



# ZPRAVODAJ CENTRUM



Podari se zklikvidovat černé skládky v obvodu?  
Strana 3



I v těžkých časech jsme svým nájemcům oporou  
Strany 4 a 5



Muralartová malba koně zdobí fasádu domu v Nádražní ulici  
Strana 6

LISTOPAD 2020

www.moap.cz

## 28. říjen a 17. listopad si letos připomínáme bez okázalosti a velkých slov



**Vážený spoluobčané, obyvatelé Moravské Ostravy a Přívozu,**

tuto část titulní strany zpravodaje jsme původně zamýšleli – stejně jako loni – věnovat fotografické připomínce oficiálních oslav 28. října v Ostravě. 28. říjen 1918 představuje bez jakýchkoliv pochybností nejvýznamnější datum moderní historie našeho národa. Vznik samostatného československého státu před 102 lety je i oficiálním státním svátkem České republiky. Vždy byl spojen s kladením věnců u památníku Neznámého vojína na Vítkově a slavnostním předáváním státních vyznamenání na Pražském hradě. Letos poprvé je tomu jinak, a to nejen v našem hlavním městě. Ani tradiční setkání u Památníku bitvy u Zborova v Husově sadu v Moravské Ostravě se neuskutečnilo. V koncertních sálech nezazněla Smetanova Má vlast či Dvořákova Novosvětská, divadla zůstala uzavřena.

Skutečnost, že se letos nesetkali představitelé státu, města, obvodu, politických stran, společenských organizací i občanů na tradičním pietním aktu, neznamená, že jsme si nemohli důstojně připomenout význam 28. října pro současnost. Jak? Každý sám, bez zbytečné okázalosti, ale ohleduplností k druhým, sebekázní k sobě, solidaritou k potřebným, optimismem do budoucna. To je odkaz tradice první republiky, na kterou se odvoláváme i dnes. K jeho naplnění nepotřebujeme velká slova ani honosná shromáždění.

Totéž platí pro další významný svátek, který

nás čeká v listopadu. **17. listopad je Dnem boje za svobodu a demokracii** a kromě loňského 30. výročí jsme ho slavili vždy méně oficiálně než 28. říjen, ale o to bezprostředněji, protože události roku 1989 jsou pro mnohé z nás součástí našich životů. Připomeňme si společně, že vyjma samotného 17. listopadu, kdy proběhl zákrok Veřejné bezpečnosti, nebyla tato revoluce provázena násilím a během převzetí moci nebyl zmařen jediný život. Pro svůj nenásilný charakter se označuje jako „sametová“. Jejím výsledkem byla hluboká celospolečenská změna, díky které jsme nyní moderním demokratickým státem.

Současný nepříznivý vývoj koronavirové situace bohužel nepřeje nejen oficiálním oslavám dějinných událostí, ale ani veřejným setkáním lidí u příležitosti svátku vzešlých z naší křesťanské kultury a tradic. Na základě protiepidemických vládních opatření jsme byli nuceni zrušit oblíbené svatomartinské hody. Vánoční trhy s programem zatím sice stále připravujeme, ale mohu-li být upřímná, nevíme, v jakém rozsahu se uskuteční, a zda vůbec. Co však víme už dnes, je, že určitě neproběhne slavnostní rozsvícení vánočního stromu. Tato událost loni přilákala na Masarykovo náměstí tolik účastníků, že jsme se letos rozhodli ji v zájmu preventivních opatření raději odvolat. Chceme se chovat zodpovědně vůči zdraví našich občanů a o totéž prosím i každého z vás – o zodpovědnost a ohleduplnost k sobě navzájem.

*Přeji vám pevně zdraví*  
**Zuzana Ožanová, starostka**



**Vážený spoluobčané,** těžko se píše úvodník měsíčníku v dnešní době, kdy nám v hlavě všem nejvíce asi zní ochrana před zákeřným virem. Většina z nás má ve svém okolí někoho, kdo už virus prodělal nebo minimálně byl kvůli podezření v karanténě. A asi nikdo z nás zatím netuší, kdy to poleví.

Přesto se musíme všichni dívat dopředu. Jednou, a doufejme, že to bude brzy, se náš život zase vrátí do normálních kolejí. Teď by měl každý dodržovat pravidlo 3xR – **Ruce** a jejich hygiena, **Rouška** a **Rozestupy**. A pokud zrovna nejste v první linii (jako jsou zdravotníci, hasiči, policisté a podobně, kteří pro nás v současné době dělají možné i nemožné), buďte solidární se svými spoluobčany, nabídněte starším sousedům třeba donesení nákupu, vyvenčení pejska nebo podobné malé služby. A i při tom pořád dbejte na svou i jejich bezpečnost.

My na radnici taky nedáváme ruce do klína, i když nás tento rok potrápil stejně jako zbytek světa. Naše snaha otevřít dveře radnice našim občanům naráží pořád na další a další omezení. Pečlivě připravené akce pro veřejnost jsme bohužel nuceni odkládat, nebo přímo rušit. Přesto všechno se nám alespoň podařilo uvést zdárně do života první ročník participativního rozpočtu „Náš obvod“ a vy jste si mohli vybrat konkrétní projekty, které příští rok zrealizujeme. Možná to budou právě ty, pro které jste sami hlasovali. Další akce už tolik štěstí neměly. Den Země musel být zrušen, veřejná projednání investičních akcí jsme museli odložit, taktéž další připravované projekty zatím visí ve vzduchoprázdnu. Ale určitě to nechci a nebudu srovnávat s mnoha existujícími problémy kulturní i podnikatelské sféry, na které covid krize dopadla mnohem více. Všichni se budeme muset přizpůsobit. Říká se, že dobrého hospodáře poznáš v krizi. Nás teď bude čekat příprava rozpočtu na další rok a vzhledem k očekávané hospodářské situaci to bude chtít velmi pečlivé zvažování a hodně chytrá řešení.

Věřím, že se nám podaří vyřešit jak současnou pandemickou situaci, tak i její následky. Už jsme prokázali že i v krizi jsme solidární a držíme při sobě, takže to určitě spolu zvládneme.

**Rostislav Řeha, místostarosta**







# Chceme zklidit černé skládky v našem obvodu

Jak moc je kultura vyspělá, poznáme i podle toho, jak nakládá s odpadem. Bohužel však i v dnešní době se snad každé město nebo obec potýká s černými skládkami. Ty nikdy nejsou dobrou vizitkou. Ať už jsou černé skládky na veřejném prostranství nebo na pozemku soukromém, téměř vždy představují riziko pro životní prostředí, v některých případech i pro lidské zdraví.

## Pozůstatky po starých koloniích garáží

V městském obvodu Moravská Ostrava a Přívoz jsou v současné době dvě velké černé skládky, s nimiž obvod nemůže nic dělat. I přesto však podniká kroky vedoucí k jejich odstranění. První skládka se nachází v ulici Muglinovské kousek od břehu řeky Ostravice, druhou pak najdeme nedaleko Waldorfské školy v křižení ulic Úprkova a Rovná.

„Obě lokality vznikly v podstatě stejně. Jsou to pozůstatky po starých koloniích garáží, které lidé přestali používat, z většiny z nich se staly postupně nevzhledné ruiny, což následně přilákalo různé další původce odpadu a postupně tam vznikly nelegální skládky,“ vysvětluje Rostislav Řeha, místostarosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, a pokračuje: „Naším primárním záměrem je tyto skládky odstranit, ale není to jednoduchá záležitost ani po stránce legislativní, ani finanční. V případě skládky v ulici Muglinovské je sice pozemek náš, ale stále na něm máme vlastníky staveb. V případě křižení ulic Úprkova a Rovná je to horší, protože tam nejsme ani majiteli pozemků. A samotné odstranění skládky, na které se nachází jak komunální, tak i stavební a nebezpečný odpad, bude v řádu mnoha milionů korun. Tady nám alespoň přislíbil určitou pomoc v hledání financí magistrát Ostravy. Nejprve ale musíme odstranit výše zmíněné překážky, proto teď pracujeme na převzetí staveb a výkupu pozemků. Samotné využití prostoru po odstranění skládek je ještě pořád k diskusi, rozhodně ale už nesmí dojít k návratu tohoto neutěšeného stavu.“

## Nepořádek je třeba odstranit

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz již několik let vyzývá majitele k odstranění nepořádku, vyzývá však také k zajištění staveb. Tyto výzvy se však stále míjejí účinkem. Nyní proto začíná vedení centrálního obvodu jednat s majiteli o převedení staveb nebo pozemků do



Pozemky pod černou skládkou v křižení ulic Rovné a Úprkové patří hned několika majitelům. Majitel zhruba poloviny pozemku je neznámý.

**Dříve se v ulici Muglinovské nacházelo celkem 108 garáží, 65 z nich již bylo odstraněno.**

vlastnictví obvodu.

„Víme, že to bude běh na dlouhou trať, ale někde začít musíme. Je to jako s hladovým, který se ocitne na křižovatce a musí se rozhodnout, kterým směrem se vydá. Vpravo nebo vlevo. Pokud se nerozhodne, tak na té křižovatce umře hladu. Pokud se rozhodne pokračovat jedním směrem, má alespoň 50procentní šanci, že přežije. A tak vyrážíme do boje i my. Každá ze zmíněných lokalit má svá specifika, ale jedno mají společné: je zde nepořádek, který je třeba odstranit, a jednou provždy tato území revitalizovat. My však věříme, že máme více než 50procentní šanci, že se tyto dvě části opět vrátí ke smysluplnému využití,“ navazuje místostarosta centrálního obvodu Valentina Vaňková.

## Skládku by mohla nahradit zeleň

První lokalita je vymezena ulicí Muglinovskou a břehem řeky Ostravice. Nachází se zde 43 garáží, které stojí na pozemcích městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Všechny stavby jsou však značně zdevastovány, neudržovány a nelze je využívat. Většina garáží má prolomené střechy, chybějící vrata, zbourané části obvodových stěn a přístup k nim je doslova zatarasen navenozem odpadem.

„Vzhledem k tomu, že stav lokality je dlouhodobě neutěšený, je v našem zájmu nabýt stavby garáží do vlastnictví, následně stavby včetně

odpadu odstranit a lokalitu rekultivovat v souladu s územním plánem na krajinnou zeleň. V únoru letošního roku jsme dostali stanovisko znalce, který na základě podrobné analýzy konstatoval, že u všech oceňovaných objektů jejich cenu převyšují náklady na odstranění staveb a stanovil obvyklou cenu všech oceňovaných staveb na 0 Kč. Oslovili jsme proto 18 známých vlastníků garáží s žádostí o stanovisko k návrhu na bezúplatný převod staveb. Reagovalo jen osm z nich, z toho šest souhlasí, jeden se nerozhodl a jeden nesouhlasí, ale písemně se dosud nevyjádřil,“ pokračuje Valentina Vaňková.

Ostatní vlastníci nemovitostí, kteří nejsou označeni v katastru nemovitostí dostatečně určitě, byli vyzváni Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových, aby se ke svému vlastnictví přihlásili. Pokud tak neučiní ve stanovené lhůtě, má se za to, že vlastníci majetek opustil, a opuštěná věc tak případně do vlastnictví státu.

## Prioritou je bezpečnost dětí

Druhou lokalitou jsou pozemky pod bývalými garážemi při ulici Rovné naproti ZŠ Waldorfské, jejichž majitelem není městský obvod. Na těchto pozemcích se, kromě jedné stavby, garáže fakticky nenacházejí. V lokalitě však dochází k navážení nejrůznějšího odpadu. Černá skládka zde je o to nebezpečnější, že je v blízkosti školy a je volně přístupná.

„V první fázi se pokusíme skládku alespoň zneprístupnit, abychom primárně zajistili bezpečnost dětí a lidí v okolí. Bez souhlasu majitelů pozemků však neuděláme nic,“ říká Rostislav Řeha. S majiteli to však nebude jednoduché. Z celkové výměry 2666 m<sup>2</sup> patří 1383 m<sup>2</sup> celkem 26 vlastníků, 17 z nich je ochotno jednat o prodeji. „Na základě znaleckého posudku byla stanovena cena v čase a místě obvyklá 412 Kč/m<sup>2</sup>. Cena poslední stojící garáže je znaleckým posudkem stanovena na 9 600 korun. Souhrnná hodnota pozemků o výměře 1 383 m<sup>2</sup> tedy činí zhruba 579 tisíc korun. Zbývající plocha 1283 m<sup>2</sup>, přes níž navíc vede přístupová cesta k těmto pozemkům, patří neznámému vlastníkovi s adresou neznámou. A do doby zjištění vlastnictví neexistuje subjekt, který by mohl s tímto majetkem nakládat,“ dodává Valentina Vaňková.



Černou skládku v ulici Muglinovské by časem mohla nahradit zeleň.



# Centrální obvod je i v těžkých časech svým nájemcům oporou

Letošní rok je pro naše nájemníky bytových a nebytových prostor velmi náročný. Na jaře jsme zažili nejdelší nouzový stav v historii České republiky, se kterým se pojila řada opatření, jež ovlivnila podnikání a životy nás všech. Vedení městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz si tíživost celé situace velmi dobře uvědomovalo, brzy se na něj začali obracet s prosbou o pomoc i sami občané, naši nájemci.

## Odložili jsme splatnost nájemného a pachtovného.

„V té době bylo potřeba se na celou problematiku podívat ze dvou hledisek. Za prvé jsme museli dát našim nájemníkům okamžitě signál, že na situaci reagujeme. A za druhé, že kroky, které od začátku budeme činit, budou vždy promyšlené tak, aby nenadělaly více škody než užítku,“ říká místostarosta David Witosz. První vlnou, která měla podnikatelům poskytnout alespoň nějaký čas, bylo odložení splatnosti nájemného a pachtovného za měsíce březen a duben. Rada městského obvodu k tomu přistoupila dokonce dříve než samotná

vláda. Zároveň byl tento krok pro nájemce signálem, že dokud mají obchody zavřené, nikdo po nich nájem chtít nebude.

### Finanční injekce pro podnikatele

Rychlý přesun finančních prostředků směrem k nájemcům nebytových prostor schválila rada centrálního obvodu v polovině dubna. Jednalo se o snížení výše již složené dlouhodobé jistoty, a to až na jednonásobek složené kauce. „V té době jsem se rozhodl, že všechny nájemce, kteří postupně podávali žádosti o slevy z nájmu, osobně obvolám. Chtěl jsem tak dokázat, že situaci našich nájemců bereme vážně a chtěl jsem dát také více prostoru a času našim úředníkům, kteří v ten moment byli naprosto zavaleni takovým počtem žádostí, jaký tady nikdy v dějinách

městského obvodu nebyl. Více jak stovce z nich jsem se dovolal a představil jim vizi, jak chci postupovat,“ přibližuje situaci David Witosz.

Po administrativním maratonu, kdy zaměstnanci oddělení správy majetku museli s každým nájemcem podepsat dodatek ke smlouvě, se však podařilo 84 podnikatelům vyplatit celkem 3,8 milionu korun ze zmíněných kaucí. A to vše během nouzového stavu, kdy byl provoz úřadu omezen a každý se bál o své zdraví. „Všichni kolegové předvedli odhodlání a nasazení. Ze začátku jsme se snažili především nájemce uklidnit. Informovali jsme je o odložení splatnosti nájemného a pak jsme vyčlenili postupně až osm pracovníků, kteří se věnovali pouze zvládnutí této mimořádné agendy. Všem našim

## V první vlně COVID-19 jsme pomohli našim nájemcům slevou z nájmu

Obvod Moravská Ostrava a Přívoz ze svých prostředků uvolnil 3,34 mil. Kč.

Po odečtení kompenzací se tedy finální účet pro obvod Moravská Ostrava a Přívoz, za první jarní vlnu, ustálil na částce 2,34 mil Kč.



Snížení kaucí v pronajatých nebytových prostorách



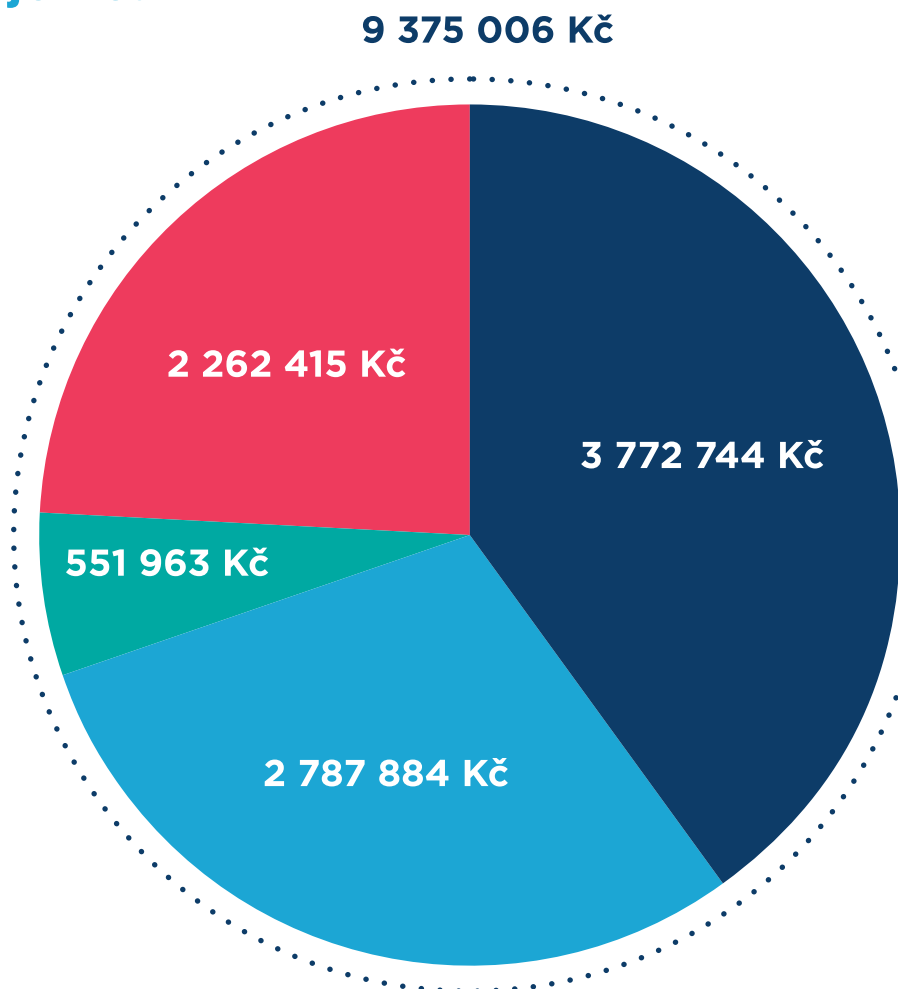
Sleva ve výši 30 % aktuálního měsíčního pachtovného/nájemného za období od 01. 04. 2020 do 30. 06. 2020



Prominutí inflace za rok 2020 u nebytových prostor



Program Covid-Nájemné Ministerstva průmyslu a obchodu ČR







Také v ulici Zámecké se provozovny na čas uzavřely.

nájemcům jsme také rozeslali osobní dopis pana Witosze, ve kterém byli nájemci informováni o tom, jaké mají aktuálně možnosti. Už v polovině dubna jsme měli informace, že vláda připravuje dotační program na podporu podnikatelů, nicméně jsme neznali jeho přesné parametry. Ze začátku se k nám z centrální úrovně dostávalo velmi málo informací, takže jsme si museli opravdu pomoci sami. Chtěl bych pochválit celý náš tým, vedení obvodu i právníka, který se na celém procesu s námi podílel. Myslím, že jsme odvedli kus dobré práce," říká vedoucí oddělení správy majetku Martin Cyž.

Pozitivní reakce ze strany drobných podnikatelů pak toto tvrzení jen dokládají. „Můžu vám říct, že to pomohlo hrozně moc. Ostrava se zachovala líp než stát. Všichni na ministerstvu průmyslu a financí by se měli chytout za nos a jít se učit do Ostravy, jak se chovat k lidem. To byla taková rychlost a i komunikace. Každý hned věděl, na čem je. Zpětná vazba byla hrozně rychlá. To je prostě na deset jedniček s hvězdičkou...," uvedl v anketě pro červnový zpravodaj Jaroslav Haršany ze společnosti MagBag.

### Trpělivost program Covid - Nájemné přináší

Moravská Ostrava a Přívoz má největší nebytový fond ze všech ostravských obvodů. Ani Magistrát města Ostravy nemá tolik nebytových prostor jako centrální obvod. Plošné odpuštění nájmu na jaře by tedy radnici zasáhlo mnohem citelněji než jiné obvody, kde se tyto částky pohybují například v desetitisících. Odpuštění jednoho měsíčního nájmu znamená pro radnici centrálního obvodu finanční výpadek ve výši 3,5 milionu korun.

Začátkem června schválila rada Moravské Ostravy a Přívozu záměr zapojit se do avizovaného dotačního programu ministerstva obchodu a průmyslu Covid-Nájemné. Jeho podstatou byla participace: pronajímatel (obvod) slevil 30 % z nájmu, nájemce uhradil 20 % a stát mu přispěl 50 %, a to za období od 1. dubna do 30. června. Ty obvody a subjekty, které nájemné podnikatelům za některý z uvedených měsíců např. zcela odpustily, se do tohoto programu nemohly zapojit. „My

jme však díky odložení nájmu a posečkání tuto možnost měli. Tady musím říct, že obří kus práce odvedli naši úředníci zejména v prvních dnech, kdy velice úzce spolupracovali s našimi nájemci. Společnými silami seděli u monitorů a hrdinně se prokousávali složitostí a administrativní zátěží, která celý proces žádosti na Ministerstvu průmyslu a obchodu ČR doprovázela," informuje Witosz.

## Tricetiprocentní slevu jsme poskytli 244 nájemcům.

### Každý haléř se počítá

Úředníci městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz se v té době dostávali mnohdy až do tragikomických situací. Jednou z nich byla například tzv. „haléřová aféra“. „Při zpracovávání elektronických formulářů, v části o poskytnuté slevě pronajímatelem, program ministerstva vyřadil některé žadatele z důvodu nesplnění podmínky 30% slevy ze strany obvodu. Použili jsme totiž matematické zaokrouhlování slevy. Ta pak byla např. 29,99 %. Musela kvůli tomu být

svolána mimořádná rada, na které byli radní informováni o této skutečnosti a rozhodli o výpočtu 30% slevy pachtovného a nájemného se zaokrouhlením na celá čísla nahoru," přibližuje absurdnost celé situace Martin Cyž.

Obvod nakonec poskytl 30% slevu 244 nájemcům z 249 za celkem 2 787 884 Kč. Čestné prohlášení pro získání dotace ve výši 50 % z nájmu vyplnilo 90 podnikatelů. Pokud všichni uspějí, znamenalo by to dotaci ze strany ministerstva ve výši 2 262 415 Kč, která by mířila do centrálního obvodu.

Důležitým ukazatelem úspěšnosti všech již zmíněných opatření je také počet nově uzavřených/vypovězených smluv ze strany nájemců. Od 1.3. do 19.10. 2020 jsme obdrželi výpověď z nájmu nebytových prostor od 20 nájemců, což je číslo srovnatelné s minulými obdobími. Naopak nově uzavřených smluv bylo dokonce 24. Je tedy vidět, že o podnikání v Moravské Ostravě a Přívozu je stále zájem.

### Podpora nájemníků bytových prostor

V případě bytů mělo dojít v průběhu roku k běžnému navýšení nájmu o inflaci za rok 2019. Tedy dorovnání hladiny cen na předešlý rok. Rada obvodu se však rozhodla toto obvyklé zvýšení odložit do konce roku, a i když se může zdát, že jde o malou částku, v součtu to znamená skoro 0,5 milionu korun.

### Jsmo připraveni udělat pro nájemce maximum

V současnosti se celá země potýká s druhou vlnou koronavirové epidemie. Vláda opět uzavřela některé provozovny a pro mnoho podnikatelů tak začalo druhé kolo boje o přežití. I tentokrát je však centrální obvod připraven svým nájemníkům podat pomocnou ruku a udělat pro ně maximum. „První vlna byla ve všem nejistá, nyní již má obvod s nájemníky své zkušenosti a já doufám, že právě tato zkušenost nám dodá vzájemnou důvěru a chuť spolupráce v těžkých časech," zakončuje rozhovor místostarosta David Witosz.

Hana Mainušová



Na fotografii nahoře zleva: Daniel Duda, vedoucí odd. správy majetku Martin Cyž, místostarosta David Witosz. Dole zleva Petra Vorlová, Renáta Vojáčková, Kateřina Čečotková, Zuzana Holzerová, Marcela Doležalová, Beata Bigasová





## KOUZLO OKAMŽIKU

# Ulici Nádražní nově zdobí symbol Ostravy – kůň...

Polský umělec Mariusz M-CITY Waras, který svými velkoformátovými malbami ozdobil stěny domů v Berlíně, Paříži, Sao Paulu, Rio de Janeiru, Londýně, Bogotě, Tokiu, Istanbulu, Melbourne, Tchaj-penu i dalších světových metropolích, vytvořil na přelomu září a října na fasádě domu číslo 45 v ostravské ulici Nádražní unikátní muralartovou malbu s názvem SKOK. Dílu, na kterém umělec pracoval šest dnů, a při jehož tvorbě spotřeboval 200 sprejů černé a modré barvy a 500 šablon, vévodí symbol Ostravy – kůň, kterému se kouří z nozder a přeskakuje cihlové zdi starých továren.



Dokončení malby za účasti médií.



Muralartová malba SKOK na Nádražní ulici.

**Mural art je moderní umělecký směr zaměřený na velkoplošnou malbu na stěny ve veřejném prostoru.**

„Mural art je moderní umělecký směr zaměřený na velkoplošnou malbu na stěny ve veřejném prostoru. A právě vizuální estetikou veřejného prostoru se Ostrava zabývá v rámci projektu Ostrava 360°,“ informuje koordinátorka projektu Michaela Dvořáková. Ten řeší problematiku reklamního smogu a poukazuje na různé využití volných ploch, které nemusí být vždy jen nosičem reklamního sdělení. „Neznamená to ale, že každá volná plocha ve městě má být využita pro mural art. Umělecká malba však

může dočasně rozsvítit určitou lokalitu,“ říká Dvořáková.

Tato velkoformátová malba má rozměry 18,4 krát 11,2 metru a vznikala pod dohledem kurátorky Alexandry Krolikové. „Snažili jsme se nahmatat puls města, odhalit jeho osobní rytmus a kouzlo. Jedním ze zásadních úkolů bylo najít určitý symbol, metaforu, něco srozumitelného a blízkého každému občanovi,“ vysvětlila kurátorka.

Fasáda domu musela být nejprve srovnána a omítnuta. Mezitím už ale umělec projektoval, kreslil, skicoval. Důležité byly přesné rozměry, protože bylo zapotřebí vyrobit šablony.



Autor malby se narodil v roce 1978 v Gdyni v Polsku. Malíř, grafik, ilustrátor i kurátor současného umění je absolventem grafického oddělení Akademie výtvarných umění v Gdaňsku. Od roku 2015 působí jako profesor na Fakultě malířství a nových médií na akademii umění ve Štětíně, kde provozuje vlastní malířské studio street artu. Ve své tvorbě používá techniku šablonové malby, kdy speciální šablony, obvykle vystřížené z lepenky nebo silné fólie, položí na natřený povrch a poté pokryje barvou.



## ZPRÁVY Z MĚSTA

### Po kvalifikační fázi zůstávají mezi zájemci o projekt Nové Lauby tři investoři

O realizaci atraktivního projektu výstavby rezidenčního objektu v centru města s parkováním a službami se uchází tři investoři. Reagovali na výzvu, kterou město oslovilo deset zájemců přihlášených v prvním kole. Do třetího a posledního kola zadávacího řízení, ve kterém již předloží konkrétní cenovou nabídku, postoupily na základě splnění kvalifikace společnosti Hochtief, Sdružení BBB Nové Lauby a Gemo Development. Model participace veřejného a soukromého sektoru, zvolený pro tento projekt, je v České republice realizován poprvé.

Tři vyzvaní uchazeči mají do 2. listopadu časový prostor pro zpracování a předložení cenových nabídek. Následovat bude jejich posouzení a hodnocení komisí. Smlouva se spoluinvestorem města pro výstavbu atraktivní novostavby domů s byty, podzemním parkováním i obchodními prostory v histo-

rickém jádru Ostravy by měla být podepsána ještě letos.

Město prodá zájemci celý pozemek určený k zástavbě, včetně příslušné dokumentace k provedení stavby a pravomocného stavebního povolení, a uzavře s ním smlouvu o smlouvě budoucí na zpětný odkup bytových jednotek a podílu na podzemní garáži. Následně investor postaví celý objekt. Město Ostrava od něj poté odkoupí 31 bytů, 119 parkovacích míst a 17 sklepních kójí. Investoři zůstane obchodní parter a 54 bytů ve třech vchodech včetně souvisejících parkovacích míst a sklepních kójí.

Se zahájením výstavby se podle dokumentace společnosti počítá na začátku příštího roku, dokončena by měla být v roce 2023. Pro realizaci projektu již bylo vydáno stavební povolení. Ještě do konce letošního roku probíhá na pozemku záchranný archeologický výzkum.



# Boj města s reklamním smogem pokračuje

Ostrava je jedním z řady měst, která se rozhodla bojovat s reklamním smogem, a to prostřednictvím projektu OSTRAVA 360° – Kvalitní venkovní reklama ze všech úhlů. V souvislosti s koronavirovou pandemií však bylo již na jaře rozhodnuto, že projekt zpomalí. Například lhůta pro změny týkající se výloh obchodů, které měli majitelé provozoven, podnikatelé, ale také kulturní instituce a jednotlivé městské obvody učinit původně do konce letošního roku, skončí až na konci roku 2021.

## Zmizely velké reklamní plachty

Samotné město však v boji proti reklamnímu smogu pokračuje. Důkazem je i nedávné odstranění velkoformátových reklam, které visely nad chodníky přes jednotlivé ulice. Například v ulici Zámecké ještě před několika týdny viselo hned několik reklamních plachet, dnes už je situace jiná. Stejně tak prošly změnou ulice Tyršova nebo Stodolní. Díky chybějícím bannerům jsou nyní tyto ulice vzdušnější. „Najednou si lidé začínají všimnout toho, že tady bylo něco, co rušilo celkový dojem z toho místa,“ podotýká Lukáš Jansa, radní Moravské Ostravy a Přívozu pro oblast veřejného prostoru a architektury, s tím, že město začalo s reklamním smogem bojovat už v minulém roce.



Lhůta pro změny týkající se nevhodných reklam ve výlohách obchodů, kterou měli majitelé provozoven, podnikatelé, ale také kulturní instituce a jednotlivé městské obvody učinit původně do konce letošního roku, skončí až na konci roku 2021.

## Výkladní skříň města

Reklamní smog řeší město prioritně zejména v historickém centru Ostravy, a také v ulici

Nádražní, která je hlavní tepnou spojující centrum s hlavním nádražím a některými dalšími obvody. „Centrum města by mělo být výkladní skříň Ostravy a nevkusná reklama tomu určitě nepřispívá. Inspirovat se můžeme v celé řadě měst v České republice, ať už jde o úpravy ve Znojmě, Litomyšli, Brně, Zlíně a dalších městech. Velmi inspirující je pozorovat i posun například v Polsku, v městech jako je Krakov nebo Vratislav. A samozřejmě ve městech západní Evropy je kvalitní reklama ve veřejném prostoru spíše standard,“ vysvětluje radní.

## Reklamní smog řešíme prioritně v historickém centru Ostravy

### Cesta bude delší...

Cílem tohoto boje s reklamním smogem je zejména estetizace veřejného prostoru centra města a významných ulic obvodu. „Je zřejmé, že množství reklamních poutačů, ať už plachet nad ulicemi, na zdech domů, ale také předimenzované a nevkusné polepy, už ani neplní svou funkci reklamy, a to hlavně díky jejich množství a nízké kvalitě. Snahou projektu OSTRAVA 360° je učinit reklamu vkusnou tak, aby byla pro potenciální zákazníky lákavá. Nikde by se už neměla objevit nová reklama, která nevyhovuje podmínkám nařízení rady města, a stávající nevyhovující reklama bude postupně nahrazena novou, nebo bude rovnou odstraněna. Termín by měl být do konce roku 2021, ale myslím si, že ta cesta bude delší. Bude trvat ještě několik let, než se město nějakým způsobem vypořádá s tímto reklamním smogem. Věřím však, že to všechno dopadne dobře,“ dodává Jansa.

-hal-

## ZPRÁVY Z MĚSTA

### Zapojte se do projednávání změny územního plánu města Ostravy

Magistrát města Ostravy připravuje veřejné projednání návrhu Změny č. 2b Územního plánu Ostravy. Zapojit se můžete i vy! Setkání s veřejností se uskuteční 12. listopadu v 16 hodin v zasedacím sále zastupitelstva města v budově Nové radnice. Návrh změny územního plánu je k dispozici on-line na [http://bit.ly/zmena\\_up](http://bit.ly/zmena_up) nebo fyzicky na odboru územního plánování a stavebního řádu Magistrátu města Ostravy.

Případné připomínky a námítky můžete do-

ručit nejpozději do **19. listopadu** (včetně):

- Poštou nebo osobně na Magistrát města Ostravy, odbor územního plánování a stavebního řádu, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava.
- Datovou schránkou na ID: 5zubv7w.

Více informací naleznete na úředních deskách magistrátu a městských obvodů. Průběžně také můžete sledovat aktuality na Facebooku a na stránkách MAPPY [www.mappaostrava.cz](http://www.mappaostrava.cz).

### Přestavba bývalých městských jatek běží

Rekonstrukce bývalých městských jatek v centru Ostravy na galerii moderního umění Plato úspěšně pokračuje. Na stavbě, kterou provádí společnost Zlínstav, už je hotova demolice budovy D, jež měla narušenou statiku. Demontována jsou stará okna, dveře a střechy, odstraněny jsou původní omítky a podlahy. Hotovy jsou kanalizační a vodovodní přípojky i hydroizolace obvodové zdi. Zároveň stavaři vybourávají poškozené cihly z fasády, které ve spolupráci s Národním památkovým ústavem postupně nahrazují. V budově C již položili betonové podlahy a nahodili hrubé

i sanační omítky. Postupně se v jednotlivých částech jatek dělají elektrorozvody a montuje se zdravotní technika, betonují se obvodové větve, dokončují se vnitřní zemní práce. V budově C se začala zdít vnitřní zateplení pomocí tvárnice Multipor. Repasovat se budou některé původní prvky, včetně dřevěného schodiště.

Konkrétní aktivity na záchranu areálu zahájilo město Ostrava před více než pěti lety. Historický objekt odkoupilo od společnosti Bauhaus spolu s dřívějším hobbymarketem a přilehlými pozemky v listopadu 2016 za 80 milionů korun.



# Slavnostní zahájení hlasování prvního ročníku participativního rozpočtu proběhlo v Impact Hubu

*Znáte Impact Hub Ostrava? Nejde jen o fyzický prostor. Funguje zde komunita, která se aktivně podílí na dění v centru města. A právě tato komunita se také zapojila do prvního ročníku participativního rozpočtu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz – navrhovatelům nabídla možnost pracovat z jejich coworkingu (sdíleného prostoru) a konzultovat své návrhy s ostatními členy. Nabídky nakonec využili hned tři soutěžící a potvrdili, co je o coworkingu známo – a tím je to, že pomáhá nejen soustředit se, ale také, že zdejší tvůrčí atmosféra člověka přivede do správného pracovního zápalu.*

## Uspořádejte vlastní seminář

Pětipatrová budova Impact Hub neslouží jen členům. Kromě pronájmu kancelářských prostor je zde možné pořádat rovněž nejrůznější akce.

Sám centrální obvod toho využil pro slavnostní zahájení veřejného hlasování o participativním rozpočtu, kde se prezentovalo osm nadějných návrhů. „Podobné akce se zde konají vlastně každé dva měsíce, kdy Impact Hub MashUp představuje desítky nových, originálních a inovativních projektů, které stojí za pozornost. I tím ožívuje srdce metropole. Pokud i vy máte dovednosti či znalosti, o které se chcete podělit, můžete si zde uspořádat vlastní seminář nebo dostat prostor ve zmíněné show,“ vysvětluje Vesna Mrázková, marketingová manažerka Impact Hubu.

## Pronájem kanceláří i pořádání akcí

„Už jsme tady měli výrobní workshopy, maškarní večírky a plesy, kurzy tvůrčího psaní i školení na kvašení zeleniny, takže fantazii se meze nekladou,“ směje se Vesna Mrázková,

kteřá se kromě marketingu věnuje také akceleračnímu programu Zdravá myšlenka 2020. „Na spolupráci s Moravskoslezským krajem jsme ohromně pyšní. Program vznikl na podporu ochrany zdraví občanů, a také pro podporu projektů, které pracují na řešeních s pandemickým významem. Všechny osm finalistů má potenciál podpořit zdravotnictví a související inovace nejen v ČR,“ dodává a zve ke sledování webových i facebookových stránek. „Portfolio našich služeb je široké. Pokud potřebujete poradit v podnikání, určitě se stavte, stejně tak pokud jen hledáte místo pro schůzku, konferenční hovor nebo natáčení.“ dodává Jarka Kořená, která Impact Hub Ostrava na Sokolské třídě od září vede. Impact Hub najdete hned vedle Parníku a budete vítáni v pracovní dny mezi 7.30 a 17.30 hod.

[www.hubostrava.cz](http://www.hubostrava.cz)



## NÁZORY ZASTUPITELŮ

Již dvakrát probíhalo jednání o zvyšování nájemného ve zhruba třech stovkách bytů ve vlastnictví městského obvodu. Návrh vzešel z vedení obvodu a znamenal by zvýšení v centru obvodu o 40 %, na sídlištích Fifejdy, Šalamouna, v ulici Maroldova a v předním Přívozu o 30 %, v Domech zvláštního určení Gajdošova 39 a Dobrovského 53, v zadním Přívozu a ulicích Jílová, Spodní a Vaškova o 20 %. Zastupitelé za KSČM s takovým záměrem nesouhlasí. Nájemné ve výši 50 Kč za 1 m<sup>2</sup> čtvereční obytné plochy je nižší, než nájemné v mnohých bytech vlastněných obvodem. Samozřejmě je nižší než tržní nájemné v bytech soukromých subjektů, ale s těmi se přece nechceme srovnávat. K souhlasu ze strany zastupitelů zvolených za KSČM chybí důkladná analýza nákladů na výše uvedené byty, která by prokázala nutnost zvýšení nájmu.

Nájemci v těchto bytech jsou v drtivé většině senioři. Žijí v nich dlouhá desetiletí a patří mezi vzorné jak v platební morálce, tak v bezkonfliktním chování v domech. Byty jsou v původním stavu 40 i více let, pokud prošly nějakou modernizací, tak za peníze nájemců. Argumenty koalických zastupitelů, že nájemné nestačí na modernizaci a opravy, prostě vyvrací zkušenosti a fakta z družstevních a soukromých bytových domů.

Pro komunistické zastupitele jsou plány na skokové zvýšení nájemného nepřijatelné.

**Josef Blahuta, KSČM**

Rád bych reagoval na příspěvek zastupitele Blahuty a přiblížil jak jemu, tak občanům problematiku výše nájmu v městských bytech. Nejprve chci podotknout, že zvýšení nájmu se týká pouze smluv, které mají fixní sazbu 50 Kč/m<sup>2</sup>, a to bez inflační doložky. Toto zvýšení je ještě rozděleno do tří skupin, a to na 60, 65 nebo 70 Kč/m<sup>2</sup>.

V domech zvláštního určení Gajdošova

a Dobrovského máme k nynějšímu datu 88 smluv. Navýšení nájemného se týká 22 smluv, v nichž je nájem stanovený na 50 Kč za m<sup>2</sup>. Zbývá většina (66 nájemců) se smluvním nájemným ošetřeným o inflační doložku bude v roce 2021 platit částku 60,84 Kč/m<sup>2</sup> (Gajdošova) potažmo 60,18 Kč/m<sup>2</sup> (Dobrovského). V tomto případě jde tedy spíše o srovnání dnešního nerovného stavu. U zbylých více než 300 smluv s fixním nájemným 50 Kč/m<sup>2</sup> odmítám stejně jako kolega zastupitel pohled čistě komerční. Podle některých odborníků v bytové politice je ideální výše městského nájmu ve výši 2/3 nájmu tržního. Pokud je tedy výše komerčního nájmu v Ostravě na úrovni zhruba 120 Kč/m<sup>2</sup>, pak 2/3 znamenají 80 Kč/m<sup>2</sup>. Pokud tedy současným nájemníkům s nájemným 50 Kč/m<sup>2</sup> zvýšíme nájem na 60 Kč/m<sup>2</sup>, budou nově platit zhruba stejně jako nájemci v domech zvláštního určení. Dostáváme se tak na úroveň sociálního nájemného. A příznivá je i cena zvýšení nájmu u druhé skupiny z 50 na 65 Kč/m<sup>2</sup>, a to s ohledem na umístění nemovitostí. Stále jde o úroveň sociálního nájemného, za tuto cenu se v Ostravě pronajímají například sociální bezbariérové byty. U třetí skupiny zvyšujeme nájem z 50 Kč na 70 Kč/m<sup>2</sup>. Jde o byty v nejlukrativnějších nemovitostech bytového fondu Moravské Ostravy a Přívozu. Ani v tomto případě ale nájem nedosahuje 2/3 tržního nájemného města Ostravy. Proto taky rada obvodu navrhla takové zvýšení nájmu, které sice v procentech vypadá možná vysoce, ale ve srovnání s tržním prostředím je tato výše stále příznivá. Jen pro zajímavost, hodnota vysoutěženého metru čtverečního v bytovém fondu MOaP v roce 2020 převyšuje 80 Kč/m<sup>2</sup>.

Na závěr bych ještě kolegovi Blahutovi připomenul, že v posledních letech bytový fond Moravské Ostravy a Přívozu upadal. Jasným důkazem je více než 350 bytů, které jsou kvůli

špatnému technickému stavu prázdné, neobyvatelné. Jde o 30 % bytového fondu Moravské Ostravy a Přívozu a jsou jasným důkazem špatného hospodaření s bytovým fondem.

**David Witosz, místostarosta**

Vážení čtenáři měsíčníku Centrum,

chtěli bychom vás prostřednictvím našeho textu nabít pozitivní energií, protože si myslíme, že to je to, co teď všichni potřebujeme. Jestli někdo z nás si na jaře tohoto roku myslel, že už nás nic horšího nemůže potkat, tak se mýlil. Rozhodně s odstupem času šesti měsíců není líp. Covid se s přicházejícím podzimem rozjel všude kolem nás. Rodiče opět musí řešit, co s dětmi školou povinnými, učitelé se musí naučit pracovat se svými žáky na dálku, senioři omezují své aktivity a sociální kontakt, pracující se musí věnovat svým povinnostem a doufat, že se nedostanou do styku s pozitivním. Mnozí z nás však musí řešit tyto věci kumulativně. Vládní opatření jsou jistě nezbytně nutná, ale je třeba je umět s lidmi správně vykomunikovat. Nesmíme si to vykládat tak, že nám vláda zakazuje žít v komfortu, na který jsme zvyklí. Musíme si se zdravým selským rozumem uvědomit, co děláme a proč, omezit osobní sociální kontakty, dodržovat hygienická opatření, která nejsou stoprocentní, ale určitě pomáhají. Je třeba být zodpovědný vůči sobě, a především vůči svému okolí. Právě teď v napjatém čase se ukazují opravdové charaktery a povahy lidí. Jak už jsme dokázali mnohokrát v minulosti, i teď jsme s vámi. Nyní jen na dálku, věříme však, že zase brzy bude příležitost se vidět. Teď aspoň třeba někde na procházce v přírodě, v parku, kterou zvládne každý a jistě prospěje pozitivní mysli. V této době je třeba se na svět dívat optimisticky a radovat se z drobností. Přejeme všem pevné zdraví.

**Petra Bernfeldová, Ostravak, hnutí občanů**




**ZE ŠKOL A ŠKOLIČEK**

# Představujeme Základní školu Gen. Píky

*Exteriéry i interiéry budovy Základní školy Gen. Píky, která se nachází uprostřed sídliště Fifejdy, působí moderním a zároveň útulným dojmem. O představení školy jsme požádali jejího dlouholetého ředitele Jana Veselého.*

„V současné době máme zhruba 590 žáků ve 27 třídách, chod školy zajišťuje 70 zaměstnanců, 56 z nich jsou pedagogové, asistenti pedagoga a vychovatelé. Disponujeme 17 odbornými učebnami a dostatečným množstvím volných prostorů. Díky tomu se nám daří dělit vyučování ve třídách nejen při hodinách cizích jazyků, tělocviku nebo pracovních činnostech, ale dělíme žáky i při hodinách jazyka českého, matematiky nebo informatiky. Pedagogové tak pracují se skupinami zhruba 12 dětí. Velmi oblíbené jsou i naše dvě venkovní učebny, kde pěstujeme okrasné rostliny a byliny, a žáci se zde mohou nejen učit, ale i trávit čas o přestávkách nebo v družině.“

## Sport se ve vaší škole skloňuje doslova ve všech pádech...

„Ano, a to i přesto, že nejsme sportovní školou. Více než třetina z 25 školních kroužků jsou sportovní, žáci jezdí na lyžařské kurzy už od prvního stupně, jezdí také na ozdravné pobyty či cykloturistické kurzy, a to i do zahraničí. Součástí školy jsou nejen dvě tělocvičny a rozsáhlý venkovní sportovní areál, ale také bazén, který je využíván v rámci plaveckých výcviků i v hodinách tělesné výchovy. Kromě toho máme vlastní Školní sportovní klub, který nabízí podmínky pro pravidelné pohybové aktivity žákům i z blízkých škol. Jmenovat můžeme kroužky plavání, florbalu, kopané, stolního tenisu, basketbalu, volejbalu, pohybových her, atd. Naš venkovní areál je vhodný pro všechny míčové hry a atletiku. Areál nám však zestárl, ale už jednáme s vedením obvodu o jeho rekonstrukci, která by mohla začít již v příštím



roce. Věříme, že sportovní aktivity by měly být nedílnou součástí života každého jedince již od mládí, přispívá to nejen k lepší fyzické kondici, ale i psychické pohodě.“

## Do jakých dalších akcí a projektů se mohou žáci ve škole zapojit?

„Snažíme se, aby si zde každý našel to své. Kromě sportovních nabízíme i kroužky jazykové, výtvarné, rukodělné, kroužek keramiky, environmentální výchovy a další. Připravujeme i celou řadu projektových dnů a školních akcí. Na organizaci některých akcí se podílejí i žáci, často i s přispěním rodičů, kteří jsou samozřejmě vždy zváni. Kromě toho celoročně spolupracujeme také s mateřskými školami Lechowiczova a Varenská. Máme také žákovský parlament, který se schází zhruba jednou měsíčně, a vydáváme i školní časopis. V posledních letech jsme školu dovybavili mnoha pomůckami, opravili a rekonstruovali exteriér i interiéry budovy a celkově to zde zútulnili, abychom se všichni cítili co nejlépe. A to i díky

tomu, že se nám daří získávat finanční prostředky nejen od zřizovatele, ale také z grantů EU. Za dobu mého působení, od roku 2007, se nám podařilo získat prostřednictvím dotací přes 20 milionů korun.“

## Můžete zmínit alespoň některé dotace, které přispěly ke zkvalitnění výuky?

„V rámci projektu Zlepšování infrastruktury základních škol jsme se zřizovatelem vybudovali hned pět odborných učeben – jazykovou laboratoř, učebnu německého jazyka, učebnu přírodních věd, učebnu pěstitelských prací a kreativní dílnu. Na tu jsme obzvláště pyšní, jelikož kromě klasického výtvarného ateliéru zde máme pec na vypalování keramiky a nově i pec na smaltované výrobky. Většina odborných učeben je samozřejmě vybavena interaktivními tabulemi. Z projektu Talentmanagement jsme financovali nákup pomůcek a otevření kroužku robotiky a kroužku zaměřeného na přírodní vědy, kde mohou děti dělat nejrůznější pokusy. Díky projektu Šablony II jsme nabídli žákům doučování, o které je velký zájem, a už nyní rozjíždíme projekt na přípravu žáků na přijímací zkoušky.“

## Jak zvládáte distanční výuku?

„Na začátku školního roku jsme na nic nečekali a všechny pedagogy jsme prostřednictvím kurzů proškolili v on-line programu, v němž pracujeme. Všichni se tak naučili nejen program obsluhovat, ale i vytvářet v něm různé materiály, vyzkoušeli si on-line komunikaci i zasílání podkladů a úkolů žákům a další. Samozřejmě, že někdo on-line výuku zvládá lépe a jiný hůře, ale většina našich pedagogů se k této výzvě postavila čelem a má snahu se naučit něčemu novému. Díky tomu máme distanční vzdělávání na velmi slušné úrovni. Na vzdělávání zaměstnanců a část techniky jsme využili 100 tis. korun od města Ostravy. Velkou měrou v obnově a modernizaci výpočetní techniky nám pak pomohla dotace státu ve výši 800 tis. korun.“

-hal-



## Jan Veselý, ředitel ZŠ Gen. Píky

K profesi pedagoga přivedl Jana Veselého paradoxně sport. Od mládí se věnoval basketbalu, stejně jako teď i jeho syn. A když se pak po maturitě na gymnáziu v Opavě rozhodoval, kam dál, zvítězila Ostravská univerzita, obor pedagogika se zaměřením na tělocvik a zeměpis. „Po škole jsem chvíli učil v Kopřivnici, pak v Havířově, a rok jsem působil také na katedře tělesné výchovy na VŠB-TUO jako asistent. V roce 2007 jsem se pak přihlásil do výběrového řízení na pozici ředitele v ZŠ Gen. Píky a zvítězil,“ říká Jan Veselý, podle něhož práce s lidmi v této profesi není tím nejnáročnějším. „Možná i díky tomu, že zde máme docela přísný metr na omlouvání dětí a i na další věci, vyhýbají se nám patologické vlivy jako je šikana, drogy nebo záškoláctví. Máme zde opravdu dobré děti a myslím, že i kolektiv pedagogů je skvělý.“ A co je tedy pro něj nejtěžší? „Vydat rozhodnutí a zpětně nepřemýšlet, zda jsem nemohl rozhodnout jinak. V průběhu let jsem se však naučil neotáčet se zpět. Řídím se heslem, že chybuje každý, důležité je se z chyby poučit,“ dodává Jan Veselý, který nad prací často přemýšlí i doma. „Mou výhodou je, že bydlíme na farmě na odlehlém místě a já se hned po příchodu domů převlékám do montérek a jdu se starat o kozy, koně a krávu, takže se velmi rychle odreaguji. A když nám se ženou zbude trochu času, vyrážíme na výlet na motorkách.“

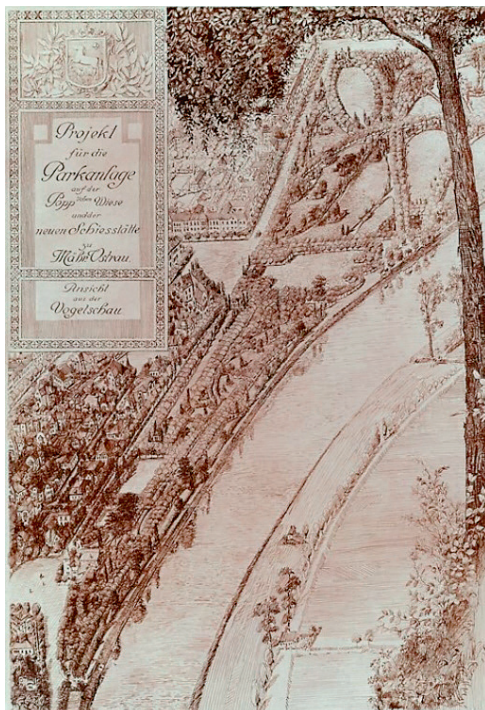


# Znáte parky ve svém okolí? Zapojte se do projektu Děkuji za park!



Komenského sady v dubnu 2020.

Ostravské muzeum spustilo v květnu tohoto roku online projekt o ostravských parcích. Cílem bylo otevřít veřejnosti cestu uvědomování si důležitosti městské zeleně jako prvku pro každodenní rekreaci, načerpání sil, sledování biodiverzity a estetiky. Ukázalo se, že parky byly během jarního nouzového stavu velmi navštěvované.



Komenského sady jsou jedním z nejstarších parků v Moravské Ostravě. Byly založeny u Nové střelnice v roce 1892 na místě zvaném Čingl, kde bývalo mrchoviště. Nová střelnice byla v roce 1926 zbourána, aby uvolnila místo Nové radnici. V roce 1907 byl park rozšířen severním směrem. Na snímku z této doby je návrh parkové úpravy.

„Kdo dokáže dobře naplánovat park, může také plánovat město.“  
 Marc Antoine Laugier (1713–1769)

## Historie i současnost oblíbených míst

„Projekt *Děkuji za park* se skládá ze tří částí. Jsou jimi **prezentace** k ostravským parkům, **virtuální prohlídky** prostřednictvím kanálu YouTube a **anketa** k oblíbenému parku,“ vysvětluje Zdenka Rozbrojová, jedna ze spoluautorek projektu a pokračuje: „V prezentacích na našich webových stránkách [www.ostrmuz.cz](http://www.ostrmuz.cz) najdou lidé sedm parků, které jsou zde popsány nejen z pohledu historie, přírodovědy, ale i ochrany přírody, protože většina z nich je registrována jako významný krajinný prvek. Komentáře jsou doplněny historickými fotografiemi z našeho archivu, a také fotografiemi ze současnosti, které jsou průběžně pořizovány v rámci biologických průzkumů parků. Mapové podklady vyhotovilo oddělení GIS Magistrátu města Ostravy.“

Mezi prvními byly již na jaře zpracovány prezentace dvou parků centrálního obvodu, a to Komenského sadů a Sadu Dr. Milady Horákové. Další prezentace jsou věnovány Slezské Ostravě, a to Sadu Maxima Gorkého a zámeckému parku v Kunčicích, dále pak zámeckému parku v Porubě, v Třebovicích a Parku zahrad v Nové Vsi.

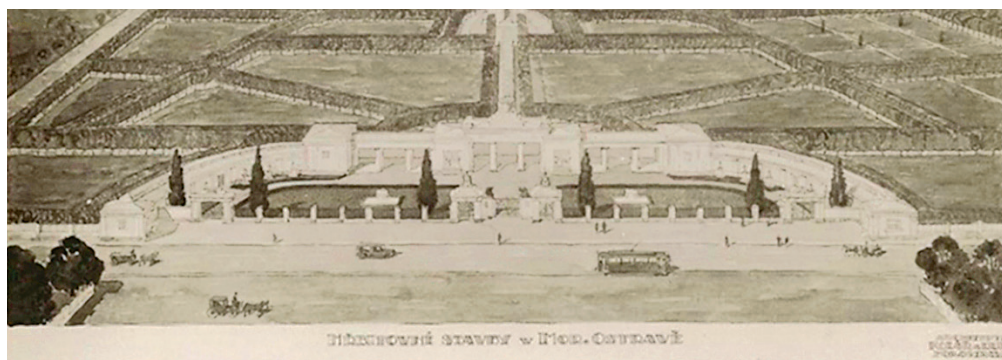
## Virtuální prohlídky parků na internetu

„Celoroční focení parků a jejich dokumentace umožnily vzniknout virtuálním prohlídkám bez komentářů, které si zájemci mohou prohlédnout na kanálu YouTube. Zatím je zde k vidění

## Krematorium, po 1925



Sad Milady Horákové se rozkládá z větší části na bývalých hřbitovech. V jihozápadní části území stál v letech 1872 až 1984 židovský hřbitov. Na východní části území byl v letech 1875 až 1979 městský hřbitov. V letech 1923–1925 bylo na městském hřbitově postaveno kubistické krematorium podle architektonického návrhu Vlastislava Hofmana. Zbořeno bylo v září 1979.



František Kolář a Jan Hrubý: návrh na úpravu nového hlavního vstupu na městský hřbitov a ke krematoriu. Foto na dvoustraně: Archiv Ostravského muzea.





Židovský hřbitov před rokem 1984.

15 videí o parcích v Ostravě. Zařadili jsme zde i fotografie veřejnosti zpracované podobným způsobem,“ navazuje Zdenka Rozbrojová, která se na projektu podílí společně s Kateřinou Barcuchovou a Vierou Gröndelovou.

**„Mějte stromy v úctě  
– každým svým dechem očišťují  
a obohacují náš svět.“**

Otto František Babler (1901–1984)

#### Máte nápad, připomínku? Sdělte nám ji!

Třetí částí projektu je **anketa**, která zkoumá pozorovací talent návštěvníků, vztah k jejich oblíbeným parkům a informovanost o historii místa, kde parky vznikaly. „V tuto chvíli máme prvních 57 anonymních odpovědí, které nás posouvají v otázkách vnímání parků a vztahu veřejnosti k nim. Překvapuje nás odborná znalost ptáků, drobných obratlovců, bylin a dřevin v parcích, a také podněty na změny v parcích. V anketě, která má sedmnáct jednoduchých otázek, se vyskytuje upozornění na nevhodnost vedení cyklostezek přes parky, na stav chodní-

ků pro pěší, a také lidem chybí krmítka pro ptáky, broukoviště nebo vodní plochy, pítka, WC a další. Odkaz na anketu lidé najdou rovněž na našich stránkách a stále se do ní mohou zapojovat,“ pokračuje paní Rozbrojová.

Parkům je v současné době v obvodech města Ostravy věnována velká pozornost a spolupráce s veřejností je vedena i přes projekty v participativním rozpočtu. Výše zmiňované výsledky ankety Děkuji za park se nesou v duchu navrhovaných projektů Moravské Ostravy a Přívozu i Ostravy-Jihu. „Podněty z ankety

postupujeme vedení obvodu Moravská Ostrava a Přívoz a konečné odpovědi zveřejníme v rámci připravované výstavy o parcích v příštím roce. Za spolupráci na online projektu děkujeme,“ uzavírá povídání Zdenka Rozbrojová.



Dílo Jo Oda: Ostrava – Tokio, nerezová ocel, vznik 1993

## Jak šel čas v Sadu Dr. Milady Horákové:

- 16. dubna byl u městského hřbitova při příležitosti 40. výročí založení Komunistické strany Československa slavnostně otevřen Dům kultury pracujících Ostravy.
- Po zrušení městského hřbitova v roce 1979 byl jeho prostor postupně přeměněn v park.
- V roce 1986 byla zbourána smuteční síň židovského hřbitova.
- Roku 1988 byl sad pojmenován na park Klementa Gottwalda a v roce 1991 na Sad Dr. Milady Horákové.
- V roce 1994 byla do parku přemístěna část děl z Mezinárodního symposia prostorových forem, které se konalo v Ostravě v letech 1967, 1969 a 1993.



## HISTORICKÉ OKÉNKO

# Klíčové listopadové události Moravské Ostravy a Přívozu

Měsíc listopad je pro Moravskou Ostravu a Přívoz klíčový minimálně ze dvou důvodů. Tím prvním je, že 29. listopadu 1267 byla vydána listina, označovaná jako závět olomouckého biskupa ze Schauenburku, v níž jsou před výpravou do Východních Prus vypočítávány územní biskupovy zisky. Tento dokument je pokládán za rodný list nejen pro Moravskou Ostravu, ale pro dalších 34 vsí a měst např. Svitavy, Rožnov pod Radhoštěm, Místek, Paskov, které tu poprvé vstupují na jeviště dějin. Listina měla zabezpečit v době, kdy biskup nevěděl, zda se z výpravy vrátí, po všech stránkách řád platný pro diecézi. Dnes je listina nejen významným historickým pramenem pro národní dějiny, pro moravský místopis, ale z pohledu

města Ostravy je považována za pramen mimořádné hodnoty pro jeho dějiny.

Druhý významný listopadový milník se datuje do mnohem pozdější doby, konkrétně do roku 1990, kdy se Moravská Ostrava a Přívoz stala 24. listopadu samostatným městským obvodem. Historicky tak navázala na spojení kdysi obou samostatných měst v rámci tzv. Velké Ostravy (od roku 1924) a na jejich spojení v rámci obvodu Ostrava-střed v letech 1960–1971. Nový obvod je daleko přirozenějším celkem než jeho předchůdce – obvod Ostrava I.

**Zdroj: Encyklopedie města Ostravy!!! a Kapitoly z historie Moravské Ostravy a Přívozu – publikace Antonína Barcucha.**



Výřez z Anneisova plánu (r. 1779) zobrazuje Moravskou Ostravu s opevněním včetně bran. Převzato z Brosch O., Povodí Odry, Český Těšín 2005, s. 80. Originál uložen v Archivu města Ostravy.



## Seznamte se s Centrem kultury a vzdělávání v malém kvízu

Centrum kultury a vzdělávání (CKV) Moravská Ostrava realizuje prostřednictvím svých středisek (Výstavní síň Sokolská 26, Klub Parník, Klub Atlantik, Minikino a Kulturní zařízení Gama) kulturní akce určené širokému publiku. Vyzkoušejte si v malém kvízu, jak dobře naše „cékávéčko“ znáte.

1. CKV sídlí v památkově chráněném objektu na Sokolské třídě 26, který je známý jako Ulrichova vila. Kdo byl Johann (Hans) Ulrich, po němž je vila pojmenována?

- Stavitel a první ředitel Národního divadla moravskoslezského
- Generální ředitel Vítkovických železáren
- Stavitel a poslední starosta Moravské Ostravy v éře Rakousko-Uherska

2. Ulrichova vila je „domovem“ také hudebního Klubu Parník. Autorem přestavby interiéru i názvu klubu „Parník“ je architekt, který rovněž vtiskl podobu současnému objektu Minikina a Kavárně Atlantik. V Ostravě mimo jiné například realizoval expozici ostravského vodárenství Babylon. Znáte jeho jméno?

- Milan Sýkorský
- Aleš Vojtasík
- David Kotek

3. Klub Parník se rozezněl prvními hudebními tóny v roce 1996. Víte, kdo jeho pódium „pokřtil“ prvním koncertem?

- Jiří Stivín
- Michal Pavlíček
- Peter Lipa

4. Za zmínku určitě stojí spolupráce Parníku s Českou televizí: Parník se například podílel na hudebně diskuzním pořadu o české a slovenské populární hudbě Ladí, Neladí a v jeho prostorách se natáčel cyklus hudebních vizitek pod názvem:

- Sešli se...
- Přátelská setkání
- Pop-rockové pódium

5. V Ulrichově vile ještě zůstaneme, tentokrát se přesuneme do výstavní síně Sokolská 26. Soudobé výtvarné umění zde prezentuje od roku 1993. Dokážete odhadnout, kolik výstav návštěvníci od jejího vzniku zhlédli?

- 97
- 197
- 297



6. Pro příznivce výtvarného umění: autorka (1940-2005), na kterou se ptáme, se zabývala malířstvím, keramikou, psala básně i prózu, jako významná představitelka surrealismu spolupracovala na výtvarné stránce filmů svého manžela Jana – za nejlepší výtvarné řešení snímku Otesánek obdržela Českého lva (nebyl jediný). Na Sokolské 26 vystavovala v roce 2004. Poznáte, čí rukopis dílo na fotografii nese?

- Eva Švankmajerová
- Adriena Šimotová
- Kateřina Vincourová

7. Klub Atlantik je místem setkávání a multizánrové kultury, k níž patří populární přednášky, vzdělávací pořady, festivaly, ale také proměnné koncerty a další akce pořádané pod širým nebem. S výtvarnicí a kronikářkou Lenkou Kocierzovou organizuje vycházky mapující dějiny i současnost Ostravy. Jsou to vycházky:

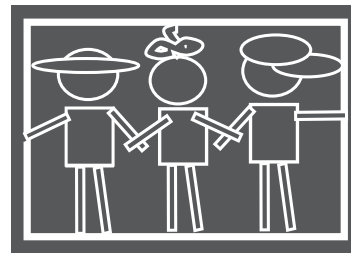
- Pod kloboukem
- Pod deštníkem
- Pod věží

8. Minikino promítalo filmy ještě před přestěhováním na Kostelní ulici řadu let v činžáku poblíž divadla Jiřího Myrona. Vzpomenete si, kdo byl jeho prvním dramaturgem? (Mimochodem, v týmu Minikina působí dodnes.)

- Pavel Giertl
- Jarmila Kučerová
- Zdeněk Pavlíček

9. Minikino je svým prostorem sice nevelké, o to větší renomé požívá díky kvalitní kinematografické produkci, kterou svým návštěvníkům zprostředkovává. Přesto: kolik diváků se vejde do jeho kinosálu?

- 50
- 60
- 70



10. Grafický symbol na obrázku je součástí loga střediska CKV, které se původně zaměřovalo na práci s dětmi a mládeží. Nyní se věnuje především produkci velkých venkovních akcí (Svatováclavský jarmark, Ostravské Vánoce...) a projektům Místní agentury 21 (Den Země, Den zdraví atd.). Jedná se o:

- Klub Atlantik
- Středisko volného času
- KZ Gama



Vila Hanse Ulricha postavená na sklonku 19. století. Po smrti jejího majitele rodina vilu prodala. Nejprve v ní byly kanceláře, poté zde žil ostravský advokát Bohumír Šavrdla a od třicátých let 20. století ji vlastnila těžařská firma. Po druhé světové válce přešla do majetku OKD. V padesátých letech dům začal sloužit jako kulturní a osvětové centrum. Nyní je sídlem CKV. Na černobílé fotografii podoba vily v období před rokem 1968.

Správné odpovědi:

(1c) 2a) 3c) 4a) 5b) 6a) 7a) 8b) 9c) 10c)

## Minikino u vás doma - online

Když v současné koronavirové situaci nebudete moci jít do (Mini)kina, Minikino přijde k vám domů. 24. října Minikino prostřednictvím platformy **Moje kino live** zahájilo filmové projekce formou živého streamu. Diváci si vyberou film na webové stránce minikino.cz a koupí si e-vstupenku. Současně s ní pak obdrží odkaz na stream. Před samotnou projekcí mohou chatovat s ostatními diváky, po zhlédnutí filmu mohou sdílet své dojmy a filmové zážitky. Projekcemi se Minikino snaží navodit atmosféru kinosálu se vším, co k němu patří. Diváky čekají úvody tvůrců i kinařů „naživo“, reakce diváků, ale i zvuky z kinokavárny a skvělá hudba. Více na [www.minikino.cz](http://www.minikino.cz).



# Velké filmy v malém kině: Minikino představuje především současnou evropskou filmovou tvorbu

Malé artové kino s kavárnou na Kostelní ulici v těsném sousedství Masarykova náměstí hraje už léta pro filmové diváky všech věkových kategorií i různé umělecké náročnosti. A má opravdu co nabídnout...

## Z činžáku do „vlastního“

Začátky Minikina se odehrávaly v malém promítacím sále v činžovním domě na ulici Čs. Legií. Jeho provoz byl úspěšný, ale s postupem času se bez nezbytné modernizace stával neudržitelný. Pomocnou ruku podal městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, který pro Minikino uvolnil stávající objekt na Kostelní ulici. Rekonstrukce proběhla podle návrhu architekta Milana Sýkorského (je také autorem současné podoby dalších středisek CKV – Klubu Parník a Klubu Atlantik) a 2. května 2007 přišli návštěvníci do nových prostor zhlédnout první film.



Minikino s kavárnou na Kostelní ulici.

## Až dvakrát denně

Dnešní Minikino denně promítá většinou dvě filmová představení. Je prvním kinem v širokém okolí, které před lety začalo nabízet filmy pro seniory za zvýhodněnou cenu. Těmto projekcím pro dříve narozené jsou vyhrazena střední odpoledne od 15 hodin. Rodiny navštěvují dětská představení během víkendu. Fajnšmekři si mohou užít nejen špičkové snímky Filmového klubu, ale také například zabrousit do fascinujícího světa výtvarného umění v projektu Umění v kině. Sál má kapacitu 70 míst a jeho předností je kvalitní ozvučení. První digitalizace proběhla už v roce 2011, od letošního roku se může Minikino pochlubit novou špičkovou promítací technikou.

Koncem roku 2017 se šéfdramaturgem Minikina stal režisér, scénárista a hudební skladatel **Dušan Rapoš (DR)**. Svou vizi tehdy vyjádřil slovy „velké filmy v malém kině“.

## Jak se Vám daří tuto vizi naplňovat?

**DR:** Daří – a to hlavně díky skvělému týmu mých spolupracovníků. Svědčí o tom fakt, že v roce 2018 se stalo Minikino nejlepším kinem



O výběr filmů a provoz Minikina se starají (zleva) dramaturgové Michael Bukovanský a Jarmila Kučerová, šéfdramaturg Dušan Rapoš, pokladní Marcela Struhalová a promítač Vladimír Jemelka.

Evropské unie za měsíc květen v konkurenci více než 3 000 kin, a to především z hlediska uvádění původní evropské filmové tvorby, která je v našem dramaturgickém konceptu dominantní. A protože jsme si vybudovali dobré a vzájemně korektní vztahy s domácími i zahraničními distributory, poskytují nám i tituly, které zatím nejsou v běžné filmové distribuci. Naši diváci je tak vidí v předstihu, což je pro ně, pochopitelně, velice atraktivní. Navíc, co se týče návštěvnosti, Minikino se drží z téměř tisícovky českých kin dlouhodobě v první stovce. Máme radost, že tak můžeme přispívat k pozitivnímu vyznění dramaturgického konceptu celého Centra kultury a vzdělávání, pod které spadáme.

## Co může Minikino divákům nabídnout ve srovnání s velkými multiplexy?

**DR:** My si můžeme dovolit promítat i tzv. nekomerční, čistě artové filmy, které mohou náročný divák vidět jen u nás, protože televize je nasazují nejdříve půl roku po premiérách v kinech. Programový plán Minikina na rok 2020

vychází z dlouhodobé a léty provozu prověřené snahy provozovat kino s osobitou dramaturgií vysoké umělecké úrovně, s širokým kinematografickým spektrem promítaných filmů, tvorbou vlastních pořadů (viz mezi seniory oblíbená „Filmová seznamka pro dříve narozené“, „Osobnosti v Minikině“ apod.) a spoluprací na řadě regionálních filmových festivalů a přehlídek. Minikino, přestože je kinem nevelkým, vyhledávají diváci nejen z Ostravy, ale i z okolních měst. U kulturní veřejnosti má dlouhodobě renomé respektované kulturní instituce, která je zárukou kvalitní kinematografické produkce.

## Pokud to koronavirová situace dovolí a v listopadu se kina opět otevřou veřejnosti, jaké filmy by si návštěvníci ještě letos neměli nechat ujít?

**DR:** Oblíbený Festival francouzských filmů sice distributor zrušil, resp. přesunul na později, ale věřím, že se nám podaří uvést alespoň nejméně oblíbený festival Severský filmový podzim, který každý rok přináší řadu zajímavých titulů současné severské kinematografie.

## Kvalitnější obraz i zvuk

Ostravské Minikino se může pochlubit novou promítací technikou za 1,1 milionu korun. Ta poskytne divákům filmové zážitky se špičkovým obrazem i zvukem. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz získal na projekt „Obnova digitální promítací technologie Minikina kavárna“ příspěvek ze Státního fondu kinematografie ve výši 300 tisíc korun.

„V Minikině promítáme hodně artových snímků, které si silně zakládají na kvalitě obrazu a zvukovém designu, takže nová digitální promítačka má opravdu smysl. Pro naše diváky je to velký rozdíl a oni to vnímají,“ komentuje Dušan Rapoš, šéfdramaturg Minikina.

Digitální promítání je oproti původní technice minimálně hlučně. Jde o nejnovější model DCI technologie. „Nové zařízení má halogeny, dále např. nový server, který umí zvládat i zvuk Dolby Atmos. Nahrávání je mnohem rychlejší a je zde možno také nahrát mnohem více snímků,“ dodává promítač kina Vladimír Jemelka. Původní promítací zařízení zůstává i nadále v Minikině jako záložní.

Státní  
fond  
kinematografie





## POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

Současná doba kultury příliš nepřeje, přesto zde přinášíme pár kulturních tipů na měsíc listopad. Některé akce jsou naplánovány on-line, ty se určitě uskuteční, u ostatních se dopředu informujte, zda se budou konat či nikoli.

### VÝSTAVA, PŘEDNÁŠKA I ON-LINE KURZY

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě připravila zajímavé on-line kurzy zdarma. Studenti vysokých škol tak mohou studovat například kurz Napišu diplomku (od začátku do konce), studenti středních škol kurz Píšu maturitní nebo seminární práci a kurz Kyberbezpečnost. Pro veřejnost jsou pak určeny on-line kurzy MS Excel, MS Word, MS Power Point, grafický nástroj Canva, základní anglické fráze. Kurzy naleznete v Moodle na <https://elearning.svkos.cz/>.

Na stránkách [www.svkos.cz](http://www.svkos.cz) nabízí volně ke stažení regionální e-knihy, které sama vytváří. Jde o starší autorsky volná díla místních autorů - pověsti, pohádky a romány, které přinášejí svědectví o minulosti regionu. Čtenářům z řad veřejnosti doporučuje také webového průvodce dostupnými e-zdroji <https://online.knihovny.cz/>, rozděleného podle věkových kategorií. Svým registrovaným čtenářům umožňuje zdarma výpůjčky až 10 knih z portálů Palmknihy/eReading a nebo Flexibooks, v současnosti nabízí až 15 000 titulů.

### JANÁČKOVA FILHARMONIE MÁ NOVÉ CD

Janáčkova filharmonie Ostrava nemůže v současné situaci koncertovat, proto pružně zareagovala a koncem října se věnovala natáčení hudby ve společenském sále Domu kultury města Ostravy pod taktovkou Stanislava Vavříčka.

Orchestr byl v sále rozesazen podle stávajících pravidel s patřičnými rozestupy a nahrávání absolvoval v rouškách. „Jednotliví členové orchestru se sice mohou v této době připravovat doma, ale pro práci na vzájemné souhře, která je pro symfonický orchestr určující, to není zdaleka ideální. Jsme proto rádi, že se nám daří na danou situaci flexibilně reagovat a umožnit alespoň tímto způsobem spolupráci celého orchestru. Navíc se jedná o ekonomicky přínosnou aktivitu, která je pro nás v této době logicky mimořádně důležitá,” komentuje současný stav ředitel JFO Jan Žemla a dodává: „Zároveň věříme, že v následujících letech budeme na podobné okolnosti lépe připraveni a také vybaveni, a to díky plánované rekonstrukci Domu kultury města Ostravy, díky níž zde

nově bude i profesionální nahrávací studio.”

S dirigentem Markem Štilcem participoval orchestr také na CD se skladbami neprávem opomíjeného českého skladatele Zdeňka Fibicha pro přední světové vydavatelství Naxos. Ve svém říjnovém bulletinu britská společnost Dvořák Society for Czech and Slovak Music zveřejnila recenzi předního britského kritika Petera Herberta, která je pro toto CD velmi lichotivá. Navíc 9. listopadu vyjde u společnosti Estile Record nahrávka JFO s houslistou Gregory Harringtonem a dirigentem Markem Shapirem.

### MOC MÝTU A DRACI MOUDROSTI

Znáte moc mýtu? Víte, proč člověk všech kultur vytvářel tolik úžasných symbolických obrazů jak o stvoření světa, tak i o velkých činech neporazitelných hrdinů? Mýty střeží hluboké pravdy o světě a člověku. Mytický čas nepatří minulos-

ti, ale i dnes vybízí k dobrodružné cestě poznání sebe sama a nalezení vlastní nadčasovosti. Pokud vás mýty zajímají, přihlaste se na on-line přednášku Nové Akropolis, která se uskuteční 3. listopadu v 19 hodin. Vstupné je 100 Kč (studenti a důchodci 80 Kč). Technické a další informace na [www.akropolis.cz/moc-mytu-online](http://www.akropolis.cz/moc-mytu-online)

O 14 dnů později, ve středu 18. listopadu, pak Nová Akropolis nabízí další on-line přednášku, tentokrát na téma Draci moudrosti. Z nejrůznějších příběhů víme, že draci jako majestátní tvorové střeží vzácné poklady. Naši přednáškou si chceme připomenout především „Draky Moudrosti“, kteří střeží poklady v podobě moudrých myšlenek a učení. Tito velcí filozofové - učitelé přenášejí tuto moudrost všem, kteří ji hledají... Vstup je volný. Technické a další informace na [www.akropolis.cz/draci-moudrosti](http://www.akropolis.cz/draci-moudrosti). Rezervace místa na přednášce na [www.akropolis.cz/rezervace?actcode=DRACIMOUDROSTI2020](http://www.akropolis.cz/rezervace?actcode=DRACIMOUDROSTI2020)

## Navštivte výstavu Je čas, odplováme



### JE ČAS, ODPLOUVÁME!

5. 11. – 31. 12. 2020

Srdečně zveme do přívozské pobočky Knihovny města Ostravy na výstavu studentů Lidové konzervatoře.

LIDOVÁ KONZERVATOR  
A MÚZICKÁ ŠKOLA  
OSTRAVA  
příloha@kmo.cz

### OSTRAVA!!!

nám. S. Čecha 7  
Mor. Ostrava a Přívoz  
tel.: 599 522 104  
privoz@kmo.cz

**KNIHOVNA!!!**  
za vším hledej knihu...



## LITERÁRNÍ OSOBNOSTI (MORAVSKÉ) OSTRAVY

### Vojtěch Martínek znovuobjevený (1887–1960)

V letošním roce si připomínáme 60. výročí úmrtí významné ostravské osobnosti Vojtěcha Martíňka. Veřejnosti je znám především jako spisovatel, širše jeho zájmů a pracovních zkušeností však byla mnohem pestřejší. Působil jako novinář, dramaturg, knihovnik, středoškolský učitel, literární historik, komunální politik či rozhlasový pracovník.

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě přichází ve spolupráci s Ostravskou univerzitou s celou řadou aktivit, které Vojtěcha Martíňka připomínají.



Zájemcům o jeho život a dílo doporučuje knihovna například nově vzniklý portál [www.vojtech-martinek.cz](http://www.vojtech-martinek.cz), který je nabitý informacemi o tomto autorovi. Kdokoliv si zde může

stáhnout i několik e-knih, mimo jiné také Martíňkovy pohádky, které překvapí svou četností a zajímavými motivy.

Všestrannou osobnost Vojtěcha Martíňka představí také putovní výstava, jejíž vernisáž je připravována na konec listopadu ve studovně vědecké knihovny. Mnohé zajímavosti přinesou i jubilejní noviny dostupné zdarma v tištěné podobě i k online stažení.

Akce k připomenutí osobnosti Vojtěcha Martíňka finančně podpořilo Statutární město Ostrava i Ministerstvo kultury ČR.



# Začaly úpravy břehu Ostravice u Havlíčkova nábřeží

*Nábřeží a okolí řeky Ostravice se stává stále více navštěvovaným místem nejen pro turisty, ale hlavně pro Ostravany. Láká k procházkám, relaxaci, cvičení, piknikům, k pořádání koncertů či trhů. Město Ostrava proto pokračuje v další proměně a zatraktivnění tohoto místa a jeho zapojení do života lidí...*

## Úpravám předchází rekonstrukce kanalizace

Již v těchto dnech probíhají podél levého břehu práce na opravách vodovodu a kanalizace, které by měly být dokončeny v únoru příštího roku. Hned poté budou zahájeny úpravy veřejného prostoru Havlíčkova nábřeží, a to v místě od budovy Krajského soudu až po lávku k Hradu. Rekonstrukce tohoto dlouhého úseku bude rozdělena časově na dvě etapy. V první fázi bude upraven úsek od Hradní lávky pod Sýkorův most, včetně sjezdu z ulice 28. října k nábřeží. Následně budou úpravy pokračovat dál k budově Krajského soudu. Obě etapy by měly být hotovy do konce roku 2021.

## opravy komunikací i nová galerie

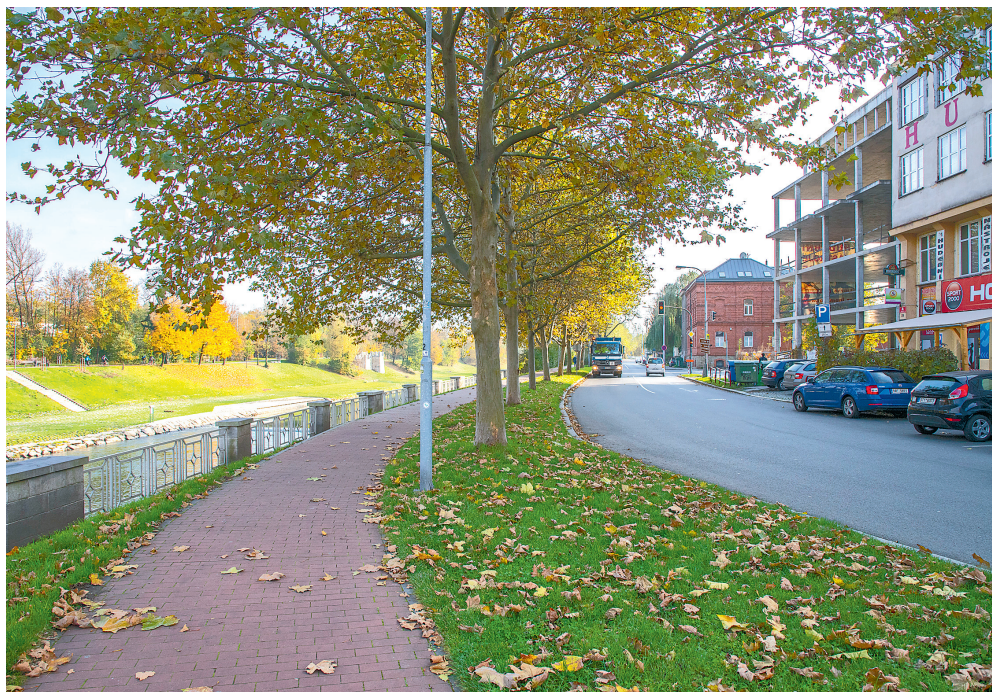
V části, mezi ulicemi Na Hradbách a Kostelní, včetně sjezdu z ulice 28. října, bude vybudován nový chodník, upravena stávající cyklistická stezka i povrch vozovky, dojde k novému uspořádání parkovacích míst. Oprava čeká i opěrnou zeď u sjezdu ze Sýkorova mostu na Havlíčkově nábřeží. Mezi ulicemi Kostelní a Hradní lávkou vznikne nová visutá galerie na stávající nábřežní opěrné zdi. Opravena bude i okolní komunikace, včetně zpevněných ploch navázaných na visutou galerii a jejich bezbariérového napojení na okolní pěší komunikaci. Chybět nebude ani nový městský mobiliář.

## Odstraní se 218,5 metru starého potrubí

Současná úprava vodohospodářské infrastruktury na Havlíčkově nábřeží v Moravské Ostravě, včetně přeložky kanalizačního sběrače a rekonstrukce vodovodního řádu, s sebou nese pokládku 204 metrů nové kanalizace, 146,5 metru vodovodu a odstranění 218,5 metru starého kanalizačního potrubí. Oprava přijde na 14,4 milionu korun. Termínově s touto stavbou se koordinuje obnova stávající rekonstrukce vozovky na Havlíčkově nábřeží od ulice Kratochvílovky po ulici Na Hradbách.

## Město investuje stovky milionů korun

Město při obnově a rozvoji vodohospodářské infrastruktury proinvestuje v letošním i následujících čtyřech letech v této oblasti stovky milionů korun. Při těchto investicích pomáhají mimo jiné i speciální fondy, do nichž město pravidelně vkládá finanční prostředky. Do konce roku 2019 dala Ostrava celkem na údržbu vodovodní a kanalizační sítě 1,6 miliardy korun. V následujících pěti letech bude vkládat do obnovy vodovodů a kanalizací v průměru 500 milionů ročně. V Ostravě je 908 kilometrů kanalizační a 1068 kilometrů vodovodní sítě, jejichž majite-



Havlíčkově nábřeží.

lem je město. V rámci těchto investic se nejen staví nové kanalizace, při jejichž výstavbě se postupně odstraňují volné výustě do vodních toků, ale rekonstruuje se také stávající potrubí, které je ve špatném technickém stavu. Nové vodovodní trubky pomáhají snižovat ztráty vody – ta je v současné době na úrovni nižší než 11 procent –, a zároveň neustále zvyšovat kvalitu vody.

## Dopravní omezení

Po dobu rekonstrukce vodohospodářské infrastruktury na Havlíčkově nábřeží budou nutná některá dopravní omezení, která proběhnou v etapách tak, aby nebyla ohrožena bezpečná doprava centrem města. V první fázi, která potrvá do 8. listopadu, bude uzavřen úsek Havlíč-

kova nábřeží od ulice Kratochvílovky ke vjezdu do vazební věznice. Následovat bude uzavírka Havlíčkova nábřeží v místě vjezdu do vazební věznice. Naplánována je ve druhém a třetím listopadovém týdnu. Poté se bude Havlíčkově nábřeží uzavírat od vjezdu do vazební věznice ke křižovatce s ulicí Na Hradbách, v termínu od 23. listopadu po dobu zhruba jednoho měsíce. Ve čtvrté a páté etapě v lednu příštího roku budou uzavírky platit pro úsek od křižovatky s ulicí Na Hradbách směrem k Sýkorovu mostu. Dopravní režim v ulici Kratochvílově bude již uveden do původního stavu. Po dobu prvních čtyř etap bude povolen obousměrný provoz v jinak jednosměrné Kratochvílově ulici.

*Zdroj: www.ostrava.cz*

## ZPRÁVA Z KULTURY

### Aktuální program CKV sledujte na webu a Facebooku

Vážení čtenáři,

v důsledku přísných protiepidemických opatření vyhlášených vládou České republiky jsme ve druhé polovině října byli nuceni zrušit plánovaný program Centra kultury a vzdělávání (CKV), rovněž se letos počátkem listopadu neuskuteční oblíbené svatomartinské hody. Protože nevíme, jak se bude koronavirová situace nadále vyvíjet a jaké důsledky z ní vyplynou pro (ne)konání kulturních a hromadných akcí, rozhodli jsme se v tomto vydání zpravodaje Centrum nezveřejnit pozvánky na listopadové akce CKV.

To však neznamena, že jsme zůstali sedět „s rukama v klíně“. Všechna střediska CKV jsou připravena opět otevřít své prostory příznivcům kultury, jakmile to vládní opatření dovolí. Klub Parník si pro vás přichystal řadu hudebních vystoupení, včetně dvojkoncertů Lenky Filipové a Michala Pavlíčka, v programu Klubu Atlantik nechybějí zajímavé přednášky a komentované vycházky, ve výtvarné síni Sokolská 26 chceme představit tvorbu ostravského výtvarníka Libora Novotného, Minikino se těší, až začne opět promítat. Listopadový program CKV včetně aktuálních informací o tom, zda akce proběhnou či nikoliv, můžete sledovat na [www.ckv-ostrava.cz](http://www.ckv-ostrava.cz), webových stránkách jednotlivých středisek a na Facebooku.

*Váš tým Centra kultury a vzdělávání*



## INFORMUJEME

Chybí vám nějaké informace ve zpravodaji? Chcete novou rubriku? Pošlete nám své připomínky a náměty na e-mail: [tiskove@moap.ostrava.cz](mailto:tiskove@moap.ostrava.cz).

### Rozmístění kontejnerů

Seznam míst, kde budou velkoobjemové kontejnery přistaveny, je pouze orientační. Z důvodu momentálního stavu v daný den (parkující vozidla, stavební práce aj.) mohou být kontejnery přistaveny v nejbližším možném okolí uvedené adresy. Velkoobjemové kontejnery jsou rozváženy v době od 7 do 14 hod. a odváženy následující den rovněž v těchto hodinách.

**23. 11.** - Ahepjukova 4, 19, Českobratrská 61-63, Garážní 18, Gen. Píky 1B, 3, 16, 17, 26, Gen. Janouška 1, 10, Hornopolní 20, 35.

**24. 11.** - Hornopolní 43, 53, J. Brabce 1, 15, 25-27, 43-45, Janovského 4, Lechowiczova 2, 13, 19, Varenská 36, Oskara Motyky 2-4, Senovážná 14.

**25. 11.** - Sládkova 4-6, 26, Varenská 16, 32-34, Na Fifejdách 13, Dr. Malého 45, 59, Foerstrova 27-29, Gajdošova 6, 11, 29-31, 47

**26. 11.** - Havířská 6, 16, Hornická 47, 52, Hornických učňů 1, 11, Chocholeušková 14-15, Na Široké 8, 16, 25-27, Nedbalova 10, 28.

### Zvuková knihovna

I v letošním roce se v ZŠ Ostrčilova rozjel celoroční projekt... Rozhodli jsme se vrátit ke knížkám, protože „Ostrčilku čtení baví“. Nejdůležitější je pro nás a naše žáky prožitek a radost ze čtení, ale nezapomínáme ani na rozvoj čtenářské gramotnosti.

Vzhledem k hygienickým pravidlům, která nás letos provázejí, zapojujeme rodiče do projektu netradičním způsobem. Zřídili jsme pro zpestření práce dětí i učitelů Zvukovou knihovnu, do níž mohou všichni rodiče, prarodiče a příznivci naší školy přispět načtenou ukázkou své oblíbené knížky. Ukázky plánujeme využívat při výuce a také v družině. V měsíci říjnu a listopadu se zaměřujeme na pohádky a fantasy literaturu.

*Martina Vymazalová*

### Nechte si bezplatně poradit

Poradna Charity Ostrava poskytuje odborné sociálně-právní poradenství zaměřené na rodinné právo, sociální zabezpečení, bydlení, zaměstnání, majetkoprávní vztahy, dluhovou problematiku, spotřebitelské právo atd. Zájemci o poradenství nemusí uvádět žádné osobní údaje, služby jsou bezplatné a dostupné lidem starším 18 let. Kontakt: Poradna Charity Ostrava, tel.: 599 526 906, 731 625 767, email: [poradna@ostrava.charita.cz](mailto:poradna@ostrava.charita.cz).

## Senioři zavítali do firmy OZO

Úterní odpoledne 22. září si senioři z obvodu Moravská Ostrava a Přívoz zpřijemili exkurzi do centra odpadové výchovy OZO. Po celou dobu je provázela paní Jurczyková. Hned na první zastávce byli účastníci zasvěceni do tajemství tříděného a komunálního odpadu. Nadšení vzbudily také ukázky plastových laťů k plotu, které byly k nerozeznání od dřevěných, a podoba nových plastových lahví před „nafouknutím“. Přítomní měli možnost vidět například i třídičku plastů, uskladněný slisovaný odpad nebo velkoobjemový odpad z přistavovaných kontejnerů. Kromě toho se senioři dozvěděli také o čerstvě

otevřeném Reuse centru OZO Ostrava v Přívoze, o jehož návštěvu v budoucnu projeví zájem. Nakonec všichni obdrželi upomínkový dárek v podobě malých plastových popelnic.

V rámci tohoto projektu obdržel městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz 300 kusů setů na třídění odpadu, které byly distribuovány do domů s pečovatelskou službou a seniorům v obvodu.

*Exkurze se uskutečnila v rámci projektu „Environmentální osvěta seniorů DPS Gajdošova“ jehož realizace je podpořena OZO Ostrava s.r.o. v rámci jejich Tematické výzvy 2020.*



Účastníci si exkurzi v OZO Ostrava užili a již nyní se těší na další akci. Ta se však uskuteční, až to situace dovolí.

## Tonda Obal na cestách

Žáci ZŠ Nádražní se opět zúčastnili výchovného programu, který se zaměřuje na zvýšení povědomí o správném třídění a recyklaci odpadu. V rámci informační kampaně společnosti EKO-KOM zavítali do této školy lektori, kteří přivezli vzdělávací program nazvaný Tonda Obal na cestách. Děti se tak dozvěděly spoustu zajímavých informací o obalových materiálech a jejich recyklaci, prohlédly si plastové vložky i polotovary plastových lahví. Postupně se

dozvídaly, proč je důležité odpad třídit, a kde odpad končí. Nově nabyté vědomosti si mohly ihned vyzkoušet v praxi s modely. Zkušenosti lektorů děti zaujali připravenými úkoly, pomůckami a individuálním přístupem, a to i přesto, že pro žáky ZŠ Nádražní není třídění odpadu žádnou novinkou. V každé třídě mají modrý odpadkový koš na papír a žlutý na plasty a škola se pyšní již třetím mezinárodním titulem Ekoškola.

*Zuzana Holubová, koordinátor EVVO*

## VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

### VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m<sup>2</sup>  
 Ahepjukova 2788/2 – prodejna 97,70 m<sup>2</sup>  
 Českobratrská 1805/32 – sklad 52,89 m<sup>2</sup>  
 Na Hradbách 695/10 – prodejna 41,50 m<sup>2</sup>  
 Na Jízdárně 2895/18 – kancelář 18,23 m<sup>2</sup>  
 Nádražní 1265/24 – prodejna 21,75 m<sup>2</sup>  
 Nádražní 612/36 – prodejna 51,12 m<sup>2</sup>  
 Nádražní 1816/84 – prodejna 118,54 m<sup>2</sup>  
 Nám. Republiky 2112/2 – restaurace 216,13 m<sup>2</sup>  
 Výstavní 2593/1 – prodejna 149,29 m<sup>2</sup>

### BLIŽŠÍ INFORMACE

#### A PROHLÍDKY

W [www.nemovitostimoap.cz](http://www.nemovitostimoap.cz)  
 E [makler@moap.ostrava.cz](mailto:makler@moap.ostrava.cz)  
 T 720 966 853

**OSTRAVA!!!**  
 MORAVSKÁ OSTRAVA  
 A PŘÍVOZ

