



ZPRAVODAJ CENTRUM



Škoda
Vagonka

Strana 3



Pěší zóna
Malá Kodaň

Strana 6



Rozhovor o nově
zrekonstruované
Farské zahradě

Strany 8–9

ŘÍJEN 2020

www.moap.cz

Svatý Václav dorazil na náměstí Sv. Čecha i se svou družinou



Svatého Václava, členy jeho družiny i návštěvníky Svatováclavského jarmarku přivítala na náměstí Sv. Čecha starostka Zuzana Ožanová (uprostřed).

Den české státnosti, kterým si připomínáme zároveň svátek sv. Václava, přemyslovského knížete a jednoho z tradičních symbolů českého státu, jsme i letos přivítali v našem obvodu tradičním Svatováclavským jarmarkem.

Kromě zábavy v originálním pojetí si účastníci oživili také historické souvislosti, které

jsou se středověkem neodmyslitelně spojeny. Od 10 do 18 hodin tak mohli všichni přítomní sledovat v rámci pestrého programu například ukázky středověkých řemesel, šermíře, kejklíře, sokolníky, hudebníky, ale také šarlatány. Navštívit mohli věštírnu, mučírnu či alchymistickou dílnu.

Divadelní pouť bez bariér oživila centrum města



Místostarostka Valentina Vaňková (vpravo) poděkovala účinkujícím i organizátorům za to, že připravili spoustu nádherných vystoupení.

Slavnostního zahajovací večera festivalu Divadelní pouť bez bariér, v rámci kterého převzal pomyslnou organizátorskou štafetu umělecký soubor Bílá holubice, se osobně zúčastnila také místostarostka Valentina Vaňková. Večerem provázela ostravská herečka Veronika Forejtová a diváci mohli vidět několik velmi krásných tanečních vystoupení.

Multižánrový festival, který spojuje profesí-

onální a integrované umění, nabízel ve čtvrtek 17. a v pátek 18. září divadelní, taneční a hudební vystoupení plné fantazie, humoru a skvělých výkonů. Program zahrnoval venkovní i vnitřní aktivity, workshopy a neformální setkání, a to nejen na Černé louce, ale i v Coltoou, Divadle loutek Ostrava a Divadle Mír. Více info na www.bila-holubice.cz nebo www.poutbezbarier.cz.



*Milé čtenářky,
milí čtenáři,*

se začátkem školního roku přišla další koronavirová opatření. Nechci zde polemizovat o tom, která z nich jsou nezbytná a jaký vliv měla a mají tato omezení spojená s onemocněním COVID-19 na nejrůznější organizace a firmy v našem obvodu. Naopak. Rád bych zde poděkoval organizátorům a pořadatelům, kteří navzdory všemožným překážkám uskutečnili v letních měsících v Moravské Ostravě a Přívozu celou řadu plánovaných kulturních i sportovních akcí. Namátkou mohu připomenout vystoupení v rámci Léta na Masarykáčce, Den zdraví, Férový piknik, akci Zažít Ostravu jinak, sérii proměnných koncertů v Komenského sadech, Divadelní pouť bez bariér nebo tradiční Svatováclavský jarmark a mnoho dalších.

Osobně mě však nejvíce potěšily skupiny lidí, které do centra v této nelehké době přivály takzvané čerstvý vítr. Nezalekly se současné obtížné situace, vzaly ji jako výzvu a šly do nových projektů, které si velmi rychle získaly i širokou veřejnost. Vzniklo zde například nové divadlo Studio G v prostoru na rohu ulic Chelčického a Neumanovy, Komorní scéna Aréna v létě vůbec poprvé odehrála premiéru pod širým nebem na Kuřím rynku, což byla krásná akce. Do ulic rovněž vyšli i herci a tanečníci Národního divadla Moravskoslezského. Obrovskou oblibu si získaly rovněž nově se rodící Trhy, co se hledají a pěší zóna Malá Kodaň na Havlíčkově nábřeží. Oběma projektům jsme od počátku věřili a snažili se pomoci alespoň tím, že jsme zapůjčili prodejní stánky a vzali na sebe náklady spojené s dopravním značením uzavírek. Vše ostatní však bravurně zvládli sami organizátoři, jimiž jsou Klub Dock, Trhy, co se hledají, Provoz u řeky a MAPPA.

Jsem rád, že spoustu lidí ztížené podmínky nesrazí na kolena, ale naopak je motivují k vzájemné pomoci, pospolitosti, a možná i tak trochu k nestandardním, ale nádherným věcem. Budme nadále k sobě přívětiví, plánujme a žijme i v těchto obtížných časech.

David Witosz, místostarosta

Představujeme nové ředitelky MŠ Repinova a MŠ Poděbradova

Od začátku nového školního roku mají hned dvě mateřské školy v našem obvodu nové vedení.

Ředitelkou MŠ Repinova je od 2. září **Zuzana Kožušníková**, absolventka vysoké školy pedagogické v Ostravě, která do této mateřské školy nastoupila již v roce 2007 jako učitelka. „Před dvěma lety jsem si dodělala studium pro ředitele škol na Ostravské univerzitě a jsem ráda, že se mi příležitost využít své nabyté dovednosti naskytla tak brzo,“ říká Zuzana Kožušníková, matka dvou synů, mezi jejíž zájmy patří litera-



Zuzana Kožušníková, nová ředitelka MŠ Repinova, která má v současnosti čtyři třídy a nachází se na kraji sídliště v lokalitě Moravská Ostrava a Přívoz.

tura, sport a především chvíle s rodinou. A jaké novinky plánuje nová ředitelka v nejbližší době? „Ve třídách bych chtěla vybudovat koutky s didaktickými pomůckami, které děti seznamují se základními přírodními vědami jako je matematika, fyzika, chemie, biologie, zeměpis a další, a vytvořit tak podnětné prostředí. Přála bych si dovybavit školu například řemeslnickým ponkem, který rozvíjí schopnost zručnosti, představivosti dětí a přibližuje polytechnické vzdělávání. Dále bychom chtěli zřídit reálnou kuchyňku, kde by děti mohly vařit, péct, míchat těsto a taky si po sobě uklidit – umýt a utřít nádobí. Společně s dětmi a rodiči bychom chtěli proměnit také naši zahradu a nahradit většinu současných prvků za přírodní jako je vrbový domeček, zeleninové, ovocné a květinové záhony, skalka, bylinková spirála, broukoviště, hmyzí hotel, kompost, vodoteč, nádoba na zadržování vody nebo pocitový chodníček.“

Také v Mateřské škole Poděbradova nastoupila od 1. září nová ředitelka, **Renata Kaminská**, která vystudovala Ostravskou univerzitu, obor Učitelství pro MŠ, Speciální pedagogika, a ve školství pracuje již 12 let. Kromě dětí vzdělává také dospělé v rekvalifikačním kurzu a je autorkou pěti dětských knih a pracovních sešitů. O tom, že bude učitelkou, snila už od svých předškolních let. „Těší mě být s dětmi a jsem ráda, že mám možnost posunout předškolní vzdělávání dále. Nejdříve však musím tuto ma-



Renata Kaminská, ředitelka ZŠ Poděbradova. Tato mateřská škola, která má 80 dětí ve třech třídách, se nachází v krásné, památkově chráněné vile s rozlehlou zahradou.

teřskou školu poznat blíže a teprve pak si mohou vytyčit své plány. Chtěla bych, aby škola byla bezpečným a příjemným prostředím pro děti, rodiče i zaměstnance. Aby mezi všemi navzájem panovala dobrá atmosféra a hlavně důvěra.

Dětem přeji, aby se ve školce naučily to, co budou potřebovat nejen pro úspěšný vstup do základní školy, ale také pro život. Aby na léta v naší školce vzpomínaly rády, a tak trochu platilo motto z knihy Roberta Fulghuma: Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce.“



RADNICE INFORMUJE

POZVÁNKA

Veřejné projednání úpravy parku Petra Bezruče

Vedení městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz připravuje realizaci investiční akce Úpravy parku Petra Bezruče a v souvislosti s tím zve širokou veřejnost na společné setkání, které se uskuteční 21. října v 15 hodin ve školní jídelně ZŠ Ostrčilova. „Rekonstrukce zahrnuje úpravu stávajících tras pěších komunikací a zřízení nových tras ve vyšlapaných pěšinách. Zpevněné plochy budou rekultivovány a ozeleněny. Stávající vzrostlá zeleň bude doplněna o stromy, keře a okrasné květiny. Lidé se mohou těšit také na oplocené dětské hřiště pro děti ve věku od 2 do 5 let s nadzemním pískovištěm, houpadly a věžovou sestavou. Instalujeme zde rovněž nové lavičky a odpadkové koše. Součástí budou i přeložky a rekonstrukce veřejného osvětlení,“ popisuje tento investiční projekt místostarosta David Witozs a dodává: „Názor obyvatel městského obvodu je pro nás velmi důležitý, těšíme se na společné setkání, kde vše probereme.“

Vítání občánků

Městský obvod pravidelně pořádá slavnostní vítání občánků. Akce se mohou zúčastnit rodiče, jejichž dítě má trvalý pobyt na území našeho obvodu. Pro děti narozené v uplynulých měsících se koná vítání občánků v sobotu **31. října**. Ti, kteří neobdrželi písemnou pozvánku, se mohou **přihlásit do 16. října** na oddělení matriky a ohlašovny, osobně v kanceláři č. 15 nebo telefonicky na tel. č. 602 782 095 nebo 599 442 812. Pro děti, které se zúčastní vítání občánků, je připraven dárek a pamětní listina.

Aktuality z obvodu

Sledujte naše webové stránky včetně videozpravodajství **TV Polar** a **TV Fabex** a také **Facebook!** Na všech těchto informačních kanálech vás informujeme o aktuálním dění v našem obvodu. Název facebookové stránky je Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a odkazy na obě regionální televize najdete na hlavní straně webových stránek www.moap.cz.

Zpravodaj patří do schránky

Nenašli jste zpravodaj Centrum ve své schránce, nebo naopak jste ho zahlédli položený na místě, kde nepatří? Informujte nás o tom, ať vše můžeme napravit. A to prostřednictvím e-mailu tiskove@moap.ostrava.cz.

ZÁŘIJOVÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

Ulice	Úsek komunikace	Doba uzavírky (stavebních prací)	Investor	Druh uzavírky	Stavba (práce)
Ahepjukova	slepá část od ulice Novinářské	do 17. 10.	Městský obvod MOaP	úplná	rekonstrukce vozovky a chodníků
Důlní		do 11. 10.	GEMO a.s.		zřízení vodovodních a kanalizačních přípojek
Havlíčkovovo nábřeží	Kratochvílova – Kostelní	do 31. 1. 2021	Statutární město Ostrava	úplná	rekonstrukce vodovodu a kanalizace

Nová Vagonka: firma se 120letou tradicí bude brzy patřit k největším zaměstnavatelům v Ostravě

V našem obvodu působí firma, jejíž tradice sahá až do počátku minulého století. Výrobu kolejových vozidel zahájila už v roce 1900 v Butovicích u Studénky a před dvaceti lety se přestěhovala do Ostravy. Současný název Škoda Vagonka získala společnost v roce 2008, letos přidává ke svému jménu stále častěji neoficiální označení „nová“: během následujících dvou let totiž hodlá investovat do svého rozvoje jednu miliardu korun.



Sídlo firmy v ulici 1. máje v Moravské Ostravě

Vlaky pro region i vozy pro varšavské metro

Škoda Vagonka je od roku 2005 součástí skupiny Škoda Transportation. Vyrábí především elektrické vlaky pro příměstskou dopravu (například oblíbené elektrické jednotky RegioPanter a InterPanter), motorové soupravy nebo osobní přípojné vozy. Zakázky za desítky miliard korun, které celá skupina v posledním období uzavřela, zajišťují ostravskému záводу nejen práci na delší období dopředu, ale zároveň vyžadují záruky, že firma plnění nových kontraktů kapacitně zvládne. A není toho málo: ve výrobních halách, které jsou lokalizovány převážně na území Moravské Ostravy (jedna hala je ve Vítkovicích a sklad materiálu v Hrabové), se aktuálně montují v konsorciu se společností Siemens vlaky pro České dráhy z projektu 50 vozů nebo nové dvoupodlažní soupravy, které by v příštím roce měly vyjet na trati z Ostravy přes Frýdek-Místek do Frenštátu pod Radhoštěm. Škoda Vagonka bude také vyrábět nízkopodlažní vlaky pro Lotyšsko i vozy pro metro ve Varšavě.

„Když nasmlouvané zakázky vyhodnotíme přes kapacity, plochy i počty zaměstnanců, znamená to, že firmu musíme v podstatě zdvojnásobit,“ říká předseda představenstva Martin Bednarz.

Nové provozy, noví zaměstnanci

Ambiciózní projekt Nová Vagonka, s jehož realizací firma počítá do dvou let, zahrnuje například výstavbu nové lakovny za 300 milionů korun, obráběcí centrum za 100 milionů, v němž bude možné zpracovávat až téměř 40 metrů dlouhé obrobky hliníkových skříní, i pořízení nové výrobní linky za 200 milionů korun. Plocha zhruba 30 tisíc m², na které se v současné době provozy Vagonky nacházejí, by se díky novým investicím měla rozšířit dvojnásobně. Tím však dvojková symbolika roku 2020 ne-



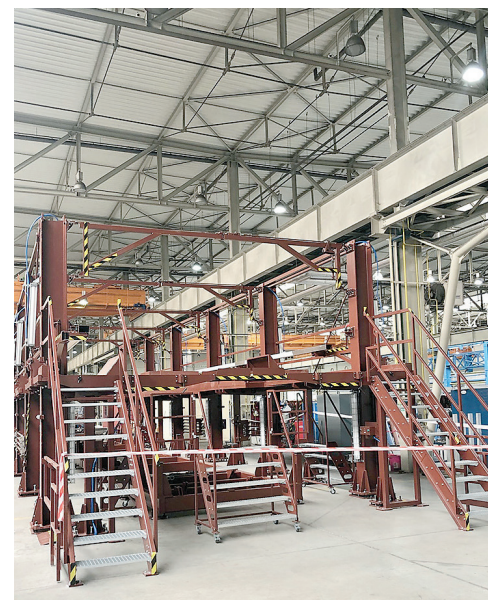
RegioPanter

končí: na dvojnásobek plánuje společnost navýšit i počet zaměstnanců. S téměř tisícem zaměstnanců se Škoda Vagonka stane, pokud si odmyslíme městskou nemocnici na Fifejdách, po společnosti Tieto Czech druhým největším zaměstnavatelem v centrálním obvodu a jedním z největších v rámci celé Ostravy. „Do nových pozic nabíráme jak pracovníky dělnických profesí, svářeče, lakýrníky, elektrikáře, zámečníky, tak vývojáře, technology a projektanty,“ říká Martin Bednarz. „Příležitost zde určitě najdou šikovní a schopní lidé z nejbližšího okolí, ale pravdou je, že i v současné době zaměstnáváme řadu pracovníků, kteří pocházejí ze Studénky – z rodin, které pomáhaly firmu rozvíjet ještě před jejím stěhováním do Ostravy,“ dodává Martin Bednarz.

Zbouráno, automat svařuje

A jak se daří cíle projektu naplňovat? Stručně řečeno facebookovým příspěvkem: zbouráno, přestěhováno, základ pro stroj hotov, nový svařovací automat svařuje... „Všechny potřebné výrobní plochy jsou ošetřeny smlouvou – některé jsme odkoupili od Vitkovic, jiné prostory jsme si dlouhodobě pronajali. Aktuálně jsou připraveny všechny svařovací linky, stavba lakovny probíhá podle naplánovaného harmonogramu, stejně tak instalace nového obráběcího centra,“ vypočítává dosavadní realizované kroky Martin Bednarz. „Podařilo se nám již získat přes 200 nových zaměstnanců a v jejich náboru stále úspěšně pokračujeme.“

Razantní růst, kterým Škoda Vagonka prochází, oceňuje i starostka Moravské Ostravy a Přívozu Zuzana Ožanová: „Vážíme si toho, že v našem obvodu máme stabilního zaměstnavatele s tradicí, jejíž délkou se může pochlubit málokterá firma, a se značkou, která daleko přesahuje rámec města i regionu. Jsem přesvědčena, že v „Nové Vagonce“ najdou uplatnění také mladí lidé a absolventi a díky perspektivní práci budou mít dobrou motivaci, proč v Ostravě zůstat.“



Nová linka pro svařování vozů varšavského metra. Veřejnost pomohla pro vyráběné soupravy vybrat jméno – VARSOVIA.

120 let v regionu

V prosinci firma oslaví 120. narozeniny a v příštím roce 20. jubileum svého působení v Ostravě. Na samém začátku stála akciová společnost Staudinger Waggonfabrik A.G., kterou podnikatel Adolf Schustala založil v roce 1900 v Butovicích u Studénky. Prvním vozem, který opustil bránu tehdejší továrny, byl v roce 1901 dvounápravový kotlový vůz s brzdářskou budkou. Následovaly nákladní vozy a chladicí vozy pro dopravu piva. První osobní vůz byl vyroben o rok později.

Současná Škoda Vagonka je přímým pokračovatelem této tradice. Za dobu své existence prošla celou řadou výrobních, organizačních i vlastnických změn a uvedla na trh velké množství nejrůznějších vozidel pro kolejovou dopravu i dalších produktů. Od roku 2005 je Škoda Vagonka začleněna do skupiny Škoda Transportation. Společnost sídlí v Moravské Ostravě v ulici 1. máje.

Vyberte projekt, který městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz v příštím roce zrealizuje!

A je to tady! Máme pro vás seznam osmi vybraných projektů vůbec prvního ročníku participativního rozpočtu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, z nichž VY vyberete vítěze! Od 20. května, kdy byl projekt participativního rozpočtu „Náš obvod“ oficiálně spuštěn, mohl kdokoli z vás až do 21. července poslat svůj návrh. Nakonec jich dorazilo 16. „Komise pro otevřenou radnici a MA21 pak doporučila k realizaci deset projektů, následně byly dva ze seznamu vyřazeny, a to na vlastní žádost navrhovatelů,“ informuje Jan Horák, koordinátor projektu. „S finálními osmi projekty se mohli občané seznámit na veřejné prezentaci, která se se konala 22. září v Impact Hubu. Její účastníci zde mohli hlasovat v podstatě dvakrát – jednou fyzicky přímo na místě a podruhé kdykoliv elektronicky,“ říká starostka městského obvodu Zuzana Ožanová.

Veřejné WC v Komenského sadech

Tento projekt by měl vyřešit dlouhotrvající potřebu veřejného WC v parku Komenského sady. Ty jsou velmi frekventovaným místem, kde lidé tráví čas při volnočasových sportovních i relaxačních aktivitách. Nyní se zde bohužel nenacházejí žádné veřejné toalety, které by řešily urgentní potřeby návštěvníků. Proto autor navrhuje řešení této situace ve formě vybudování veřejné toalety – SMART toalety – se solárním panelem a platebním systémem, umožňujícím zaplatit vstup na toaletu bankovní kartou nebo pomocí SMS. Poplatek za použití toalety bude symbolický. Optimální výše poplatku by měla být 10 korun. Na toaletě bude možné nabíjení mobilního telefonu nebo jiného zařízení po dobu 15 minut. Bude zde i tekoucí teplá voda k umytí rukou.

Předpokládané náklady: **400 000 Kč**

Umístění projektu: **Komenského sady** (v blízkosti vstupu z ul. Vítězné)

Pítko na Kuřím rynku

Pítko by sloužilo k načerpání vody do lahve, k okamžitému osvěžení v letních dnech, k umytí rukou (Jiráskovo náměstí je blízko prodejny hranolek a dalšího občerstvení, které lidé jedí venku), a také k omytí zakoupeného ovoce či zeleniny, které si lidé mohou zakoupit v blízkém stánku s ovocem a zeleninou. Nové pítko



V Impact Hubu se ve středu 22. září sešli nejen autoři všech osmi vybraných projektů, ale i další příznivci. Ti mohli již v tento den dát svému vybranému projektu hlas.

by mělo být umístěné tak, aby bylo ve vnitřní části náměstí, blízko laviček.

Předpokládané náklady: **240 000 Kč**

Umístění projektu: **Jiráskovo náměstí**

Odpočinková zóna v Husově sadu

Husovým sadem prochází velké množství lidí doslova všemi směry, lavičky uprostřed parku i kolem vodotrysku jsou hojně využívány k posezení a trávení volného času. Většina ostatních laviček je však využívána hlavně pro konzumaci doneseného jídla. Pomineme-li prostor okolo dětského hřiště, zelené plochy nejsou v parku využívány takřka vůbec. V první části projektu by proto měly být vysekány přerostlé keře. Jde především o části od vstupu z Poštovní ulice (od kapličky) vedoucí dále do parku k dětskému hřišti. Po odstranění či prořezání keřů mohou zůstat některé plochy volné, jiné se mohou osázet vhodnými keři nebo lučnými květinami. V druhé části projektu autor navrhuje umístit devět parkových lehátek do jihovýchodní části sadu.

Předpokládané náklady: **353 000 Kč**

Umístění projektu: **Husův sad**

Hřiště na pétanque a zahrada pro nevidomé v sadu Petra Bezruče

Tento projekt chce nabídnout aktivity vhodné

pro všechny generace na jednom místě. První z nich je hřiště na pétanque vhodné pro všechny věkové skupiny. Hra nevyžaduje žádné zvláštní schopnosti a baví se jí lidé po celém světě na různých (ne)profesionálních úrovních. Druhou částí projektu je zahrada z trvanlivých dřevěných hranolů, která by byla osázena vonnými bylinami. Taková zahrada by umožnila využít jiné smysly, než jen zrak, a zaměřovala by se především na obyvatele obvodu se zvláštními potřebami. Smysl zahrady je jak relaxační, tak edukativní (popisy rostlin v latině a Braillově písmu). Dále by zde byla stezka z různých materiálů, která je určena k vnímání světa skrze bosá chodidla. Celek může sloužit rodinám z okolních domů, ale i jako zastávka po cestě ze škol nebo z nákupů.

Předpokládané náklady: **400 000 Kč**

Umístění projektu: **Bezručův sad**

Komunitní park Jindřich

Park Jindřich by zvelebil prostranství mezi domy, kterým denně procházejí stovky lidí. Mohla by zde vzniknout také komunitní zahrádka a příjemné posezení pro sousedy i kolemjdoucí. Takové prostranství by místní mohli využívat pro pěstování, a jiní třeba jen pro odpočinek nebo setkání s přáteli. Malý park by se skládal ze dvou částí. V první, komunit-

NÁŠ OBVOD
PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET

ZAPOJ SE!

I TY MŮŽEŠ ROZHODNOUT,
KTERÝ Z 8 PROJEKTŮ SE BUDE
V CENTRU REALIZOVAT!

HLASUJ DO 30. 10. 2020
NA STRÁNCE <http://hlasovaninasonobvod.cz>

Hlasovat je možné také na radnici městského obvodu a na pobočkách infocenter - Přívoz, Karolína a Elektra.

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

Mobilní Rozhlas



Na první veřejné prezentaci vybraných projektů přivítali všechny přítomné starostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Zuzana Ožanová a místostarosta Rostislav Řeha.

ni zahrádce s truhlíky, ohraničené habrovým plotem, by nechyběl kompostér, sedací úložné bedny a přívod vody. O tuto zahrádku by pečovala sama komunita obyvatel okolních domů. Druhou částí by bylo veřejně dostupné posezení s altánkem a se zázeminím pro děti - upraveným trávníkem, pískovištěm nebo průlezkou. Nejedná se vyloženě o dětské hřiště, ale o vytvoření místa, kam by mohla celá rodina, takže ani děti by se tam nenudily. V otevřené části jsou naplánovány také trvalkové a bylinkové záhony, maliníky, ostružiníky a nové ovocné stromy pro zastínění.

Předpokládané náklady: **400 000 Kč**

Umístění projektu: **ul. Balcarova a 30. dubna** (za Bezručovým sadem)

Venkovní sportoviště ve dvoře Křížíkova

Dvůr v ulicích Křížíkova a Živičná je dlouhodobě málo využívaný a jeho zvelebení by mu jen prospělo. Lidé by zde našli místo k vzájemnému setkávání, hrám nebo ke cvičení. Stávající sušáky na prádlo se již dlouhodobě nevyužívají a zabírají místo, které by mohlo sloužit jiným účelům. V přilehlých domech bydlí mnoho rodin s dětmi, které by vytvořením malého sportoviště našly motivaci k pobytu venku a pohybovým aktivitám. Na dvoře je již pískoviště, které by prošlo rekonstrukcí. Pro starší děti a dospělé by byl přidán venkovní stůl na stolní tenis s lavičkami a také venkovní hrazda na cvičení a protahování.

Předpokládané náklady: **207 500 Kč**

Umístění projektu: **Dvůr mezi ulicemi Křížíkova a Živičná**

Květinový záhon s lavičkou

Cílem je zvelebení dvoru mezi ulicemi Ženíškova a Josefa Lady vytvořením květinového záhonu a odpočinkové zóny s lavičkou. Zeleň

v tomto dvoře je vysázena chaoticky. V části dvora (zprava domu Ženíškova 10) byly původně popelnice, které obrůstal živý plot. Popelnice zde dávno nejsou, části plotu uhynuly, vše je neuspořádané a neestetické. Zbytky živého plotu je potřeba zrušit a nahradit vzhlednějším květinovým záhonem. V okolí tohoto místa bydlí mnoho seniorů, avšak nejen oni by uvítali odpočinkovou zónu a možnost relaxace na čerstvém vzduchu v blízkosti jejich bydliště.

Předpokládané náklady: **72 000 Kč**

Umístění projektu: **Dvůr mezi ulicemi Ženíškova a Josefa Lady**

Bubenická zastávka

Jedná se o umístění lavičky skládající se z 5 stoliček s připevněným bubnem (tank drumem), které mohou sloužit k relaxaci a bubnování v přírodě.

Projekt tzv. bubenické zastávky by dal jednomu konkrétnímu místu hudebně relaxační náplň. Těchto pět bubenických stoliček slouží jenom jako základ, který vždy čeká na své „(ne)bubeníky“, aby si zahráli. Bubeníků a tanečníků se zde však může potkávat i více. Uživatelé tzv. bubenické zastávky mohou být děti, dospělí, rodiny a všichni návštěvníci parku v ulici Železárenské a jeho okolí (např. blízkost konání kulturních akcí v DOV a na Hlubině). Projekt by obohatil městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz o možnost venkovního hudebního využití.

Předpokládané náklady: **235 000 Kč**

Umístění projektu: **Park Železárenská**



Místostarosta Rostislav Řeha se s přítomnými autorkami projektů na veřejné prezentaci participativního rozpočtu. Místostarosta Rostislav Řeha se s přítomnými autorkami projektů na veřejné prezentaci participativního rozpočtu. Místostarosta Rostislav Řeha se s přítomnými autorkami projektů na veřejné prezentaci participativního rozpočtu.

V úterý 22. září bylo zahájeno online hlasování na webové adrese <http://hlasovani.nasobvod.cz>. Podpořit preferované projekty mohou občané také na recepci úřadu městského obvodu nebo na pobočkách Infocenter – Přívoz, Karolina a Elektra. „Hlasování veřejnosti poběží až do 30. října, výsledky pak zveřejníme během listopadu. Realizovány budou projekty od neúspěšnějšího až do vyčerpání finanční částky, která je pro tento ročník určena, tedy milion korun. O počtu realizovaných projektů tak rozhodnou naši občané,“ komentuje místostarosta Rostislav Řeha.

„Velmi růžově jsem si představovala, že oslovím farmáře a ono to nějak půjde,“ říká Michaela Halfarová

V létě po dobu několika po sobě jdoucích víkendů došlo k otevření pěší zóny Malá Kodaň s farmářskými trhy. Na Havlíčkově nábřeží si tak mohli lidé zatančit, pobavit se či nakoupit kvalitní potraviny a lokální výrobky. Celá akce fungovala na bázi občanské iniciativy a dobrovolnictví a jejími organizátory byli Klub Dock, Provoz u řeky a také Trhy, co se hledají. O své zkušenosti s pořádáním farmářských trhů se s námi podělila Michaela Halfarová.



Jak se zrodil nápad zorganizovat v Ostravě farmářské trhy?

Když jsem pobývala pracovníčně v Londýně, byla jsem doslova ohromena odlišností a množstvím dostupných potravin na místních trzích. Říkala jsem si, že přesně něco takového mi chybí v našem městě. Komerční trhy doposud připravované v Ostravě mě totiž nenadchly z hle-

diska kvality nabízených potravin. Proto jsem se rozhodla připravit trhy nekomerční na bázi dobrovolnictví a co největší podpory lokálních producentů. První akci na vlastní pěst jsem uspořádala v srpnu 2017, kdy jsem lidem představila exotické pochutiny na Afrických trzích.

Jak náročné je připravit akci takového charakteru v Ostravě?

Už od začátku jsem věděla, že to bude náročné. Velmi růžově jsem si představovala, že oslovím farmáře a ono to nějak půjde. Nicméně se ukázalo, že opravdu nejsme zemědělský kraj, farem je tady málo a bývají také dost zaprázdňené. Je pro mě ale velmi důležité, aby nabízené produkty byly kvalitní a od místních prodejců. Když je nemohu sehnat lokálně, tak na trzích prostě nejsou. Trhy, co se hledají, jsou však i o designových výrobcích, kosmetice a o dobrém jídle a zajímavých kuchyních.

Kde se vůbec vzal nápad pojmenovat farmářské trhy – Trhy, co se hledají?

No, tak to bylo celkem legrační. Původně jsem si totiž myslela, že takovou akci by mělo pořádat přímo město. Proto jsem šla s tímto návrhem za tehdejší starostkou městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz paní Bernfeldovou. Nad názvem jsem nějak nepřemýšlela, protože jsem si říkala, že si to nějak pojmenují. Na poslední chvíli jsem pak „brainstormovala“, a to bylo to první, co mě napadlo. Inspirace vzešla z pražské Kavárny, co hledá jméno. Tehdy se to



Michaela Halfarová

nějak nepodařilo dořešit, ale jméno nám nakonec zůstalo.

Přiblížila byste čtenářům, jak probíhala počáteční příprava letošního ročníku, aby mohli nahlédnout trochu do zákulisí?

My jsme věděli, že se bude Havlíčkově nábřeží zavírat z důvodu rekonstrukce. S Dockem jsem již v minulosti spolupracovala, a tak jsme se rozhodli oslovit paní starostku Zuzanu Ožanovou a místostarostu Davida Witosze. Vedení obvodu naši iniciativu ocenilo a rozhodlo se nám s akcí pomoci prostřednictvím jejich technických služeb, zajištění dopravního značení a dalších věcí. Organizace MAPPA nám pomohla s projektem. To všechno by pro nás bylo jinak finančně velmi náročné. Zbytek už byl však na nás. Každopádně se vše povedlo a já jsem moc šťastná, že akce sklídila tak pozitivní ohlas veřejnosti. Doufám, že se nám ji podaří uspořádat i příští rok.

NÁZORY ZASTUPITELŮ

Bohatství městského obvodu v podobě řeky a jejího okolí jsme si byli vědomi již před lety. Tuto myšlenku jsme chtěli zanést do hlav obyvatel nejen centra Ostravy, ale i jejich návštěvníků. A to byl důvod, proč jsme v roce 2014 vymysleli a o rok později zorganizovali první jednodenní akci Slavnosti řeky Ostravice, která oživila toto místo na moravském i slezském břehu řeky. Naše ambice však byly větší. Podpora okolních barů, klubů a restaurací. Oprava navazující Kostelní ulice. Nasvětlení mostu Miloše Sýkory. Zahájení projektování úpravy celého Havlíčkova nábřeží, abychom zamezili kolizím mezi chodci a cyklisty. Vedli jsme taky první jednání o možnostech omezení provozu aut v dané lokalitě a organizaci farmářských trhů.

Díky za to, že se vše povedlo, letos aspoň dočasně v rámci projektu Pěší zóna – Malá Kodaň. Svě si zde našel každý – mohli jste posedět u pivka, poslechnout si hudbu různých žánrů, vypilovat taneční kroky, mrknout na nějaký ten film či divadlo, navštívit farmářské trhy anebo prostě jen tak posedět s přáteli a nasávat zdejší atmosféru. Vypadá to, že Ostraváci mají své nové oblíbené místo, které funguje především

díky iniciativě lidí, kterým není život v centru lhostejný. Ještě dotáhnout do konce investiční projekty města a obvodu a věřit, že tento fenomén neskončí stejně špatně jako Stodolní.

Petra Bernfeldová, Ostrava, hnutí občanů

Dovolu, abych se jako opoziční zastupitel zamyslel, co nejvíce trápí lidi v našem obvodu. Dle mého názoru je to bezpečnost. Lidé ohrožení sociálním vyloučením jsou čím dál víc agresivnější, hlučnější a nebezpečnější. Opravdu dělá vedení obvodu, města a kraje pro nás dost? Odpovězme si sami na pár otázek: Jsou využívány bezpoplatkové zóny, pomáhá obvodu město a kraj? Chrání nás městští strážníci nebo raději udělují pokuty za špatné parkování? Co kamerový systém, je dostatečný? Je jako prevence dostatečně propagován, aby odradil kriminální živly? Dále podle mého názoru lidi trápí oblast zdravotnictví. V našem obvodu mizí pohotovosti, zajímá to vedení, zabránilo tomu? Je modernizace městské nemocnice prioritou nebo je to snad koncertní hala, do které už teď proudí miliony? Zastupitelé za KSČM jsou na straně lidí. Budeme se i nadále ozývat a proti nepravostem bojovat.

Bo fajn už bylo a snad někdy zas bude.

Vít Macháček, KSČM

Nevím, co má pan Macháček na mysli bezpoplatkovou zónou. Možná nám to ve svém příštím příspěvku vysvětlí. K ostatním uvedeným smýšlenkám bych ráda uvedla, že pan Macháček působil ve funkci místostarosty v minulém volebním období, takže mu je jistě známo, že v kompetenci městského obvodu není ani kontrola činnosti městské policie, ani zřizování lékařské pohotovosti. A jistě také ví, že vedení městského obvodu se pravidelně setkává se všemi emergenčními složkami, kde řeší velmi podrobně bezpečnost v rámci městského obvodu. Se svými výhradami vůči městu i kraji se musí proto obrátit na příslušná místa, a ne na zpravodaj Centrum. Ten neslouží k politické propagaci, jak tomu bylo dříve, ale je to médium pro zveřejňování informací o dění v našem městském obvodu. Taky bychom mohli řešit s bývalým místostarostou pro oblast školství, co udělal například pro Základní školu Ibsenovu, kterou převzal obvod od kraje v neutěšeném stavu. Nic. Ale my víme, co s tím udělat. A proto zbytečně nemluvíme, ale konáme.

Valentina Vaňková, místostarostka


ZE ŠKOL A ŠKOLIČEK

Představujeme vám ZŠ a MŠ Ostrčilovu

Letošní zahájení školního roku bylo pro ředitelku i učitele doslova výzvou. Tak to alespoň cítí ředitelka ZŠ a MŠ Ostrčilova Lenka Lednická, která se vedení jedné z největších základních škol v obvodu ujala teprve začátkem srpna.



Ředitelka školy Lenka Lednická.

„Na základní škole máme kapacitu 780 žáků, momentálně ve 32 třídách, v mateřské škole pak dalších 141 dětí a k tomu přes 100 zaměstnanců. Zajistit správné používání roušek, potřebné rozestupy nebo třeba logistiku výdejů obědů v jídelně, která má kapacitu 120 míst, tak, aby se děti nepotkávaly a zároveň se v jídelně nezdržely příliš dlouho, to byl opravdu oříšek,“ popisuje část povinností, které vedení školy muselo vyřešit ještě před zahájením školního roku, Lenka Lednická, a ihned pokračuje: „Učitelé se například v jídelně z preventivních důvodů vůbec nestavují, dostávají obědy v jídelnách a konzumují je ve svých kabinetech. Žáci některých tříd končí výuku třeba o 5 nebo 10 minut dříve, aby vše navazovalo a děti se na chodbách a v jídelně potkávaly co nejméně.“

Čerstvý vzduch versus vydýchaná třída

Na rozhodnutí vedení školy je také to, zda vyšle děti šestých ročníků na adaptační pobyty nebo ostatní děti na ozdravné pobyty, nebo také to, zda škola otevře kroužky volnočasových aktivit a bude pořádat naplánované školní akce. „Je to složité. Osobně však považuji za přínos, že žáci na adaptačních nebo ozdravných pobytech budou více venku než v místnostech, navíc na horách. Rozhodli jsme se proto i po konzultaci s rodiči, že nic zatím rušit nebudeme a jestli to jen trochu půjde, všechny tyto pobyty zrealizujeme, případně přeložíme na jaro. Volnočasové aktivity však řešíme individuálně.“

Na on-line výuku jsme připraveni

Souběžně s těmito povinnostmi se škola, žáci, rodiče i učitelé zároveň připravují na případnou on-line výuku. „Žijeme v naprosté nejistotě a jediný způsob, jak vše zvládnout, je být dostatečně flexibilní a takzvaně nad věcí. S pedagogy se proto snažíme žáky, ale i rodiče připravit na to, že spousta naplánovaných akcí může být ze dne na den zrušena, stejně jako samotná výuka. To ale neznamená, že bychom měli přestat plánovat, snít a připravovat se na další dny. Naopak. Jde jen o to pokusit se najít způsob, jak

v případě změny danou aktivitu zrealizovat například on-line nebo ji nahradit. A naučit se tyto změny přijímat s klidem. Naštěstí toto není jen můj názor, ale i názor kolegů z pedagogického sboru a zaměstnanců školy. Díky tomu plánujeme a organizujeme dál, ale zároveň jsme připraveni na on-line výuku. Nakoupili jsme potřebnou PC techniku, tablety a kamery a už od začátku školního roku připravujeme také žáky na to, aby se uměli připojit třeba i přes mobil do školního systému, vyslechnout si přednášku učitele a zapojit se do diskuse on-line. A také všichni rodiče mají své přihlašovací údaje. V případě, že by některá z tříd musela do karantény, jsme připraveni vyučovat i nadále podle upraveného rozvrhu on-line.“

Revize školního vzdělávacího plánu

Začátek roku bývá spojen také s přípravou tematických plánů na nadcházející školní rok. V ZŠ a MŠ Ostrčilova je toto umocněno i příchodem nové ředitelky, která v rámci výběrového řízení musela předložit své vize a plány, které nyní začíná krok za krokem realizovat. „Pracuji v ZŠ a MŠ Ostrčilova již od roku 2015 a fakt, jestli se přihlásím do výběrového řízení, jsem dlouho zvažovala, a to i společně s kolegy. Když jsem se však rozhodla, pustila jsem se do práce a více než tři měsíce jsem tvořila koncepci, za níž si dnes stojím. Není to totiž jen má vize, tento plán vychází především z potřeb lidí, kteří zde pracují a žáků, kteří se zde učí. Je to živý dokument, který nám udává směr, jímž se možná budeme ubírat. Své síly jsme spojili také se vzdělávací společností A co dál a zapojili se i všichni

zaměstnanci, kteří již při prvním setkání měli možnost vyjádřit se k tomu, co by chtěli změnit, zrušit apod. V letošním roce tak nebudeme tvořit nové tematické plány, ale uděláme vlastní revizi školního vzdělávacího plánu. Na jaře bychom vše chtěli zhodnotit a změny zapracovat tak, aby se naše škola posunula dál, s přehledem zvládala současné trendy, a především připravovala děti na skutečný život, který je za školními branami čeká.“

Kolik řečí umíš, tolikrát jsi člověkem

ZŠ a MŠ Ostrčilova je jedinou školou v centru Ostravy, která má bilingvní třídy od mateřské školy až po 9. třídu. Na žáky v těchto třídách jsou však kladeny opravdu vysoké nároky. „Když například učitel ve 3. třídě vysvětluje dětem, jak sestavit trojúhelník, je pro mnohé těžké to pochopit, i když to slyší v češtině, co teprve, když jim toto učivo pedagog přednáší v angličtině,“ vysvětluje Lenka Lednická, která sama v bilingvních třídách stále vyučuje. „Tyto děti musejí být odolné proti frustraci, úzkosti a musejí zvládat i větší množství úkolů. Bez úzké spolupráce s rodiči to nejde. Na druhou stranu učíme děti jak v bilingvních třídách, tak i v ostatních, že znalost cizího jazyka je v dnešní době nutností. Cizí jazyk otevírá dveře k dalším informacím. Člověk není odkázán jen na to, co píše naše média, ale může si prostudovat informace takřka z celého světa a dopátrat se, kde je pravda. Zároveň děti učíme informace třídit, aby je nezahltily, ale aby se s nimi naopak naučily pracovat.“

-hal-



Lenka Lednická, ředitelka ZŠ a MŠ Ostrčilova, rodačka z Havířova, vystudovala speciální pedagogiku a následně v rámci celoživotního vzdělávání rozšiřující studium pro učitele 1. stupně na Ostravské univerzitě. Po dokončení studia pracovala jako speciální pedagog na střední škole a zároveň působila v Drama centru v Korunní ulici. Následně nastoupila do 1st International School, kde ji zaujal flexibilní, inovativní, spolupracující, a především týmový systém mezinárodního vzdělávání. Po druhé mateřské, v roce 2015 se rozhodla vrátit do státního školství a nastoupila jako učitelka bilingvní třídy ZŠ a MŠ Ostrčilova. V roce 2018 se stala zástupkyní pro bilingvní třídy a od srpna 2020 působí na pozici ředitelky této školy. Lenka Lednická, manželka a také matka dvou synů, je zastáncem motto: „Respektuj a buď respektován“, zakládá si na týmové práci a úzké spolupráci s rodiči a nebojí se metody kritického myšlení.

Farská zahrada se pozvolna mění v krásnou oázu klidu...

Farská zahrada se již brzy stane místem, kde si lidé budou moci jen tak posedět ve stínu stromů, udělat piknik na sluníčku nebo se pobavit na menší kulturní akci. V polovině dubna letošního roku totiž začala dlouho očekávaná úprava této lokality nacházející se za budovou biskupství mezi Havlíčkovým nábřežím a Střelníční ulicí, do níž město investuje takřka 12 milionů korun. Autorem návrhu je architektonická kancelář Vysloužil architekti. A právě Ondřeje Vysloužila, jsme požádali o bližší informace o této zajímavé proměně Farské zahrady.



Z bývalé bašty, která byla součástí hradeb, se v průběhu let stala fara, která dala tomuto místu název Farská zahrada.

Jak jste se k projektu dostal a co vás inspirovalo při jeho návrhu?

V roce 2018 se naše architektonické studio zúčastnilo výběrového řízení města Ostravy, které vyhrálo. V té době jsme již měli za sebou renovaci piazzetty na prostranství mezi Komerční bankou a Palácem Prosperita, která je vstupní branou do historického jádra Ostravy. Farská zahrada byla pro nás výzvou. Udělali jsme si rozsáhlou analýzu, kterou děláme před každým projektem, jež zahrnovala všechny prvky, které se zde dříve nacházely nebo ještě nacházejí jako je reliéf sochaře Vladislava Gajdy, stará koliba Dřevjanka, původní hradební zeď, pozůstatky různých laviček, kinetické fontány, vzrostlý platan, staré schodiště, zbytky kamenných desek z chodníků nebo freska s obrázkem Ostravy ve středověku. Požádali jsme také historika Martina Strakoše o historickou rešerši. Díky tomu jsme získali podrobnou časovou osu, spoustu fotografií a podkladů, na základě nichž jsme toto místo poznali více do hloubky, což považují za důležité. Zvláště, když jde o zahradu v blízkosti historického jádra města.

Jaká byla tedy historie Farské zahrady?

Její vznik je spojen víceméně už se vznikem města. V době, kdy bylo město obehnané vnějšími dřevěnými a vnitřními kamennými hradbami, se zahrada nacházela mezi těmito dvěma okruhy. Tedy ta výše položená část, ta níže položená část byla úplně za hradbami města. V té době se zde nesmělo nic stavět, aby hlídky viděly přicházet nepřítele, takže tu byly sady a zahrádky. Teprve když se později hradby ro-

zebraly, expandovala zástavba za hranice města. Byl tady pivovar i další budovy a rozšiřovat se začala rovněž infrastruktura – vznikla ulice Střelníční, která vedla na lávku přes řeku. Od roku 1966 do roku 1989 byla zahrada dokonce součástí výstaviště Černá louka. Mnoho století bylo toto místo hlavně zahradou. A i když zde

později přibýly domy, stále šlo o místo za domem, ne o park, ale o zahradu. Název Farská zahrada je proto správný a odkazuje na historii.

V čem tedy spočívá váš koncept?

Plánovali jsme zde vytvořit něco, co v centru zatím chybí – zahradu uvnitř městské zástavby, kde si lidé budou moci odpočinout a příjemně strávit volný čas. Zároveň jsme však chtěli, aby byla udržována a nějak chráněna. Inspirovali jsme se proto například londýnskými parky, které jsou obehnané plotem a můžete zde chodit přes den, ale večer se uzavrou. A byt ten plot není nepřekonatelný, je to přeci jen ochrana. Nápady jsme čerpali i z Valdštejnské a Františkánské zahrady v Praze nebo Klášterní zahrady v Litomyšli. Rozhodli jsme se proto prostřednictvím architektonických prvků tento prostor uzavřít a vytvořit zahradu, jejíž součástí zůstane vzrostlý platan a některé další fragmenty. Tam, kde budou jednou budovy, budujeme zdi z hrubých kamenů, ve volném prostoru pak pouze průhledné kovové oplocení. Samozřejmě nejcennější zdi zůstane konec původních hradeb, který je v rohu zahrady.

Představte nám podrobněji novou podobu zahrady

Zahrada má dvě odlišné části. Výše položený úsek je více slunečný a může sloužit k piknikům. Jeho součástí je travnatá plocha a dětské hřiště, které bude zčásti na sluníčku a zčásti ve stínu platanu. Ve spodní části vysadíme okrasný ovocný sad, který naopak nabídne více



Ondřeje Vysloužila, městského architekta, ředitele MAPPY, manžela, otce dvou dětí, přivedli k myšlence stát se architektem jeho rodiče. Ti mu na konci základní školy pomáhali s výběrem střední školy a jednou z variant byla i stavební průmyslová škola v Ostravě s navazujícím studiem oboru architektury. „Jako kluka mě vůbec nenapadlo, že bych se prostřednictvím stavební průmyslovky mohl dostat až k tomuto pro mě v té době nedosažitelnému povolání. Ale povedlo se, a jsem rád, že mě rodiče motivovali,“ vzpomíná Ondřej Vysloužil,

kteří následně vystudoval Fakultu architektury VUT v Brně, kde získal za svůj bakalářský i diplomní projekt Cenu děkana Fakulty architektury. Po studiích nastoupil do renovovaného Ateliéru 8000 v Praze, kde pracoval na mnoha zajímavých projektech i pro velké developerské skupiny a působil zde na pozici hlavního architekta projektů. V roce 2007, se vrátil i s celou rodinou zpět do Ostravy, blíž k příbuzným, kde začal pracovat ve studiu ATOS 6. O dva roky později, v roce 2009, s manželkou Markétou založil studio Vysloužil architekti. „Žena je pro mě nejen obrovskou oporou, ale i mým nejlepším kritikem,“ dodává Ondřej Vysloužil, který se hned od začátku zaměřil na problematiku veřejného prostoru. Stojí tak za projekty Oživená Ostrava, Malá Kodaň a za několika návrhy veřejných prostranství v Ostravě. Od 1. října loňského roku je ředitelem MAPPY.



V druhé polovině září již byla pod platanem připravena ocelová konstrukce pro dřevěnou terasu se schody. Lidé si zde tak budou moci nejen posedět, ale třeba i zatančit.

stinných ploch. Půjde o připomínku původního sadu, který zde byl před mnoha lety. Jen jsme si trochu pohráli s geometrií výsadby. Pod stromy jsme umístili mlatovou plochu, která je sice náročnější na údržbu, ale jde o příjemný, světlý propustný, a hlavně přírodní povrch z místního kamene. Spojujícím prvkem obou úrovní je terasa, umístěná pod platanem, která chrání jeho kořenový systém a zároveň nabízí další možnosti využití. Tu jsme navázali na stávající opěrnou zídku schodiště, kterou jsme rovněž rekonstruovali. Její tvar nás inspiroval k vzniku malé vyhlídky.

Co mobiliář, herní prvky a další vybavení?

Opět jsme se zaměřili na prvky, které v Ostravě nemáme. Prostě něco nového kreativního, hravějšího, co zároveň souzní s celkovou atmosférou místa. Nástupní podestu ke schodišti jsme například vyskládali z původních plochých kamenů, spoustu práce jsme si dali i s řešením tvarů zelených ploch, aby vše dávalo smysl. Nahoře jsme se rozhodli umístit herní prvky pro děti. Ale jelikož to nebude primárně dětské hřiště, rozhodli jsme se nezvykle jen pro šplhadlo, houpačku Tarzan a karuselový koloč. Do spodní části jsme umístili hlavně hry – šachový stůl, přírodní xylofon nebo skákačí polštáře, které zvoní. Prostor doplníme lavičkami pod korunami stromů i u zdí s výhledem do zahrady. Chybět nebude ani stojan na kola nebo pítka, z něhož bude voda přetékat do misky na zemi, z níž mohou pít ptáci nebo pejsci. Pohráli jsme si také s osvětlením, které zde bude spíše scénické a světla budou samostatným designovým prvkem. Reflektory bodově zvýrazní jen určitá místa zahrady, ve spodní části pak plánujeme světelný žárovkový řetěz umístěný mezi stožáry. Mysleli jsme také na přívod vody a elektřiny pro pořádání komorních kulturních akcí.

S čím jste bojovali nejvíce?

Určitě s tím, že se v průběhu fáze návrhu na jedinou vnořil projekt na dostavbu Kostelního náměstí s nájezdovou rampou do podzemní-

ho parkoviště. Ve výsledku jsme tedy museli s Farskou zahradou trochu couvnout a původní koncept mírně předělat. Osobně však považuji za velký benefit, že se Kostelní náměstí dostaví a kostel sv. Václava bude mít konečně důstojné a krásné okolí. Situaci nám komplikoval rovněž záměr komunikace Nová Pivovarská, který zasahoval i do místa, kde stojí vzrostlý platan. Nakonec se společnými silami podařilo najít ře-



Z jedné strany původního schodiště je terasa, na druhé straně architekti zachovali původní zeď i s reliéfem sochaře Vladislava Gajdy ze sedmdesátých let minulého století. O restaurování reliéfu se postaral syn tohoto umělce Jakub Gajda, který jde v otcových šlépějích.

šení a tento krásný strom mohl být zachován. A oříškem byla také stavba velké terasy, která stojí na speciálních zemních vrutech, abychom nepoškodili kořenový systém platanu.

Je něco, co se nepodařilo zrealizovat?

Moc jsme si přáli, aby do projektu Farské zahrady byla zahrnutá také přilehlá část Televize NOE, už jen proto, že tam pokračují původní hrady a lidem by se tak odkryla další část historie. Ale toto rozšíření se nepovedlo. Zároveň bych sem chtěl vrátit vyobrazení středověké Ostravy, které zde bylo za dob výstaviště na fresce. Uvažovali jsme i o haptickém modelu pro nevidomé. Věřím, že se něco z toho do budoucna povede.

Kdy se zahrada lidem otevře?

Se stavbou začala firma HSF System, SK s.r.o., v polovině dubna letošního roku. Už před zahájením stavebních úprav muselo být vykáceno jedenáct listnatých a šest jehličnatých stromů, které byly poškozené nebo neperspektivní. Nyní je již většina stavebních prací hotova, instaluje se mobiliář a herní prvky. V říjnu se bude dodělavat oplocení a finální povrch zpevněných ploch. Zahrada bude mít také dvě uzamykatelné vstupní brány. A pak už budeme jen čekat na výsadbu stromů a keřů. Předpokládám, že koncem listopadu by Farská zahrada mohla být oficiálně otevřena.

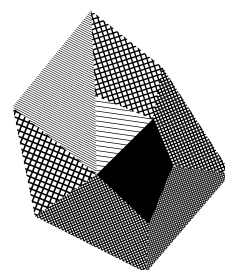
MAPPA představí Vizi prostorového rozvoje Ostravy

Podle jakých principů rozvíjet Ostravu, aby byla skvělým místem pro život? To ukáže výstava Vize prostorového rozvoje Ostravy, která bude zahájena vernisáží 21. října v 17 hodin v sídle městského ateliéru MAPPA, Nádražní 17. Vize prostorového rozvoje Ostravy je strategický dokument, který vytváří Městský ateliér prostorového plánování a architektury ve spolupráci s dalšími odborníky. Jedná se o nástroj pro koncepční a dlouhodobé plánování města. Výstava bude k vidění až do konce roku, návštěvníci si ji mohou prohlédnout každý všední den od 14 do 18 hodin. Pro zájemce budou připraveny také komentované prohlídky s odborníky.

Více informací najdete na fb.com/mappaostrava.

Vybroušený
veřejný
prostor

MAPPA!!!



Výstavní síň Sokolská 26 se promění v Zimní zahradu Libora Novotného

Od poloviny října až do 27. listopadu bude výstavní síň Sokolská 26 patřit tvorbě ostravského umělce a výtvarníka Libora Novotného (1979).

Absolvent institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity u Eduarda Ovčáčka a Petra Lysáčka se už léta věnuje **intervencím do veřejného prostoru**, a to především jako jeden z hlavních organizátorů ostravského festivalu Kukačka. Festival spojuje tvůrce, kteří společně ožívají ulice, náměstí, opuštěné domy, i netradiční místa a zákoutí Ostravy dočasnými realizacemi. V roce 2015 Libor Novotný také zaujal na hudebním festivalu Colours of Ostrava působivou **instalací objektu z dřevěných palet, které se „vznášely“ na salátových okurkách**. Objekt s názvem Měkké spojení byl tehdy po několik dní (okurky postupně podléhaly zkáze) k vidění kousek od vstupu do haly Gong v Dolní oblasti Vítkovice.

Kurátorem výstavy na Sokolské, při jejíž in-

stalaci autor de facto obnaží původní obytnou funkci prostoru, v němž se nyní nachází galerie, je **Milan Weber**. Díla Libora Novotného charakterizuje slovy: „*Systematicky se zabývá přírodními procesy a dává je do souvislosti s dalšími fenomény současného přetechizovaného světa. Ve svých objektech a instalacích vytváří překvapivé stimuly pro diváckou pozornost, často až subverzivní (rozvratné) povahy. Novotného hravá a přemýšlivá tvorba zdůrazňuje, jak omezené je naše stávající vnímání, a evokuje jiné možné alternativy.*“

Malou „ochutnávkou“ výstavy vidíte na fotografii. V největší, vstupní místnosti galerie pak autor připravuje nové, velkorozměrné dílo, jehož podobu však prozatím tají – ta bude pro návštěvníky překvapením při **zahájení výstavy ve čtvrtek 15. října v 17 hodin**.

www.sokolska26.cz



Návštěva ze Slovinska

Výstavní síň Sokolská 26 přivítala 9. září vzácnou návštěvu ze Slovinska: na první prezentaci svých děl v České republice se přijela podívat autorka Beti Bricelj a „opožděné“ vernisáže výstavy slovinské umělkyně se zúčastnila také velvyslankyně Slovinska, paní Tanja Strniša (vpravo).



Der Kulturpunkt letos podesáté

Česko-německé kulturní dny s názvem Der Kulturpunkt letos vstoupily už do jubilejního desátého ročníku. S původním jarním termínem pořádně zamíchala koronavirová situace a ani nyní nemohou být všechny plánované akce v plném rozsahu realizovány. Přesto na příznivce kultury německy mluvících zemí čeká v Klubu Atlantik bohatý program. Odložené zahájení festivalu 7. října proběhne komorněji, ale o to zábavněji. Záludný vědomostní kvíz prověří vaši znalost česko-německých reálií, nebude chybět ani tematická hudební složka a projekce. Během festivalových dní si užijete další zábavné kvízy, na kus řeči v němčině vás zve do Atlantiku Stammtisch katedry germanistiky. Multižánrovou kulturní přehlídku obohatí komentovaná vycházka, během níž vás Vladimír Šmehlík provede dnes už zaniklou německou Moravskou Ostravou.

Pro filmové „fajnšmekry“ jsou připraveny dvě lahůdky. Tou první je intimní dokument **Helmut Newton: Nestoudná kráska**, v němž jeho režisér Gero von Boehm skládá sugestivní mozaiku života a díla svérázného muže, který se nikdy necítil být umělcem. Snímky žen fotografa světového jména jsou otevřeně erotické a vyzývavé, přitom elegantní a hravé.

Druhým filmem je skvost německé kinematografie oceněný Oscarem za nejlepší cizojazyčný film, snímek **Das Leben der Anderen** (Životy těch druhých). Drama o tajné policii Stasi v bývalé NDR s jejími praktikami, kde každý, kdo by náhodou začal používat své svědomí a chtěl se stát trochu lepší lidskou bytostí, musel být odstraněn, umocňuje bravurní herecký výkon Ulricha Müheho. Film uvedeme v původním znění s českými titulky.

Program festivalu Der Kulturpunkt najdete na www.klubatlantik.cz a na facebooku.



Pohádkové postavy zamíří do mateřinek

První zářijový víkend oživila centrální ostravské náměstí řezbářská dílna pod širým nebem. Během prvního ročníku Řezbářského sympozia, které uspořádalo středisko Gama (CKV), tvořilo osm řezbářů z celé republiky Les plný pohádek.

Výsledné sochy, jako jsou například víla Amálka, srneček Bambi, Hejkal anebo dráček Soptík, budou předány mateřským školám v Moravské Ostravě a Přívozu. Nyní jsou dřevěné pohádkové postavy k vidění ve venkovních prostorách muzea na Masarykově náměstí.

Nenechte si ujít!

Aktuální programovou nabídku všech středisek Centra kultury a vzdělávání (CKV) Moravská Ostrava (Klub Parník, Klub Atlantik, výstavní síň Sokolská 26, Minikino, Gama) nově najdete na jednom místě také na **facebooku CKV** - <https://www.facebook.com/ckvostrava>

Narozeninová turné zakotví i v Klubu Parník

Jitka Zelenková slaví

Letošní rok je pro Jitku Zelenkovou, jednu z legend české hudební scény, ve znamení jejích kulatých narozenin. Zpěvačka s nezaměnitelným sametovým hlasem se rozhodla je oslavit také se svými fanoušky, a to na koncertním turné, které vyvrcholí v listopadu vystoupením v pražské Lucerně. Cestou českými a moravskými městy se zastaví **10. října** v Klubu Parník, kde zazpívá v doprovodu excelentních muzikantů, jako jsou kontrabasista František Raba a klavírista Lev Rybalkin.



Repertoár Jitky Zelenkové u nás nemá konkurenci. Ještě než se začala věnovat úspěšné sólové kariéře, působila 14 let po boku Karla Gotta a v orchestru Ladislava Štáidla. Mimo jiné nazpívala v roce 2007 jako první v Česku slavnou píseň Leonarda Cohena Hallelujah. V Ostravě jsme ji mohli před několika lety vidět a slyšet na prknech, která znamenají svět: v Národním divadle moravskoslezském, v muzikálu Fantom Londýna, v alternaci ztvárnila roli britské královny Viktorie. Svůj narozeninový recitál staví na známých hitech (Zázemí, Vyprávění v pokoji, Máme si co říct, Bez lásky láska není a další) a světových standardech, které v jejím podání s českými texty získávají nový rozměr.

One Man Show Rudyho Linky

Zatímco u dam se o věku veřejně nemluví, o dalším narozeninovém hostu v Klubu Parník můžeme prozradit, že letos dosáhl životního jubilea 60 let. Večer Rudyho Linky se měl původně uskutečnit v březnu, díky koronavirovým omezením se jeho příznivci dočkají až **12. října**. Oslavenec, který vystoupal do top desítky světových jazzových kytaristů, provede publikum v nové One Man Show svým světem s lehkostí a humorem jemu vlastními. Návštěvníky koncertu čeká hudba, projekce fotografií ze soukromého archivu a příběhy lidí, kteří Rudyho inspirovali – a mohou se stát inspirací i pro jiné. „*Lidé, kteří inspirují, to je motor, který dává životní energii a odvahu jít za svým snem,*“ říká Rudy Linka.



Rudy Linka se narodil v Praze. Ve svých pěti letech začal hrát na housle, o devět let později na kytaru. Po studiu na Pražské konzervatoři emigroval v 19 letech do Švédska a poté doputoval až do Ameriky. Vystupoval mezi jinými s hudebníky, jako jsou George Mraz, Red Mitchell, Bob Mintzer, John Abercrombie a Gil Goldstein. Do Čech se vrátil až po sametové revoluci a v roce 2005 zde založil mezinárodně renomovaný jazzový festival.

Pozvánku na všechny říjnové koncerty v Klubu Parník najdete na www.klubparnik.cz.

Na festival Jeden svět do Minikina a Atlantiku

Festival Jeden svět pořádaný společností Člověk v tísni spatřil světlo světa v roce 1999 a za dobu své dosavadní existence se vyprofiloval v největší mezinárodní dokumentární filmový festival s tematikou lidských práv. V roce 2007 získal čestné uznání UNESCO za výchovu k lidským právům. Každý rok uvádí přes stovku kvalitních dokumentů z celého světa, a to nejen o politických kauzách či rozvojových tématech, ale i o sociál-

ních otázkách, životním prostředí a životním stylu. Motto letošního ročníku „**až naprší a uschne**“ napovídá, že mnoha filmům vévodí právě ekologická témata.

Ostrava patří mezi vybraná města v České republice (letos jich je celkem 23), jejichž kina uvádějí část této prestižní filmové přehlídky. Festivalu zde bude patřit prvních 9 říjnových dní. Mezi pěti festivalovými místy, kde budou dokumenty promítány, je i Mini-

kino a Klub Atlantik. V Minikině proběhne **1. října** oficiální zahájení, a to snímkem **Pro Samu**, který se pyšní nominací na Oscara. Oscarovou nominaci získal i panoramatický snímek **Země medu** o ženě, která se živí sběrem medu horských včel v Makedonii. Je na programu 8. října. Poslední festivalový den (9. 10.) v Minikině poběží nejlepší film letošního Jednoho světa v Praze, rumunský snímek **Kolektiv**. Ten poukazuje na rozsáhlou korupci v rumunském zdravotnictví, kvůli které po požáru v klubu zemřou desítky mladých lidí.

Atlantik nabídne z Jednoho světa devět snímků, každý z nich bude doplněn o úvodní komentář. Je mezi nimi například český dokument Apoleny Rychlíkové s názvem **Češi jsou výborní houbaři** (2. 10.), v němž se režisérka s nadsázkou dívá na absurdity života „živočechů“. Ve filmu **Postižení muzikou** se pobavíte s členy kapely The Tap Tap – můžete si vybrat, zda jej půjdete zhlédnout do Atlantiku či do Minikina.

www.minikino.cz, www.klubatlantik.cz



centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace

Změna programu vyhrazena

KLUB PARNÍK



2 pá	20.00 Mario Šeparovič & KŘEST CD Bluesfunkový muzikant Mario Šeparovič se svým bandem vydává v září autorskou desku, kterou pokřtí právě v klubu Parník. Pod hudbou je podepsaný přímo Mario Šeparovič spolu s Vojtěchem Šňupárkem, písně otextovala v angličtině Teresa Polk.
4 ne	19.00 Gary Moore Tribute Syn slavného Garyho Moorea! Koncert mimořádně talentovaného kytaristy a skladatele Jacka Moorea, věnovaný jeho otci - jednomu z nejšeststrannějších kytaristů všech dob. Jack Moore - kytary, Szymon Pejski - zpěv, Bogdan Topolski - kytary, Łukasz Gorczyca - basa, Tomek Dominik - bicí.
6 út	19.00 Vargas Blues Band Španělsko-argentinská blues-rocková skupina se špičkovým kytaristou Javierem Vargasem, letitým spoluhráčem Carlose Santany, představí také Johna Jaggera, synovce Micka Jaggera z kapely The Rolling Stones.
7 st	19.00 Moussa Cissokho African Project Šumivé zvuky kory (africká harfa se 24 strunami) doplňuje teplý tón basklarinetu a orientální perkuse. Moussa Cissokho pochází ze Senegalu a je mimořádně talentovaným a šikovným hráčem na kory, zpěvákem a skladatelem. Jan Galega Brönnimann (Švýcarsko) – basklarinet, soprán saxofon, Omri Hason (Izrael) – orientální perkuse.
8 čt	19.00 5P Luboše Pospíšila & KŘEST CD Matador české hudební scény s hlasem, který si nespletete, prožívá jedno z nejšťastnějších období své více než čtyřicetileté kariéry. Po turné k zásadnímu albu Soukromá elegie (před třemi lety získalo zlatou desku!) a po retrospektivním turné Route 66 k supraphonskému 13CD kompletu předloni vstoupil do Beatové síně slávy... „V předvečer“ sedmdesátin si pak v říjnu 2019 nadělil své první živé album v kariéře s názvem Ostrava!!! Live.
10 so	19.00 Jitka Zelenková slaví Nezaměnitelná barva hlasu a repertoár, který v Česku nemá konkurenci. Jitka chce letos s fanoušky oslavit své životní jubileum koncertním turné. V doprovodu dvou excelentních muzikantů: František Raba – kontrabas, Lev Rybalkin – klavír.
11 ne	20.00 Adam Markó - Kaltenecker Jazz-fusion-electro; projekt velmistra bicích nástrojů Adama Markó ze Special Providence.
12 po	19.00 Rudy Linka One Man Show Jedinečné setkání jazzového kytaristy Rudyho Linky s publikem a jeho nová "one man show". Povídání, hudba, ale hlavně dobrá zábava, plná inteligentního humoru. Festival Ostrava Jazz Nights. Koncert je uváděn za finanční podpory statutárního města Ostravy.
13 út	20.00 Tomáš Kočko & Orchestr World Music s moravskými kořeny. Alba T. K. & O. získala pět nominací na cenu Anděl, dvě ceny Anděl v kategorii deska roku World Music, v prestižní TOP 20 World Music Charts Europe bodovala tři alba (Poplór, Cestou na jih a Velesu), z nichž Velesu se drželo čtyři měsíce a v celoročním bodování, v konkurenci z celého světa, skončilo na 25. místě.
15 čt	20.00 Tango Legendární česká kapela v čele s Miroslavem Imrichem. Koncerty Tanga tvoří písně jak ze starších dob, tak z novějších alb. Mira Imrich - zpěv, Martin Holandr - kytara, Petr Remis - basa, Matouš Bureš - bicí, Radek Masařík - saxofon.
16 pá	19.00 Bebechy & Jaromír Nohavica Jubilejní koncert k 20. výročí založení ostravské blues-rockové kapely Bebechy. Jako hosté vystoupí Jaromír Nohavica a Radek Nogol.
21 st	20.00 Vltava Vltava je považována za jednu z neoriginálnějších kapel na české hudební scéně. Její produkci nejstručněji vystihuje slogan „Česká poezie - světová hudba“.
23 pá	20.00 Originální pražský synkopický orchestr Světově proslulý profesionální ansámbl se zabývá autentickou interpretací raného amerického jazzu, blues a taneční hudby 20. let. Díky použití dobových

nástrojů, originálních technik hraní a sofistikovaných aranžmá je považován za jeden ze stylově nejnějnějších.

24 so	19.00 Iva Bittová & Čikori Koncert originální královny české avantgardy za doprovodu akustické hudební společnosti Čikori.
25 ne	20.00 Marien Marien jsou trojnásobní držitelé Porty a řady dalších ocenění. Kapela patří k nejvýraznějším tvářím současné generace žánru folkové, country a trampské hudby.
26 po	19.00 The Steepwater Band KONCERT ZRUŠEN! Aktuální pravidla, spojená s cestováním v souvislosti s onemocněním covid-19, nedovolí americké kapele zavítat do Evropy. Klub Parník vrací peníze zpět, info na www.klub-parnik.cz a tel. 596 138 936.
26 po	19.00 Jet Set Big Band Swingový večer protkaný slavnými melodiemi z repertoáru Glena Millera, Franka Sinatry, Louise Armstronga a dalších.
27 út	20.15 Pražský Výběr Koncert kultovní kapely, která zahraje v původním složení. Vstupenky jsou na stání!!! Z kapacitních důvodů pořádky v klubu GARAGE - Ostrava-Martinov.
28 st	19.00 Jazz & Swing Jerryho Erbena Koncert v rytmu světových evergreenů, filmových, jazzových a swingových melodií.
30 pá	20.00 Monika Načeva & Zdivočelí koně Věčná experimentátorka představí svou desátou řadovou desku Zdivočelí koně. Přizvala si na ni bubenici Markétu Pták a klavésáka Davida Kabzana, aby rozezněli verše některých předních představitelů samizdatových básníků. Mimo jiné i Pavla Zajíčka, k jehož dílu odkazuje i název celého projektu.
31 so	20.00 Boris Band Combination Večer plný skvělé hudby Borise Urbánka s kapelou. www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

MINIKINO



1 čt	18.00 Pro Samu / For Sama, GB, US, SY 2019, 95 min. JEDEN SVĚT
2 pá	17.00 Autoportrét / Selvportrett, NW 2020, 80 min. JEDEN SVĚT 19.30 Lod' Sea-Watch 3 / Die Odyssee der Sea-Watch 3, DE, IT 2019, 112 min. JEDEN SVĚT
3 so	15.00 Léto patří rebelům / Letni rebeli, SK, DE 2020, 90 min. HRAJEME PRO DĚTI 17.00 Půlnoční rodina / Midnight Family, MX, US 2019, 80 min. JEDEN SVĚT 19.30 iHuman / NO, DK 2019, 99 min. JEDEN SVĚT
4 ne	14.30 Pinocchio / IT, GB, FR 2019, 125 min. HRAJEME PRO DĚTI 17.00 Mám to v krvi / In My Blood it Runs, AS 2018, 84 min. JEDEN SVĚT 19.30 Svěbytná půda / Sovereign Soil, CA 2019, 91 min. JEDEN SVĚT
5 po	17.00 Machini + Měděné hory / Copper Mountains, KG, BG + FI 2019 + 2018, 10 min + 45 min. JEDEN SVĚT 19.30 Nomád ve městě / Nomad Meets the City, CZ, US 2020, 80 min. JEDEN SVĚT
6 út	17.00 Postižení muzikou / Two Roads, CZ 2019, 80 min. JEDEN SVĚT 19.30 Ztracený domov / SK 2019, 75 min. JEDEN SVĚT
7 st	15.00 Můj otec Antonín Kratochvíl / CZ 2020, 84 min. KINO SENIOR 17.00 Kiruna - překrásný nový svět / Kiruna - A Brand New World, CZ 2018, 86 min. JEDEN SVĚT 19.30 Lovemobil / Firenze e gli Uffizi, 4K, IT 2015, 85 min. JEDEN SVĚT
8 čt	17.00 Země medu / Honeyland, MK 2019, 85 min. JEDEN SVĚT 19.30 Zbytkové ženy / Pagot Tokef, IZ 2019, 84 min. JEDEN SVĚT
9 pá	17.00 Paní F / Mrs. F, NE, NG 2019, 78 min. JEDEN SVĚT 19.30 Kolektiv / Collectiv, RM, LX 2019, 109 min. JEDEN SVĚT
10 so	15.00 Princova cesta / La Voyage du prince, FR, LU 2019, 77 min. HRAJEME PRO DĚTI 17.00 Ženská pomsta / CZ 2020, 88 min. JEDEN SVĚT 19.30 Corpus Christi / Boże Ciało, PL 2019, 115 min. JEDEN SVĚT
11 ne	15.00 Princezna zakletá v čase / CZ 2020, 115 min. HRAJEME PRO DĚTI 17.00 Krajina ve stínu / CZ 2020, 135 min. JEDEN SVĚT 19.30 Kdo si myslíš, že jsem / Celle que vous croyez, FR 2019, 101 min. JEDEN SVĚT
12 po	17.00 Ženská pomsta / CZ 2020, 88 min. JEDEN SVĚT 19.30 Chlast / Druk, DK 2020, 115 min. BEZCAN
13 út	17.00 Žaluj! / J'accuse, FR 2019, 132 min. JEDEN SVĚT 19.30 Není zla mezi námi / Sheytan Vojud Nadarad, DE, CZ, IR 2020, 151 min. BEZCAN

14 st	14.30 Jak býti dobrou ženou / La Bonne Épouse, FR, BG 2020, 110 min. KINO SENIOR
	17.00 Corpus Christi / Boże Ciało, PL 2019, 115 min.
	19.30 Pravda / La Vérité, FR, JPN 2019, 106 min. BE2CAN
15 čt	17.00 Krajina ve stínu / CZ 2020, 135 min.
	19.30 Perské lekce / Persian Lessons, RU, DE, BY 2019, 127 min. BE2CAN
16 pá	17.00 Helmut Newton: Nestoudná krása / Helmut Newton - The Bad And the Beautiful, DE 2020, 89 min. KULTURPUNKT
	19.30 O nekonečnu / SW, DE, NO 2019, 76 min. BE2CAN
17 so	15.00 Vzhůru za sny / Drømmebyggerne, DM 2020, 81 min. HRAJEME PRO DĚTI
	17.00 Ronnie Wood: Někdo tam nahore mě má rád / Somebody Up There Likes Me, GB 2019, 72 min.
	19.30 Služebníci / Služebníci, SK, CZ, RM, IR 2020, 88 min.
18 ne	15.00 Princova cesta / La Voyage du prince, FR, LU 2019, 77 min. HRAJEME PRO DĚTI
	17.00 Karel / CZ 2020, 127 min.
	19.30 Krajina ve stínu / CZ 2020, 135 min.
19 po	17.00 Šarlatán / Szarlatan, CZ, IR, PL, SL 2020, 118 min.
	19.30 Foxtrot / IU, DE, FR, CH 2017, 113 min. TEMPLFEST
20 út	17.00 Helmut Newton: Nestoudná krása / Helmut Newton - The Bad And the Beautiful, DE 2020, 89 min. KULTURPUNKT
	19.30 Píseň jmen / The Song of Names, CA 2019, 113 min. TEMPLFEST
21 st	15.00 Vzpomínky na Itálii / Made in Italy, GB, IT 2020, 95 min. KINO SENIOR
	17.00 Bábovky / CZ 2020, 97 min.
	19.30 Karel / CZ 2020, 127 min.
22 čt	17.00 Postižení muzikou / Two Roads, CZ 2019, 80 min.
	19.30 Služebníci / Služebníci, SK, CZ, RM, IR 2020, 88 min.
23 pá	17.00 Bábovky / CZ 2020, 97 min.
	19.30 Léto 85 / Été 85, FR 2020, 100 min.
24 so	14.30 Pinocchio / IT, GB, FR 2019, 125 min. HRAJEME PRO DĚTI
	17.00 Smrt na Nilu / Death on the Nile, US 2020
	19.30 Svět podle Muchy / CZ 2020 UMĚNÍ V KINĚ
25 ne	15.00 Princezna zakletá v čase / CZ 2020, 115 min. HRAJEME PRO DĚTI
	17.00 Služebníci / Služebníci, SK, CZ, RM, IR 2020, 88 min.
	19.30 New Orleans: Město hudby / New Orleans: The City of Music, USA 2019, 104 min.
26 po	17.00 Postižení muzikou / Two Roads, CZ 2019, 80 min.
	19.30 Ženská pomsta / CZ 2020, 88 min.
27 út	17.00 Svět podle Muchy / CZ 2020 UMĚNÍ V KINĚ
	19.30 Žáby bez jazyka / CZ, SK 2020, 116 min. FILMOVÝ KLUB
28 st	14.30 Šarlatán / Szarlatan, CZ, IR, PL, SL 2020, 118 min. KINO SENIOR
	17.00 Léto 85 / Été 85, FR 2020, 100 min.
	19.30 Smrt na Nilu / Death on the Nile, US 2020
29 čt	17.00 Jak bůh hledal Karla / CZ, PL 2020, 90 min.
	19.30 Svět podle Muchy / CZ 2020 UMĚNÍ V KINĚ
30 pá	17.00 Smrt na Nilu / Death on the Nile, US 2020
	19.30 Miles Davis: Birth of the Cool / USA 2019, 115 min.
31 so	15.00 100% Vlkodlak / 100% Wolf, AU 2020, 96 min. HRAJEME PRO DĚTI
	17.00 Corpus Christi / Boże Ciało, PL 2019, 115 min.
	17.00 Karel / CZ 2020, 127 min.

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

KLUB ATLANTIK



Katrin Vilkusová: Růžová

Výstava maleb ostravské výtvarnice.

1 čt	17.00 Mai Khoi & The Dissidents / USA 2019, 70 min. JEDEN SVĚT
2 pá	17.00 Češi jsou výborní houbaři / ČR 2019, 54 min. JEDEN SVĚT
3 so	17.00 Kruh / Estonsko 2019, 94 min. JEDEN SVĚT
4 ne	17.00 Postižení muzikou / Česká republika 2019, 80 min. JEDEN SVĚT
5 po	17.00 Tunel / Gruzie, Německo 2019, 92 min. JEDEN SVĚT
6 út	17.00 Za mořem / Belgie, Francie 2019, 90 min. JEDEN SVĚT

18.00 Česko-německé kulturní dny v Ostravě – Der Kulturpunkt

Odložené zahájení festivalu proběhne komorněji, ale o to zábavněji. Záludný vědomostní kvíz prověřující vaši znalost česko-německých reálií sestavují Vladimír Šmehlík a Milan Pišl. Nebude chybět tematická hudební složka i projekce. Za finanční podpory Magistrátu města Ostravy a MOaP.

7 st	19.30 Stammtisch katedry germanistiky DER KULTURPUNKT
	Slavnostní zahájení volně přejde do již tradičního posezení s názvem Stammtisch v Klubu Atlantik a sousedící kavárně – všichni jste srdečně zváni na kus řeči převážně v němčině.
8 čt	17.00 Matka / Belgie, Nizozemsko 2019, 82 min. JEDEN SVĚT
8 čt	17.00 Německá Moravská Ostrava DER KULTURPUNKT
	Komentovaná vycházka s Vladimírem Šmehlíkem zajímavými místy městské památkové zóny, která mají souvislost s německou historií a architekturou. Sraz před Klubem Atlantik.
9 pá	17.00 Psí láska / Česká republika 2019, 80 min. JEDEN SVĚT
12 po	17.00 Buddhismus a východní čínská filozofie
	Přednáška. PhDr. Mgr. Antonín Dolák, Ph.D. představí základní principy buddhismu ve vztahu k tradičnímu čínskému myšlení a filozofii. Důraz je kladen na praktickou aplikaci principů v běžném životě.
14 st	19.00 Skalpel Dr. Kleina: Proč žena nemá duši
	Kabaret. Dr. Klein přichází s převratným objevem, který zásadně mění pohled na jevy, jako jsou vztahy mezi mužem a ženou, ženská emancipace, feminismus a mezinárodní konflikty.
15 čt	10.00 Zábavný kvíz a představení firmy SIEMENS DER KULTURPUNKT
	Studenti, absolventi i vy ostatní! Přijďte a seznamte se s činností mezinárodního koncernu, stříbrného vítěze TOP Zaměstnavatelé 2020. Můžete se také těšit na skvělou zábavu o super ceny! Program bude probíhat česko-německy.
16 pá	17.00 Helmut Newton: Nestoudná krása DER KULTURPUNKT MINIKINO
	/ The Band and the Beautiful, Německo 2020, 89 min. Film uvede dramaturg filmového klubu Michael Bukovanský.
20 út	9.00 Kvíz o německy mluvících zemích DER KULTURPUNKT
	pro studenty středních škol
	Studenti a vyučující katedry germanistiky si připravili kvíz o zajímavostech z Rakouska, Německa, Švýcarska. Proběhne česko-německy a nejlepší tým se může těšit na odměnu.
20 út	17.00 Helmut Newton: Nestoudná krása DER KULTURPUNKT MINIKINO
	/ The Band and the Beautiful, Německo 2020, 89 min. Film uvede dramaturg filmového klubu Michael Bukovanský.
20 út	18.00 Quiz: Kreuz und Quer durch deutschsprachige Länder DER KULTURPUNKT
	Jak dobře se orientujete v německých reáliích, historii, jazyce, místopisu, rakouské politice či švýcarské gastronomii? Vědomostní soutěž proběhne převážně v němčině a vítězný tým se může těšit na odměnu. Kapacita sálu je omezená, prosíme o rezervaci v Klubu Atlantik.
20 út	19.30 Stammtisch katedry germanistiky DER KULTURPUNKT
	Až nažhavíte své mozkové závity můžete probrat správné odpovědi během Stammtische.
21 st	18.00 Srí Lanka: Za vůní kari, kávy a tuk tuků
	Přednáška. Marco Polo ji nazval nejkrásnějším ostrovem světa. Dnes láká cestovatele rozmanitostí chutí, vůní, etnicity i kultury. Srí Lanku neboli Cejlon vám představí cestovatel Robert Bazika.
27 út	17.00 NaroVinu
	Přednáška. Z cyklu pořádaného Biskupstvím opavsko-ostrovským.
29 čt	18.00 Dejme hlavy dohromady: Tma a lidé
	Beseda. Diskuzní pořad otevře téma poněkud temnější. S terapeutickým využitím tmy publikum seznámí psycholog Marek Malůš, svůj pohled na význam tmy v lidském životě představí astronom Marek Kolasa, dlouhodobě se zabývající světelným znečištěním a jeho dopady. Pořad moderuje Anna Bangoura.
30 pá	10.00 Das Leben der Anderen DER KULTURPUNKT - FILM ATLANTIK ŠKOLAM
	/ Drama, Thriller, Německo 2006, 137 min. Režie: Florian Henckel (v originálním znění s českými titulky).
30 pá	18.00 Das Leben der Anderen DER KULTURPUNKT
	/ Drama, Thriller, Německo 2006, 137 min. Režie: Florian Henckel (v originálním znění s českými titulky).
31 so	15.00 Vycházka Pod kloboukem na slezskoostrovský hřbitov
	S Lenkou Kocierzovou se znovu podíváme na starší část hřbitova a připomeneme si osobnosti i Moravské Ostravy. Od kostela sv. Josefa, kde je sraz v 15 hodin, se vydáme ke hrobům obětí válek, důlních neštěstí, vzpomeneme malířku Věru Tošenovskou, stavitele Špačkovy, sochaře Augustina Hanzla.

www.klubatlantik.cz, Československých legií 7, tel.: 599 527 110

Z OSTRAVSKÝCH DIVADEL

Činohra NDM nabídne více nových komediálních kusů

První činoherní premiérou sezóny byla komedie Piotra Rowického **Česky krásné, Česky mé!** Autor ji napsal přímo pro ostravské divadlo, jde tedy o světovou premiéru. Nečekané souvislosti versus známé momenty historie českého národa ve 20. století – to ve stručnosti sedí. Češi (tedy zde spíše slavné Češky) jsou tu podány pohledem blízkých sousedů – Poláků. Vznikl živý, přímočarý útvar, který je výpovědí o nás samotných. Martina Navrátilová, Věra Čáslavská, Ivana Trumppová, Marta Kubišová a Lída Baarová jsou hrdinkami této nové komedie.

Testosteron Andrzeje Saramonowicze je zase mužským pohledem na ženskou duši. Sedm chlapů v hospodě řeší, proč jednomu z nich utekla nevěsta od oltáře. Čím víc alkoholu, tím větší odhalení ... mužských slabostí. **Testosteron** je o těžkém mužském údělu a v Polsku na něj dámy stojí v divadlech fronty. Upozorňujeme, že humor je kořeněn ostřejšími výrazy. Premiéra bude v Divadle Jiřího Myrona 10. října, reprízy 15. a 18. října.

V říjnu se konečně premiéry dočká (covidem v březnu překažený) Gogolův **Revizor**. Petr Panzenberger a Vladimír Polák v hereckém koncertu falešného úředníka z Petrohradu a servilního a hloupého hejtmana! V dalších rolích se

představí například Kateřina Breiská, Sára Erlebachová nebo Jiří Sedláček (všichni na fotografii Radovana Štastného), Jan Fišar, Tomáš Jirman, Marie Logojdová, Vladimír Čapka, Robert Finta. Premiéra bude 24. října.

Pokud si diváci vyberou Gogolova **Revizora**

i drama **Odcházení** Václava Havla, mohou získat cenové zvýhodnění na vstupenky ve výši 50 %. NDM připravilo pro začátek sezóny akce zvýhodňující nákup vstupenek – na všechna představení v září a v říjnu prodává vstupenky s 40% bonusem. Platí i pro premiéry.



Foto Radovana Štastného z činohry **Česky krásné, Česky mé!**

Komorní scéna Aréna uvádí Konec hry

Aréna si zkrátila divadelní prázdniny. Divákům tak představila první premiéru sezóny už v sobotu 5. září. Beckettův **Konec hry**, který v 50. letech oťásl tradičním divadlem, je teď už novou klasikou, která se ptá po hodnotě a smyslu života. „*Je to krásná groteska o konci světa, kterému ještě pořád vládne Hamm v podání Marka Cisořského a slouží mu Clov, kterého hraje Vojta Lipina. Krásný pár starých milenců tvoří v naší inscenaci Stanislav Šárský s Danou Fialkovou,*“ říká režisér inscenace Ivan Krejčí a dodává, že diváci, co Arénu znají, tuší, že krom vážných otázek mají čekat také cynický humor a škodolibou sebereflexi. Vstupenky na zářijové a říjnové reprízy jsou v prodeji.



Foto: Roman Polásek

Bezruči zahajují novou sezónu Zpátky ve hře

Kultovka **Mechanický pomeranč**, adaptace slavného Formanova filmu **Lásky jedné plavovlásky** nebo inscenace **Špinarka** o známé ostravské rodačce – Divadlo Petra Bezruče zahajuje novou sezónu **Zpátky ve hře 2020/21** a diváci se rozhodně mají na co těšit.

Kdo by neznal Alexe!?! Toho sígra, co s partou kámošů občas přepadne nějakého náhodného kolemjdoucího. Proč? Z dlouhé chvíle. Kluci jsou kluci, ne? Ostravské Divadlo Petra Bezruče nově uvádí divadelní adaptaci kultovního románu Anthonyho Burgesse **Mechanický pomeranč**. Inscenace v režii Terezy Říhové měla premiéru ve druhé polovině září. První reprízy je možné navštívit během října, inscenace však bude na programu po celou sezónu.

Druhou premiérou sezóny bude originální adaptace slavného filmu Miloše Formana **Lásky jedné plavovlásky**. Komedii o prvních láskách, kocovinách a růžových brýlích připravuje na začátek listopadu 2020 umělecký šéf souboru Jan Holec. Na počátku roku 2021 čeká diváky dramaturgie románu Iana McEwana **Skořápka**. V březnu pak v divadle ožije v režii Jana Holce nesmrtelný příběh o otcovraždě hledání pravdy **Bratři Karamazovi** od Fjodora Michajloviče Dostojevského. Závěr sezóny bude patřit autorské inscenaci o zpěvačce Věře Špinarové v režii Tomáše Dianišky. Ve své nové

hře nazvané **Špinarka** se zaměří na pozoruhodný osud této známé ostravské rodačky. Intimní portrét i epický příběh o nezávislosti, intrikách, odvaze a nezapomenutelné přítomnosti opravdové lásky bude mít premiéru v květnu 2021.



Kultovka **Mechanický pomeranč** měla svou premiéru v září.

Japonský festival láká na zajímavý program

V Ostravě proběhne již pátý ročník festivalu Japonské dny, který představuje japonskou tradiční kulturu a popkulturu. V pátek 6. a v sobotu 7. listopadu se Dům kultury města Ostravy

promění v malé Japonsko. Pořadatelé připravili hned několik scén, aby si každý návštěvník mohl vybrat. Největším lákadlem je samozřejmě gastro zóna, ve které budou moci přichodzí

ochutnat originální japonskou gastronomii od japonského kuchaře **Yusuke Tsuji** a dalších. Hlavní scéna nabídne jedinečnou podívanou i zážitek. Představí se na ni třeba zpěvačka **Tujiko Noriko**, přezdívaná japonská Björk, **Tempei Nakamura**, klavírista a skladatel, nebo tradičně **Divadlo Kjógen**, které hraje klasické japonské frašky v češtině v japonském stylu. Do Ostravy přijede také hollywoodská hvězda **Tetsuro Shimaguchi**, choreograf filmu Kill Bill, který se svou skupinou Kamui bude prezentovat umění Kengido a filmovou scéniku.

Letošní ročník je věnován 100. výročí diplomatických vztahů Japonska a Československa. Tomuto výročí je věnována také úvodní část festivalu nazvaná Běh přátelství. Štafetový běh ostravských umělců a sportovců, kteří přinesou symbolický oheň přátelství do Domu kultury města Ostravy, kde jej předají velvyslanci Japonska v ČR Kaoru Shimazaki, jako symbol vzájemných přátelských vztahů.



POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

VIVA MUSICA PURA!

Ve sváteční podvečer, ve středu 28. října, se od 18 hodin uskuteční v koncertním studiu S1 Českého rozhlasu Ostrava zahajovací koncert mezinárodního hudebního festivalu, jehož dramaturgie je úzce spojena s lidovou písní a lidovou hudbou, MUSICA PURA. Vedle domácích muzikantů z **Ensemble Flair** a **Ostrava Cimbalom Youth Orchestra** se představí skvělá pěvecká skupina **BLAženky** ze Vsetína, renomovaný soubor **Rendošovci** z východního Slovenska a rodinné muzikantské trio **The Predators**, sestávající z mezinárodně uznávaného cimbalisty **Mariuse Predy** a jeho skvělých synů: klavíristy Eduarda a kontrabasisty Thomase. Záštitu nad akcí převzala starostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Zuzana Ožanová. Vstupenky je možno zakoupit na www.musicapura.cz, na recepci Českého rozhlasu Ostrava a ve vybraných prodejnách Ostravského Informačního Servisu (Elektra a Svinov).

ORANŽOVÁ VÝSTAVA

O oranžové barvě se říká, že vyvolává příjem-



né pocity, vyzařuje pochopení, umí navodit pohodu, která pomáhá zvládat veškerá těžká období... A právě oranžový akcent je spojnicí obrazů výstavy nekonvenční a u nás i ve světě oceňované výtvarnice **Mileny Kantorové**. V podnětném prostředí Improvizčního divadla ODVAZ v blízkosti Sýkorova mostu v centru Ostravy si můžeme až do konce letošního roku prohlédnout více než dvacítku olejomalb této autorky s názvem „Oranžový večírek“.

FESTIVAL OSTRAVSKÝCH KNIHOVEN

Od 5. do 9. října se koná celorepublikový **Týden knihoven**, který se ponese v rámci projektu S knížkou do života Bookstart a zapojí se do něj i ostravské knihovny. V rámci něj se v úterý 6. října uskuteční také **4. ročník Festivalu ostravských knihoven**, do něhož se zapojilo hned deset knihoven. Ty si připravily nejrůznější výstavy, soutěže, workshopy, exkurze na běžně nepřístupná pracoviště, přednášky, koncerty, autorská čtení a další zajímavé aktivity. **Městská knihovna Ostrava u Sýkorova mostu** nabídne tentokrát téma Hudba mezi knihami, a tak během programu vystoupí i ostravský pěvecký sbor Čemu ni a od 19 hodin zde bude koncert stálíce české folkové scény Lucie Redlové. A zapojila se také **Vědecká knihovna Ostrava**, která nabídne návštěvníkům ukázkové lekce trénování paměti a od 17.15 hodin besedu a autogramiádu principála Divadla Mír Alberta Čuby, který je ambasadorem festivalu.

A jak vlastně bude festival probíhat? Kromě návštěvy vybraného programu si můžou návštěvníci v knihovnách vyzvednout pohlednici, se kterou po knihovnách putují. Pokud jich navštíví 6 a získají zde do festivalové pohlednice razítka, obdrží ve vybrané knihovně navíc registraci či jiný hodnotný bonus. Celý program

a změny sledujte na festivalostravskychknihoven.cz.

DREAM FACTORY OSTRAVA

Blíží se divadelní festival Dream Factory Ostrava. Program letošní speciální protivirové edice slibuje tři dny plné divadla. Do Ostravy zavítá například pražské A studio Rubín či oceňovaný soubor Spitfire Company, letošní držitelka ceny Thálie Lucie Trmíková se Sašou Rašilovem a divadelní program doplní také koncert ostravské rodačky Vladivojny La Chia. Komorní verze oblíbeného festivalu se bude konat od pátku 9. do neděle 11. října na třech scénách Divadla Petra Bezruče.

PREMIÉRY V DIVADLE LOUTEK

V nové sezoně 2020/2021 chystá ostravské Divadlo loutek celkem čtyři premiéry. První premiérou byla 25. září hudební pohádka s názvem **Utíkej, myško, utíkej**, další na řadě bude premiéra inscenace **Vánoční hra aneb O tom slavném narození**, která se uskuteční 28. listopadu.

V druhé polovině sezony se mohou diváci těšit na autorskou hru Václava Klemense **Pan Panpán**, která proběhne 26. února na alternativní scéně. Hlavní postavou hry je zcela obyčejný pán, který si žije běžným životem. Jednoho dne ho překvapí mimořádné hlášení a on musí zůstat doma. Pohádková groteska reflektuje situaci, kterou jsme si nedávno všichni prošli. A oblíbený příběh Michala Čunderleho **Jak byla vosu Marcelka ráda, že je** bude mít svou premiéru pro diváky od čtyř let 14. května.

V průběhu sezony se mohou diváci těšit na mimořádné akce, např. Noc divadel, Jarní putování divadlem, Den dětí nebo oblíbené Pimprléto.

INFORMUJEME

Chybí vám nějaké informace ve zpravodaji? Chcete novou rubriku? Pošlete nám své připomínky a náměty na e-mail: tiskove@moap.ostrava.cz.

Značení jízdních kol syntetickou DNA

I v měsíci říjnu proběhne značení jízdních kol syntetickou DNA, a to **ve čtvrtek 8. října od 14 do 17 hodin** tradičně na cyklostezce u **restaurace Dáma Pyková v Komenského sady**. Všechny sady, kterými je značení prováděno, jsou zapsány v databázi Městské policie Ostrava a také v mezinárodní databázi výrobků REFIZ (registr forenzního identifikačního značení), což v případě krádeže kola či pomůcky usnadňuje identifikaci a vrácení právoplatnému majiteli. Značení probíhá pouze na objednání na č. tel. 720 735 125.

Ostrava je silnější pro život

Ostrava se zapojila do projektu Českého olympijského výboru **Silnější pro život**. Kampaň má motivovat k pohybu a zdravějšímu životnímu stylu hlavně starší generaci a nespportovce. Inspiruje k posilování přirozené obranyschopnosti organismu a opírá se o pět základních pilířů: pohyb, otužování, optimismus, odpočinek a vztahy. Pozitivně naladění lidé, kteří posilují svou imunitu, se stávají silnějšími pro život. Akce proto propaguje jednoduché kroky, kterými může každý posílit svou odolnost a lépe tak čelit nemocem. Další podrobnosti na www.silnejsiprozivot.cz.

Spolek na prodej

Město Ostrava nabízí k prodeji nebo k dlouhodobému pronájmu pozemky s domem, ve kterém více než sto let sídlí legendární a vyhledávaná restaurace Spolek. Rozhodli o tom zastupitelé Ostravy na svém jednání. Podmínkou je zachování restauračního provozu v tomto významném objektu v centru města. Dvoupodlažní, celopodsklepený objekt, umístěný v lukrativní lokalitě v místě křížení ulic Nádražní a Jurečkova v širším centru města, potřebuje zásadní rekonstrukci. Více na www.ostrava.cz.

Rodina vítána

Od září jsou v Ostravě označována Místa přátelská rodině nálepkou projektu, který je součástí rodinné politiky města. Usnadňují rodičům s dětmi orientaci při hledání kavárny, restaurace a jiných zařízení, ve kterých je „rodina vítána“. Do rozšiřování sítě Míst přátelských rodin se může zapojit každý, stačí vyplnit formulář na webu www.fajnarodina.cz.

Ve zdravém těle zdravý duch

Do Ostravy se sjelo více než 260 seniorů z celého MS kraje na už tradiční Krajské sportovní hry. Ty se tentokrát uskutečnily v areálu Tělovýchovné jednoty Ostrava na Varenské ulici. Dobrou náladu seniorů a jejich zapálení pro hru podtrhlo i krásné slunečné počasí. Přijeli zástupci 65 klubů seniorů nejen z Ostravy, ale také například z Píště, Krnova, Bílovice, Bohumína nebo Ludgeřovic, kteří si zasoutěžili v 8 disciplínách. „*Snažíme se podporovat veškeré aktivity v rámci obvodu od akcí pro děti, školy, přes sociální oblast, kulturu, až po volnočasové aktivity všech generací, a to i těch dříve narozených. Osobně si velmi cením seniorů, kteří se aktivně zapojují do her a sportují,*“

řekla Alena Pataky, místostarostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. V rámci her si aktivní seniori zahráli mimo jiné pétanque, tenis, šipky nebo basketbal. Soutěžila čtyřčlenná družstva ve dvou kategoriích, a to zvláště muži a ženy. Hry seniorů podpořil nejen kraj, ale také centrální obvod Ostravy, který zajistil dárky pro vítěze.

Sportovní areál na Varenské nabízí bohaté sportovní vyžití. Jsou tady beachvolejbalová hřiště, bazén, tenisové kurty, hřiště na pétanque, kriketové hřiště nebo kuželky. Uvnitř si pak můžete zahrát kromě různých míčových her také badminton nebo stolní tenis.

Zdroj: www.polar.cz



Seniory na jejich klání přišli osobně podpořit také místostarostka Alena Pataky a hejman Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák.

VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

30. dubna 3060, 3059/4,6 – kanceláře 226,38 m²
 Ahepjukova 2788/2 – prodejna 97,70 m²
 Macka 912/4 – prodejna 48,91 m²
 Českobratrská 1805/32 – sklad 52,89 m²
 Na Jízdárně 2895/18 – kancelář 18,23 m²
 Nádražní 1816/84 – prodejna 118,54 m²
 Nám. Republiky 2112/2 – restaurace 216,13 m²
 Tyršova 1775/28 – prodejna 263,76 m²
 Tyršova 1852/36 – prodejna 46,42 m²
 Výstavní 2593/1 – prodejna 149,29 m²

VOLNÁ GARÁŽ

Sokolská 2443/42 18 m²

BLIŽŠÍ INFORMACE A PROHLÍDKY

W www.nemovitostimoap.cz
 E makler@moap.ostrava.cz
 T 720 966 853

OSTRAVA!!!
**MORAVSKÁ OSTRAVA
 A PŘÍVOZ**

