



ZPRÁVODAJ CENTRUM



Dolní Vítkovice
s areálem bývalého
Dolu Hlubina

Strana 4



Trať z Moravské
Ostravy a Přívozu
do Frýdlantu slaví
150 let

Strany 8 a 9



Ostrava Expat
Centre slaví
první výročí

Strana 11

ÚNOR 2021

www.moap.cz



I do Ostravy dorazila na pár dnů paní Zima, celé město zpomalilo a utichlo. Sněhová peřina pokrývala domy, cesty, chodníky i parky. Takto zachytil zimní atmosféru v našem obvodu Adolf Horsinka.

Jsme třetím nejlidnatějším obvodem Ostravy



„Statistické údaje z nejrůznějších oblastí jsou důležité i pro rozvoj našeho obvodu. Udávají směr, kterým bychom měli jít, pomáhají při

rozhodování, a v konečném důsledku ovlivňují životy každého z nás,“ říká Zuzana Ožanová, starostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz a dodává, že na základě statistických údajů jsou připravovány i nejrůznější projekty zvelebující náš obvod. „Těší nás, že z posledních údajů naší matriky je patrné, že počet lidí v centrálním obvodu je v poslední době zhruba stejný, a to i navzdory roustoucí oblíbenosti bydlení kousek od metropolit. Koncem roku 2019 zde žilo 36 789 občanů ČR, a v prosinci loňského roku pak jen o 123 lidí méně.“ Ze statistických údajů matriky a ohlašovny Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz také vyplývá, že v uplynulém roce se z našeho obvodu odstěhovalo 1599 lidí, což je o 151 méně než v roce 2019, a naopak se přistěhovalo 1516 lidí (pro srovnání v roce 2019 jich bylo 1675). „Po Ostravě-Jihu a Ostravě-Porubě jsme třetím nejlidnatějším obvodem Ostravy. Zajímavostí mož-

ná je, že v našem obvodu žije o tisíc žen více než mužů,“ dodává starostka

Statistiky porodnosti však jednoznačně prokazují, že mužů pomalu přibývá. V loňském roce se na území našeho obvodu narodilo celkem 1335 dětí, a z toho 699 chlapců a 636 dívek. Nicméně trvalý pobyt má v Moravské Ostravě a Přívozu jen 354 z nich. Pro srovnání: v roce 2019 se narodilo 1466 miminek, z toho 753 chlapců a 713 dívek. Trvalý pobyt u nás mělo 359 dětí. Nejoblíbenějším dívčím jménem je již druhý rok po sobě Eliška, k oblíbeným patří ale i Terezy, Terézie, Emy a Sofie. Chlapcům dávali rodiče nejčastěji jména Jakub, Jan nebo Matyáš.

Co se týká úmrtí, vloni zemřelo 425 obyvatel s trvalým pobytem v našem obvodu, což je oproti roku 2019 o 61 obyvatel více.

Nižší čísla však byla zaznamenána u sňatků, kterých v roce 2020 bylo uzavřeno jen 113, z toho 82 v Moravské Ostravě a Přívozu, 28 v Petřkovicích a 3 v Hošťálkovicích. „Oproti loňskému roku je to o zhruba 40 sňatků méně, což zapříčinila bezesporu epidemická situace, a především vládní nařízení, která omezovala účast na obřadech a v jarní vlně dokonce na čas svatby zakázala úplně,“ komentuje situaci starostka Zuzana Ožanová. Navzdory tomu bylo loni uzavřeno také 32 registrovaných partnerství, což je naopak o 13 více než loni: z toho 21 párů žen a 11 párů mužů.



Vážené čtenářky,
vážení čtenáři,

parkování v centru města je ožehavé téma, které řešíme takřka nepřetržitě. Vedení radnice se snaží už léta tento systém změnit, chceme pomoci s parkováním nejen lidem, kteří zde bydlí nebo zde mají provozovnu, ale i lidem, kteří sem jezdí do práce nebo za službami. Existuje několik variant chytrého parkovacího systému, zákon však do poloviny roku 2020 striktně vymezoval, kdo může v parkovacích zónách na území celé republiky stát, a de facto bránil v zavádění řešení, která by mnohým městům pomohla.

V polovině loňského roku však sněmovna schválila pozměňovací návrh starostky Moravské Ostravy a Přívozu Zuzany Ožanové a poslance Ondřeje Polanského, který samosprávám umožní pružně nastavovat pravidla v parkovacích zónách. Nestává se často, aby návrh z úrovně komunální změnil zákon. O to více jsme rádi, že se to povedlo. Věta: „...nebo k stání silničních motorových vozidel stanovených v nařízení obce“ nám tak umožnila začít jednat. Otevírá se nám prostor pro chytrá řešení, která bez jakýchkoli stavebních prací mohou přinést více parkovacích míst, nebo je umožní sdílet. To znamená, že dopoledne může část parkovacích míst sloužit veřejnosti a odpoledne už jen rezidentům.

Bohužel, loňský rok byl nestandardní v mnoha směrech, a jedním z nich byla také doprava. Okolnostmi jsme byli donuceni odsunout návrh řešení chytrého parkování na letošní rok s tím, že bychom byli rádi, aby návrh platil od roku 2022. První dopravní komise, kde budeme probírat veškeré podrobnosti a připravovat konkrétní návrh změn pro Magistrát města Ostravy, v jehož kompetenci je tyto změny schválit, se seje již v březnu. V novém návrhu bychom rádi vyřešili problematiku například operativních leasingů nebo náhradních vozidel, kdy automobily nejsou psány na jejich uživatele. Rádi bychom navrhli možnosti také v případech, kdy si lidé potřebují pozvat řemeslníky, nebo plánují víkendovou návštěvu rodiny. Řešíme i parkování vozů správců energetických sítí, aby mohli v centru provádět údržbu a další. Dříve byla jakákoli změna neřešitelná, dnes můžeme prostřednictvím nařízení města přizpůsobit parkování našim potřebám, a to bychom moc rádi. Je to pro nás výzva na rok 2021!

David Witosz, místostarosta

Děti se těší z nově zrekonstruované budovy školy



Rekonstrukce ZŠ Gebauerova, odloučeného pracoviště Ibsenova 36, byla jednou z nejdůležitějších investic roku 2020. Zahájena byla v dubnu, ukončena byla pak v prosinci. Městský obvod společně s městem Ostravou do celkové rekonstrukce hlavní budovy vložili 36 mil. Kč.

„Tuto budovu získal obvod od krajského úřadu v roce 2013, a už tehdy nebyla v dobrém stavu. Stavba nesplňovala současné energetické požadavky, ve špatném stavu byla také střecha, kde na několika místech v případě intenzivních srážek dokonce zatékalo. Voda se dostávala i do sklepních prostor, kde jsou šatny a technické dílny. Rekonstrukce byla již opravdu nutná, a já jsem moc ráda, že se vše povedlo,“ říká místostarostka Alena Pataky.

Celou rekonstrukci hlavní budovy se podařilo dokončit během tři čtvrtě roku. „Došlo k sanaci suterénu, který je dnes suchý, a děti se zde mohou opět bez obav o své zdraví učit v dílnách. Dále byla vybudována podzemní retenční nádrž, která bude jímat srážkovou vodu z části střechy budovy školy v nové samostatné akumulaci nádrži. Museli jsme také provést novou splaškovou a dešťovou kanalizaci,“ dodává místostarosta David Witosz. Po zvládnutí oprav v suterénu přišla řada i na kotelnu, kde byly vyměněny původní plynové kotle za

úspornější kondenzační. V rámci energetických úspor došlo i k zateplení budovy včetně suterénu, k výměně dveří a také k výměně oken spolu s parapety.

V rámci revitalizace se nezapomnělo ani na vybudování vhodného prostředí pro žáky. Ti nyní navštěvují nově vymalované třídy a chodby s opravenými radiátory, rekuperační jednotky zajišťují čerstvý vzduch.

Rekonstrukce byla částečně spolufinancována Evropskou unií – Fondem soudržnosti v rámci Operačního programu Životní prostředí.

- 5.1a - Energetické úspory - ZŠO, Gebauerova, odloučené pracoviště Ibsenova 36 (CZ.05.5.18/0.0/0.0/18_100/0009265)
- 5.1b - Energetické úspory - ZŠO, Gebauerova, odloučené pracoviště Ibsenova 36 (CZ.05.5.18/0.0/0.0/18_100/0009264)
- Vybudování retenční nádrže u objektu ZŠO, Gebauerova - Ibsenova 36 (CZ.05.1.24/0.0/0.0/18_113/0009170)



EVROPSKÁ UNIE
Fond soudržnosti
Operační program Životní prostředí

Ministerstvo životního prostředí



RADNICE INFORMUJE

Zveme vás na zastupitelstvo

V pondělí **22. února od 15 hodin** se koná zasedání zastupitelstva městského obvodu. Schůze se bude konat v zasedací místnosti č. 306 Nové radnice (Prokešovo náměstí 8). Program a materiály naleznete na www.moap.cz. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz přenáší jednání zastupitelstva online, virtuálně tak může být u rozhodování zastupitelů každý, kdo chce mít informace o dění v centrálním obvodu Ostravy. Předchozí jednání zastupitelů jsou již zveřejněna na www.youtube.com, na kanálu centrálního obvodu.

Informace o omezení úředních hodin

V souvislosti s prodlouženým nouzovým stavem a aktuálními krizovými opatřeními informujeme, že od 1. do 14. února 2021 jsou na všech pracovištích Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz omezeny úřední hodiny pro veřejnost takto:

Pondělí 8.00 – 13.00 hodin

Středa 12.00 – 17.00 hodin

Nad rámec těchto hodin bude styk s veřejností zajištěn pouze na základě telefonické objednávky (599 444 444). Zvažte prosím, zda je k vyřízení vaší záležitosti nutná vaše osobní přítomnost na úřadě.

Senior expres opět v provozu

Od úterý 2. února je opět v provozu služba pro seniory Senior Express. Auto je možné objednat na tel. č. **720 735 361** ve všední dny mezi 8 a 11.30 hod. Provozní doba je v pondělí a ve středu od 6.30 do 15 hod., v úterý a ve čtvrtek od 6.30 do 13 hod. O přistavení vozidla na dohodnuté místo může požádat každý senior či seniorka ve věku nad 70 let s trvalým bydlištěm v našem městském obvodu nebo osoba se zdravotním postižením. Za jednu jízdu tam a zpět včetně čekací doby do 15 minut senior

zaplatí 20 korun, cestuje-li v rámci našeho obvodu.

Aktuality z obvodu

Sledujte naše webové stránky včetně videozpravodajství **TV Polar** a **TV Fabex** a také **Facebook!** Na všech těchto informačních kanálech vás informujeme o aktuálním dění v našem obvodu. Název facebookové stránky je Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a odkazy na obě regionální televize najdete v dolní části hlavní strany webových stránek www.moap.cz.

Mobilní rozhlas

Chcete být varováni před krizovými situacemi, jako je hrozba povodní, požárů, náledí, sněhových kalamit, výpadků elektrické energie, mít přehled o uzavírkách a důležitých tématech obvodu? Využijte aplikaci Mobilní rozhlas na stránce www.moap.mobilnirozhlas.cz, do níž je registrace zcela zdarma. Více informací naleznete na Facebooku obvodu.



Mobilní Rozhlas

ZDARMA si stáhněte mobilní aplikaci na www.MobilniRozhlas.cz/aplikace

Verze pro iOS:



Verze pro Android



ÚNOROVÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

Ulice	Úsek komunikace	Doba uzavírky (stavebních prací)	Investor	Druh uzavírky	Stavba (práce)
Budečská	slepý úsek od ul. Vítězné	od 18. ledna do 31. května	Statutární město Ostrava	úplná	rekonstrukce kanalizace
Trocnovská	Muglinovská – Korejská	od 1. do 10. února	soukromý investor	úplná	přípojka vody a kanalizace

Ježíškova vnučata opět darovala osamělým seniorům spoustu radosti

V roce 2020 se pečovatelská služba městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz již počtvrté zapojila do úžasného projektu Ježíškova vnučata. Tentokrát však vše probíhalo zcela odlišně. „Vytipovali jsme šest osamělých seniorů z našeho obvodu, jejichž přání jsme následně zveřejnili na webových stránkách Ježíškových vnučat. Vzhledem k epidemickým opatřením byly letos upřednostňovány pouze věcné dary, zážitková přání z logických důvodů nebyla doporučována. Netradiční bylo i předávání dárků, které nepřinášela osobně Ježíškova vnučata, ale seniorům je předávaly pracovnice naší pečovatelské služby. Absenci Ježíškových vnučat jsme se proto snažili nahradit alespoň navozením sváteční předvánoční atmosféry. Samotní dárci přiložili k dárkům přání s krátkým příběhem o sobě, případně přidali i svou fotografii, aby obdarovaní seniori věděli, kdo byl jejich Ježíškovým vnučetem, což bylo velmi milé,“ popisuje způsob letošního obdarování Alena Antoszyková, vedoucí odboru sociálních věcí.



Panu Jaroslavovi udělalo radost nejen nové povlečení, ale i vlastnoručně vyrobené přání od celé rodiny paní Veroniky.

Zdravé balíčky vítězily

V přáních seniorů se v letošním ročníku odrazila potřeba být fit. Někteří si přáli hlavně zdravé balíčky s vitamíny na imunitu, paměť nebo bylinkové čaje. Mezi přáními se objevil také historický román, radiopřehrávač nebo nové povlečení.

„Jedním z prvních obdarovaných byl pan Jaroslav, který si přál zkrášlit své bydlení novým povlečením. Ježíškova vnučka, paní Veronika, vybrala krásné, modré povlečení, a přidala také nové prostěradlo. K dárku přibalila ještě ručně vyráběné přání k Vánocům od celé své rodiny. Pan Jaroslav byl nadšený, když mu pečovatelky vše předaly. Všichni pak společně poseděli a příjemně si povykládali. Obdivovali rovněž vánoční výzdobu, kterou pan Jaroslav se svou oblíbenou pečovatelkou Hankou vytvořil.

Prohlédli si fotky a vyslechli jeho životní příběh,“ popisuje první předání vánočních dárků paní Alena.



U ladění rádia se paní Helena i s pečovatelkami pořádně zasmály.

Radost i slzy dojetí provázely předávání dárků

„Dárek plný vitamínů, čajů a sušeného ovoce společně s přáním krásných svátků od paní Karolíny z Prahy jsme předali paní Marii, která neskrývala svou radost. Ani zde nechybělo bilancování a zavzpomínání na staré časy. Zdravý balíček si přála také paní Irena, kterou však mnohem více dojalo osobně vyrobené vánoční přání, na kterém se podílela celá rodina paní Michaely. To ji natolik dojalo, že se při jeho čtení rozplakala. Ve svém zdravém dárku našla vitamíny a bylinkové čaje, které si moc přála. Překvapením navíc byly křížovky a bonboniéra. Dalším přáním byla dobrá kniha, kterou pro paní Věru zakoupila paní Eva. Úžasný historický román spolu s velkou zásobou oblíbených



Dárek plný vitamínů, čajů a sušeného ovoce společně s přáním krásných svátků poslala paní Marii Karolína z Prahy.

ných bonbónů budou paní Věře zpříjemňovat dlouhé zimní večery,“ říká Alena Antoszyková s tím, že všechna setkání pečovatelek s obdarovanými seniory byla díky Ježíškovým vnučatům více než dojemná. „Doslova ohromená byla i paní Jiřina, která měla skromné přání – balíček ovocných čajů. Když se pak ve dveřích objevila pečovatelka s velkou krabicí od paní Nikol, která jí nadělila nejen čaje všeho druhu, ale navíc krásnou teplou deku, byla paní Jiřina nesmírně dojata. Deka si okamžitě našla své místo na oblíbeném křesle, kde pravidelně odpočívá.“



Dojetí neskrývala ani paní Věra, jejímž přáním byla dobrá kniha, kterou pro ni zakoupila paní Eva.

Nadšení i pohazení po duši

Všichni seniori dostali své dárky ještě před Vánocemi. Poslední obdarovanou těsně před Štědrým dnem byla paní Helena, která si přála radiopřehrávač s jednoduchým ovládáním. „Její Ježíškovým vnučetem byla paní Denisa, která zakoupila retro přehrávač se skutečně jednoduchým ovládáním. Stačí pootočit jedním knoflíkem a hurá! Jenomže naladit takové rádio, to už byla jiná... Po třiceti minutách ladění nakonec radiopřehrávač začal hrát. Pečovatelky i s paní Helenou se u toho pořádně nasmály. Tento dárek opravdu udělal a stále dělá mnoho radosti. Navíc paní Helena dostala krásné obrázky od dcery paní Denisy a přání, které ji pohladilo po duši.“

Všichni obdarovaní seniori byli se svými dárky moc a moc spokojeni. Jejich přání byla splněna, mnohdy dostali i něco navíc. Společně strávený čas v přítomnosti pečovatelky, která byla doručovatelem dárků, v tomto zvláštním roce ještě více umocnil předvánoční atmosféru. „Moc děkujeme všem Ježíškovým vnučatům za jejich nadšení a chuť. I letos se to povedlo, a to je důležité,“ dodává za všechny pečovatelky Alena Antoszyková.

Foto na straně:
Archiv pečovatelské služby

Dolní Vítkovice: atraktivní areál a prodloužené centrum, v němž je stále co objevovat



Panorama Dolních Vítkovic – národní kulturní památky.

Areál Dolní Vítkovice (DOV) zaujímá jedno z předních míst v žebříčku nejatraktivnějších turistických cílů v České republice. V roce 2019 přijelo na vlastní oči spatřit a zažít jedinečné industriální dědictví rekordních více než 1,6 milionu návštěvníků, ať už z Česka či z různých koutů světa. Z centra to máme do Dolních Vítkovic jen „pár“ minut pěšky nebo několik málo zastávek tramvají: značná část 20hektarového památkového komplexu totiž leží na území našeho obvodu.

Hlubina v době „pouhelné“

V Moravské Ostravě se nachází především areál bývalého Dolu Hlubina. Od okamžiku, kdy byl z dolu vyvezen poslední vozík s uhlím, se změnil k nepoznání. Na jeho současné podobě, stejně tak jako u ostatních objektů DOV, se podepsal „dvorní architekt“ Dolních Vítkovic Josef Pleskot. Lokalita Hlubina nabízí pestrou škálu objektů a aktivit. Bývalou těžní věž je možné navštívit v rámci prohlídkového Uhelného okruhu, který provozuje DOV. Ze Starých koupelen vznikl klubový objekt Brick House s prostory pro krátkodobé akce, koncerty, výstavy, konference i dlouhodobé pronájmy kanceláří či ateliérů. Kompresorovna mimo jiné hostí projekt města Ostravy Fajna dilna – řemeslný inkubátor pro veřejnost. V části objektu Nových koupelen je dnes Klub Heligonka Jaromíra Nohavici, v kotelně se po rekonstrukci nachází trampolínové centrum HopJump a kavárna COKafe, strojovna těžních strojů je prostorem s lezeckou stěnou a školicím centrem výškových prací. Objekt Etáž (bývalý sklad MTZ) ukrývá kino, bar, prostory pro debaty, koncerty i kanceláře. Music Studios se staly domovem hudební zkušebny a nahrávacího studia. A tento výčet není zdaleka vyčerpávající...

Rodí se další projekty

Areál Dolu Hlubina postupně ožívá dalšími

novými projekty, i když koronavirová situace zpomalila jejich realizaci. Řeč je například o plánech nápojářské společnosti Kofola, která zamýšlí rekonstruovat zchátralý objekt bývalých Nových koupelen vedle Heligonky na své sídlo s interaktivní návštěvnickou stezkou. V plném proudu jsou ale už nyní práce na proměně budovy, která stojí nad bývalou výdušnou jámou. Prostory budou sloužit Kreativní akademii, kterou provozuje společnost Leemon Concept, majitel objektu. I zde autor architektonického řešení, ateliér Kamil Mrva Architects, konzultoval přestavbu s architektem Pleskotem.

Evropský unikát pár kroků na dosah

Hlubinu samozřejmě nelze oddělit od ostatních částí rozsáhlé industriální oblasti. V letech 1828 až 1998, kdy se zde těžilo uhlí a vyrábělo surové železo, představovala v Evropě ojedinělý komplex těžké průmyslové výroby, nyní je místem pro společenské aktivity širokého rozsahu. „Najdete tu na jednom místě historii, jedinečnou architekturu i moderní interaktivní vzdělávání. To vše doplňuje za běžných okolností bohatý kulturní život a zázemí pro netradiční sportovní akce. Tahákem je samozřejmě také unikátní nástavba na historické vysoké peci Bolt Tower a všechny prohlídkové

trasy po někdejších důlních a železárenských objektech,“ říká Eva Kijonková, mluvčí DOV. Dolní Vítkovice už přivítaly miliony návštěvníků nejen z Česka či různých koutů Evropy, ale i ze zemí značně vzdálených. „Měli jsme tady například turisty z Mauricia, Filipín, Taiwanu, Nepálu, Malajsie, Kolumbie nebo Kazachstánu. Ač jsou tito návštěvníci v řádu jednotek, dal by se jmenovat prakticky celý svět,“ dodává Eva Kijonková.

„Ojedinělou památkovou lokalitu, která je srovnatelná v evropském kontextu se zpřístupněnými industriálními areály v sousedním Polsku, německém Porúří či Velké Británii, máme vzdálenou jen pár kroků z centra města. Byla bych ráda, kdyby k ní opakovaně našli cestu i ti obyvatelé našeho obvodu, kteří dosud neměli příležitost se s ní blíže seznámit. Stále je tady co objevovat, ať už jde o historii, architekturu, techniku, nebo zapojení se do bohaté nabídky kulturních a dalších společenských aktivit,“ říká Valentina Vaňková, místostarostka Moravské Ostravy a Přívozu. A že i nadále bude z čeho vybírat, potvrzuje mluvčí Eva Kijonková: „Naše hlavní funkce je vzdělávací a popularizační. Tu budeme dál posilovat a chystáme nové projekty k poznávání moderních technologií, zelené energetiky, cirkulárního využívání zdrojů, zapojení vodíkových technologií do každodenního života a podobně. Těšíme se proto hlavně na školáky, studenty a rodinné návštěvy napříč generacemi.“

-lk-



Rekonstruované budovy areálu Dolu Hlubina.

Několik milníků v životě DOV

- 1998** po 162 letech poslední odpich a konec výroby surového železa
- 2002** Dolní Vítkovice prohlášeny národní kulturní památkou
- 2007** založení Sdružení Dolní oblast Vítkovice a začátek proměny areálu
- 2012** veřejnosti zpřístupněn první objekt - Vysoká pec č. 1
- 2013** začíná rekonstrukce Hlubiny
- 2015** světový atlet Usain Bolt pokřtil nástavbu vysoké pece Bolt Tower
- 2020** otevřela se nová expozice Národního zemědělského muzea

V parčíku v ulici Jirské vandalové poškodili sedm stromů



Šest akátů, jedna třešeň a dalších několik dřevin zřejmě nepřežije řádění vandalů v ulici Jirské v Ostravě-Prívově. Škoda je obrovská, radnice ji vyčíslila na více než 100 tisíc korun, a obrátila se také na Policii České republiky.

„Poničení tolika stromů najednou nepamatujeme,“ konstatuje Rostislav Řeha, místostarosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. „Stává se, že někdo z neznámých příčin poničí jeden strom nebo keř, ale toto je zatím největší počet poničených dřevin na jednom místě, jaký jsme zaznamenali. Jedná se o fatální poškození kmenů dřevin ostrým předmětem, pravděpo-



Pokud máte informace o tomto incidentu, neváhejte se ozvat na mail: rostislav.reha@moap.ostrava.cz

dobně sekerou, popř. mačetou. Jeden strom byl zcela useknut. Některé dřeviny poškodili možná i psi. Podali jsme samozřejmě trestní oznámení na Policii ČR a čekáme na jejich vyjádření,“ dodává místostarosta.

Poničené stromy zdebyly vysazeny před deseti, možná i patnácti lety. K nejvíce poškozeným patří akáty neboli trnovníky bílé (*Robinia pseudoacacia*, *Umbraculifera*). Cena jednoho exempláře se pohybuje okolo 15 tisíc korun. „Dřeviny tady necháme do jara, nicméně už v této fázi je nám jasné, že je budeme muset dříve nebo později odstranit,“ vysvětluje Martina

Kittnerová z Technických služeb Moravská Ostrava a Přívoz a pokračuje: „Rozsah poškození je obrovský a pro stromy fatální. Dřevina není přizpůsobena na to, aby rostla bez kůry, takže s největší pravděpodobností dojde k zavlečení různých patogenů do kmenů stromů, které mají navíc porušené cévní svazky. Kombinace těchto poranění je pro dřevinu devastující.“

Vedení Moravské Ostravy a Přívozu v současné době posuzuje, jakým způsobem bude další údržbu a případnou výsadbu nových stromů v této lokalitě řešit.



Zapojte se do veřejného projednávání

Vedení Moravské Ostravy a Přívozu při právě nejrušnějších projektů vždy upřednostňuje osobní setkání s občany. To však nyní koronavirová situace nedovoluje. „Přesto chceme lidem projekty, které připravujeme, podrobně představit, ukázat jim vizualizace a vyslechnout si jejich názory a připomínky. Proto jsme se rozhodli zorganizovat on-line veřejné projednávání. Prvním projektem, který takto lidem přiblížíme, budou úpravy parku Petra Bezruče,“ vysvětluje Rostislav Řeha, místostarosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz s tím, že on-line veřejné projednávání tohoto projektu je připraveno **na úterý 16. února od 16 hodin**.

Dalším projektem, který bude lidem rovněž představen on-line, je Regenerace sídliště Fifejdy II - XII. etapa. Toto veřejné projednávání je připraveno **na středu 24. února od 16 hodin**.

Zde je odkaz na webový rozcestník, kde naleznete jednotlivé odkazy na online vysílání a na platformu, prostřednictvím které můžete zasílat své připomínky a náměty k jednotlivým projektům: <https://projednani.moap.cz>.

Více informací naleznete na webových stránkách obvodu www.moap.cz, informovat budeme také prostřednictvím Facebooku a Mobilním rozhlasem.



Sídliště Fifejdy čeká další etapa regenerace.

Další etapa sanace lagun OSTRAMO dokončena

V polovině prosince loňského roku odvezla nákladní auta poslední zbytky kontaminovaného obsahu lagun. Byla tak ukončena druhá etapa prací a areál lagun OSTRAMO mohl být předán zpět státnímu podniku DIAMO. Od listopadu 2017 společnost AVE CZ odpadové hospodářství postupně vymístila z areálu celkem 77 500 tun kalů. Vedení obvodu Moravská Ostrava a Přívoz se po celou dobu zakázky pravidelně účastnilo kontrolních dnů, kde hájilo zájmy našich obyvatel.

Ropná rafinerie na výrobu petroleje na svícení

Úložiště odpadů začalo vznikat před mnoha desítkami let. V roce 1888 nedaleko přívozkého nádraží, v místech, kde byly původně rozsáhlé rybníky, založil vídeňský průmyslník Max Böhm společně s bankovním domem M. Torsch a Söhne společnost Ostrauer Mineralöl-Raffinerie – ropnou rafinerii na výrobu petroleje na svícení. Později byla produkce rozšířena na benzín a parafín, mazací oleje, parafín a asfalt. Po válce byla v závodu zahájena výroba pohonných hmot, maziv, parafínu a dalších petrochemických výrobků. Roku 1965 byla do provozu uvedena linka pro regeneraci použitých mazacích olejů.

Třista tisíc tun toxického odpadu

Ukládané odpady z rafinerské výroby a odpa-



Laguna R3 po dokončení prací.

dy z regenerace použitých mazacích olejů daly vzniknout komplexu tří skládek — lagun R1, R2 a R3. Později se k nim přidala extrémně znečištěná půda s čističkou odpadních haldových ploch, označovaná jako R0. V jímkách se postupem času nahromadilo kolem tří set tisíc tun toxického odpadu, který se s rozrůstajícím městem ocitl téměř v centru Ostravy, pouhý kilometr od sídliště Fifejdy. Kvůli havarijním únikům látek a hrozícím průsakům do spodních

vod zahájilo OSTRAMO na začátku sedmdesátých let sanaci lagun pomocí izolačních stěn.

Likvidace kontaminované zeminy není u konce

Než se z lokality stane prostor bez jedů, budeme ještě pár let muset počkat. V areálu totiž stále čeká na likvidaci na dně již vytěžených lagun přibližně 470 tisíc tun kontaminované zeminy.

-hl-



NÁZORY ZASTUPITELŮ

Inverzní počasí je zase tady a my musíme s lítostí oznámit, že ani do rozpočtu na rok 2021 současně vedení radnice Moravská Ostrava a Přívoz (ANO 2011, ODS, Piráti) nezahrnulo peníze na tolik u dětí a rodičů oblíbené ozdravné pobyty. Vědomi si toho, že ovzduší v Ostravě není ideální, jsme v letech 2010–2018, kdy jsme byli ve vedení radnice MOaP, zavedli několik opatření, kterými jsme chtěli zmírnit dopad znečištěného ovzduší na zdraví našich dětí. Většinu mateřských škol jsme vybavili čističkami vzduchu a inhalátory, které děti používají v zimních měsících. Pro zvětšení efektu jsme se postupem času také zapojili do projektu ozdravných pobytů – nejprve pro žáky základních škol, postupně i pro děti mateřských škol. Pro děti byl vždy připraven jak léčebný program, tak i volnočasové aktivity. Tyto pobyty byly hrazeny z rozpočtu městského obvodu, částečně z rozpočtu města a kraje, když byly vyhlášeny dotace.

Bohužel od topné sezóny 2018/2019, kdy na radnici přišlo nové vedení, se ozdravné pobyty dětí mateřských škol nekonají. Vedení vždy našlo nějaké zdůvodnění, proč NE a přislíbilo, že v dalším roce již pobyty budou. Ale opět nebudou! V rozpočtu na rok 2021, schváleném v prosinci, není ani koruna na tuto položku. A zdůvodnění, že se šetří kvůli koronavirové situaci, nám nepřipadá na místě. Peníze z tohoto rozpočtu by šly na pobyty v sezóně 2021/2022

a my věříme, že covid v průběhu tohoto roku porazíme, pobyty by se konat mohly a dětem by jistě prospěly! Šetřit na zdraví dětí je ostudné!

*Petra Bernfeldová,
Ostravak, hnutí občanů*

V roce 2021, pokud koalice ANO 2011 + Piráti + ODS neučiní zázrak, nebudou opraveny chodníky a ulice Hrušovská, Hornopolní, Na Bělidle, Přívozká, Křížikova, Živičná, Lechowiczova, Ahepjukova, Kratochvílova, Slavíčková, Nedbalova, Budečská, Žerotínova, Maroldova, Orebitská, Sadová, Puchmajerova, Hollarova, Na Desátém atd. Koalici nezbyly peníze ani na další budování podzemních kontejnerů na tříděné odpady, rekonstrukci hřiště ZŠ Gen. Píky, opravy střech, fasád i rekonstrukce a energetické úspory obecních bytových domů, modernizaci výuky (infrastruktury) v ZŠ Matiční, Gebauerova, Waldorfská, Ibsenova. Pět MŠ se asi ani letos nedočká opravy a modernizace ZTI. Zatím v plánech nezbyvá ani na zahrady MŠ, Indiánské městečko na Fifejdách nebo budování nových parkovišť.

Vedení obvodu seniorům skokově zdražilo nájemné ve třech stovkách bytů, taky skokově zdražily parkovací karty, vodné a stočné, teplo a teplá voda atd. Nesmíme zapomenout, že si současné vedení vytvořilo jedno místo místostarosty navíc, které stojí další miliony.

KSČM nesouhlasí, že se opravy a investice nerealizují a rovněž nesouhlasíme s uvedeným zdražováním.

*Jan Havelka,
zastupitel KSČM*

Stanovisko vedení obvodu:

- V roce 2021 jsou očekávané příjmy rozpočtu o 19 % (83 miliónů korun) nižší než v roce 2020.
- V roce 2020 bylo skutečně proinvestováno rekordních 127 miliónů korun.
- Z toho investice do škol byla více než 63 miliónů korun.



**Úřad městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz**

Kontaktní centrum: 844 121 314

Spojovatelka: 599 444 444,

599 442 991

www.moap.cz

Představujeme Waldorfskou ZŠ a MŠ

Mezi hlavní charakteristiky výuky Waldorfské základní školy a mateřské školy, která sídlí v ulici Na Mlýnici v Ostravě-Přívozu, patří respektování vývojových fází dítěte, rozvoj sociálních dovedností a péče o klima školy. Pomocí jakých metod se zde žáci učí, jak jsou hodnoceni a jaké zázemí škola nabízí? O tom jsme si povídali s ředitelkou **Lenkou Holeksovou**...

Škola pro hlavu, srdce a ruce

„Je pro nás důležité, aby třídní učitel doprovázel třídu většinu školní docházky. Využíváme silné mezipředmětové vazby, přesahy a projekty. Žáci pracují nejen s učebnicemi, učíme je prožitkem, klademe důraz na umělecké vyučování. Používáme slovní hodnocení žáků a učíme je vědomě pracovat s chybou jako prostředkem pro další rozvoj,“ vysvětluje ředitelka školy a pokračuje: „Vyučujeme hlavní předměty – matematiku, český jazyk, dějepis, zeměpis, přírodopis apod. – v epochách, ranních dvouhodinových blocích po dobu 3 až 4 týdnů. To znamená, že prožíváme učivo s dětmi do hloubky, určitému tématu se věnujeme intenzivně 3 týdny. Žáci nejsou rozptylováni jinými tématy, mohou nahlédnout na dané téma z více stran, dát jej do souvislostí, vytvořit si názor. Každá třída má svou vyprávěcí látku – pohádky, řeckou mytologii, zámořské objevy a jiné. Ty se stávají ústředním tématem ročníku a prolínají se všemi předměty.“

Žáci se nejen učí, ale i pracují

Škola má rozšířenou výuku 2 cizích jazyků od první třídy, své silné zastoupení zde má i umělecká výuka ve všech předmětech. Žáci všech ročníků mají mimo jiné i polytechnickou výchovu – pracují se dřevem, proutím, hlinou, keramikou i kovem, pletou, šijí oděvy a boty. A pokud to je jen trochu možné, upřednostňuje škola výuku venku, nebo také vícedenní výjezdy.

„Máme zde i specifické předměty, jako je kreslení forem, které hlavně v prvních ročnících pomáhá k rozvoji jemné motoriky a děti si zlepšují prostorovou představivost. Oblíbeným předmě-



tem je i eurytmie, kterou v současnosti nahrazujeme cvičením smyslů – rytmizací, dramtizací, pohybem v prostoru a muzikoterapií. Věříme, že do budoucna se nám podaří eurytmistu získat a vrátit k ní zpět,“ pokračuje ředitelka.

Třídy plné projektů

O 169 žáků devíti tříd základní školy a 38 dětí ve dvou třídách mateřské školy pečuje 31 pedagogických pracovníků – učitelů, vychovatelů, asistentů pedagoga. Na škole působí také školní speciální pedagožka a školní psycholog.

„Ve třetí a čtvrté třídě si žáci v rámci projektu *Ze zrna chléb vyzkoušejí práci na poli od orby po sklizeň, mlácení obilí, mletí mouky, a nakonec i pečení chleba ve vlastnoručně postavené hliněné peci. Čtvrtáci sami organizují na vánočním jarmarku bufet po návštěvníky, a to od zajištění zboží přes jeho prodej až po využití zisku. Pátáci se celý rok věnují starověkému Řecku – šijí si chitony, učí se olympijskou hymnu a přísahu, recitují Odysseu, připravují divadlo na námět z Odysseových cest, a také trénují sportovní disciplíny, které byly součástí antických olympijských her.*

Šestáci po celý školní rok plní rytířské ctnos-

ti – hrají na flétny renesanční skladby, tančí gotické i renesanční tance, vyrábí si ze dřeva meče a štíty, šijí si středověké oděvy, seznamují se se středověkou literaturou i s historií. Na závěr roku se účastní rytířských slavností, kde všechny tyto ctnosti prokazují, mimo jiné hrají i šachy nebo dámu. Žáci 8. třídy připravují ročníkové divadlo, což je komplexní třídní projekt zahrnující nastudování i celou produkci – propagaci, pronájem prostor, finance, přípravu kostýmů a rekvizit. Projekt je zakončený několika představeními, mimo jiné i účastí na divadelní přehlídce waldorfských škol Duhové divadlo v Písku.

Devátáci ukončují svou školní docházku zpracováním ročníkových prací na aktuální témata, která je zajímají. Tyto práce začínají promyšlet a tvořit již v 8. třídě. V 9. třídě jim dají závěrečnou písemnou podobu a prezentují je před spolužáky a rodiči. Období po přijímacích zkouškách prožívají aktivně návikem absolventského divadelního vystoupení,“ popisuje zaměření jednotlivých ročníků Lenka Holeksová.

Moderní odborné učebny i pole za školou

Vzhledem k tomu, že Waldorfská ZŠ a MŠ sídlí ve velké budově, je zde celkem 22 učeben, z toho 13 odborných – počítačová, jazyková, přírodovědná, interaktivní, ale také chemická laboratoř, informační centrum s knihovnou, pracovní dílna, učebna výtvarné výchovy, pracovní i hudební učebna, cvičná kuchyň v prostorách školní družiny, eurytmický sál a tělocvična. Je zde i školní poradenské pracoviště, konzultační místnost, jídelna a čtyři místnosti školní družiny. „Učebny máme i díky různým projektům moderně vybaveny. Kromě toho máme k dispozici pro výuku pěstitelství 3 políčka s hlinou na zahradě mateřské školy a také pole pro setí obilí před školou. Navíc žáci nynější 4. třídy vlastnoručně vytvořili vyvýšený záhon, který také využíváme k pěstitelství.“

Lenka Hatlapatková



„K cestě učitelky mě přivedla moje maminka, která byla také učitelkou a svou práci dělala s obrovskou láskou,“ říká ředitelka Waldorfské ZŠ a MŠ Lenka Holeksová, jejíž cesta po gymnáziu vedla na Přírodovědeckou fakultu Ostravské univerzity, obor učitelství pro 2. stupeň matematiku a přírodopis. „Už během studia jsem se začala zajímat o waldorfskou pedagogiku a v roce 1994 jsem nastoupila na studium waldorfského semináře pro třídní učitele v Příbrami. Seznámení s profesorkou Hanou Lukášovou, která se věnovala alternativní pedagogice, mě přivedlo do waldorfské školy v Ostravě, kde jsem po ukončení studia nastoupila jako asistentka. Této škole jsem zůstala věrná 26 let převážně jako třídní učitelka, posledních šest let ve funkci ředitelky,“ pokračuje Lenka Holeksová, podle níž je na této profesi jednoznačně nejnáročnější administrativní zátěž, která se rok od roku zvyšuje a ukrajuje jí čas pro pedagogickou práci, pro práci s učiteli a rodiči, ale i pro práci sama na sobě. „Baví mě společně s kolegiem učitelů přemýšlet o společném směřování a utváření naší školy jako celku a nést společnou myšlenku. Mám radost z každé maličkosti, která se ve škole nebo pro školu podaří. Mám také velkou podporu ve své rodině, kde dobývám energii a optimismus, a ráda chodím po horách, kde si odpočinu nejvíce.“

Trat' z Moravské Ostravy a Přívozu do Frýdlantu slaví 150 let



Slavnostní vlak do Frýdlantu nad Ostravicí k 75. výročí Ostravsko-frýdlantské dráhy, Ostrava hlavní nádraží, 17. ledna 1946. Foto: Sbirka Mojmir Leštinský

Třicet čtyři kilometrů dlouhá trasa z Moravské Ostravy a Přívozu do Frýdlantu nad Ostravicí slaví 150 let od svého vzniku. Důležitou roli při jejím vzniku sehrál koncesní zákon z roku 1854, kterým se rakouská vláda vracela k podpoře soukromého podnikání v Rakousko-Uhersku. Dokonce císař František Josef I. osobním listem projevil přání, aby stavby drah přispěly k zaměstnanosti a oživily válkou zpustošenou krajinu. Podporu vlády tak získaly i méně výnosné projekty, mezi něž se zařadila i Ostravsko-frýdlantská dráha. Podařilo se to ještě před krizovým obdobím v roce 1873.

Petice kvůli stavbě železniční trati

Ale teď zpět na začátek. O výstavbě Ostravsko-frýdlantské dráhy se uvažovalo již řadu let. Železnice měla spojit ostravsko-karvinskou uhelnou oblast s průmyslovými podniky ve Frýdku a Místku, ale také se železárnami v Lískovci, Bašce a Frýdlantu. Již tehdy byl velký zájem obcí Frýdek a Místek napojit se na trať Severní dráhy císaře Ferdinanda nebo na již tehdy uvažovanou Košicko-bohumínskou dráhu. V roce 1865 obce odeslaly petice na obchodní ministerstvo do Vídně i na obchodní a živnostenskou komoru do Olomouce. Uvádí se v ní, že: „Projektovaná Košicko-bohumínská dráha mezi Jablunkovem a Bohumínem má vést bezvýznamným územím a se slabým průmyslem. Mezi Těšínem a Bohumínem se nenachází žádné větší město, šachta nebo větší továrna. Výhodnější by bylo vést trať v úseku Těšín – Frýdek a Místek – Svinov. Železnice by zde mohla těžit z bavlňářského průmyslu ve Frýdku, Místku a železáren v Bašce, Frýdlantu, Lipíně a ve Vítkovicích. V blízkosti jsou i rozsáhlé lesy, zdroj velkého množství dřeva.“ Argumenty byly doplněny

rozsáhlým přehledem přepraveného zboží mezi oblastí Frýdecko-Místecka a Svinovem. Okresní silnice nestačily na to, aby ročně zajistily přepravu tisíců tun zboží. Přepravu omezovala především špatná kvalita povrchu silnice.

Získat koncesi nakonec nebylo až tak těžké

O koncesi dráhy z Moravské Ostravy do oblasti Frýdecko-Místecka se ucházelo více zájemců, mezi nimi i monopolní Severní dráha císaře Ferdinanda. Ta dokonce v roce 1868 zahájila trasování dráhy, avšak pravděpodobně po zjištění malé výnosnosti, o udělení koncese pak neusilovala. Toto riziko přenechala dalším podnikatelům. O udělení koncese požádal Alois Scholz, ředitel železáren v Sobotíně, ale také pověřený vedením železáren ve Frýdlantě a v Čeladné, dále pak Ignaz Wondraczek,

vlastník dolů v Orlové Lazy, Anton Honvéry, inženýr z Vídně, a Maxmilián Steiner, odborný poradce z Vídně. Jmenovaní zahájili přípravné práce (po souhlasu ministerstva obchodu) 15. června 1868 na úseku Moravská Ostrava – Vítkovice – Místek – Frýdlant s odbočkou do Frýdku. Již tehdy se plánovalo, že bude využit úsek trati Báňské dráhy z Přívozu do Vítkovic. Koncem září 1868 všichni požádali o koncesi. Jmenovaným udělil císař František Josef I. privilegium koncesní listinou ze dne 2. ledna 1869 ke stavbě a provozu lokomotivní železnice z Moravské Ostravy do Frýdlantu. Uvedení koncesionáři podle § 14 koncesní listiny založili akciovou společnost s firemním označením K. k. privilegierte Ostrau-Friedlander Eisenbahn (C. k. výsadní Ostravsko-frýdlantské železnice) se sídlem ve Vídni.

O smělych plánech Ostravsko-frýdlantské dráhy svědčí žádost o povolení k provádění předběžných technických prací s lokomotivním provozem z Frýdlantu na moravsko-uherské hranice přes Turzovku a Vysokou do uherského Trenčína. Zároveň společnost plánovala napojit svou dráhu na Košicko-bohumínskou dráhu do Trince. Pro obě tratě získala v roce 1870 povolení na přípravné práce. Také v této lokalitě usilovala o spojení Frýdku s Dziedzicemi a napojení se na Severní dráhu císaře Ferdinanda. Společnost uvažovala i o napojení se na plánovanou Opavsko-vlárskou dráhu ve směru na Příbor. Hospodářská krize v roce 1873 vše zastavila.

Boj moravské a slezské strany o koleje

Koncesní listina, kromě podmínky zahájení provozu od 1. ledna 1871, měla i ustanovení, že dráha může být prozatímně vybudována „o jedné koleji s nutně výhybnými kolejemi“. Dráha nezískala státní garanci, neboť byla považována za dráhu průmyslovou. Trasa dráhy byla projektována údolím řeky Ostravice, která v té době tvořila zhruba (tok řeky se proti geodetic-



Okrasná zahrada u výpravní budovy, Moravská Ostrava Vítkovice, 30. léta 20. století. Foto: Sbirka Mojmir Leštinský

kým záznamům měnil) zemskou hranici mezi historickými zeměmi Moravou a tehdejší rakouským Slezskem. Z tohoto důvodu byly pro veřejnoprávní projednání trasy dráhy ustanoveny dvě tzv. politické pochozí komise. První zřídilo moravské místodržitelství v Brně, druhou Slezská zemská vláda v Opavě. Zástupci obou zemí a přilehlých obcí se snažili konečné vedení trasy ovlivnit ve svůj prospěch. Spory se týkaly hlavně problému, jestli má dráha vést po moravském, nebo po slezském břehu řeky Ostravice. Každá strana prosazovala své ekonomické zájmy. Nakonec byla přijata kompromisní varianta, která více vyhovovala slezským zájmům. Možná k tomu přispěla přímluva více obcí na slezské straně, především Frýdku, Lískovce, Starého Města, Bašky, Skalice, Vyšní Lhoty, Dobré, Morávky, Nošovic a Raškovic. Nakonec tedy 72,25 % trasy vedlo po slezském území.

Postavením této dráhy nastala i pracovní migrace obyvatelstva Beskyd do dolů a hutí v Moravské Ostravě.

Napojení na Severní dráhu císaře Ferdinanda

Na základě stavební smlouvy z 30. března 1869 byla výstavbou pověřena firma bratří Kleinů. **Samotné práce byly zahájeny 18. srpna 1869.** Nejsložitější pro stavbu i zahájení provozu byl výchozí bod Ostravsko-frýdlantské dráhy, který měl být napojen na trať Severní dráhy císaře Ferdinanda. Tím bylo za daných podmínek nevhodnější nádraží v Přívoze. Řešení spočívalo v tom, že Ostravsko-frýdlantská dráha si za roční nájemné 600 zlatých pronajala dvě krajní koleje Uhelného nádraží Severní dráhy císaře Ferdinanda, a odtud po obvodu tehdy budovaného seřadovacího nádraží Báňské dráhy Severní dráhy císaře Ferdinanda vybudovala vlastní kolej, která pak souběžně s traťovou kolejí Báňské dráhy pokračovala až do tehdejší stanice Ostrava-Vítkovice Ostravsko-frýdlantské dráhy. Zde pak křížila Báňskou dráhu i Vítkovickou vlečku. Nákladní doprava v celé trati z Uhelného nádraží Severní dráhy císaře Ferdinanda v Přívoze a osobní doprava z Ostravy-Vítkovic (dnešní stanice Os-

		198. Frýdek-Místek—Mor. Ostrava-Přívoz.												Od 15. května 1927.											
		O 2,3			O 2,3			O 2,3			O 2,3			O 2,3			O 2,3			O 2,3			O 2,3		
		3302	3304	6602	3306	3308	6604	3310	3312	3314	3316	6606	3318	3320	3322	3324	3326	6610	3328	3330	3332	3334			
4	Frýdek-Místek 2207, 602 806 odj.	0 05	3 48		4 36	5 23		6 49	7 45	9 18	11 27		12 07	13 11	16 07	17 45	19 06	19 31		20 14	22 03				
8	Lískovec u Frýdku	0 12	3 56		4 43	5 30		6 56	7 52	9 25	11 34		12 23	13 26	16 22	18 00	19 21	19 47		20 21	22 10				
12	Paskov	0 19	4 03		4 52	5 38		7 04	8 01	9 33	11 43		12 34	13 34	16 34	18 08	19 29	20 00		20 35	22 25				
15	Vratimov	0 27	4 11		4 59	5 46		7 12	8 08	9 41	11 51		12 44	13 44	16 44	18 18	19 39	20 10		20 45	22 35				
17	Kunčice n. Ostr. 199	0 31	4 15		5 03	5 50		7 16	8 12	9 45	11 56		12 39	13 38	16 38	18 12	19 32	20 03		20 38	22 28				
19	Kunčice n. Ostr. 199	0 32	4 16		4 55	5 04	5 55	7 08	7 17	8 13	9 46	11 57	12 28	12 40	13 40	16 39	18 13	19 33	19 58	20 23	20 48	22 38			
20	Kunčický (z)	0 37	4 22	5 01	5 10	6 01	7 14	7 23	8 19	9 52	12 03	12 35	12 56	13 56	16 55	18 19	19 39	20 04	20 29	20 54	22 36				
23	M. Ostrava-Přívoz (3) 171, 199d, 199ch, 605, 806	0 44	4 31	5 07	5 18	6 12	7 20	7 33	8 25	10 00	12 13	12 41	12 53	13 56	16 53	18 26	19 46	20 11	20 36	21 02	22 44				
		0 51	4 38	5 14	5 25	6 19	7 40	8 31	10 07	12 20		12 48	14 08	17 00	18 33	19 52	20 17	20 42	21 09	22 51					

Část jízdního řádu Ostravsko-frýdlantské dráhy, 1884.

Foto: Sbirka ŽMMS

trava střed) do Frýdlantu byla povolena dnem **1. ledna 1871.** Osobní doprava z Uhelného nádraží v Přívoze začala fungovat **21. května 1871.**

Nevypověditelná nájemní smlouva

Zahájení samotného vlakového provozu na Ostravsko-frýdlantské dráze předcházely tři smlouvy se Severní dráhou císaře Ferdinanda z 26. října 1870, které stanovily připojení Ostravsko-frýdlantské dráhy k Severní dráze císaře Ferdinanda v Přívoze a převzetí do jejich nájmu. V prvotní smlouvě byl na tři roky stanovený pronájem Ostravsko-frýdlantské dráhy dalšími dodatky prodlužován. Až výměnou připisů z ledna 1888 byla platnost nájmu dohodnuta na dobu neurčitou a připojení na síť Severní dráhy císaře Ferdinanda prohlášeno za nevypověditelné. V roce 1881 Severní dráha císaře Ferdinanda pronajala za roční poplatek 1635 zlatých rakouské měny kolej Ostravsko-frýdlantské dráze v úseku mezi tehdejšími stanicemi Ostrava-Vítkovice a Seřadovacím a Uhelným nádražím, čímž se vyhnula dalším investičním akcím. Pronajatou kolej kromě osobních vlaků Ostravsko-frýdlantské dráhy pojízďely jen zátěžově určené nákladní vlaky, a to až do let I. světové války.

Povodně zastavovaly vlaky

Ostravsko-frýdlantská dráha neměla vlastní lokomotivy, vagóny a personál. Provoz na dráze zajišťovala svými lokomotivami Severní dráha císaře Ferdinanda a personálem její výtopena v Moravské Ostravě-Přívoze. Ta zajišťovala také údržbu tratě. Přesto tato dráha umožnila lepší a rychlejší spojení nejen s nejbližším okolím, ale

prostřednictvím Severní dráhy císaře Ferdinanda, na kterou byla v Přívoze napojena, i s dalšími místy vznikající železniční sítě celé habsburské monarchie. Postavením této Ostravsko-frýdlantské dráhy nastala i pracovní migrace obyvatelstva Beskyd do dolů a hutí v Moravské Ostravě. První roky provozu této dráhy byly ovlivněny hospodářskou krizí po roce 1873, kdy počet cestujících klesal. Po roce 1880 však nastal zvrat, došlo k prudkému nárůstu cestujících i zboží. Těživým údělem po stránce provozní a finanční byly potíže s dravou řekou Ostravicí. Povodně Ostravice mnohokrát přerušily drážní provoz.

Funkce připojené trati Kojetín – Bílsko

K podstatné provozní změně na Ostravsko-frýdlantské dráze došlo v roce 1888, kdy Severní dráha císaře Ferdinanda při plnění úkolů uložených vídeňskou vládou v rámci nové koncese, platné od 1. ledna 1886, vybudovala novou dráhu z Kojetína přes Hulín, Valašské Meziříčí s peáží v úseku Frýdlant – Frýdek Místek, dále přes Těšín do Bílska. Tehdy se tato trať stala jednou z hlavních tratí Severní dráhy císaře Ferdinanda, a kmenová trať Ostravsko-frýdlantské dráhy z Přívozu do Frýdlantu pak plnila funkci připojené trati, jak o tom svědčí jízdní řády ještě z třicátých let 20. století. Ke změně na trať Ostrava – Kojetín došlo až 15. května 1938. Již koncem 20. století se uvažovalo o elektrizaci a případném dokončení zdvoukolejnění části Ostravsko-frýdlantské dráhy. Toho se tato dráha dočká v nejbližších letech.

Vojtěch Hermann
ředitel, Železniční muzeum moravskoslezské

Jak šel čas na stanicích Ostravsko-frýdlantské trati

Ostravsko-frýdlantská dráha měla v počátcích tyto stanice a zastávky: Mähren-Ostrau-Oderfurt (Moravská Ostrava-Přívoz, dnes Ostrava hl. nádraží), Ostrau-Witkowitz (Ostrava -Vítkovice, dnes Ostrava střed), Gross-Kunzendorf a.d. Ostrawitz (Velké Kunčice nad Ostravicí, dnes Ostrava-Kunčice), Rattimau (Ratimov, dnes Vratimov), Paskau (Paskov), Lipina-Karlshütten (Lipina-Karlova huť, dnes Lískovec u Frýdku), Friedek-Místek (Frýdek-Místek), Baschka (Baška). Jako poslední následoval Friedlant (Frýdlant), jako konečná stanice Ostravsko-frýdlantské dráhy. Zastávka Pržno (Pržno) byla otevřena 1. října 1894 a zastávka Klein-Kuntschitz (Malé Kunčice, dnes Ostrava-Kunčický) byla otevřena 1. října 1900.

Dnešní stanice Ostrava-Kunčice byla posta-

vena již v roce 1870. Původně byla asi 400 m dlouhá, měla dvě koleje, přijímací budovu a skladiště. Zastávka Vratimov měla pouze jednu traťovou kolej a jednu manipulační sloužící jako vlečka do blízké továrny na buničinu. Stanicí se stala po roce 1874. Stanice Lískovec u Frýdku měla původně dvě koleje staniční a dvě odbočné do vácoven. Během několika roků byla rozšířena o další dvě koleje do železáren. Stanice Frýdek-Místek byla po postavení dráhy spíše průjezdní. Původní stanice se třemi dopravními kolejemi a dvěma manipulačními kolejemi byla později rozšířena na pět dopravních kolejí a prodloužena. Stanice Baška měla délku 297 metrů a vlečka do železáren byla vystavěna až v roce 1888. Zastávka Pržno po otevření sloužila jen

pro přepravu osob a zavazadel. Původní stanice Frýdlant s třemi kolejemi, přijímací budovou, skladištěm s rampou, remízou s vodárnou i točnou o průměru 13 metrů, však novým potřebám společnosti Severní dráha císaře Ferdinanda nestačila. Již v roce 1887 byl vypracován projekt na její celkovou přestavbu a rozšíření s novou dráhou tratě Kojetín – Bílsko. Od roku 1911 došla stanice název Frýdlant nad Ostravicí, aby se její název nemohl zaměnit s kteroukoli jinou stanicí Frýdlant, jichž bylo v tehdejší Rakousku-Uhersku hned několik. V letech 1915 až 1916 byla přijímací budova tohoto nádraží prodloužena oboustrannými přístavbami. V roce 1927 pak byla nájemcem restaurace rozšířena o jednopatrový objekt s restaurací.

„Nejvíce energie jsem celý život nalézala v přírodě,“ říká Jiřina Lecianová, patriotka obvodu



Jiřina Lecianová

S inženýrkou Jiřinou Lecianovou, která v prosinci oslavila své významné životní jubileum, bych si vydržela povídat věčnost. Nejen proto, že toho za svůj život prožila opravdu hodně, ale především proto, že je to velmi milá dáma, která dokáže zapáleně hovořit takřka na jakékoli téma. Navzdory věku i zdraví si neustále nachází cesty, jak se vzdělávat a poznávat nové věci. Navíc tato patriotka Moravské Ostravy a Přívozu zanechala své stopy také na několika stavbách v tomto obvodu a stále má nové a nové náměty, jak místní část zvelebit.

Příroda, obrazy, architektura

Sedáme si do obývacího pokoje, z něhož je cítit umělecké zaměření majitelky. „Ráda se dívám na krásu. Je jedno, jestli koukám na pěkné umělecké dílo, zdařilou architekturu nebo úžasnou přírodní scenérii. Dříve jsem vyhledávala hlavně přírodu, kterou celoživotně miluji. A dnes, když už se kvůli zdraví nikam moc nedostanu, na to s láskou vzpomínám. To bylo kráááasy,“ rozplývá se paní Jiřina, která se narodila v Kravařích do učitelské rodiny, a to jako druhá v pořadí. „Mám o rok starší sestru Vlastu, která byla celý život dětskou lékařkou. Teď už je stejně jako já samozřejmě několik let v důchodu.“

Matematiku milovala od dětství

Do školy chodila paní Jiřina v Ostravě, kam se s rodiči a sestrou přestěhovala. „Dostala jsem se na reálné gymnázium v ulici Gebauerově. Brali v té době jen 40 žáků z celého kraje a z toho jen deset děvčat. Dnes je v této budově, která loni slavila 100 let, Základní škola Gebauerova. Pak byl ale otec jmenován školním inspektorem a stěhovali jsme se do Hlučína, kde jsem gymnázium dostudovala, a v roce 1949 jsem zde také odmaturovala. Po maturitě jsem šla na vysokou školu. Milovala jsem matematiku, tak jsem si vybrala Fakultu inženýr-

ského stavitelství v Brně. Byla jsem tam jediná žena v ročníku. A ani se nedivím. Byl to opravdu těžký obor a i matematika, kterou jsem milovala, byla těžší, než jsem čekala. Počítali jsme napětí v konstrukcích, statiku budov, mostů, tunelů a tak dále,“ popisuje svá vysokoškolská léta paní Jiřina, která zde poznala také svého životního partnera – pana Jaroslava.

Ve šlápějích rodičů...

„Byl mým spolužákem. Po skončení studií musel na dva roky na vojnu a já zůstala v Brně. Pracovala jsem v projekci Keramoprojektu, kde jsme mimo jiné projektovali třeba i keramické vysoké pece pro Egypt. Když se pak Jaroslav vrátil z vojny, to bylo asi v roce 1955, vzali jsme se a přestěhovali do Ostravy. On nastoupil u Báňských staveb, kde pracoval celá léta a stal se renomovaným projektantem důlních staveb. Já po návratu do Ostravy přijala nabídku stavbyvedoucí Pozemních staveb Ostrava, kde hledali náhradu za mladého stavbyvedoucího, který musel na vojnu. Bylo to zajímavé období, podílela jsem se například na stavbě původní věže hořtálkovického vysílače, na rekonstrukci budov Moravských chemických závodů nebo na rekonstrukci a přístavbě ostravského pivovaru. Měla jsem na starosti hlavně odborné vyměřovací práce,“ vzpomíná paní Jiřina, která se po pár letech u Pozemních staveb vydala ve šlápějích rodičů a stala se učitelkou na Stavební průmyslové škole v Přívoze, která se později přestěhovala do Ostravy-Zábřehu.

Krásna hor mě celý život fascinovala

„Učila jsem na této střední škole denní i večerní studium, působila jsem také jako externí asistentka na VŠB TU v oboru statiky,“ navazuje paní Jiřina, která si časem dodělala také postgraduální studium v Olomouci a na škole zůstala až do důchodu. „Hlavním důvodem, proč jsem šla tímto směrem, byly mé dvě děti – dcera Zora a postižený syn Jareček, na které jsem chtěla mít více času,“ konstatuje paní Jiřina.

Život jde strašně rychle, škoda každého promarněného dne...

„Vzpomínám si, jak jsme s rodiči, kteří byli oba učitelé, trávili léto na horách. Když jsem byla malá, v době války, jsme tři kantorské rodiny jezdili na Horní Bečvu, kousek od Sachovy studánky do pronajatého domu. Celé dny jsme chodili po horách, koupali se v řece a hráli hry. Když jsme pak bydleli v Hlučíně, trávili

jsme léto tam. Táta, který byl velký sportovec a náčelník Sokolů, nás učil plavat v řece, a obě jsme se se sestrou díky němu staly velmi dobrými plavkyněmi. Chtěl, ať umíme co nejvíce sportů. Hrála jsem i několik let tenis za TJ Hlučín. Jednu dobu byl mým partnerem ve čtyřhře tehdy ještě mladý a světu neznámý Karel Fiala, který se později proslavil rolí Limonádového Joe. Zkusila jsem takřka každý sport. Uměla jsem i lyžovat, což bylo výhodou, když jsem se stala učitelkou. Dodělala jsem si potřebné kurzy a jezdila na lyžařské výcviky jako instruktorka,“ pokračuje sympatická paní Jiřina, z níž stále číší spousta energie, a to navzdory tomu, že po loňském úrazu se již zdržuje jen doma a bez pomoci sama nikam nevyrazí.

Sport vystřídal malování a četba

„S mužem, který mě bohužel zhruba před 17 lety opustil, jsme si později postavili malou chatku na Prostřední Bečvě, kde jsme trávili víkendy a já s dětmi i celé prázdniny. A protože jsem milovala turistiku, vyrážela jsem dříve s dětmi, později klidně i sama, ráno co ráno s batohem a mapou na výlety. Po horách jsem chodila do zhruba 80 let, pak už mě začaly pobolívat klouby a sama jsem si už netroufala. Tak jsem začala malovat v ateliéru Viridian. Namalovala jsem i tento obraz,“ ukazuje paní Jiřina na stěnu. „Teď ale už ani nemaluji, zato více čtu,“ pokračuje a vytahuje knihu od Briana Greena Skrytá realita, paralelní vesmíry a hluboké zákony kosmu. „Zajímá mě velký třesk, gravitace, antigravitace, černá energie – spousta věcí není vůbec vyřešena, a přitom je to vše tak úžasné!“ popisuje paní Jiřina vášnivě všechny ty zajímavosti a dodává, že se pustila i do čtení Einsteina.

Krásná nová architektura Ostravě chybí

Paní Jiřina, která je nejen maminkou, ale i babičkou dvou vnoučat a dvojnásobnou prababičkou, má stále spoustu nápadů a námětů, a to i na to, jak zlepšit okolí, v němž žije. To bylo také hlavní téma, o němž chtěla po celou dobu hovořit s tím, že informace o její osobě prý nejsou tolik zajímavé. „Před rokem a půl jsem dávala vedení Moravské Ostravy a Přívozu například podnět k úpravám bývalé zastávky Husův sad v ulici Českobratrské, která se posunula v rámci rekonstrukce celé této ulice o kousek dál. Mám ale i další náměty. Například před vchodem do Domu umění, který se také nedávno rekonstruoval, mi zcela chybí nějaká krásná socha, která by vstup do této historické budovy zkrášlila. A fádně a pochmurně na mě působí také podchod v ulici Stodolní, kterému by prospělo oživení. Je mi také líto, že Ostrava obrovský prostor po bývalém dolu Karolina nevyužila k lepšímu architektonickému nápadu. Krásná nová architektura Ostravě moc chybí,“ dodává Jiřina Lecianová.

V prosinci paní Jiřině Lecianové k jejímu životnímu jubileu osobně popřála také místostarostka Alena Pataky. „Je pro nás složité v dnešní době popřát jubilantům, jak to dříve bývalo zvykem. O to více si vážím toho, že jsem měla možnost osobně poznat a popřát této úžasné ženě, která svou energií, úsměvem a chutí stále zažívat a učit se nové věci nakazí snad každého. Ze srdce jí přeji, aby jí elán a dobrá nálada vydržely ještě léta,“ říká místostarostka.

Ostrava Expat Centre: Místo, které ulehčuje zahraničním expertům život ve městě

V únoru loňského roku byl zahájen pilotní provoz Ostrava Expat Centre, centra pro zaměstnance, podnikatele, studenty, vědce a akademické pracovníky ze zahraničí, neboli pro expaty. Ostrava se tak po vzoru velkých evropských měst přidala k poskytování kvalitního informačního zázemí pro odborníky ze zahraničí a jejich rodiny. Centrum nabízí služby pro ty, kteří již v Ostravě žijí, ale i ty, kteří se na život v našem městě teprve připravují. Snaží se zahraničním podnikatelům a pracovníkům ulehčit práci ve všech formalitách, které řeší v souvislosti se zabydlením a prací v Ostravě, a zároveň jim nabízí prostor k setkávání a rozvoji.

Pomáháme celým rodinám

Zájemci se na pracovníky Expat centra, které sídlí v ulici Československé, mohou obrátit od pondělí do čtvrtka nejen s žádostí o nejrůznější informace, ale poradí jim zde i v oblasti odborných vzdělávacích akcí. Dozví se zde rovněž o komunitních akcích a nejrůznějších volnočasových aktivitách, které se na Ostravsku konají nebo je centrum pořádá. „Jsem tady pro všechny expaty, kteří potřebují pomoc, poradit nebo se začlenit do místní komunity. Zároveň poskytujeme služby i těm, kteří zde již léta žijí. I v Ostravě je již dnes mnoho známých expatů, kteří si zde otevřeli své podniky, pracují jako vědeckí pracovníci na univerzitách nebo jsou předními manažery v korporacích. I pro ně a jejich rodinné příslušníky jsou určeny naše služby a nejrůznější akce,“ uvádí Alena Danielová, projektová manažerka centra a dodává, že největší zájem ze strany expatů byl v posledních měsících především o administrativní pomoc při vyplňování žádostí o podporu související s nouzovým stavem covid-19.

Znáte místa v kraji, která stojí za návštěvu?

Služeb Expat centra začal využívat také Roberto Marshall, rodák z Říma, který dlouhá léta žil v New Yorku v USA. V Česku žije již dvacet let. Vychovává zde svého syna a pracuje v oblasti ochrany osobních údajů. A protože s Ostravou se již sžil, rozhodl se prostřednictvím blogu na stránkách tohoto centra pomáhat těm, kteří si

Co je EXPAT?

Zkrácená verze anglického výrazu expatriate (ex = mimo, pryč / patria =vlast) a označuje člověka, který žije mimo svoji vlast.

Hlavní cílovou skupinou ostravského Expat centra, kterému městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz poskytuje prostory za výhodných podmínek, jsou zahraniční odborníci kreativních, manažerských, výzkumných, a akademických profesí, jichž je v našem regionu nedostatek. Centrum je také klíčovým partnerem místních zahraničních firem.



Ostrava Expat centrum pořádá nejrůznější komunitní akce, některé i s ochutnávkou tradiční kuchyně dané země.

na život v nové zemi teprve zvykají. Jeho pravidelné příspěvky upozorňují čtenáře na restaurace poskytující nejen kvalitní jídlo, ale i skvělé služby. „Pocházím z New Yorku, města na pobřeží Atlantiku s písčitými plážemi, nočním životem, a také s více než 26 tisíci restauracemi. Každý den jsem měl problém se rozhodnout, na jakou kuchyni mám vlastně chuť. Káva a desert zdarma k obědu, stejně jako mnoho dalších služeb, zde byly samozřejmostí. Jistě, srovnávat Ostravu s New Yorkem není fér, ale o to náročnější pro mě bylo si zde v roce 2001 zvyknout. Jsem však rád, že se věci mění k lepšímu. Proto chci všem expatům žijícím v Ostravě doporučit místa, která určitě stojí za návštěvu. Dnes je jich už opravdu dost,“ vysvětluje Roberto důvod, proč se rozhodl s Expat Centrem spolupracovat.

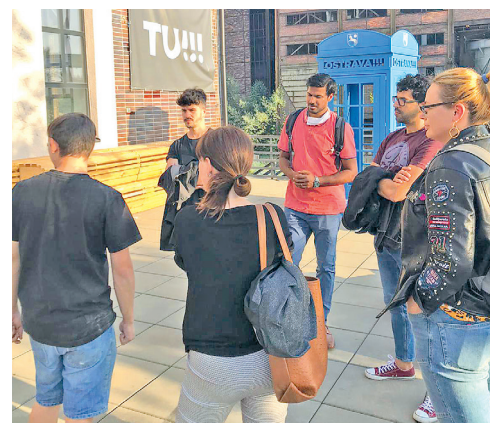
Ostrava je fajn, jen zima by mohla být kratší

Komunitních i volnočasových akcí tohoto centra se aktivně účastní také Hossein Barghi Jond, rodák z iránského města Kalejbar, který v Ostravě žije již pět let a zpátky do Iránu se už nechystá. Na VŠB TUO se věnuje výzkumu terapie rakoviny při využití matematiky a teorie her. „Ostrava je klidné a příjemné místo k životu, jen zima by mohla být kratší,“ hodnotí svůj nový domov Hossein, který nejvíce miluje procházky kolem Ostravice. Je také rád, že i prostřednictvím Expat centra se může stýkat s komunitou lidí, kteří jsou mu blízcí. „Navázat v Ostravě vztah s novými lidmi trvá dlouho, lidé se zde cizinců stále trochu bojí a nejsou k nim tak otevření,“ dodává s tím, že i přesto zde již několik přátel má.

Expat centrum umožňuje měkké přistání...

Cizincům Expat centrum nejen pomáhá, ale některé i zaměstnává. Příkladem je Rayse Christine Praková Monteiro. Do Česka přijela za svou láskou a žije zde již osmým rokem. „Česká republika patří mezi nejbezpečnější země světa a já jsem za to vděčná. Je tu skvělá hromadná doprava, zdravotnictví i školství. A co mě nejvíce těší

je i fakt, že Ostrava investuje do Expat centra, které pomáhá přichozím cizincům s aklimatizací. Co bych dala za podobný servis, když jsem do kraje přicházela já,“ říká Rayse. Systém hromadné dopravy v Ostravě, zvláště placení kartou v tramvajích a busech, si chválí i studentka Beata Jež, která přijela na stáž do Expat centra z polské Varšavy. „Ostrava je velmi příjemné místo. Cítím se tu jako doma, a proto bych zde po skončení stáže ráda zůstala, hledám si už zaměstnání. Přála bych všem, kteří přijíždějí do Ostravy, abyste zde měli takové měkké přistání jako já. A za to vděčím i Expat centru,“ konstatuje Beata.



Expatri mají možnost se prostřednictvím centra blíže seznámit s tradicí a historickými památkami v Ostravě i okolí.

Vzdělávací akce, ale i společné výlety

Kvalitní začlenění expatů může Ostravě přinést mnoho pozitivních věcí nejen ekonomických, ale také osvětových a kulturních. „Naše centrum pořádá komunitní akce se záměrem, aby i ostravští obyvatelé poznali jiné kultury. V srpnu loňského roku jsme připravili balkánský večer, v září pak indický. Zároveň se snažíme expatům představovat zajímavá místa v regionu. Jsou zváni na návštěvy památek i na horskou turistiku,“ dodává Alena Danielová

Více informací o tomto centru, pozvánky na prezenční i on-line aktivity najdete na www.ostravaexpat.eu, či i na facebookovém a instagramovém profilu.

„Ani největší televize nenahradí kouzlo společného zážitku s diváky,“ říká Dušan Rapoš

Dramaturgie Minikina (provozovaného Centrem kultury a vzdělávání Moravská Ostrava) je od roku 2017 ve zkušených rukou **Dušana Rapoše**. Se známým filmovým režisérem (vzpomínáte ještě na Fontánu pro Zuzanu?) jsme si povídali nejen o tom, proč zakotvil právě v našem regionu a co pro něj práce „kinaře“ znamená.

Pocházíte ze Slovenska, kde jste také studoval a zahájil svou pracovní kariéru. Jak jste se ocitl na severní Moravě a čím Vás náš „region razovity“ natolik upoutal, že jste zůstal natrvalo?
DR: Slovákům mě ukradla „rázovitá“ manželka Eva (Vejmělková). Následně jsem si zamiloval i kraj a především lidi, kteří tady žijí a místo prázdného tlachání se vždy živili prací. A jak se říká, „práce šlechtí člověka“, proto mě, kromě mé moravské rodiny, tady upoutali hlavně fajn lidi.

Co Vás tenkrát při Vašem příchodu do Ostravy nejvíce – mile či nemile – překvapilo?

DR: Nemile ten kouř a smrad nad ránem, když jsem se vracel po natáčení domů. Ten se ale, naštěstí, postupně výrazně zredukoval. A mile? Otevřenost místních lidí. Na rozdíl od Prahy nebo Bratislavy, kde byl zájem o mě a o Evu spíše bulvárního charakteru, tady vás přece jenom hodnotí více podle toho, jaký skutečně jste, když vás osobně poznají.

Ve spojení s Vaším jménem se většinou čtenářů vybaví především už zmíněná trilogie Fontána pro Zuzanu s Vaší ženou, Evou Vejmeškovou, pohádky, nebo Váš nejnovější film Ženská pomsta. Ale ne každý ví, že jste také autorem dokumentárního filmu o Karlu Krylovi, který byl jeho poslední životní zpověď...



Dušan Rapoš a kanadská muzikálová hvězda Garou v hudebním studiu Céline Dion v Montrealu.

DR: Přátelství s Karlem pro mě mělo fatální význam. Jako mladý filmař jsem lítal metr nad zemí a mylně se domníval, že svět mi leží u nohou. Karel mě naučil pokoře bez ztráty hrdosti a otevřel mi oči, čímž mě naučil při hodnocení lidí a událostí rozlišovat „marketing“ a skutečnou pravdu. Je mi chvílemi do smíchu, jak se dnes někteří lidé chválí svým „přátelstvím“ s Krylem, a přitom se s ním setkali možná jen jedenkrát. O tom, jaký byl náš vztah, vypovídá právě film „Karel Kryl - kdo jsem...?“. Karel svou poslední životní

zpověď světil do rukou jen mně, scenáristce Erici Vincourekové a kameramanu Jirkovi Fojtíkovi. Na film jsme nedostali žádné dotace, ani televizní peníze, a financovaly ho malé firmičky z východního Slovenska, pro jejichž majitele to byla čest. Karel zpíval pravdy - a to tvrdé nekompromisní pravdy - až do posledního okamžiku svého obdivuhodného života. Oprávněně se obával, jak „kapitalismus“ naše „citlivé slovanské duše“ zvládnou. A je smutným paradoxem, že jeho myšlenky a poselství jsou stejně, ne-li ještě více, aktuální i dnes.

Dušan Rapoš

Filmový režisér, scenárista a hudební skladatel pochází ze slovenských Moravan. Vystudoval žurnalistiku na Univerzitě Komenského a filmovou režii na VŠMU v Bratislavě.

Svůj debut, celovečerní pohádku Falešný princ (1984), natočil podle scénáře Jaroslava Dietla. K jeho nejznámějším filmům patří trilogie Fontána pro Zuzanu, jejíž třetí část získala v roce 2000 prestižní ocenění na mezinárodních filmových festivalech v americké Atlantě a Filadelfii. Hudební dokument Karel Kryl – kdo jsem? z roku 1993 je posledním uceleným obrazovým a zvukovým záznamem ze života legendárního písničkáře. Jako hudební skladatel se podepsal pod balet Children of the Titanic a operu Pietro e Lucia, která dostala pozvání z USA na koncertní uvedení v slavné Carnegie Hall v New Yorku. Nejnovější snímek, komedie Ženská pomsta, byl uveden do kin v loňském roce.

Od roku 2017 je Dušan Rapoš šéfdramaturgem Minikina kavárny.

S manželkou, herečkou a dnes hlavně psychoterapeutkou Evou Vejmeškovou, a dvěma dcerami žije v Haviřově.

Během své pracovní kariéry jste se setkal s řadou osobností filmové a hudební branže. Na koho rád vzpomínáte?

DR: Díky své profesi a nutné dávce odvahy z času na čas překročit i hranice nevšedního jsem měl tu čest spolupracovat s výjimečnými umělci, jako byli například Jaroslav Dietl, Garou, Marcello Rota, Luděk Munzar, Jozef Kroner, Karel Gott, Jiří Bartoška, Karel Kryl, Jarek Nohavica, Milka Vašáryová, Květa Fialová, Věra, Galatíková, Marian Labuda, Milan Lasica, Július Satinský, Jiří Menzel, Maroš Kramár a desítky dalších. Osobitou vzpomínku mám na závěr roku 1992, kdy jsem v Bratislavě režíroval poslední společný československý televizní Silvestr. Podařilo se mi jako hlavní hvězdu večera získat Alaina Delona, který byl poprvé nejen v Československu, ale ve východním bloku vůbec!

Čím Vám Delon utkvěl v paměti?

DR: Jako skutečný velikán filmového plátna s námi jednal skromně a se svým typickým milým úsměvem. Před slavnostním rautem nám jeho manažerka oznámila, že pánským ‚dress kódem‘ bude oblek a kravata. No a večer, když na francouzskou hereckou ikonu čekaly dámy v róbách a my páni v oblecích, po krátkém zdržení vystoupil z auta Delon v krásném smokinu s motýlkem a vypadal tak božsky, že některé dámy doslova omdlévaly. Když mi podával ruku, potměšile se usmál a pošeptal mi do ucha, že si bohužel oblek zapomněl v Paříži a vzal si „jen“ smoking. A tak byl Delon králem večera nejen jako jedna z tehdejších nejslavnějších hereckých hvězd, ale zářil mezi námi ostatními i tím, že jako jediný gentleman měl na sobě smoking...

Do Minikina už léta chodí diváci s vytříbeným vkusem.



„Hrnc smichu“: prestižní cenu diváků, která se uděluje na základě měření procent prosmátého času, obdržel Dušan Rapoš za film *Ženská pomsta* na 42. festivalu české filmové komedie v Novém Městě nad Metují (2020).

Když jste přijímal nabídku stát se šéfdramaturgem Minikina, z Vašich úst zaznělo, že každý režisér sní o tom mít vlastní kino a Vy se tak můžete této touze přiblížit. Naplnila se Vaše očekávání?

DR: Naplnila. Výzvy městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, abych se ujal Minikina, si velice vážím. Je to pro mě další „univerzita“. Díky Minikinu objevuji, co dnešní diváky nejvíce na plátně zajímá. A musím říci, že do Minikina už léta chodí diváci s velice vytříbeným vkusem.

Čeho si na „svém“ Minikině nejvíce ceníte?

DR: Špičkového kolektivu spolupracovníků, tradice, stylovosti, přirozené noblesy a věrnosti diváků.

Co považujete za svůj největší dosavadní úspěch v Minikině a co se Vám z Vašich záměrů zatím nepodařilo realizovat?

DR: Za dosavadní úspěchy vděčíme právě divákům, kteří si oblíbili naši dramaturgickou koncepci, festivaly, filmové přehlídky a komentované projekce spojené s besedami. Díky jim jsme se v květnu 2019 stali Evropským kinem měsíce a z hlediska návštěvnosti za rok 2020 se Minikino umístilo z 1111 kin na 91. pozici, a to máme jen 70 sedadel! Zatím se nám kvůli Covidu19 nepodařilo naplno rozjet projekt „Osobnosti v Minikině“, který stojí na mých osobních kontaktech s významnými tvůrci a aktéry české, slovenské, ale i evropské kinematografie. Zájem o osobní setkání s nimi by byl určitě veliký, ale samozřejmě respektujeme aktuální situaci a víme, že finance jsou teď více zapotřebí jinde.

Chodíte i Vy (Vaše rodina) na filmy do kina, nebo je režisér a dramaturg pověstnou „kovářovou kobylou“ a filmy raději sleduje (i v době nekoronavirové) doma v obýváku?

DR: Do kina i do divadla chodíme s manželkou a dcerami rádi, protože ani ta největší televize Vám nenahradí společný zážitek s ostatními diváky.



S Alainem Delonem během silvestrovského večera 1992. Slavný francouzský herec tehdy na oplátku pozval Dušana Rapoše a jeho manželku Evu Vejmělkovou, aby do Paříže přivezli své autorské monodrama „Mária“ o životě slavné bratislavské kurtizány první poloviny 20. století.

*Na uzavření kin kvůli protiepidemickým opatřením reagovalo Minikino velmi rychle zapojením se do projektu *Moje kino live*. Neobáváte se, že si diváci na domácí pohodlí zvyknou a až budeme v Česku opět „normálně“ fungovat, že se do kina nevrátí?*

DR: Tyto obavy mě netrápí. Byli jsme tak „vymyšlení“, že své radosti, starosti a prožitky si sdělujeme nejraději osobně. To virtuální prostor, ani sociální sítě, nedokážou nahradit. Fyzičnost osobního setkání a společných zážitků bude mít vždy to největší kouzlo. Moc si přeji, aby už Covid odezněl a začali jsme zase normálně žít.

Ludmila Kadrnková

Foto: Archiv Dušana Rapoše



ZVEME NA AKCE CKV

Výstava za sklem

Galerie a výstavní síň zůstaly v lednu uzavřeny, stejně jako Klub Atlantik, který za běžných okolností čas od času rovněž poskytuje prostor výtvarnému umění. Ale Atlantik našel řešení: pokud se při procházce centrem města u jeho dveří zastavíte, můžete si prohlédnout netradiční „Výstavu za sklem“. Za výlohou kavárny směrem do ulice Čs. legií jsou instalovány obrazy mladého umělce Ondřeje Richtera, studenta 4. ročníku oboru malba na Střední umělecké škole v Ostravě. Více na www.klubatlantik.cz.

Zimní zahrada na Sokolské 26 zatím zůstává

Kvůli protiepidemickým opatřením nebylo

možné zpřístupnit prodlouženou výstavu Libora Novotného na Sokolské 26 ani v lednu. Rozhodli jsme se proto, že její instalaci ve výstavní síni zatím ponecháme. Kdy budou moci návštěvníci do Zimní zahrady opět vstoupit, v době uzávěrky zpravodaje nevíme – sledujte stránky www.sokolska26.cz a Facebook.

Dejme hlavy dohromady s novou epizodou

Cyklus besed v Klubu Atlantik bude pokračovat i v únoru – i když není vyloučeno, že zatím stále pouze online. Počátkem února najdete na YouTube a platformě Spotify novou epizodu *Lidé a tma*. S terapeutickým využitím tmy posluchače seznamuje psycholog Marek Maluš, svůj pohled na její význam v lidském životě

představuje astronom Marek Kolasa. Další beseda, která je připravena na konec února, má název *Sex, výchova, (de)tabu*. Pozvání přijala Nela Faltusová z organizace Konsent, která do veřejného prostoru vstupuje s osvětovými kampaněmi a zábavnou formou boří mýty s tématem spojené. Pokud se nepodaří diskuzi uskutečnit „naživo“, bude opět pořízen audio záznam.

I nadále streamujeme!

Zůstanou-li kina i v únoru zavřená, v Minikině budeme pokračovat ve filmových projekcích formou živého streamu. Sledujte webové stránky www.minikino.cz, kde si vyberete film ke zhlédnutí, zakoupíte si e-vstupenku a pak už jen můžete vychutnávat atmosféru kina v pohodlí svého domova.

Národní divadlo Moravskoslezské uvede online v premiéře slavnou Pucciniho operu Tosca

Ve dnech 13. a 15. února uvede Národní divadlo moravskoslezské premiéry opery Giacomo Pucciniho **Tosca**. Diváci je kvůli restrikcím uvidí nikoli v Divadle Antonína Dvořáka, ale prostřednictvím přímého přenosu celostátní televize Noe.

Dramatický příběh lásky, zrad a intrik se odehrává v Římě v době Napoleonovy invaze v roce 1800. Puccini napsal operu po oslnivém úspěchu Bohémy a v roce 1899 poté, co dostal práva na zhudebnění dramatu V. Sardoua, v němž ve své době excelovala Sarah Bernhardt. Světovou premiéru měla opera v lednu 1900 a okamžitě si získala diváky, kritiky byla přijata vlažně. Světové operní domy k ní sahají velmi často, diváci operu milují dodnes. V Praze se poprvé hrála o tři roky později a ostravské divadlo ji zařadilo na repertoár už ve druhé sezóně své existence (v roce 1921). Od té doby **Toscu** ostravské publikum vidělo v dalších sedmi nastudováních, po válce většinou česky, italsky poprvé v roce 1998. Tato inscenace režiséra Bedřicha Jansy a dirigenta Paola Gatta se hrála až do roku 2003.

Nového nastudování se ujali režisér a ředitel NDM Jiří Nekvasil a hudební ředitel opery NDM, dirigent Marek Šedivý. „*Původně jsme Toscu chtěli inscenovat v příští sezóně, ale posunuli jsme uvedení na letošní únor a do příští sezóny jsme naopak přesunuli operní cyklus, který zahájíme dílem Hanse Krásky **Zásnuby ve snu**, a který představí opery skladatelů první republiky, jejichž slibnou kariéru přetrnul holocaust,*“ řekl Jiří Nekvasil.

Do hlavní role se podařilo získat německou sopranistku Maidu Hundeling, držitelku Ceny Thálie za roli Desdemony v ostravském nastudování Verdiho opery **Otello**. Alternuje Petra Alvarez Šimková. Dále účinkují například Martin Bárta nebo Daniel Čapkovič v roli barona Scarpia, milence hlavní hrdinky Cavaradossiho ztvární Paolo Lardizzone, Luciano

Online pohádky pokračují i v únoru

Ostravské Divadlo loutek bude i v únoru pokračovat v pravidelných nedělních online pohádkách pro děti. V neděli 7. 2. zahraje **Hrnečku, vař! aneb Dvě pohádky o hrnečku**, 14. 2. se mohou děti i jejich rodiče těšit na **Dášeňku**, 21. 2. bude na programu inscenace **Plastáci útočí** a poslední neděli 28. 2. bude pro nejmenší diváky připravena pohádka **O blýskavém prasátku**.

Všechna představení začínají vždy v 17 hodin na Youtube kanále DLO a jsou zdarma. Odkazy na zhlédnutí najdete na webu www.dlo-ostrava.cz.



Autorem návrhu vizuálu i scény k operě je přímo scénograf Daniel Dvořák. Scéna symbolizuje oponu pařížské opery s jedním z andělů z Andělského hradu v Římě, kde děj opery vrcholí.
© Daniel Dvořák

Mastro nebo Martin Šrejma. Diváci uslyší italské znění a přenos bude opatřen českými

titulky. K dispozici budou zájemci mít online také program.

Vědecká knihovna slaví 70 let

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě slaví 70 let od svého založení. Oficiálně vznikla, tehdy jako Státní studijní knihovna, výnosem ve Věstníku Ministerstva školství, věd a umění z 5. února 1951. Ve svých počátcích se knihovna zaměřovala na hornictví, hutnictví a polonika, již od 60. let 20. století se však její fond rozrůstal o knihy z dalších oborů, což trvá dodnes.

V průběhu let se měnil název i zřizovatel knihovny – pod tím současným organizace působí od roku 2001, kdy přešla pod správu Moravskoslezského kraje a stala se krajskou knihovnou. Ze zákona tak získává díky právu na povinný výtisk každou publikaci vydanou v Moravskoslezském kraji, buduje rovněž Digitální knihovnu Moravskoslezského kraje a vydává regionální e-knihy i audioknihy.

Sedmdesáté výročí si bude knihovna připomínat v průběhu celého letošního roku. Pro čtenáře jsou připraveny rozmanité dárky – na první z nich se mohou zájemci těšit hned v únoru, kdy bude navýšen počet možných výpůjček e-knih a na webu i Facebooku knihovny bude zveřejněna soutěž o ceny. Každý sedmý pra-

covní den v měsíci pak bude novým čtenářům umožněna bezplatná registrace. U příležitosti svého výročí vydala knihovna souhrnnou publikaci 70 let vědecké knihovny v Ostravě, v níž mapuje svou dosavadní historii a představuje i plány do budoucna. Kniha je dostupná v tištěné i elektronické verzi.

www.svkos.cz



Knihovna města Ostravy slaví 100 let

Před sto lety, přesně 19. února 1921, zahájila půjčování Obecní veřejná knihovna a čítárna v budově školy v tehdejší Hasnerově ulici. V roce 1929 se knihovna přestěhovala do budovy Městské spořitelny na nám. Dr. E. Beneše (zde dnes sídlí úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz). V současnosti můžete ústřední knihovnu navštívit v budově s pasáží u Sýkorova mostu. Její historie je bohatá stejně jako historie města Ostravy. Zažila válku, uzpůsobení fondu fašistické propagandy, komunistický režim a jeho ideologii, sametovou revoluci i novodobou demokracii. Nic z těchto historických milníků však nesnížilo zájem ostravských čtenářů o knihy a služby knihovny, které zahrnují nejen výpůjční a informační služby, ale nově i vzdělávací, kulturní a komunitní aktivity. Spolu s touto knihovnou funguje v městských obvodech jejich 28 poboček.

A jak toto významné výročí knihovna osla-

ví? „Narozeninová kampaň bude zaměřena samozřejmě na čtenáře, návštěvníky a všechny sympatizanty, kterým chceme poděkovat za jejich přičinění. Nazvali jsme ji jednoduše: *Darujme a nechme se obdarovat*,“ vysvětluje Alena Bittmarová z centra vzdělávání Knihovny města Ostravy a pokračuje: „*Jako nit se bude celým rokem nést myšlenka, že obdarovat a nechat se obdarovat lze různými způsoby. Začneme v únoru, kdy budeme obdarovávat úsměvem. Darujeme úsměv. V březnu pak darujeme knihu v rámci projektu Druhý život knih. Knihy se totiž do knihoven pravidelně nakupují a řada z nich knihovnu musí opustit. A touto cestou chceme najít pro ně nové čtenáře. Pro další měsíce se nechte překvapit. Snad budou knihovny otevřeny. Více informací budeme zveřejňovat na webu knihovny, Facebooku a Instagramu.*“

www.kmo.cz



Bývalá budova knihovny na nám. Dr. E. Beneše.

Z dolu Hlubina do „kulturáku“

Fotografická galerie Díra zahájila v lednu svůj provoz v Domě kultury města Ostravy



vernisáží výstavy věnované Miloši Budíkovi, autorovi takzvaných fotografií všedního dne.

Ostravská galerie Díra funguje jako platforma pro nastupující i etablované vizuální umělce, kteří se zabývají médiem fotografie. Více než tři roky působila v bývalém Provozu Hlubina v areálu Dolní oblasti Vítkovice, kde za tu dobu proběhlo celkem dvanáct výstav autorů z Česka i okolních zemí. Teď galerii čeká nová etapa v Domě kultury města Ostravy – památkově chráněné budově s bohatou kulturní historií.

Galerie disponuje také sdílenou temnou komorou, která je přizpůsobena k černobílému negativnímu a pozitivnímu procesu. Plně vybavená temná komora bude přístupná široké

veřejnosti a využít ji budou moci nejen jednotlivci, ale také účastníci speciálních workshopů věnovaných analogové fotografii.

Spoluzakladatelka galerie Petra Damašková popisuje plány pro nadcházející měsíce: „Vzhledem k blížícímu se 60. výročí kulturního domu se bude harmonogram připravovaných výstav pro rok 2021 soustřeďovat na projekty zabývající se pamětí, která je s fotografickým médiem neodmyslitelně spjata. Na výstavy pak budou navazovat doprovodné tvůrčí workshopy určené pro studenty ZŠ a SŠ, především pak ale rodinám s dětmi.“

Návštěvníci najdou galerii Díra naproti pokladen hned u vstupu do budovy. Více na webu dkmoas.cz a www.fotogo.info.

ČTENÁŘSKÉ TIPY

Miloš Matěj: Průmyslové dědictví města Ostravy

Publikace Miloše Matěje pojednává o průmyslovém dědictví města Ostravy v jeho složitém vývoji a vzájemných vazbách. Popisuje historické souvislosti a vývoj jednotlivých průmyslových oborů (kapitoly Doprava, Energetika, Hornictví, Hutnictví, Chemický průmysl, Potravinářský průmysl, Vodní hospodářství a Odvaly a antropogenní geomorfologie), včetně podrobného typologického vývoje klíčových oborů tak, aby čtenář prostřednictvím technologických schémat a stručné charakteristiky porozuměl principům výroby a jejich vzájemnému propojení. Samostatnou část představuje Katalog kulturního dědictví, řazený abecedně podle katastrálních území jednotlivých částí města Ostravy a dále podle jednotlivých oborů. Pro celkový přehled slouží mapové přílohy. Publikace je provázána historickou obrazovou



dokumentací (plánová dokumentace, historické fotografie a pohlednice), současnými fotografiemi Romana Poláška a Viktora Máchy, názorovými technologickými schématy Radka Míšanice a kresbami Jaroslava Staňka.

Profesor Miloš Matěj působí v Národním památkovém ústavu, územním odborném pracovišti v Ostravě, od roku 1984. Od roku 2014 dosud zastává funkci vedoucího Metodického centra průmyslového dědictví, které se zaměřuje na výzkum technických památek a průmyslového dědictví (památky výroby, těžby, dopravy, spojů a skladování), které mají specifický hodnotový systém (zahrnující například typologickou významnost, kontinuitu technologie) a vyžadují specifické přístupy k památkové ochraně.

Petra Batková, NPÚ, ÚOP v Ostravě

INFORMUJEME

Nový systém objednání na PCR testy

Od 1. února dochází ke změně režimu objednávání pacientů na PCR testy k vyšetření Covid-19.

Nově bude systém fungovat tak, že lékař nebo Krajská hygienická stanice zadá žádanku v celostátním systému ÚZIS a pacient, jemuž byla tato žádanka vystavena (pacient nedostane žádanku, pouze informaci od lékaře, že žádanka je vytvořena) si může prostřednictvím odkazu <https://testovani.uzis.cz/> vytvořit rezervaci k odběru na libovolném odběrovém místě v termínu, který je volný, případně se dostavit k odběru v lékařem nebo operátorem call centra KHS doporučeném termínu.

Malý trh v centru na jaře znovu ožije

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, nabízí v období duben až říjen 2021 k pronájmu 4 prodejní stánky na Jiráskově náměstí (Kuří rynek).

Mimo požadavku na vysokou úroveň prodeje a zejména kvalitu nabízeného zboží, kterým jsou regionální a tuzemské potraviny, ovoce, zelenina, sýry, mastné výrobky, koláče, ořechy, med, dále květiny, sazenice apod., je jedním z dalších požadavků dodržování dohodnuté doby prodeje v pracovních dnech, a také platných opatření v rámci pandemie.

Prodejní doba může být po domluvě rozšířena i na soboty a neděle včetně státních svátků.

V případě zájmu nás kontaktujte **do konce února** na telefonních číslech **774 905 686, 602 525 566**, kde také získáte další informace.

Obvod pomáhá seniorům s registrací na očkování proti covid-19!

Nevíte, jak se zaregistrovat a je vám více než 80 let? Zavolejte na speciální linku našeho odboru sociálních věcí 720 735 361; paní Honová.

Linka je v provozu od pondělí do čtvrtka od 8 do 13.30 hod. a v pátek od 8 do 12 hod.



Rozmístění kontejnerů

Seznam míst, kde budou velkoobjemové kontejnery přistaveny, je pouze orientační. Z důvodu momentálního stavu v daný den (parkující vozidla, stavební práce aj.) mohou být kontejnery přistaveny v nejbližším možném okolí uvedené adresy. Velkoobjemové kontejnery jsou rozváženy v době od 7 do 14 hod. a odváženy následující den rovněž v těchto hodinách.

15. 2. Ahepjukova 3, 6, Cingrova 7, Gen. Píky 1A, Hornopolní 51, Janovského 43, Varenská 36, Senovážná 1–7, Varenská 6, 28. října 153, Dr. Malého 25, Foerstrova 20.

16. 2. Gajdošova 8, 39, 48, Nedbalova 20, Petra Kříčky 18, 19–21, Uhelná 22, Výstavní 23, Zeleň 26, Arbesova 13, Božkova 81–83, Dobrovského 4.

17. 2. Fügnerova 20, Gebauerova 11, Hájkova 8–10, Hlučínská 64–66, Jungmannova 6–8, Korejská 22, Kosmova 18–20, Libušina 5, Muglinovská 33, Na Liškovci 2, Na Náhonu 14, Nám. Sv. Čecha 4.

18. 2. Newtonova 14, Orebitská 27–29, Palackého

50, Rovná 22, Špálova 31, U Tiskárny 6-8, Úprkova 26, Na Mlýnici 11–13, Jílová 10, Jílová 17 (15), Jirská 11, Mánesova 10.

22. 2. Mánesova 2, 18, 21, Mariánskohorská 2, Nádražní 137–139, Vaškova 19, E. F. Buriana, Na Bělidle 8, Pelclova 4, U Parku 8–10, Vítězná 2-8, 17–19.

23. 2. Hrušovská 9, Denisova 3, Dvořákova 20, Husova 9, Janáčkova 16-18, Jurečkova 14, Milíčova 16, Střelníční 6, Zahradní 7, Zeyerova 1, Česko-bratrská 12–14, Prokešovo nám. 2.

24. 2. Veleslavínova 6 (4), Chelčického 3 (4), Tyršova 19–21, Msgre. Šrámka, Bieblova 10, 20, Gorkého 9–11, 19–21, Tolstého 12, Bachmačská 15, 30–32, Gregorova 16.

25. 2. Gregorova 4, Jindřichova 14-16, Josefa Lady 10–12, Křížkova 16, Na Desátém 25, Na Spojce 2, Nádražní 109, Verdunská 17–19, Zborovská 8–10, 14–18, Ženiškova 6–9.

Další kontejnery budou rozmístovány v červnu – srpnu 2021.

„Tahle práce tě prostě musí bavit.“

Vit, 36 let, okrskář

Michaela, 27 let, okrskář



Přidej se k nám a získej:

- stabilní a nevdědní zaměstnání
- finanční jistotu
- příspěvek na stravování
- příspěvek na volnočasové aktivity
- příspěvek na penzijní připojištění
- příspěvek na organizované aktivity dětí
- zájem MPO k sportovním aktivitám
- pomoc při řešení životních situací

MĚSTSKÁ POLICIE OSTRAVA

www.mpostrava.cz

VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

- 30. dubna 2938/3 – prodejna 77,95 m²
- 30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m²
- Ahepjukova 2788/2 – prodejna 97,70 m²
- Česko-bratrská 113/22 – prodejna 78,80 m²
- Česko-bratrská 1805/32 – sklad 52,89 m²
- Jurečkova 1935/12 – prodejna 139,75 m²
- Na Jízdárně 2895/18 – kancelář 18,23 m²
- Nádražní 1325/18 – ordinace 191,87 m²
- Nádražní 1265/24 – prodejna 21,75 m²
- Nádražní 1816/84 – prodejna 118,54 m²
- Nám. Republiky 2112/2 – restaurace 216,13 m²
- Tyršova 1823/12 – kanceláře 282,90 m²
- Výstavní 2593/1 – prodejna 149,29 m²

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

BLIŽŠÍ INFORMACE A PROHLÍDKY

W www.nemovitostimoap.cz
E makler@moap.ostrava.cz
T 720 966 853



**ZPRAVODAJ
CENTRUM**

Měsíční zpravodaj městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, periodický tisk územního samosprávného celku • náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Moravská Ostrava • IČ 00845451 • Reg. č. MK ČR E 12817 – PP. • Číslo 2/2021 • vyšlo: 5. 2. 2021
• Předseda redakční rady: starostka Zuzana Ožanová • Redakce: Hana Lajčková, tiskove@moap.ostrava.cz • Foto: Adolf Horsinka
• Tisk: CZECH PRINT CENTER a. s., Na Rovince 876, 720 00 Ostrava-Hrabová • Rozšiřuje: Česká pošta • Bezplatně