružení tvoří tři stabilní společnosti z Prahy a Ostravy, BAK, Bystroň Group,

a BBP stavby, které se zaměřují na komplexní realizace bytových a hotelových projektů, staveb občanské vybavenosti i obchodních a administrativních center. Kromě realizace nových projektů provádí i rekonstrukce budov a památkových objektů.

Andrea Vojtková

ZÁPIS do 1. tříd

ZŠO, Gajdošova 9, PO	5. 4.	12.00–17.00
	6. 4.	12.00–16.00
ZŠO, Gebauerova 8, PO	6.–7. 4.	12.00–15.00
odloučené prac. Ibsenova	6.–7. 4.	08.00–14.00
ZŠO, Matiční 5, PO	20.–22. 4.	12.00–17.00
Waldorfská ZŠ a MŠO, PO	6. 4.	16.00–18.00
ZŠO, Nádražní 117, PO	7.–8. 4.	12.00–17.00
ZŠaMŠO, Ostrčilova 10, PO	7. 4.	08.00–16.00
Bilingvní třída	8. 4.	08.00–16.00
ZŠO, Gen. Píky 13A, PO	7. 4.	12.00–17.00
	8. 4.	12.00–16.00
ZŠO, Zelená 42, PO	7. 4.	13.00–18.00
	8. 4.	13.00–16.00

Doklady, které jsou nutné k zápisu:

- rodný list dítěte
- občanský průkaz zákonného zástupce
- pas u cizích státních příslušníků (potvrzení o rezidentství)
- písemné rozhodnutí o odkladu (pokud byl udělen)

V případě nepříznivé epidemické situace budou zápisy probíhat elektronickým podáním v termínech zveřejněných na internetových stránkách škol a na webu obvodu MOaP.

www.moap.cz

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ



KOUZLO OKAMŽIKU

Centrum Ostravy brzy rozvoní a rozzáří různobarevné záhony

Jaro pozvolna procítá a příroda začíná zářit barvami. Louky a stromy se zelenají a spatřit můžeme už i první barevné květy, a to i v našem centrálním obvodu. „V dubnu se lidé procházející Moravskou Ostravou mohou těšit na první rozkvetlé jiřiny, voděnky, šalvěje, muškáty a další květiny. Postupně se budou probouzet jak trvalky, které v půdě přezimovaly nebo které od dubna začneme sádit, tak i letničky, s jejichž výsadbou začneme v květnu,“ vysvětluje Martina Kittnerová, vedoucí provozovny veřejné zeleně, ručního čištění a VPP v Technických službách Moravské Ostravy a Přívozu, a pokračuje: „Celkem letos na jaře vysadíme 8350 letniček, a to například v Sadu Milady Horákové, v okolí hotelu Imperial v ulici 28. října a dalších lokalitách. V ulicích Poštovní, Zámecké, Puchmajer-

rově a 28. října pak budeme instalovat květiníky na sloupy veřejného osvětlení. Naplánovanou máme také II. etapu obnovy záhonů před ZŠ



Matiční v ulici 30. dubna a v Husově sadu. Zde budeme sádit převážně keře a trvalky.“



NÁZORY ZASTUPITELŮ

Účelové slovíčkaření, arogance moci a politikaření starostky Ožanové. Tak lze ve zkratce popsat únorové jednání zastupitelstva městského obvodu.

Na návrh nynější starostky Ožanové byla odvolána předsedkyně kontrolního výboru Petra Bernfeldová. Jako předsedkyně zde zastupovala nejsilnější stranu z voleb v roce 2018 – Ostravak, hnutí občanů. Byla tehdy zvolena všemi hlasy zastupitelů.

Možná by na odvolání nebylo nic divného – zastupitelé mají právo jmenovat a odvolávat členy výboru, kdyby odůvodnění, které vyšlo z úst paní starostky, nepřekročilo meze morálky, etiky a slušného chování dámy. Starostka veřejně obvinila předsedkyni kontrolního výboru z protizákonného jednání v rámci práce kontrolního výboru a vyčetla jí, že si dovolila do materiálu o činnosti výboru uvést svůj vlastní názor. Tuto zprávu požaduje starostka přepracovat a trvá na vypuštění této pasáže.

Bývalá starostka Bernfeldová toto obvinění považuje za neoprávněné a lživé. „Může mít paní starostka vůči mně cokoli, ale takto, neoprávněně špinit mou osobu si nenechám,“ řekla Petra Bernfeldová. Volba nového předsedy výboru by měla být projednána na dubnovém zasedání zastupitelstva. Záznam únorového zasedání najdete na webu městského obvodu a budeme rádi, když si obrázek o paní starostce Ožanové uděláte sami.

Zastupitelé za Ostravak, hnutí občanů

Paní Petra Bernfeldová byla odvolána, protože jako osoba, která má kontrolovat dodržování právních předpisů, sama porušila zákon o obcích, viz níže bod 3 usnesení zastupitelstva.

Zastupitelstvo městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Usnesení číslo: 0335/ZMOB1822/14/21, bod 3 daného usnesení

...

odvolává

z funkce předsedkyně kontrolního výboru zastupitelstva městského obvodu Ing. Petru Bernfeldovou, **jelikož kontrolní výbor zastupitelstva městského obvodu dne 20. 01. 2020 překročil své pravomoci uvedené v ust. 119 odst. 3 zákona o obcích a kontroloval práci obecního úřadu na úseku přenesené působnosti.**

Pouze doprovodným jevem bylo její neprofesionální jednání, kdy svůj osobní názor dávala do zprávy celého kontrolního výboru. Protiprávní jednání a neprofesionalita nejsou dobrými předpoklady pro výkon funkce předsedy kontrolního výboru. Maskovat své selhání za údajnou aroganci a politikaření někoho jiného není u hnutí Ostravak ničím překvapivým.

Zuzana Ožanová, hnutí ANO

Koalice Pirátů, ODS a ANO přišla s projektem participativního rozpočtu. Vyhrál projekt „Komunitní park Jindřich“ - nic neznámého a objeveného, o využití prostoru za Střediskem volného času Ostrčilova mluví místní už dlouho a zvažovala ho i minulá koalice. Otázka je, kolik nás tahle hra na zapojení občanů stála? Za peníze občanů se musely vytvořit pravidla, propagace, příjem a zpracování návrhů, organizace semináře, příprava veřejného projednání, zpracování hlasování a příprava realizace projektu. Spousta práce za peníze občanů. Nakonec získal projekt 566 hlasů, ale protože každý hlasující měl tři hlasy, je to asi 190 lidí ze 40 000 lidí žijících v našem obvodu. KSČM takové utrácení a hry nepodporuje. Když jsme byli v minulém období ve vedení radnice, realizovali jsme náš volební program, postavili jsme druhý Dětský

ráj v Sadu Milady Horákové, rekonstruovali školní hřiště (Ostrčilova, Nádražní) a otevřeli jsme školní hřiště veřejnosti. Jeden místostarosta navíc v současném vedení radnice, který nás všechny stojí miliony, evidentně neví, co se svým časem a časem úředníků. Nedá se nic dělat, voličům Pirátů to nevádí a my ostatní to musíme vydržet. Bo fajn už bylo a snad někdy zas bude.

Vít Macháček, KSČM

Já bych si dovolil s kolegou zastupitelem Macháčkem poněkud nesouhlasit, a to jak v uváděných údajích, tak v jeho závěrech. Kde jen začít. Je velká škoda, že pan zastupitel nechodí na zasedání Komise pro otevřenou radnici již je členem (která celý program PR připravila a doporučila), a neprezentuje své postoje tam. Je určitě ještě větší škoda, že nemohl být ani na zasedání ZMOB, kde program participativního rozpočtu schválili zcela jednomyslně všichni zastupitelé, včetně jeho kolegů z klubu KSČM. Bohužel si asi i nesprávně přečetl pravidla a nechápe, že projekt Komunitní park Jindřich vymysleli a také pak odhlasovali občané, nikoliv radnice. Asi nebudu vysvětlovat rozdíl mezi investiční akcí za desítky milionů korun a participativním projektem za 400 tisíc nebo náhodně vybírat z mnoha investičních akcí naší koalice, to by nebylo důstojné a informace o nich jsou veřejné. To, že má každý účastník 3 hlasy je pravda, ale jednomu projektu můžete dát jen jeden hlas, čili to číslo 190 je taktéž zcela mimo. Budeme samozřejmě velmi rádi, když se dalšího ročníku (samozřejmě pokud ho zastupitelstvo schválí) zúčastní ještě více našich spoluobčanů, tu možnost má naštěstí úplně každý. Osobně se pak domnívám, že je lépe jednat a pracovat, než „o něčem mluvit“ či „zvažovat“. Má to pak i lepší výsledky.

Rostislav Řeha, místostarosta

Představujeme Základní školu Gebauerovu

Základní škola v ulici Gebauerově, která nese jméno po významném českém jazykovědci Janu Gebauerovi, patří mezi nejstarší školy v Moravské Ostravě a Přívozu. V roce 1912 byl položen základní kámen objektu, vyučovat se ale začalo až v roce 1919 – tedy před 102 lety. Během nich prošla neuvěřitelnou řadou změn jak samotná červená budova, tak i vzdělávací proces realizovaný mezi jejími zdmi. Od školního roku 2012–2013 je její součástí také odloučené pracoviště v Ibsenově ulici. Obě pracoviště, jak v ulici Gebauerově, tak Ibsenově, nám představila jejich ředitelka Radka Hanusová.

„Sídlíme v Přívozu a školu navštěvují především žáci ze sociálně znevýhodněného prostředí. Snažíme se s tím pracovat a všechny své aktivity jsme zaměřili na to, abychom pomohli těmto dětem a často i dospělým. Jsme totiž zároveň jediná škola na území Ostravy a jedna ze dvou v kraji, která poskytuje splnění základního vzdělání prostřednictvím kurzu i dospělým.“

Co se vám v tomto směru nejvíce osvědčilo?

„V rámci výuky je to určitě zaměření se na alternativní aktivity a pomůcky, které dětem pomáhají náročnější učivo lépe pochopit. Osvědčily se nám také přípravné třídy pro budoucí prvňáčky, na každém pracovišti máme jednu. Je rozdíl, když přijde do školy dítě, které je z domova motivováno a připravováno na školu, anebo dítě, které nemá představu o čemkoli, jeho rodiče ho v chození do školy nepodporují, a mnohdy má i slabé hygienické návyky. Přípravná třída je proto pro naše děti nezbytná a velmi účinná, zvykají si zde na náš režim. Přínosem jsou i hodiny estetické výchovy na prvním stupni, kde rozvíjíme nadání dětí v oblasti dovedností, které jsou jim blízké. Děti na prvním stupni mohou samozřejmě navštěvovat i družinu – máme zde tři oddělení.“

Kromě toho zajišťujeme také spoustu mimoškolních odpoledních aktivit. Mimo různých sportovních, počítačových, výtvarných a dal-



ších kroužků nabízíme navíc dětem od 1. do 4. třídy dvakrát týdně celodenní školu, kde si nenásilnou a hravou formou s pomocí učitelů nebo asistentů pedagoga opakuji učivo, které jim nejde.

Nejtěžší je děti motivovat

Důležitou mimoškolní aktivitou je pro nás také školní klub, který je určen všem žákům druhého stupně obou pracovišť. Děti ho mohou navštěvovat denně od zhruba 12 hodin do 15.30 hodin. Výhodou je, zvláště u osmáků a deváťáků, že se zde děti nemusejí věnovat jen jedné aktivitě, ale každý den mohou dělat něco jiného. Dopřáváme jim tak smysluplné trávení volného času i v odpoledních hodinách.“

Kolik nyní máte žáků a pedagogů?

„S ohledem na velkou migraci místních rodin se nám počty žáků často mění. Nyní máme na obou pracovištích zhruba 340 dětí, a to ve dvou přípravných a 18 běžných třídách, o které

pečuje celkem 59 zaměstnanců, z nich 31 jsou pedagogové. Od jiných škol se lišíme vysokým počtem asistentů pedagoga, kterých máme nyní 17, z toho 3 jsou školní asistenti v rámci projektových činností. Za ty jsme více než vděční. Školní asistenti jsou totiž určeni pro pomoc všem našim dětem a můžeme je tedy posílat v případě nutnosti i do terénu – do rodin, případně jako doprovod na specializovaná pedagogicko-psychologická pracoviště.“

Jaké vybavení má vaše škola?

„Na obou pracovištích máme školní jídelnu, školní dílny i cvičnou kuchyni. Na pracovišti Gebauerova také venkovní sportovní areál, Ibsenova na rekonstrukci téhož teprve čeká. Modernizovaly se odborné učebny jazyků, chemie, fyziky i počítačové, ty jsou již vybaveny i interaktivními tabulemi a potřebnými pomůckami. Do budoucna bychom chtěli zavést interaktivní tabule do více běžných tříd.“

Jak zvládáte on-line výuku?

„To byl pro nás velký oříšek, protože naprostá většina našich žáků nemá doma potřebné vybavení. Od začátku proto komunikujeme s dětmi i rodiči mnoha způsoby-prostřednictvím webových a facebookových stránek, kde dáváme veškeré učivo na každý týden. Zároveň si žáci mohou přijít osobně do školy pro vytištěné materiály – a stejně funguje i zpětná vazba, tzn. osobně i v on-line prostředí. Dokonce aplikujeme i výuku přes mobilní telefony. Osvědčily se nám také individuální konzultace s jednotlivými žáky, kdy učitelé mají možnost dětem učivo vysvětlit ve škole ve formě jeden na jednoho. Musíme však děti neustále motivovat, aby se po tak dlouhou dobu toho všeho účastnily. Apeľovat musíme i na rodiče. Některé děti nás ale příjemně překvapily svou samostatností a zodpovědností. Máme však samozřejmě i děti, které nereagují vůbec. To řešíme jinými cestami. S velmi úzkou skupinou dětí, která to zvládá, pracujeme prostřednictvím on-line hodin.“



„Ještě před studiem na Pedagogické fakultě v Ostravě jsem ve svých 19 letech rok pracovala jako vychovatelka na učilišti, kde jsem měla na starosti 17leté chlapce. To byla pro mě výzva a docela tvrdý vstup do pedagogického oboru. Dnes na to ale ráda vzpomínám,“ říká ředitelka ZŠ Gebauerova Radka Hanusová, která hned po ukončení vysoké školy v roce 1991 nastoupila jako pedagožka se zaměřením na matematiku a biologii na ZŠ Gebauerovu. „Tato kombinace mě baví stále, i když z časových důvodů učím už jen biologii. A i když v podstatě profesně neznám jinou školu, vždy mi tady bylo a stále je dobře,“ pokračuje Radka Hanusová, která v roce 2006 nastoupila na pozici ředitelky. „Ze začátku byl ten přechod těžký, zvláště proto, že na naší škole děti nejen vzděláváme, ale i vychováváme, a tomu musíme přizpůsobit školní vzdělávání i mimoškolní aktivity. Je to pro nás každodenní boj s motivací a chutí se vzdělávat nejen u dětí, ale i jejich rodičů. Tento boj klade na celý pedagogický sbor obrovské nároky. O to více si vážím těch kolegů, kteří to nevzdávají, aktivně jdou každý den do toho a snaží se děti vést a motivovat,“ dodává Radka Hanusová, které největší odrazení přináší celoživotně sport. „Dříve jsem hrávala volejbal, skákala padákem a zkoušela řadu dalších sportů, dnes mě baví badminton, a hlavně výlety do hor, kde se odrajuji nejlépe.“

První televizní klapka v Ostravě? Před 65 lety



Pohled na dnešní budovu ostravského televizního studia v centru Ostravy.

Kamlrlik o rozloze 45 metru čtverečních. V něm jedna kamera, filmový snímač, mikrofon a světla, která studio během okamžiku rozžhavlala do závratně vysokých teplot. Silvestrovským programem odstartovalo na přelomu let 1955 a 1956 své vysílání ostravské televizní studio (TSO). O jeho vzniku se začalo mluvit již po válce, o výstavbě definitivně rozhodla tehdejší vláda o devět let později. Zatímco v začátcích se tvorba studia vyznačovala především publicistikou, dnes vytváří žánrově různorodé projekty od zpravodajství, přes dokumenty, až po hranou a dětskou tvorbu.

„Televizní studio Ostrava představuje nedílnou součást vysílání České a dříve Československé televize. Jeho stěžejním přínosem je pokrytí všech významných regionálních událostí a jejich zprostředkování divákům po celé republice, a to především ve vysílání zpravodajské stanice ČT24,“ říká generální ředitel České televize Petr Dvořák a dodává: „Ostravské studio do vysílání České televize ale významně

prispívá rovněž investigativní publicistikou, zábavní i hranou tvorbou, a to včetně vánočních pohádek a oblíbených seriálů, jakými jsou třeba *Zkáza Dejvického divadla* nebo *minisérie Spravedlnost*.“

Úvahy o televizi v Ostravě se zrodily po válce

Ostrava byla po Praze prvním městem, ve kterém vzniklo vlastní studio Československé tele-

vize. O možnosti regionálního studia se začalo mluvit již po druhé světové válce. Důležitou roli sehrál rozvinutý těžký průmysl, který byl stěžejní pro tehdejší režim a vytvářel potřebu pracovní síly. Aby vláda do Ostravy nalákala nové pracovníky, nařídila v lednu 1954 vznik místního vysílače pro příjem pražského televizního signálu. Jeho propojení se ovšem nepodařilo včas dokončit, a proto se nadšení technici rozhodli, že vysílání zprovozní vznikem vlastního televizního studia.

Televize měla přilákat nové pracovníky do těžkého průmyslu

Jen v průběhu prvního roku bylo ze studia odvysíláno 140 celovečerních hraných filmů, 34 pohádkových příběhů, 54 dokumentárních a publicistických relací, 27 pásem poezie a ukázek z místního divadla a 29 estrád, inscenací, oper, operet či zpravodajských měsíčníků. Ještě téhož roku došlo k původně plánovanému technickému propojení mezi Ostravou a Prahou, což umožnilo vzájemnou výměnu pořadů, a tím došlo i k rozšíření televizního programu. Úspěch vysílání byl natolik významný, že představoval inspiraci pro vznik i dalších studií, konkrétně v Brně a v Košicích.

Vůbec první regionální studio Československé televize od počátku věnovalo prostor reálným problémům tehdejší společnosti a lidem, kterých se týkaly. Pro komplex pořadů natočených od konce padesátých do konce šedesátých let se vžilo souhrnné označení „ostravská televizní publicistická škola“. Mezi její hlavní představitele patřili scenárista Jan Neuls nebo režisér František Mudra, kteří stáli za vznikem



Eva Kunertová při prvním silvestrovském vysílání v roce 1955 z Hošťálkovic.

Putování historií ostravského studia

Televizní studio Ostrava zveřejnilo již deset dokumentárních děl z historie tohoto studia. Postupně přidává další a další. Všechny naleznete na webové stránce s názvem Jak Ostrava vynalezla televizi <https://bit.ly/3quQMMF>.



Vysílač v ostravských Hošťálkovicích.

významných relací, jakými byly Ostravské vteřiny, Lovy beze zbraní nebo Negordický uzel zachycující pestrost i problematičnost regionu.

Z několika desítek k šesti tisícům m²

V posledním dni loňského roku uplynulo přesně 65 let od doby, kdy nejstarší regionální studio České televize začalo vysílat. Na malých černobílých obrazovkách, které vlastnilo tehdy jen několik koncesionářů, se v půl osmé večer objevila tvář první hlasatelky: „Dobrý večer, milí přátelé. Vítám vás k prvnímu zkušebnímu vysílání televizní stanice Ostrava.“ Přesně tak oslovila tehdejší diváky hlasatelka Eva Kunertová Mudrová. „Ano, je to pravda, už i Ostrava má svou televizní stanici. A vy, milí přátelé, jste opravdovými televizními diváky. Trochu nezvyklé, že? Však si časem zvyknete.“ Jak na tento okamžik vzpomíná Eva Mudrová dnes? „Když se blížil prosinec pětadesátého roku, tak mě coby rozhlasovou hlasatelku požádali, abych ve vysílání přečetla úvodní hlášení. Brala jsem to tehdy tak, že je to jako na mikrofon v rozhlase, akorát mě bude vidět. Televize tehdy sídlila na kopci nad městem, na vysílači



Zpravodajský tým ostravského televizního studia v 70. letech.

na Bobrovníkách. Tam se nacházelo malé studio šest krát pět metrů, ve kterém bylo kvůli světlům snad padesát stupňů, a jedna vysloužilá kamera z Prahy.“

Od té doby prošlo Televizní studio Ostrava kompletní proměnou, a prvotních několik desítek metrů čtverečních se rozšířilo na bezmála šest tisíc. Dnes sídlí hlavní budova studia v bývalém Divadle Petra Bezruče v centru Ostravy, kde disponuje dvěma studii. Třetí, zejména pro prostorově náročnější pořady, se pak nachází mimo centrum, konkrétně v Ostravě-Radvanicích. Ostravské studio disponuje celkem 250 stálými zaměstnanci.

Úspěšné ostravské formáty

Kromě zpravodajského obsahu vytváří ostravské studio řadu pravidelných pořadů, jako jsou Bydlet jako..., Dobré ráno nebo Sama doma (vždy 1x za 14 dní). Stojí také za vznikem divácky oblíbených serií Doktor Martin, Stockholmský syndrom, Zkáza Dejvického divadla, nebo za Českými lvy oceněnými seriály Dabing Street, Herec a Spravedlnost. K tvorbě studia neodmyslitelně patří také dětská produkce (Bludiště, DějePIC!, Draci v hrnci) a dokumentární tvorba (Infiltrace, Modrá krev).

V současnosti studio dokončuje natáčení nového kriminálního seriálu Radima Špačka Stíny v mlze. Ve dvanácti bezmála hodinových dílech se divákům v hlavních rolích představí Petra Špalková, Jiří Vyorálek, Jaroslav Plesl nebo Miroslav Hanuš.

Vážení diváci, nalad'te si regionální vysílání vašeho kraje!

V případě, že přijímáte na Moravě a ve Slezsku podvečerní regionální zpravodajství z Prahy namísto z Ostravy, je potřeba na vašem televizním přijímači nebo se-top boxu naladit kanál ČT1 s přívlastkem SM pro severní Moravu.

Výročí oslaví studio na obrazovce i online

V rámci oslav výročí regionálního studia odvysílá v polovině ledna program ČT art přímý přenos Novoročního koncertu Janáčkovy filharmonie Ostrava. Následující víkend uvedl také koncerty Jaromíra Nohavici a Marie Rottrové, nebo inscenaci Pestré vrstvy. V lednu také stanice ČT2 v premiéře představila originální trikový koprodukční snímek Cesta do nemožna, a přiblížila divákům rovněž průřez úspěšnými pořady, které na severu Moravy vznikly. Na facebookových stránkách proběhla mimo jiné i soutěž z pětadesátileté historie studia, výročí připomínají také krátké rozhovory s pamětníky..

Televizní studio Ostrava
Foto: Archiv TSO



Ostravské pořady byly bohaté na unikátní záběry zvířat a přírody. Hojně jsme si jich užili třeba v Přátelích Zeleného údolí. V jedné z dětských rolí se v něm objevil Martin Čížek, kterého si režisér vybral na konkurzu z pěti stovek chlapců. Kromě rétorických schopností si Martin tvůrce i diváky získal i svými kudrnatými zrzavými vlasy.

Český lev letos v Ostravě zařval dvakrát!

Celkem 20 nominací na Českého lva získaly ostravské pořady, které vznikly v TPS Kateřiny Ondřejkové a TPS Lenky Polákové, a to konkrétně Modelář, Herec, Bourák, Stockholmský syndrom a Cesta do nemožna. O nominacích rozhodlo 190 akademiků. Při slavnostním vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií, které proběhlo 6. března v pražském Rudolfinu, zařval Český lev pro Ostravu hned dvakrát!

Lví sošku si v kategorii nejlepší televizní film nebo minisérie odnesli hlavní producenti Rastislav Šesták, Peter Bebjak, Kateřina Ondřejková a hlavní tvůrci Peter Bebjak, Petr Bok za minisérii **Herec**. Ocenění získal rovněž Jiří Mádl za nejlepší herecký výkon ve vedlejší roli ve filmu **Modelář**.

Tmu potřebujeme stejně jako světlo, dozvíte se v podcastu Dejme hlavy dohromady



Besedy Dejme hlavy dohromady, které Klub Atlantik v dobách protiepidemických opatření připravuje namísto „živých“ setkání formou podcastů, se věnují netradičním či méně diskutovaným společenským tématům a fenoménům. V pořadí třetí epizoda cyklu otevírá otázku „temné“ povahy: o významu tmy pro náš organismus i o tom, že příliš mnoho umělého osvětlení nás ochuzuje nejen o pohled na noční hvězdnou oblohu, diskutují psycholog a astronom – každý ze svého úhlu pohledu. Co se v audiopořadu věnovanému tmě například můžete dozvědět?

Když v noci spíme...

Psycholog Marek Malůš se významu tmy pro náš život věnuje už řadu let. „*Lidský organismus potřebuje nejen světlo, ale také tmu – a obě kvality potřebujeme v dostatečném množství,*“ říká Marek Malůš. Proč je pro nás tma tak důležitá? Právě v noci, za tmy, dochází k tvorbě melatoninu, „hormonu spánku“, který ovlivňuje imunitu a reparační procesy v našem



PSYCHOLOG.

Druhým diskutujícím o významu tmy pro život člověka je Marek Malůš – vedoucí Katedry psychologie Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Dlouhodobě se věnuje výzkumu tzv. terapie tmou a je jedním z největších českých odborníků na tuto metodu omezené zevní stimulace.

organismu. „*Hormon se vylučuje zejména v noci a pouze ve tmě. Pokud si jej nevyprodukuje v dostatečném množství, našemu tělu chybí a nežádoucí efekty na našem zdraví spojené s jeho opakovaným nedostatkem se mohou projevit až v řádu měsíců či let,*“ upozorňuje psycholog.

Modrá není dobrá

Melatonin se začne vylučovat až zhruba 90 – 120 minut poté, co jsme vystaveni tmě, resp. nejsme vystaveni světlu. Je proto důležité, jaké světlo na nás před spaním působí. Modrá vlnová délka světla jako součást jasného bílého světla zářivek či populární „ledky“ mohou mít za následek nejen odložení nástupu spánku, ale i celkově nižší produkci melatoninu v rámci dané noci. Když se v pozdním odpoledni a večer začne stmívat, měli bychom od bílé svítících zdrojů přecházet k sytějšímu, teplejším barvám, jako je žlutá (třeba světlo wolframové žárovky). Na smartphonech je vhodné používat filtry už zmiňovaného modrého světla. A pokud musíme v noci vstát a jít na toaletu, určitě neprohlopíme, když nám tam bude svítit červená žárovka: s ohledem na to, co se v noci děje v našem mozku, je pro nás červená nejméně rušivá a nabuzující a je to barva, která se nejvíce blíží černé tmě.

Přemíra světla

Charakter nočního prostředí, především ve městech, značně změnilo umělé osvětlení. Přináší s sebou řadu negativních jevů, které můžeme souhrnně označit jako světelné znečištění. Je to vlastně světlo, které v dané chvíli nepotřebujeme a které se rozptyluje v ovzduší. „*Osvětlení na ulicích nesměruje pouze dolů, abychom viděli na cestu, ale do všech různých směrů. K tomu se přidávají svítící reklamy. Opravdu je nutné, aby ve dvě hodiny ráno, kdy 99 procent lidí je doma a spí, byly nasvíceny památky a kostely?*“ ptá se astronom Marek Kolasa. Ani hledisko našeho bezpečného pohybu v nočních hodinách neobstojí. „*Například špatně směřovaná svítidla, a to nejen reflektory automobilů, nás oslňují. Vidíme pouze oslňující světlo, ale už ne to, co se v daném prostoru děje,*“ dodává. A nejde jen o nás. „*Některé ekosystémy potřebují tmu, aby správně fungovaly – různé druhy hmyzu, dravci, kteří loví v noci, netopýři... při přemíře světla mohou mít problém.*“

Nesvítit do nebe

Světelné znečištění se dnes stěhuje daleko mimo města i vesnice. Dokonce i astronomové musejí pro svá pozorování přemísťovat observatoře a nákladnou techniku vysoko do hor. Ale světelný smog se přibližuje už i do těchto oblastí. Přitom je poměrně jednoduché jej rozumně omezovat, a to rychle a bez velkých nákladů. Jak? Měli bychom svítit účelně, pouze

tam, kde je třeba. Lampy by měly svítit dolů, kde se pohybujeme, ne na oblohu. Osvětlení či reklamy nemusejí po celou noc zářit se stejnou intenzitou – dnes už existují technologie, které jsou schopny ji regulovat. A tak bychom mohli pokračovat...



ASTRONOM.

K besedě s názvem Lidé a tma přijal pozvání Marek Kolasa – odborný pracovník Planetária Ostrava, milec astronomie, dění na obloze a místopředseda Amatérské prohlídky oblohy (sekce České astronomické společnosti).

Týden ve tmě

Marek Malůš je jedním z největších českých odborníků na tzv. terapii tmou. Sám poprvé vstoupil do tmy v roce 2007 a pobyt „se sebou samým“ ho pohltil natolik, že se od té doby intenzivně věnuje výzkumu této metody. Při terapii tmou člověk stráví delší dobu – většinou je to jeden týden – zcela sám v prostoru nějakého apartmánu či chatky v absolutní tmě. Technika pracuje také s výrazným omezením sluchových podnětů a se sociální izolací, kdy člověka procházejícího terapií navštíví zpravidla jednou za den pouze „opatrovník“, který mu přinese jídlo. „*Terapii vyhledávají většinou lidé se středním a vyšším vzděláním, stejným dílem muži i ženy.*“ uvádí Marek Malůš. „*Chtějí vyzkoušet něco nového, něco se o sobě dozvědět, hledají svoje limity, někteří jsou zaměřeni více spirituálně, jiní se potýkají s nezpracovanými životními tématy.*“ Výsledky jeho výzkumu mimo jiné ukazují, že lidé se po pobytu ve tmě stávají výrazně všímavější, a to především ve vztahu ke svému nitru.

Více o terapii tmou i světelném znečištění si můžete poslechnout v podcastu s názvem **Lidé a tma**. Najdete ho spolu s dalšími epizodami na platformách **YouTube** a **Spotify**.

Výstavy za sklem Atlantiku: Pohledy a Jizvy

Až do poloviny dubna si můžete v prosklené výloze kavárny Atlantik prohlédnout tvorbu **Te-rezy Wolgemuth Drnovské**. Ač duší fotografa, při studiu na Ostravské univerzitě se dostala k malovaným portrétům, do nichž interpretuje výtvarné fotografie. U vystavovaných děl s názvem **Pohledy** se můžete, slovy autorky, „...zasnít a hádat myšlenky, které v prvním okamžiku zachytil objektiv fotoaparátu a kterým vdechl nový život štětec.“

Až se půjdete kolem kavárny projít **po 19. dubnu**, za sklem uvidíte obrazy **Kateřiny Bařinkové**, studentky Katedry výtvarné výchovy Ostravské univerzity. Výstavu autorka pojmenovala jako **Jizvy**. Svou tvorbu charakterizuje slovy: „Soustředím se na figuru, ve většině případů figuru stavím do souvislosti s aktuální situací. Odráží se zde izolace a bezvýhodnost, podobně jako je tomu v naší každodenní realitě. Volím také autoportrét, jakožto tendenci reflektovat odraz v zrcadle. Obrazy koncipuji jako koláže, pracuji tedy s deformací samotné fotografie. Barvu nechávám stékat tak, aby asociovala jistou časovost...“

www.klubatlantik.cz



Koncert k 10 letům muzikálu v NDM

Deset let muzikálu v Národním divadle moravskoslezském oslavila ostravská scéna slavnostním galakonzertem, který vysílala Česká televize art 22. února v rámci projektu Divadlo živě u vás. Zazněly zde písně z muzikálů Edith a Marlene, Kočky, Jesus Christ Superstar, Evita a dalších. Koncert přenesla ČT art v rámci projektu „Divadlo živě u vás“ a diváci jeho význam mohou najít v **iVysílání ČT**.

Slavnostní koncert byl připomínkou posledních 10 let ostravského muzikálu. V roce 2010

se z původně operetního souboru Národního divadla moravskoslezského stal soubor operety/muzikálu, a právě muzikál v jeho repertoáru nabyl dominantního postavení. Koncert představil průřez významnými tituly, které měla muzikálová scéna na repertoáru za celé desetileté období.

V živém přenosu nabídl divákům nezapomenutelné písně z nejnámějších muzikálových inscenací v podání Hany Fialové, Martiny Vlčkové, Michaely Horké, Patricie Janečkové, To-

máše Savky, Lukáše Vlčka, Tomáše Novotného a dalších v divadelní režii Gabriely Petrákové a v atraktivní výpravě scénografa Ondřeje Zichy s použitím scénických prvků z vybraných inscenací. Zazněly například skladby z představení West Side Story, Jesus Christ Superstar, Evita, Edith a Marlene, Fantom Londýna, Rebecca nebo Kočky.

Umělci vystoupili za doprovodu orchestru souboru operety/muzikálu Národního divadla moravskoslezského v hudebním nastudování Jakuba Žídka.

www.ndm.cz

Minikino streamuje každý den

Minikino pokračuje v návštěvách vašich domovů. Projekce filmů formou živého streamu vám přináší každý den prostřednictvím hned dvou virtuálních platforem, Kina spolu a Minikino Live. Stačí si vybrat film na webové stránce minikino.cz a koupit si e-vstupenku úplně stejně, jako byste si kupovali lístek do „kamenného“ kina. „Nasát atmosféru“ můžete už 30 minut před začátkem, kdy začne být odkaz na stream aktivní, a prostřednictvím chatu si popovídat s ostatními diváky a filmaři. Stejně tak můžete s nimi své dojmy sdílet i po filmovém představení. Nepřijďte ani o skvělou hudbu a atmosféru kinosálu. Tak se k nám připojte!

www.minikino.cz



„Nezbývá nám nic jiného než hrnout tu energii dětem rovnou do pokojů a udělat z každé lekce doslova párty,“ říká profesionální tanečník Jakub Mazůch

Už je to dlouho, co děti, ale i dospělí nemohou do tělocvičen, fitness center nebo do kroužků. Částečným řešením jsou různé tréninky a lekce on-line, ale i o ty časem zájem opadáva. Je rozdíl cvičit o samotě doma v obýváku, nebo si cvičení užít s přáteli v tělocvičně. Pokud však potřebujete pořádnou nálož pozitivní energie, zkuste on-line taneční lekce **studia MG Dance pod vedením Jakuba Mazůcha a Michaely Gatěkové**, s nimiž léta tančí i **Patrick Ulman**. Z těchto tanečníků energie na parketu doslova sálá, a zcela jistě pronikne i vám do obýváku.

Tanec prospívá našemu tělu jako kterýkoli jiný sport. Posílí většinu svalů, uvolní ztuhlá záda, a pokud navíc přináší potěšení, je to ten nejlepší lék na jakýkoli stres. O tom ví své i **profesionální tanečník Kuba Mazůch**, který se v této těžké koronavirové době snaží rozhýbat děti nejen ve vlastním klubu, ale i po celé republice.

Stěhování do nového sálu

„Koncem srpna loňského roku se nám konečně podařilo přestěhovat klub **MG Dance** do větších prostorů bývalého **Kina náročné diváka** v **Domě kultury města Ostravy**, kde jsme také v září slavnostně zahájili další taneční sezónu. Děti, kterých jsme v té době měli přes 140, byly nadšené, stejně jako dospělí tanečníci, kteří navštěvují naše kurzy. Radost z nového prostředí nám však dlouho nevydržela, v říjnu se vše zastavilo a náš sál osiřel. V té době jsme se zároveň stali spolkem, abychom dosáhli alespoň na nějaké dotace. Svět kolem nás se však zastavil,“ popisuje současnou situaci v tanečním studiu **Jakub Mazůch**.

Už půl roku tančíme on-line

Ten však neváhal ani minutu a společně s ostatními trenéry klubu rozjel tréninky pro-



Jakmile to situace dovolí, povedou **Jakub a Monika Mazůchovi** také tradiční kurzy společenského tance pro dospělé v **Domě kultury města Ostravy**.

střednictvím on-line platformy, aby děti nezůstaly bez pohybu. „První měsíc nás ani děti nadšení neopouštělo, všichni jsme věřili, že se za pár dnů uvidíme v tělocvičně. Postupně však děti začaly odpadávat, koncem roku s námi trénovalo už jen asi 80 dětí. Vymýšleli jsme pro ně různé akce, jako je halloweenská stezka nebo mikulášské a vánoční soutěže v tancování. Přesto v lednu, kdy se platí poplatky na další pololetí, bylo ještě hůř. Tentokrát jsme museli motivovat k tanci nejen děti, ale i jejich rodiče. S **Míšou Gatěkovou** jsme postupně obvolali takřka všechny rodiče, společně jsme si zanádařovali a poplakali nad současnou situací a jedeme dál. Z celého týmu nám zůstalo 50 skálních tanečníků, kteří s námi nejen trénují, ale zapojují se i do národních a mezinárodních on-line sou-

těží, což je super motivace! Jsme za tyto soutěže vděční. Pro životaschopnost studia je to však málo,“ pokračuje **Kuba**, který se však nepřestává usmívat a vymýšlet další a další aktivity.

Přibývá koronavirových cvaliků

„Doslova nás štve, že nejvíce se současná opatření negativně dotýkají právě dětí, které jsou většinu svého času nuceny kvůli výuce sedět doma u počítačů a přes obrazovky řeší i hry a povídání s kamarády. Tento životní styl zcela vyřadil z jejich denního rozvrhu pohyb, a to jakýkoli. Děti jsou čím dál otrávenější, a z mno-



Již několik let pořádají profesionální tanečníci **Jakub Mazůch** a **Michaela Gatěková** pod hlavičkou **MG Dance** největší karibskou party v **Ostravě**.

Taneční studio MG Dance láká děti z celé republiky i na veřejné hodiny latinskoamerických, karibských a streetových tanců, které se konají pravidelně **v úterý od 17 hodin pro starší děti** (orientačně 2. stupeň ZŠ) a **ve čtvrtek od 16.30 pro mladší děti** (orientačně 1. stupeň ZŠ). Zkrátka nepřijdou ani dospělí, pro něž jsou určeny lekce e-latino Flt s **Kubou** nebo s **Míšou**, kde se odraegují prostřednictvím energií nabitých tanců, jako je **salsa, bachata, merengue, chachacha, rumba nebo jive**. Součástí je samozřejmě také **posilování a strečink**. Vysílání probíhá v platformě **ZOOM**.



Tým tanečníků MG Dance několikrát denně zapojuje techniku, aby svůj energický tanec přenesli dětem i dospělým až domů.

hých se stávají koronaviroví cvalíci. Chceme je proto opět nakopnout a rozhýbat. A to všechny! Napříč celou republikou! To je totiž asi jediná výhoda on-line výuky, že nejsme omezeni vzdáleností. Zato internetová data nám chybí neustále,“ popisuje nový nápad zapojit do tanečnických mateřské a základní školy v České republice Kuba Mazůch.

Pojďme děti napříč celou republikou vyšťavit tancem a zničit je!

A to, že to jde, dokazují první on-line hodiny tělocviku formou energií nabitých latinskoamerických nebo karibských tanců ve školách v Mělníku, Brně nebo Ostravě! „Napsali jsme desítky e-mailů a provolali moře času, a zpětných reakcí bylo opravdu málo. Ale ne-

Latino i street dance

Děti z Ostravy a okolí se mohou přihlásit do **latino dance**, kde se pod vedením Jakuba Mazůcha a Michaely Gatěkové učí i jako jednotlivci **sambu, cha-chu, rumbu jive, salsu, bachatu, merengue** nebo se mohou hlásit do **street dance**. V této oblasti se pak pod vedením Patricka Ulmana (mistra Evropy a vicemistra světa v electric boogie, finalisty Talentmánie a finalisty německé soutěže Das Supertalent) učí například **popping, locking, hip hop, house**.

nechali jsme se odradit a už tančíme a jsme za to vděční. Samozřejmě, školy, které by měly zájem o tuto ukázkovou hodinu, se nám mohou kdykoli ozvat,“ navazuje tento profesionální tanečník, který je schopen i malé děti hravou a zcela pohlcující formou naučit salsu, rumbu nebo jive.

Taneční hodinu tělocviku může vyzkoušet každá škola

„Výhodou je, že dnes už je běžné tyto tance tančit sólo. Navíc jde o svižné, a tak trochu divoké tance, z nichž jsou děti nadšené, a které je společně fyzicky unaví a psychicky nabijí. Společně s nimi si dobijím baterky i já. Vidět totiž v půl osmé ráno přihlášené čtyři stovky dětí ze ZŠ Horymírova a vzápětí téměř pět stovek dětí ze ZŠ Zdeňka Škarvady, které čekají na taneční hodinu tělocviku s vámi, je to nejužasnější, co vás může ten den potkat. To je to, co teď všichni potřebujeme – společnou energii, společný pohyb, společný smích. Tyto lekce mi dávají neskutečnou sílu jít dál,“ pokračuje Kuba. Ten je ve studiu v současné době denně už od

zhruba 7 hodin, aby byl připraven na vysílání pro školy. Domů k ženě a dvěma malým dětem, k pětileté Elence a rok a půl starému Kubíkovi, přichází obvykle až večer, tedy teprve až po skončení lekcí pro děti i lekcí pro dospělé.

Umíme zaujmout a roztančit stovky lidí

Roztančit mnoho lidí najednou není pro tyto profesionální lektory žádný problém. Již sedm let totiž pořádají pod hlavičkou MG Dance projekt s názvem Dance for People, který nejednou pobláznil celou Ostravu – lidé tančili na ulicích, v obchodních centrech i na nejrůznějších kulturních akcích. „Základní myšlenkou tohoto projektu, který jsme nyní převedli do on-line verze i pro mateřské a základní školy, je naučit lidi jednoduchý zábavný tanec, nejlépe všechny, kdo bude mít zájem. Následným krokem je si ho všichni společně zatančit. V on-line verzi tohoto projektu vnímáme společnou energii a radost, ale pořád nám chybí kontakt face to face,“ vysvětluje Jakub Mazůch a dodává, že zkušenosti mají s Míšou a Patrickem i s tancem ve školách – dva roky totiž učili tančit děti z nejrůznějších škol a klubů prostřednictvím pořadu České televize Rytmix na Děčku.

Život nyní ovlivňuje rychlost internetu

„Vzhledem k tomu, že už půl roku dostáváme tanec k lidem jen prostřednictvím počítačů, museli jsme si zakoupit i lepší vybavení, aby děti dobře slyšely nejen hudbu, ale i nás, lektory. Pokud totiž máme děti a dospělé udržet u počítačů, potřebují kvalitní přenos. S tím je spojena i rychlost internetu a množství dat, s čímž neustále bojujeme. Navíc školy, s nimiž spolupracujeme, fungují každá na jiné platformě, takže i toto pro nás byl oříšek – vysílat pokaždé v jiném programu. Ale i to jsme zvládli. A teď nám nezbyvá nic jiného než hrnout tu energii dětem rovnou do pokojů a udělat z každé lekce doslova párty! Protože je opravdu neskutečně těžké udržet pozornost dětí u počítačů, u nichž jsou celé dny, zaujmout je a zabavit. Vůle a motivace slábnou, lidé už přestávají mít energii.“

Dvoustranu připravila Lenka Hatlapatková

Foto: Archiv MG Dance

Profesionální lektori

Zkušenosti v oblasti tanečního sportu sbírali Jakub Mazůch i Michaela Gatěková již od útlého věku. Jejich trenéry v oblasti latinskoamerických tanců byli Jaroslav a Jana Kunešovi – několikanásobní mistři ČR a semifinální mistrovství světa, profesionální tanečníci a choreografové. Do tajů salsy oba zasvětili rodilí Kubánci.

Společně si vytančili nejvyšší mezinárodní třídu v latinskoamerických tancích, jsou šestinásobní mistři České republiky v salse, finalisté mistrovství Evropy a světa v salse 2010–2012, mistři světa v salse WDC- Disneyland Paris 2011 a 2013, vítězové mezinárodních soutěží World Dance Council, stříbrní medailisté v salse na světových hrách v Calí 2013, zlatí medailisté v trojici karibských tanců na světových tanečních hrách na Taiwanu 2013, mistři Evropy v salse 2013, stříbrní na mistrovství světa v salse 2013 a finalisté profesionálního mistrovství světa v salse 2014 a 2015 v Madridu.

V Ostravě a Brně vyučují taneční kurzy a semináře pro laickou i odbornou veřejnost a jejich rukama již prošlo více než 2000 jedinců a párů. Pravidelně organizují také největší taneční karibskou párty v Ostravě, amatérskou soutěž pro



školy O pohár Dance For People a také profesionální soutěž pro sólo děti v latinskoamerických tancích. Mimo jejich vlastní akce tančí a vyučují na mezinárodních festivalech jako je Colours of Ostrava a vystupují na všemožných seminářích a sportovně-uměleckých akcích, večírcích či plesech.

Chcete si zatančit s Kubou, Míšou a Patrickem u vás ve škole? Domluvte si zkušební hodinu tanečního tělocviku prostřednictvím e-mailu: ostrava@danceforpeople.cz.

Před 35 lety povstalo z popela Divadlo Jiřího Myrona

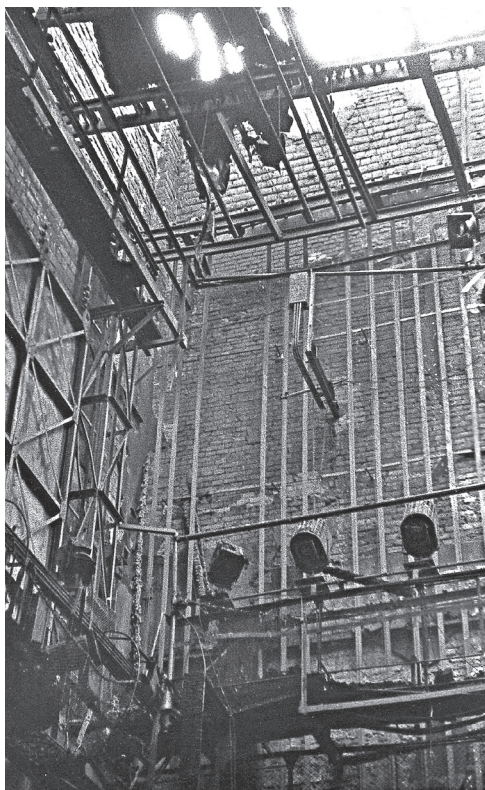


Na noc z 6. na 7. prosince 1976 vzpomínají dodnes pamětníci s pohnutím. Stala se totiž osudnou jed- nomu ze dvou největších ostravských stánků kultu- ry, Divadlu Jiřího Myrona.

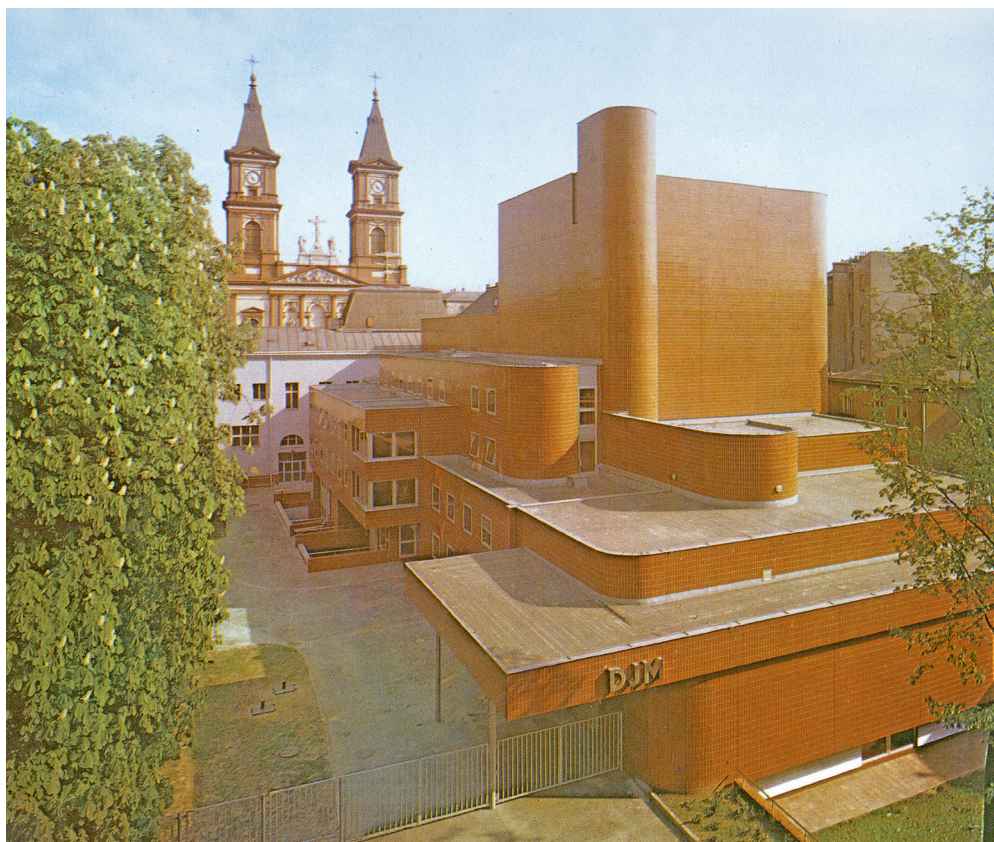
Po představení Švejk s Josefem Kobrem v ti- tulní roli vypukl v zákulisí požár, který budovu zcela zdevastoval. Sám Josef Kobr tehdy na- psal: „*Hoří Divadlo Jiřího Myrona – toto na- léhavé volání, plné rozzechvění, mne probudilo z hlubokého spánku. Vždyť jsem uléhal dost vyčerpan po roli Švejka, kterého jsem před ně- kolika hodinami na scéně Myronova divadla dohrál. Vyskočil jsem z postele a přesvědčil se na vlastní oči, že je to hrůzná pravda. Zlověst- ná zář požáru mi sevřela srdce bolesti. Bylo mi, jako bych ztrácel někoho milého a drahého.*“

Podobně dnes reflektuje děsivý zážitek i Be- dřich Jansa, který byl v té době kmenovým re- žisérem činohry: „*Pamatuji si to velmi dobře, protože jsme tehdy bydleli v jednom ze dvou věžáků u kulturního domu Vítkovice a Ostravu jsme viděli jako na dlani. Jednou v noci mi vo- lal Stanislav Šárský, že hoří Myron. Vyšel jsem na balkon a v dálce vidím, jak šlehají plameny. Byl to strašně smutný pohled.*“

A i pro dirigenta Vladimíra Brázdu to byl natolik traumatický zážitek, že se s ním čtená- řům svěřil i ve své knize Melodie vzpomínek: „*Po jednom představení Švejka nám vyhořelo naše milované Divadlo Jiřího Myrona. Do- dnes mohu převracet každou minutu od toho okamžiku, kdy jsme se o požáru dověděli, kdy jsme stáli bezmocně kolem a jenom doufali, že se něco zachrání. Ale oheň je živý, který si nevybírám. Nemá srdce a svědomí, aby se je-*



Oheň začátkem prosince 1976 pohltil velkou část Divadla Jiřího Myrona.



Po požáru, po němž zůstal zachován pouze přední trakt divadla, bylo rozhodnuto o demolici torza staré budovy a výstavbě zcela nového zadního traktu.

nom nasýtil a zbytek nechal být. Nezachránilo se takřka nic. Shořelo celé hlediště, celé jevi- ště. A nám jako by hořela půda pod nohama, každému z nás kus historie, kus vlastního živo- ta, který byl nesmazatelně spojen s touto budo- vou.“

Protože oheň pohltil téměř vše a z budovy se zachoval pouze přední trakt, bylo jasné, že re- konstrukce bude velmi rozsáhlá. Že ale potrvá dlouhých deset let, to asi tehdy tušil málokdo. Během let 1976–1980 probíhaly pod vedením architekta Ivo Klimeše přípravné práce na pro- jektu, samotná stavba, kterou realizoval Okres- ní stavební podnik Opava, pak zabrala dalších šest let. Během ní bylo rozšířeno hlediště i je- viště, které bylo prohloubeno o nově vybudo-

vané zadní jeviště a boční proscénia propojila jeviště s hledištěm. Také bylo rozšířeno foyer, v němž nyní dominuje světlý mramor a sklo a jeho dvě podlaží opticky propojuje lustr Ja- roslava Svobody v podobě skleněného řetězu. Přestože v průběhu následujících let proběhly i další dílčí rekonstrukce, budova postavená v čistých formách modernismu zůstala praktic- ky stejná dodnes.

Divadlo Jiřího Myrona bylo slavnostně ote- vřeno 28. dubna 1986 představením operetního souboru Šťěstí pro Annu, což byl původní mu- zikál Petra Millera a režiséra Josefa Kobra na motivy prózy Ivana Olbrachta Anna proletárka s Dagmar Hlubkovou v hlavní roli.

www.divadelniarchiv.cz

On-line program GVUO

V březnu zahájila Galerie výtvarného umění v Ostravě dvě nové výstavy, první od Václava Rodka s názvem Metakódy a druhou od Václa- va Brožíka s názvem Kresby. Výstavy budou brzy k vidění ve formě virtuálních prohlídek. Vzhledem k aktuální epidemiologické situa- ci zatím není jisté, zda bude možné si výsta- vy prohlédnout i naživo. Záznam online verni- sáže si můžete prohlédnout zde: https://www.youtube.com/watch?v=WBP9iGA8_Uc&t=9s.

Na sociálních sítích Facebook, YouTube, Instagram, Twitter a na webových stránkách GVUO naleznete prezentaci sbírky GVUO, tvůrčích tipů pro děti, v cyklu 95 let Domu umění a živém přenosu přednášek historika Marka Zágory a kurátorky Gabriely Pelikáno-



Kaleidoskop Vaclava Rodka na plátně.

vé. Nabídka je nově rozšířena o streamování komentovaných prohlídek. Sledujte, prosím, aktuální informace na webových stránkách gvuo.cz, nebo sociálních sítích GVUO.



POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

Kino LIVE u vás doma!

Dům kultury města Ostravy zprostředkovává zájemcům sedm dní v týdnu promítání filmů prostřednictvím **Moje kino LIVE**. Tato projekce na dálku, která nabízí hned tři tituly v různých hracích časech denně, navodí i u vás doma atmosféru kinosálu se vším, co k němu patří. Kupte si vstupenku online s předstihem a my vám zašleme 30 minut před začátkem vysílání odkaz. Více na https://www.dkmoas.cz/kino_kategorie/moje-kino-live/.

Darujeme vám slunce

Knihovna města Ostravy u Sýkorova mostu připravuje na oslavy Dne Země 22. dubna řadu zajímavých akcí. Jednou z nich bude i on-line přednáška politologa a historika Martina Nekoly na téma **Osobnosti a metropole české Ameriky, která začne v 17 hodin** a přiblíží život a historii krajanských komunit ve vybraných velkoměstech jako jsou Chicago, New York, Cleveland, St. Louis nebo Milwaukee. Registrovat se můžete zasláním e-mailu na adresu american.corner@kmo.cz.

Stabilita v těžkých časech

Nová Akropolis Ostrava zve zájemce v **úterý 20. dubna od 19 hodin** na on-line přednášku **Stabilita v těžkých časech**, prostřednictvím níž si všichni účastníci připomenou,



že krize a těžkosti byly snad ve všech historických obdobích. Jak řekl Einstein: „*Kdo překoná krizi, překoná sám sebe, aniž by byl přemožen.*“ A pokud vás zajímá **filozof Platón**, neváhejte a zaregistrujte se do on-line kurzu, který se uskuteční v termínech **28. dubna a 5. a 12. května, a to vždy od 19 hodin**. Účastníci budou prostřednictvím tohoto filozofa hledat pravdu, dobro, krásu i spravedlnost. Více na www.akropolis.cz/ostrava.

On-line soutěže pro děti i dospělé

Pobočka knihovny v Ostravě-Prívězu pořádá pro děti i dospělé po celý duben on-line kvízy a soutěže. Dospělí se mohou zapojit do ekologického kvízu ke Dni Země s názvem **Modrá planeta** nebo do **Srdcovky**, literárního kvízu, který trvá od března do října. Děti mohou celý duben tvořit doma ze starých novin, pa-

píru nebo plastových víček obrázků zvířete nebo květiny. Své dílo pak mohou zapojit do soutěže ke Dni Země s názvem **Dáváme starým věcem nový život aneb Recyklace jako zábava**. Stačí svou práci vyfotit a poslat na e-mail: privoz.detske@kmo.cz.

Vědecká knihovna nabízí přístup k databázím

I v době nouzového stavu Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě svým čtenářům zajišťuje přístup k literatuře a umožňuje studium řady zdrojů. Pokud jde o tištěné knihy, funguje v pracovní dny výdejové okénko a 24 hodin denně jsou pak v provozu biblioboxy pro vracení. Řadu zdrojů knihovna nabízí také v online podobě. Registrovaní čtenáři tyto kolekce mohou studovat díky vzdálenému přístupu kdykoliv a odkudkoliv. Jako novinku pak vědecká knihovna od dubna zprostředkovává přístup k databázi PressReader. Ta obsahuje plné texty více než 6 000 zahraničních deníků a časopisů ze 100 zemí světa. Z tuzemských titulů jsou zastoupeny Mladá fronta Dnes, Hospodářské noviny, Lidové noviny, Respekt a Ekonom. Pokud ještě nejste čtenáři vědecké knihovny, můžete využít možnost bezplatné registrace v úterý 13. dubna 2021.



HISTORICKÉ PUTOVÁNÍ CENTREM S NPÚ

Kostel sv. Václava je nejstarší ostravskou památkou

Nejstarší stavební památku na území města představuje vedle Slezskoostravského hradu kostel sv. Václava. Nachází se nedaleko Masarykova náměstí, v samém jádru Moravské Ostravy, na Kostelním náměstí.

První písemná zmínka o kostele pochází z roku 1297. Z archeologických nálezů je však zřejmé, že právě v těchto místech, tedy kousek od brodu přes řeku, svatyně stávala dříve. O její důležitosti svědčí i zasvěcení patronovi země, tak příznačné pro řadu kostelů na hraničním pomezí.

Nejstarší části stavby vznikly pravděpodobně v 1. polovině 14. století. Z té doby pochází gotický presbytář s křížovou klenbou. Poté následovala výstavba trojlodí původně s dřevěným stropem a na to navazující hranolové věže, která byla v renesanci opatřena polygonální nástavbou s atikou. Teprve v baroku získala kostelní věž charakteristickou cibulovou helmici, jejíž kopie byla vytvořena během poslední komplexní památkové obnovy kostela. Trojlodí bylo roku 1539 zaklenuto síťovou klenbou s cihelnými profilovanými žebry, přičemž v polovině 16. století byla loď vyzdobena freskami s dekorativními i figurálními obrazy. Fragmenty fresek se dochovaly do současnosti. Na západní straně lodi byl počátkem 17. století

vybudován kůr s arkádami na sloupech s dekorativními hlavicemi. K lodi byly po stranách přistavěny v době baroka dvě kaple na půdorysu trojlodí. Kostel dostal nynější podobu až během přestavby na počátku 19. století, kdy se snížila střecha presbytáře a trojlodí a namísto gotických oken byla probourána okna s valenými záklenky.

V interiéru probíhaly změny i v následujících desetiletích. Dopad na stav památky mělo také poddolování. Nejvýraznější zásah souvisel s archeologickým průzkumem v 60. letech

minulého století, kdy byl interiér zcela odstraněn. Následně kostel chátral a teprve v letech 1997–2004 se podařilo na základě podnětů ostravské veřejnosti, aktivit sdružení sv. Václav a podpory města i obvodu památku obnovit, a to včetně odkrytí a restaurování části nástěnných maleb. Ještě je třeba dokončit úpravy okolí chrámu a zákoutí se sochou sv. Jana Nepomuckého u torza městských hradeb.

Martin Strakoš
Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště v Ostravě



INFORMUJEME

Potravinová a materiální pomoc

Humanitární organizace ADRA v Ostravě ve spolupráci s Potravinovou bankou Ostrava reagují na zvýšenou poptávku po základních potravinách ze strany obyvatel města. „V posledních týdnech nás oslovilo několik pracovníků sociálních odborů městských obvodů s tím, že se na ně obracejí obyvatelé Ostravy s prosbou o zajištění základních potravin. Občané volají i do ostravské potravinové banky, která ale jednotlivcům pomoc neposkytuje. Dle našich informací to většinou nejsou dlouhodobí příjemci sociálních dávek. Jedná se spíše o lidi, kteří jsou z důvodu různých opatření a omezení souvisejících s epidemií koronaviru již téměř rok bez stabilního příjmu. Můžou to být rodiče samoživitelé, senioři, ale stejně tak i živnostníci nebo podnikatelé, kteří museli uzavřít své služby nebo provozovny. A právě jim chce naše organizace nabídnout pomoc z bezvýchodné situace“, uvádí vedoucí Dobrovolnického centra ADRA v Ostravě Dagmar Hoferková.



Proto ADRA zřídila v rámci svého dobrovolnického centra výdejní místo v ulici Martinovská 164 v Ostravě-Martínově. To je otevřeno každé úterý od 8 do 16 hod., nebo v jiné dny po telefonické domluvě na telefonním čísle 733 485 548. K dispozici budou nejenom základní potraviny, ale i respirátory a chirurgické roušky.

www.adra.cz

Hledáme posily do hospicových služeb

Charita Ostrava nabízí pracovní uplatnění pro zdravotní sestry v Mobilním hospici sv. Kryštofa a v lůžkovém Hospici sv. Lukáše – zařízení pro lidi v terminálním stádiu života. Předpokládaný termín nástupu: ihned nebo dle dohody. Podrobnější informace na webu: <http://ostrava.charita.cz/volna-mista/>.

Chybí vám nějaké informace ve zpravodaji? Chcete novou rubriku? Pošlete nám své připomínky a náměty na e-mail: tiskove@moap.ostrava.cz.

Dětské dopravní hřiště se snad již brzy otevře

Přemýšlíte, kde příjemně strávit volné chvíle se svými dětmi? Chcete je zároveň něco nového naučit? Městská policie zve širokou veřejnost na Dětské dopravní hřiště Orebitská v Ostravě-Prívově. **Znovuotevření dětského hřiště pro veřejnost je plánováno na 1. dubna 2021, otevře se samozřejmě jen v případě, že to koronavirová situace dovolí.**

Děti si zde mohou vyzkoušet jízdu na kole, koloběžce a odraždědle podle pravidel silničního provozu. Touto zábavnou, a především bezpeč-

nou formou vám Městská policie Ostrava chce pomoci vaše děti připravit na reálný silniční provoz. Zájemcům zapůjčí zdarma kolo, koloběžku nebo odraždědle včetně bezpečnostní přilby. Hřiště může být využito také organizovanými skupinami (dětskými kluby, neziskovými organizacemi, tábory, středisky volného času, družinami, mateřskými školami aj). Děti od 3 do 6 let musí být v doprovodu osoby starší 18 let. **V případě zájmu volejte na tel. č. 720 735 125.**



Zaevidujte nově zasazené stromy

Máte v plánu zasadit na své zahradě strom a rádi byste ho zaevidovali mezi nově vysazené stromy v naší krajině a obcích? Využít k tomu můžete centrální registr stromů na webu www.sazimebudoucnost.cz. **Zaregistrovat do něj výsadbu může každý, kdo od roku 2019 vysadil stromy mimo les.** Po zaregistrování se strom přidá na interaktivní mapu a započítá se mezi nové stromy vysazené v naší krajině a v obcích.

Díky tomu získáváme **unikátní přehled o druzích a počtech stromů vysazených v ČR a mů-**

žeme měřit dopad společného úsilí všech, kdo sází stromy. Na celonárodní úrovni neexistují žádné souhrnné přehledy o kácení a sázení stromů. Registrace nově vysazených stromů je proto velmi důležitá.

Na těchto stránkách naleznete také ucelené informace o tom, co organizace větší výsadby obnáší, včetně odkazů na finanční zdroje. Stáhnout si zde můžete i podrobné manuály, jak stromy sázet a jak o ně po výsadbě pečovat. Na webu najdete také informace o možnostech finanční podpory výsadby.

www.sazimebudoucnost.cz

VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

30. dubna 2938/3 – prodejna 77,95 m²
 30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m²
 Ahepjukova 2788/2 – prodejna 97,70 m²
 Českosobratská 1805/32 – sklad 52,89 m²
 Nádražní 1325/18 – ordinace 191,87 m²
 Nádražní 1265/24 – prodejna 21,75 m²
 Nádražní 615/30 – prodejna 70,92 m²
 Nám. Republiky, podchod – prodejna 37,35 m²
 Tyršova 1823/12 kanceláře – 282,90 m²
 Zelená 3062/28 – sklad – 112 m²

OSTRAVA!!!
 MORAVSKÁ OSTRAVA
 A PŘÍVOZ

BLIŽŠÍ INFORMACE A PROHLÍDKY

W www.nemovitostimoap.cz
 E makler@moap.ostrava.cz
 T 720 966 853

Aktuální nabídku volných bytů naleznete na www.nemovitostimoap.cz

