

KULTURNÍ CENTRUM



Plato bude mít
divadlo

Strana 2



Na hlavní scéně
Divadla loutek
se opět hraje Strana 3



NEPROPÁSNĚTE

Hravý Den dětí!



V pátek 31. května se už v 10 hodin dopoledne promění Masarykovo náměstí na obrovskou dětskou hernu! V rámci oslav tradičního svátku dětí, který je připomínkou jejich práv a potřeb, zde totiž bude vytvořena velká hrací zóna rozdělena do čtyř zábavných sekcí se spoustou zábavy a překvapení.

Den dětí, který potrvá až do 18 hodin, pořádá již poněkoličkáte prostřednictvím Centra kultury a vzdělávání obvod Moravská Ostrava a Přívoz. A jeho letošní oslavy se ponosou v duchu **Den dětí aneb Co se stane, když...** A co se skrývá za slovem když? Představte si třeba, co se stane, když se dětem začnou plnit sny a ocitnou se například mezi pravěkými dinosaury, stanou se polními zdravotníky M.A.S.H nebo okouzujícími princeznami! Nebo když proniknou hluboko do technického světa her. Těžko říct, co se stane, když... Ale přijďte a vyzkoušejte si to na vlastní kůži! „Věříme, že se této tradiční akce zúčastní co nejvíce dětí z našeho obvodu i jiných částí Ostravy a že se budou skvěle bavit,“ zve na zábavné odpoledne starostka Zuzana Ožanová.

Kromě bohatého doprovodného programu se děti mohou těšit na skákací hrad, výtvarný workshop, malování na obličej a další. Chybět nebude ani občerstvení v podobě cukrovinek, párků v rohlíku, hamburgerů a dokonce i dětského baru s míchanými nealkoholickými nápoji. www.ckv-ostava.cz

Klíčová Ostravská muzejní noc 2019



Přijďte v sobotu 8. června v 17.30 hodin na Prokešovo náměstí a zapojte se do slavnostního zahájení Ostravské muzejní noci hromadným písknutím na píšťalky!

K této oblíbené každoroční akci, která se koná již po jedenácté, se připojí více než třicet ostravských institucí a organizací, jež se věnují kultuře i vzdělávání. Prohlédnout si tak budete moci nejen muzea, galerie, ale i knihovny, školy, technické památky,

radniční budovy, kavárny, kluby, radnice, cirkusy nebo centrum se speciálním zaměřením, a to ve zcela netradičním čase. Dveře většiny zapojených institucí zůstanou otevřeny do pozdních nočních hodin a nebude chybět ani bohatý zábavný doprovodný program. Spojujícím, ale nepovinným prvkem celé akce je klíč, s nímž se v různých podobách setkáte na mnoha místech...

Už před radnicí města se můžete zaposlouchat do příjemných country

melodií v podání skupiny Goodwill. K vidění budou ukázky country tanců s krátkými workshopy a show s bičí, kolty a lasy. Děti se vyřádí při hrách a aktivitách motivovaných přírodou. To vše při posezení pod širým nebem s dobrou kávou a výborným občerstvením z mobilní kavárny a restaurace. Úžasným zážitkem mohou být i noční vyhlídky z věže radnice nebo věže Ostravského muzea. To připravilo kromě prohlídek stálých expozic také ko-

morní prezentaci historických klíčů, zámků a dveřních kování. K příjemné náladě zde přispěje hudba ostravské kapely Mamalör a kapely Mištes. Namluvit do mikrofonu přání k devadesátým narozeninám Českého rozhlasu Ostrava a vyfotit se v rozhlasovém fotokoutku můžete při noční prohlídce Českého rozhlasu Ostrava chystá i Výstavní síň Sokolská 36, ochutnávku kávy a domácího štrúdlu a sladkosti podle receptů našich babiček pak kavárna a Klub Atlantik. Své dveře však otevřou desítky dalších institucí, včetně naší radnice na náměstí Dr. E. Beneše!

„V loňském roce se do Ostravské muzejní noci zapojilo 36 kulturních institucí a navštívilo je přes 25 tisíc lidí, což je úžasné číslo, které jen potvrzuje fakt, že zájem lidí o kulturu v Ostravě je obrovský, což nás těší. Zájemce samozřejmě zveme i k nám na radnici, kde budou probíhat komentované prohlídky této historické budovy, účastníky prohlídek ráda přivítám i ve své kanceláři. K příjemné atmosféře přispěje také koncert Borise Dyakova, jehož baryton už zazněl jak v souboru Alexandrovců, tak i v opeře v německých Brémách. Přejeme všem návštěvníkům této jedinečné noční akce skvělou atmosféru, dobrou náladu a spoustu zážitků,“ povzbuzuje k účasti na akci starostka Zuzana Ožanová.

Kompletní seznam všech zapojených institucí i s programem naleznete na www.ostravskamuzejninoc.cz. Pohodové spojení mezi jednotlivými institucemi zajistí speciální autobusy muzejních linek, které budou přepravovat pasažéry zdarma.



POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE...

Vycházky Pod kloboukem

Městský obvod prostřednictvím Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava a Přívoz nabízí v rámci oživení centra komentované vycházky s průvodkyní Lenkou Kocierovou. Při té květnové si prohlédneme některé kulturní instituce. Dům kultury i Divadlo Petra Bezruče snad znají všichni Ostravané, ale že je nedaleko náměstí Jiřího Myrona, ví málokdo. Cestou mineme i budovu, kde je Galerie Svět a prohlédneme si zajímavá sgrafita akademické malířky Věry Tošenovské i sochy ostravských autorů. V minulosti v těchto místech byla i oblast sportovišť, oblast kultury (Františkovo údolí). Objevíme i neznámé pohledy na Dolní oblast Vítkovic.

Sraz v pátek 31. května v 15 hodin před Domem kultury města Ostravy, ulice 28. října. Cena 50 Kč. Více na www.ckv-ostava.cz nebo tel. č.: 599 527 110.

Festival Freedom Fest

V sobotu 11. května pořádá Centrum PANT a Černá louka den plný muziky, pohybu, her a divadla, ale i vážnějšího zamýšlení nad naší minulostí. Přijďte s námi oslavit svobodu! Přijďte na

Freedom Fest na Slezskoostravském hradě! Od 10 hodin se můžete těšit na množství zábavných aktivit a soutěží pro děti všeho věku, které budou probíhat na hradě i v podhradí. Můžete také zažít jedinečnou atmosféru Běhu pro Paměť národa a podpořit smysluplnou věc! Zúčastnit se můžete ať už jste sportovci, nebo ne. Připraveny jsou trasy na 5 a 10 km nebo symbolických 500 m a 1 km. Běžíme pro Paměť národa, abychom nezapomněli na osudy politických vězňů, válečných veteránů, obětí holocaustu, disidentů, všech bojovníků za svobodu. Výtěžek „Běhu“ (100 % startovného) umožní natočit a uchovat další jejich příběhy. Celý den bude k dispozici široká nabídka občerstvení. Více na www.freedomfestival.cz nebo Facebooku [Freedom Fest](https://www.facebook.com/freedomfest).

Dream Factory Ostrava



Přelom května a června se v Ostravě ponese ve znamení divadla – blíží se

totiž divadelní festival Dream Factory Ostrava. Diváci se mohou těšit hned na tři představení oceněného Divadla roku – pražského Divadla pod Palmovkou, do Ostravy zavítá také Divadlo Na zábradlí, Dejvické divadlo, Národní divadlo Praha a mnohé další. Jednátý ročník festivalu se uskuteční od 29. května do 3. června v ostravských divadlech a industriálních prostorech Dolu Hlubina, které jsou každoročně zárukou nevšedního diváckého zážitku. Festival však nenabídne jen obrovskou porci divadla. Návštěvníci se mohou po skončení vybraných představení zúčastnit neformálních debat s herci nebo navštívit koncerty a doprovodný program. Organizátoři připravují také Dětský den na Hlubině a pruty na již tradiční opékání špekáčků ve stínu ostravských těžních věží! Více informací na www.dfov.cz.

Ve znamení válečné historie

Ostrava jako jedno z hlavních průmyslových center byla na konci Druhé světové války těžištěm útoku Rudé Armády a stala se součástí tzv. Ostravské operace. Často neznámé archivní materiály o bojích na území Ostravska ukazuje snímek režiséra a scenáristy Jaroslava Korytáře Bitva o Ostravsko 1945,

na jehož premiéru s následnou besedou zve diváky Minikino v Den osvobození 8. května v 17 hodin. V rámci květnových událostí spojených s ukončením válečných bojů nabízí Minikino i další tematické připomínky. Jednou z nich je historické drama Zachránit Leninograd ruské produkce, které můžete zhlédnout poprvé v pátek 10. května v 17 hodin. Za zhlédnutí stojí také snímek Balón, jehož projekce se koná v rámci 9. česko-německých kulturních dní v Ostravě, popisující útěk rodiny z Východního do Západního Německa v roce 1979 v horkovzdušném balonu. Minikino jej uvede ve čtvrtek 16. května v 19.30 hodin.

Festival historie, architektury a přírody

Spolek Pestré vrstvy přichází po loňském pilotním ročníku podruhé se stejnojmenným vlastivědným festivalem. Program nabídne od 15. do 19. května celkem čtrnáct dílčích akcí a kromě komentovaných prohlídek a přednášek uvede besedy, komponované večery nebo výstavy. Festival zahájí střední vernisáž výstavy Krajina břidlice v Planetáriu Ostrava. V dalších

dnech vystoupí například známý Petr Přendík, kronikář Ostravy-Jihu, který v kině Luna srovná historické fotografie se současnými. V pátek do Ostravy Pestré vrstvy přivezou úspěšný amatérský film O zaniklé Karvině. „Za vrchol festivalu považujeme komponovaný večer nazvaný Stará Slezská v řetězové šatně Dolu Michal, na který přijali pozvání ostravský badatel Marek Piętoň a uznávaný fotograf zdejšího industriálu Boris Renner,“ uvádí za organizátory Tomáš Majliš.

Průvodce USE-IT

Ostrava se opět připojila ke 30 evropským městům, která každoročně připravují kreativního anglického průvodce. Kulturní centrum Cooltour vydalo již sedmou USE-IT mapu. Ta nabízí přes 65 tipů pro studenty a mladé cestovatele, kteří do moravskoslezské metropole přijdou nebo o návštěvě teprve uvažují. Autorský tým dobrovolníků vytvořil také českou verzi. „Představte si, že jedete do neznámého města a kamarád vám namaluje mapku, ve které značí osobní tipy, kam se určitě máte podívat, kde se máte najíst a který zapadlý obchůdek by vám neměl uniknout. Přesně takovým průvodcem chceme být,“ popisuje vizi projektu USE-IT Ostrava jeho koordinátor Pavel Smutný.

DIVADLO

Hořké komedie

Květnové činoherní premiéry v Národním divadle moravskoslezském mají společného jmenovatele – Rusko. Ale žhavě aktuální i pro nás, přítom velmi zábavné, s lehce hořkou pachutí a ne striktně v podání ruských autorů.

Už 16. května se diváci mohou v Divadle Antonína Dvořáka těšit na premiéru komedie A. N. Ostrovského *Výnosné místo*. Nově ruskou klasiku pro NDM přeložil Tomáš Vůjtek a režie se ujal Ivan Krejčí – tandem, který slibuje ryze současnou a velmi zábavnou podívanou. Téma? Úplatky, byrokracie, naivita mladé povivosti, hmotná nouze... V hlavních rolích Jan Fišar, Lada Bělašková a Robert Finta.

Poslední květnový den pak bude mít v Divadle Jiřího Myrona premiéru fantaskní černá komedie Johna Hodge *Rádce*. Britský autor se proslavil spíše jako hollywoodský scenárista (Trainspotting s Ewanem McGregorem, Pláž s Leonardem di Capriem). Hru napsal pro londýnské divadlo v roce 2011 a hned mu vynesla Cenu Lawrence Oli-



Vladimír Čapka a František Strnad jako Stalin a Bulgakov.

Foto: David Turecký
viera pro nejlepší hru roku. Spisovatel Bulgakov živoří, protože jeho hry jsou zakázány a nic mu nevychází. A tu se zjeví dva pánové, kteří po něm chtějí, aby napsal oslavnou hru o Stalinovi. Odmítat není možné donekonečna, jenomže Bulgakovovi psaní nějak nejde. Tajně ho zastoupí diktátor sám, tomu pak ale nezbyvá čas řídit zemi. Role se prohodí a... jakou moc má slovo? Existují správná rozhodnutí? Režie Janusz Klímza.

www.ndm.cz

VÝSTAVA

Obrazy inspirované hudbou Leoše Janáčka



Až do června si ve vstupní aule Janáčkovy konzervatoře v Ostravě mohou návštěvníci prohlédnout prodejní výstavu ostravské umělkyně Mileny Kantorové, která se nechala inspirovat hudbou Leoše Janáčka, od jehož smrti loni uplynulo 90 let. Unikátní olejomalby se tak ocitly symbolicky na půdě školy, která je po tomto světově proslulém hudebníkovi pojmenována. Její díla doplňují fotografie Karla Hubníka.

...Já jdu po stopách tónů v životě tak, jak se namanou: na ulici, v salónu. Poslouchám komára, když nocí kolem bloudí, i včelu, když v parnu slunečním u kaluže hledá napajedla. Slyším mluvu zvonu i šepot telegrafního drátu. Celou

chtivostí však naslouchám, jak duše lidská v mluvě se jeví – tu v důvěrném šepotu, tu sklíčenou a ustrašenou, britkou ve vášni – i se vši harmonií tónů jejího okolí, od rachotu bouře letní až do miniaturního zvonění vlastního ucha v hluboké samotě... „Tato krásná slova Leoše Janáčka ze studie *Váha reálných motivů* jsou výstižná. Myslím, že každý, kdo jakkoli trochu 'tvorí', musí souhlasit. Nakonec opravdu každý z nás vnímáme ty malé drobné okamžiky života, ukládáme si je do své paměti a čerpáme z nich ve své tvorbě nebo ve svém životě. Stejně tak jsem čerpala i já z tónů hudby tohoto originálního uměl-



Milena Kantorová u svých děl...

ce, jehož skladby nás provázejí již více než sto let,“ popisuje vznik těchto děl autorka Milena Kantorová. Záštitu nad akcí převzala místostarostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Valentýna Vaňková, která společně se zastupitelem městského obvodu Miroslavem Svozilem výstavu v březnu také zahájila. Výstava je veřejně přístupná do konce června.

KONCERT

Mahler s operní pěvkyní Bernardou Fink



Operní pěvkyně Bernarda Fink

Vynikající operní pěvkyně Bernarda Fink, která s Janáčkovou filharmonií vystoupí 23. května v Mahlerově Třetí symfonii, patří díky své všestrannosti k nejvyhledávanějším zpěvákům současnosti. Její repertoár sahá od staré hudby až po hudbu 20. století. Často vystupuje s předními světovými orchestry v Evropě i v zámoří.

Začátkem 90. let žila v Praze, kde její manžel, diplomat, přispěl ke vzniku Rakouského kulturního fóra. „Česko je taková má dodatečná vlast,“ říká Bernarda Fink, která se během svého pražského pobytu naučila docela dobře česky. Vyrůstala v argentinské metropoli

Foto: Archiv JFO
www.jfo.cz

PLATO buduje vlastní divadlo

V prostoru ostravské galerie PLATO vzniká monumentální divadelní a koncertní scéna inspirovaná architektonickým projektem starý sto let. Jde o jednu z uměleckých instalací výstavy *Dočasná struktury 6*. Dalšími novými „strukturami“ jsou samostatný prostor pro školní vzdělávací programy s třítunovým stolem z hlíny a čtvrtá variace na prezentační prostor, tzv. displej. Pro PLATO je vytvořili tři umělci ze Spojených států, České republiky a Lotyšska.

Poslední výstava z celoročního cyklu *Dočasná struktury* doplní stávající galerijní vybavení o tři umělecké instalace určené ke každodennímu praktickému využívání. Kromě kina, knihovny nebo bistra bude mít PLATO také prostor pro dopolední aktivity určený školám a školkám nebo vlastní divadelní a koncertní scéně.

Stage, tedy pódium nebo jeviště, bude sloužit živým uměleckým aktivitám a divadelním nebo hudebním vystoupením. Je tvořena ovládným jevištěm a mnohaúrovňovým hledištěm. Od ulice „divadlo“ oddělí opona sešitá ze sedmi druhů různě barevných a průhledných materiálů. „Projekt inspirovaly ne-realizované plány na Totální divadlo architekta Waltera Gropia z roku 1926. Na

půdorysu prostupujících se oválů jsme vytvořili soustavu propojených plošin, jejichž uspořádání zpočtybňuje předem určené role herců a diváků,“ vysvětluje autor díla, umělec Than Hussein Clark. Lotyšskou umělkyni Dariu Melnikovou přizval k účasti na výstavě a k realizaci dalšího displeje kurátor výstavy Michal Novotný. Melnikova vytvořila instalaci, která slouží jako muzejní prostředí pro prezentaci soch a obrazů jiných autorů.

Další rozměrné umělecké dílo v podobě zázemí pro edukační programy je odpovědí na rostoucí zájem o programy PLATO ze strany škol a školek. Novou zónu s pracovním stolem a umyvadly navrhl pro žáky a studenty český umělec Martin Zet podle požadavků lektorek vzdělávacích programů. Ústředním prvkem zázemí je třítunová plastika ze sochařské hlíny, která je umístěna na zářivě žlutém kotouči o průměru devíti metrů. Rozměrná hliněná socha bude vznikat ještě v průběhu zahájení. Umělec Martin Zet ji spolu s návštěvníky domodeluje do podoby nepravdivého stolu s několika pracovními plochami umístěnými v různých výškách a náklonech, aby vyhovovaly každému.

Dubnové zahájení výstavy *Dočasná struktury 6* uzavřelo roční výstavní

cyklus, v rámci něhož vznikalo ve spolupráci s 18 umělci funkční vybavení galerie.

Jakub Frank



Lotyšská umělkyně Daria Melnikova
Foto: Zuzana Šrámková, PLATO

Kino, divadlo, přednášky, výstavy a besedy

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY, a. s.

ul. 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava-Moravská Ostrava,
tel.: 596 489 111, 399 nebo info@dkv.cz, www.dkmoas.cz

Kino Art

1. 5. v 16 hod. **Monetovy lekníny – magie vody a světla**

1. 5. v 19 hod. **Ostrým nožem**

2. 5. ve 14 hod. pro seniory a v 16 hod. **KND Humorista**

3.–5. 5. v 16 a 19 hod. **The Beach Bum**

6. 5. ve 14 hod. pro seniory **Skleněný pokoj**

6.–8. 5. v 16 a 19 hod. **Láska na druhý pohled**

9. 5. v 16 a 19 hod. **KND Jižní vtrh**

10.–12. 5. v 16 a 19 hod. **Mia a bílý lev**

13.–15. 5. v 16 hod. **Klimt & Schiele – Eros a Psyché**

13. 5. ve 14 hod. pro seniory **Klimt & Schiele - Eros a Psyché**

13.–15. 5. v 19 hod. **Zelená kniha**

16. 5. v 16 a 19 hod. **KND Univerzity a svoboda**

17. a 18. 5. v 16 a 19 hod. **John Wick 3**

20.–22. 5. ve 14 hod. pro seniory a v 16 a v 19 hod. **Sněžil**

23. 5. v 16 hod. **KND Zachránit Leningrad**

24.–26. 5. v 16 a 19 hod. **Bolest a sláva**

27.–29. 5. v 16 a 19 hod. **Trhlna**

30. 5. v 16 a 19 hod. **KND Free Solo**

31. 5. – 2. 6. v 16 a 19 hod. **Rocketman**

Koncerty a divadelní představení v DKMO

2. 5. v 19 hod. **Marek Jelínek: Na koloběžce do Singapur**

6. 5. v 19 hod. **A. R. Fourton: Rukojmí bez rizika**

9. 5. v 19 hod. **Laco Deczi & Celula: New York**

11. 5. v 17.45 hod. **F. Poulenc: Dialogy karmelitek**, přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku

12. 5. v 16 hod. **O pračlovíčkovi**

14. 5. v 19 hod. **Zdeněk Izer: Na plný coole**

19. 5. v 16.45 hod. **Carmen suite: Petruška**, přímý přenos Bolšoj baletu v Moskvě

20. 5. v 19 hod. **Eric Assous: Můj nejlepší kamarád**

22. 5. v 19 hod. **Michele Riml: Vzhůru do divočiny**

23. 5. v 19 hod. **Jiří Soukup (91 let): fenomén aktivního sportu a života**, beseda s filmem

24. 5. v 19 hod. **Staré dámy**, 4. hra DP 18/19, skupina B

26. 5. v 19 hod. **Lenka Vágnerová & company: Amazonky**, Move Fest Ostrava 2019, 6. ročník mezinárodního festivalu tance a cirkusu

29. 5. v 19 hod. **Tomáš Dianiška: Pusťte Donnu k maturitě**, slavnostní zahájení 11. ročníku divadelního festivalu Dream Factory Ostrava

30. 5. v 19 hod. **Eric Assous, Thomas Zielinski: Šťastný vyvolený**

Výstavy v DKMO

3.–30. 5. **Partitura země**, společná výstava tří autorů, obrazy – olejomalby: Alice Adamčíková Koupilová a Jakub Ivánek, fotografie: Jan Trtílek, Galerie Gaudeamus

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Masarykov nám. 1, 728 41 Ostrava

www.ostrmuz.cz

do 31. 5. **Rezonance světla a tmy**, výstava o významu tmy pro světlo, o harmonii zvuků a snížení předsudků

28. 5. **Křížovatky slezské kinematografie: Syčák**, cyklus setkání nad znovuobjevenými filmy ze 60. let 20. století připravil a uvádí filmový kritik a publicista Martin Jiroušek, filmové promítání s komentářem bude jistě lahůdkou pro milovníky klasického filmu

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ

Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava

www.gvuo.cz, tel.: 731 691 563, 596 112 566

Na viděnou pod novou střechou

Dům umění, GVUO, ve středu 1. května zavírá, aby mohla být zrekonstruována jeho střecha. Památkově chráněná budova bude až do podzimu z bezpečnostních důvodů pro veřejnost uzavřena. Zpřístupní ji vernisáž výstav Otto Gutfreunda a Rudolfa Sikory v úterý 15. října, obnovena bude také stálá expozice i cyklus výstav jednoho díla ze sbírek GVUO.

Doprovodné činnosti však budou pokračovat – přednášky Marka Zágory a Gabriely Pelikánové, prezentace studentů Fakulty umění a PDF OU i Ostravskou muzejní noc si můžete užít v Knihovně GVUO v Poděbradově ulici 1291/12.

Kulturní programy

14. 5. v 16.30 hod. **Orel a orlice ve středověku**, přednáška Marka Zágory
15. 5. v 16 hod. **ŠEST**, prezentace studentů FU a PdF OU
29. května v 16.30 hod. **Vilém Wünsch**, umělec s okem malíře a srdcem horníka, přednáška Gabriely Pelikánové z cyklu „Ostravsko očima umělců“

Těšíme se na vás v říjnu pod novou střechou! Tým GVUO

PLATO, kancelář pro umění

Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus), 702 00 Ostrava,

+ 420 702 206 099,

info@plato-ostava.cz, www.plato-ostava.cz

Výstavy

Dočasná struktury 1 (knihovna, bistro, prodejna)

Dočasná struktury 2 (zahradka)

Dočasná struktury 3 (šatna, displej)

Dočasná struktury 4 (displej)

Dočasná struktury 5 (kino, infopoint, displej)

Dočasná struktury 6 (stage, displej, zázemí pro edukaci) do 26. 5. **Petr Písařík: Jméno kůže, 2018**

30. 5. – 13. 6. **Marie Lukáčová, Anna Remešová: Milenina píseň**

30. 5. – 15. 10. **Forum Arborum** – site-specific instalace před jatkami

Výstavy *Dočasná struktury* trvají po dobu působení PLATO v objektu

Program

4. 5. v 15 hod. **Zastávka**, workshop

9. 5. v 18 hod. **The Rodina: Naslouchej a vyzkoušej**, prezentace grafického studia

15. 5. v 18 hod. **bauhausTWINS**, zahájení výstavy a afterparty s Janem Frankem

16. 5. v 17 hod. **Výmarská ústava. Století plné otázek**, panelová diskuze

17.–19. 5. **Artikuluj klimatickou změnu**, symposium

17. 5. v 10 hod. **Seznamka: Pro rodiče s dětmi**, host Kateřina Olivová

19. 5. v 19 hod. **Planeta Aerocén**, rodinný workshop

22. 5. v 18 hod. **Palo Fabuš: Myšlení počítače**, přednáška

26. 5. v 10 hod. **Mořský záliv, kamenolom nebo naleziště pokladů?**, mineralogická výprava

28. 5. ve 13 hod. **Jak získat dárc** pro (kulturní) projekty, seminář

Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz? Dejte nám o ní vědět. Pište na adresu: lenka.hatlapatkova@seznam.cz.



Na hlavní scéně Divadla loutek řadí loupežnické bandy ze severu

Novinka v repertoáru ostravského Divadla loutek vypráví příběh o přátelství tak silném, že dokáže smířit i dva zneprátené loupežnické rody. Inscenace v režii Martina Tichého Ronja, dcera loupežníka měla premiéru začátkem dubna na hlavní scéně Divadla loutek Ostrava. Jevištvní adaptaci knižní předlohy připravila Daniela Jirmanová. Jak sama říká, neměla potřebu na příběhu nic zásadního měnit. K adaptaci proto přistupovala s respektem a pokorou. „Pochopitelně se na jevišti nedá přenést úplně vše, co je v knize. Chtěli jsme ale zachovat hlavní motivy a atmosféru, a to se nám, doufám, podařilo,“ dodává.

Ronja a Birk jsou děti dvou zneprátených loupežnických rodů. Na jevišti poznávají tajemný severský les, krásnou divokou přírodu i nadpřirozené tvory, kteří v ní žijí. Jejich přátelství musí nejdříve obstát v mnoha těžkých zkouškách, aby nakonec dokázalo smířit i ony dvě loupežnické tlupy a především jejich tvrdohlavé náčelníky.

O hudbu k inscenaci se postaral Pavel Helebrand, loutky hrají Karolína Hýsková, Božena Homolková, Lenka



Sedláčková, Martin Legerski, Aleš Petrič a Petr Sedláček. Jedná se především o klasické dřevěné marionety. Spolu se scénografií a kostýmy je navrhl výtvarník Robert Smolík. Diváci mohou jeho divadelní práci především z libereckého Naivního divadla, či z inscenací pražského loutkového souboru Buchty a loutky. Podílel se rovněž na výpravě

k loutkovému filmu režiséra Radka Berana a výtvarníka Františka Antonína Skály Malý pán (2014) a vytvořil také scénografií loňské vánoční pohádky České televize Čertí brko (2018). V případě inscenace Ronja, dcera loupežníka se jedná o první Smolíkovu spolupráci s Divadlem loutek Ostrava.

www.dlo-ostrava.cz

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz, nám. S. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
tel. č.: 599 522 114, 599 522 104

Oddělení pro dospělé:

3.–31. 5. během půjčování: **Kouzelné mandaly**, výstava pestrobarevných mandal a záložek Katky Janečkové
2.–31. 5. během půjčování: **Čtenářská výzva**, výstavka knih; inspirace k plnění Čtenářské výzvy

Oddělení pro děti a mládež:

2.–31. 5. během půjčování: **Kouzelné čtení**, Albi tužka a produkty z edice Kouzelné čtení v klubu K²
2. 5. během půjčování: **Velké kvízování o ceny**, online kvízy v knihovně s výhrou pro každého účastníka
9. 5. od 13 do 15 hod. **Motýlí křídla**, vyrábíme pestrobarevné motýly
16. 5. od 13 do 15 hod. **Bez práce nejsou koláže**, tvorba originálních koláží
23. 5. od 13 do 15 hod. **Kočky a kotata**, kočičí vyrábění v klubu K²
30. 5. během půjčování: **Hravé odpoledne**, odpoledne stolních her v knihovně

VĚDECKÁ KNIHOVNA

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě
Prokešovo náměstí 1802/9, 702 00 Ostrava
www.svkos.cz, tel. č.: 596 118 881

2.–23. 5. od 9.30 hod. **MS PowerPoint**. 4 výukové lekce, 100 Kč

3.–31. 5. **Komix**, výstava ve všech prostorách knihovny, ve spolupráci s Goethe-Institutem

7. 5. v 10 hod. **Knihovnické lekce**, individuální informační lekce o službách

13. 5. v 15 hod. **Grafika pro negrafiky**, seminář pro veřejnost, učebna

15. 5. v 16 hod. **Setkání s Alenou Mornštajnovou**, autorské čtení a beseda o tvorbě, psaní a životě, autogramiáda

15. 5. v 16 hod. **Čteme všemi smysly**, workshop o čtení se zrakovým handicapem, pořádáno v rámci výstavy Rezonance světla a tmy v Ostravském muzeu

28. 5. v 16 hod. **Deskohraní**, odpoledne s deskovými hrami

29. 5. v 16 hod. **Jak vyžrát na cizí jazyky**, seminář pro veřejnost

30. 5. ve 13 hod. **Seminář pro pedagogické pracovníky**

30. 5. v 16 hod. **Škola a čtenářství**, přednáška Jiřího Trávnicka na téma povinné četby, čtenářské gramotnosti a získávání čtenářských návyků

Každý pátek v 15 hod. **Práce s odborným textem**, individuální konzultace pro studenty SŠ, VOŠ a VŠ, objednávky na biblio@svkos.cz

NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, 702 00 Ostrava (u Sýkorova mostu)
tel. č.: 596 134 980, www.akropolis.cz

7. 5. v 19 hod. **Odvaha vést a vedení sebe sama**, přednáška

9. 5. v 19 hod. **Praktická rétorika**, kurz proběhne v termínech 9., 16., 23. a 30. května, přihláška je na <https://www.akropolis.cz/retorika>, přihlásit se můžete rovněž e-mailem na ostrava@akropolis.cz nebo na čísle 777 284 214 (Po–Čt 18–21 h)

11. 5. v 9 hod. **Uklidme les Osošník**, ekologická akce, cílem úklidu bude lokalita lesa Osošník za nákupním centrem Globus, přihlaste se předem na ostrava@akropolis.cz, 731 47 97 04, nebo na uklidmecesko.cz

28. 5. v 19 hod. **Florencie – hvězda renesance**, film doplněný přednáškou

Více informací na ostrava@akropolis.cz, www.akropolis.cz/ostrava, nebo telefonicky na čísle 777 284 214.

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy
28. října 2, 702 00 Ostrava
www.kmo.cz, tel. č.: 599 522 521

Výstavy

do 31. 5. **Lubomír Pavelčák**, výstava fotografií, **Pavel Sláma**, výstava hmatových soch ze šamotové pálené hlíny – obě výstavy se konají v rámci festivalu Dny umění nevidomých na Moravě, Společenský sál a Galerie v pasáži

Kulturní akce – Společenský sál

2. 5. v 16 hod. **Operní sirény**, diskusní pořad z divadelního prostředí

3. 5. v 18 hod. **Tomáš Kura**, koncert operního pěvce

10. 5. v 18.30 hod. **Ivana Hudačínová**, koncert operní pěvkyně

16. 5. v 18 hod. **Vientomarero Duo**, Jiří Meca (kytara) a Michela Meca (flétna)

28. 5. v 16 hod. **Alena Terezie Vítek**, koncert nevidomé zpěvačky, v rámci festivalu Dny umění nevidomých na Moravě

6. 5. v 10 hod. **Jiří Mojžíšek: Vyšší škola a létající kocour**, vyprávění příběhů ze života nevidomých za hudebního doprovodu Ivy Mojžíškové, v rámci festivalu Dny umění nevidomých na Moravě

KNIHCENTRUM.CZ

DŮM KNIHY KNIHCENTRUM.CZ

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava,
tel. č.: 725 396 985, www.knihcentrum-ostrava.cz

14. 5. v 18 hod. **Květa Roháčová, beseda o Argentině**

15. 5. v 16 hod. **Michaela Suchá: Minerální kosmetika**

16. 5. v 16 hod. **Pavla Horáková: Teorie podivnosti**

20. 5. v 16 hod. **Pavla Jazairiová: Jiná Afrika**

21. 5. v 17 hod. **Richard Konkolski: Galapágy, Zázračné ostrovy**

22. 5. v 16 hod. **Jan Cimický: Najdi si mě**

23. 5. v 18 hod. **Petra Bujoková, beseda o Azorských ostrovech s průvodcem**

30. 5. v 16 hod. **David Frej: Život bez zánětu**

Rezervujte si místo na webových stránkách www.knihcentrum-ostrava.cz/rezervace. Upozornění – 15 minut před začátkem akce rezervace propadají, dostavte se prosím včas!

30. 5. v 16 hod. **David Frej: Život bez zánětu**

Rezervujte si místo na webových stránkách www.knihcentrum-ostrava.cz/rezervace. Upozornění – 15 minut před začátkem akce rezervace propadají, dostavte se prosím včas!

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Nádražní 30, 702 00 Ostrava

tel. č.: 596 117 312, e-mail: info@antikfiducia.com

Po–Pá: 10–18 hod.

2. 5. v 18 hod. **Jiří Vaňa Stigen: Ozim (Tesařské črty)**, autorské čtení spojené s uvedením knižní novinky Protimluvu

3. 5. v 19 hod. **E. Converso & Antez: Continuum**, koncert francouzského zvukového umělce

6. 5. v 18 hod. **Ning Kchen a Zuzana Li: Literární exil nejen v Tibetu**, diskusní večer

do 8. 5. **Karolína Rossi: Pomozte Hydře vypudit všechnu její mlhu**, pokračování výstavy v Galerii Dole

12. 5. v 10 hod. **Ostravský výlet ze Svinova Na Rezavku**, sraz před svinovským nádražím

13. 5. v 19 hod. **Jiří David: Když jsem odcházel, přicházel jsem, PART I + PART II**, vernisáž výstavy v Galerii Dole

do 14. 5. **Antonín Střížek – Fotografické dílo**, pokračování výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

16. 5. v 18 hod. **Fenoméni řeky ve městě a humanizace Ostravice**, odborná diskuse o roli řek ve městě a revitalizace řeky Ostravice v Ostravě

23. 5. v 18 hod. **Michal Luczak: 11:41**, vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

23. 5. v 19 hod. **Debuty VOL. 2: Klára Goldstein a Marie Iljašenko**, pořad věnovaný literárním debutům

V CENTRU POZORNOSTI

Sezonu u Bezručů uzavře Mistr a Markétka



Divadelní sezonu v Divadle Petra Bezručů uzavře adaptace jednoho z nejslavnějších děl světové literatury. Mí-

chail Bulgakov ve svém románu Mistr a Markétka zobrazuje svět vymknutý z kloubů. S groteskním nadhledem popisuje společnost, která se zřekla své víry a morálních pravidel a nahradila je honbou za bohatstvím, úspěchem a osobním prospěchem. Styčné body mezi naší současností a dobou, kterou zobrazuje Bulgakov, se bohužel nabízejí samy. Nečekejte však žádnou pochmurnou tragédii, Mistr a Markétka bude inscenace plná humoru a nadšázky. Obzvláště když se režie chopí režisér Alexandr Minajev. Je sice znám spíše jako herec, za sebou však už má řadu úspěšných inscenací, a to zejména právě ruské klasiky. Ve velkolepě koncipované inscenaci se představí celý herecký soubor. Jedno je tedy jasné už teď – Mistr a Markétka u Bezručů bude po čertech zběsilá jízda! Premiéra se uskuteční v pátek 10. května v Divadle Petra Bezručů. Více informací a termíny repríz inscenace najdete na webu divadla www.bezrucy.cz.

Klub Atlantik:

nové využití vytěženého území u Karviné

Co se stane s územím mezi Karvinou, Havířovem a Orlovou, až se dotěží černé uhlí? Krajina obecně vnímaná jako měsíční je překvapivě pestrá, objevili zde například poklesové jezero ve tvaru srdce, které může stát u symbolického oživení tohoto území. V Klubu Atlantik představí 17. května v 17 hod. společnost Moravskoslezské Investice a Development své analýzy tohoto území a také návrhy na jeho nové využití. Po představení projektu bude následo-

vat promítání dokumentu **O zaniklé Karvině**, jak se původní dnes již zbořeně město opravdu nazývalo, který natočil spolek Art Klapka, manželská dvojice amatérských filmařů. Partnerem akce je Moravská Ostrava a Přívoz. Za pozornost stojí také pravidelné cestopisné přednášky – ty květnové budou o Karibském ráji na Malých Antilách (14. 5.); cestě do Santiago de Compostela (21. 5.) a o zeleném ostrově Cejlon (29. 5.).

Komorní instalace je světovým unikátem

V rámci letošního ročníku mezinárodního festivalu architektury, designu a umění ARCHIKULTURA je nyní v Ostravě k vidění výstava skic ikonického Muzea japonského umění a techniky Manggha v Krakově od japonského architekta Araty Isozakiho. O této jedinečné výstavě jsme si povídali s kurátorem výstavy ve Výstavní síni Sokolská 26 Tadeášem Goryczkem.

Co stojí za vznikem muzea a čím je tato stavba výjimečná?

Příběh zrození Mangghy je působivým příkladem obyčejné lidské iniciativy, jež se nejen zhmotnila, ale stále vyzraje ten druh inspirativní odvahy a energie, která je tak potřebná pro přeměnu k lepšímu všeho, co nás obklopuje. Toto ikonické muzeum japonského umění a techniky v Krakově jen dokazuje, že i z nesmělé myšlenky a soukromých prostředků může vyrůst objekt, jenž se stane roznětkou pro investiční boom ve městě a povzbuzením pro vznik dalších pozoruhodných staveb podle vizí mezinárodně uznávaných architektů, jak těch zahraničních, tak i těch místních. Za vznikem muzea stojí polský filmový režisér Andrzej Wajda, jehož podpořili Arat Isozaki a Krzysztof Ingarden. A zajímavý je i fakt, že aniž by to kurátoři během přípravy této výstavy na festival ARCHIKULTURA mohli tušit, či vědět, stal se právě japonský architekt Arata Isozaki laureátem Pritzkerovy ceny, a tak částečně díky shodě náhod, a především dobrému instinktu členů Kabinetu architektury Ostrava je prvním a jediným místem na světě, kde je komorní instalace aktuálně prezentována tvorbou Araty Isozakiho, právě Ostrava.

Co vše tedy návštěvníci z tvorby Araty Isozakiho mohou vidět?

V našich skromných možnostech, hlavně těch prostorových, není možné představit tvorbu tohoto japonského architekta v takové šíři, jak by si to zasluhovala. A tak ve Výstavní síni Sokolská 26 je prezentace věnována právě jedinečné realizaci muzea Manggha. A s několika vybranými ukázkami jeho objektů z celého světa se milovníci umění mohou seznámit na druhé souběžné prezentaci v Industrial Gallery. Isozaki vždy patří do té elitní skupiny tvůrců, kteří čehokoliv se dotknou, zasluhuje si to svým mistrovským a dokonalým provedením celosvětově

pozornosti.

Je styl Araty Isozakiho vždy čitelný?

Bez ohledu na to, zda se někdy objevovaly trendy, které by měly vliv na jeho tvorbu, vždy jeho projekty a realizace patřily, patří a pravděpodobně budou patřit k tomu nejlepšímu, co v oboru architektury existuje. Realizace a projekty Isozakiho najdeme ve většině prestižních publikací mapujících ikony moderní architektury, či v učebnicích těch nejvýznamnějších vysokých škol, které architekturu vyučují.

Festival se koná již poněkoličáté, dříve pod názvem Architecture Week Ostrava. Změnila se postupem času nějak jeho podoba?

Je to neuvěřitelné, ale tento ročník je již jedenáctým v řadě a drží se stejně jako ty předchozí, a to možná i díky naší filozofii, že si nepůjčujeme výstavy, které již dříve byly v Praze, Brně, anebo v jiných místech České republiky, ale že se vždy musí jednat o premiérové prezentace. Témata, která objevíme nebo nás zaujmou, musejí mít vždy svou první prezentaci, což se nám tady v Ostravě daří téměř na sto procent. Jako příklad mohu uvést právě probíhající výstavu Isozakiho, která se tři měsíce po skončení v Ostravské galerii přemístí do výstavních prostor Vily Tugendhat v Brně. Zájem z jiných míst o naše výstavy a témata je velmi důležitý a utvrzuje nás v tom, že jsme je zvolili správně.

Je letošní ročník festivalu něčím specifický?

Na rozdíl od jiných podobných projektů v ČR nemáme potřebu jednotlivé ročníky festivalu tematicky vymezovat a téměř se nevěnujeme české architektonické scéně, pokud taková vůbec existuje. Naše rozmanité aktivity mají za cíl veškeré konání v tomto oboru a v této zemi ukotvit v širším mezinárodním kontextu a měřítku. Námí uvádění autorů, témata a problematika velmi často poukazují na to, že ve stejných ekonomických a společenských podmínkách, jako jsou u nás, mohou vznikat mnohem kvalitnější věci, než se to prozatím daří zde. Jsme přesvědčeni, že pouze férová široká společenská diskuse a informace, jak si s obdobnými problémy poradili jinde, nás může ochránit před zbytečnými chybami a zaručit cestu k mnohem lepšímu řešení, než se obecně předpokládá.

Lenka Vašková

MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ PŘIPRAVUJE:

**KLUB
PARNÍK**

**MINIKINO
KAVÁRNA**

**KLUB
ATLANTIK**

05/2019

CENTRUM KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ

www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 821

Moravská Ostrava, příspěvková organizace

- 2 Dustin Arbuckle** FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHTS
Po 15 letech, 7 albech a stovkách koncertů ve 23 zemích světa zpěvák a harmonikář Dustin Arbuckle si založil nový projekt, se kterým se představí v Ostravě. Koncert je pořádán za finanční podpory statutárního města Ostrava.
- 6 Robert Křesťan a Druhá Tráva**
Kapela již oslavila čtvrt století na scéně a od svého vzniku je řazena ke špičce nejen české či slovenské folk & country scény. Je několikanásobným držitelem ocenění Anděl v kategorii Folk a Country.
- 9 Postřehy jedinou očima televizního štábu aneb o Vietnamu po JAR**
Tři slova když se řekne Vietnam? Skromnost, nezlomnost, příroda. Rýže, trhový, motocykl. Pracovitost, nenáročnost, vlnitost. Každý z televizního štábu volí slova trochu jiná. Vypravíme se s moderátorem a zpravodajem Petrem Voldánem, dramaturgem Karlem Bělohávkem a režisérem Jaroslavem Vetešou do zákulisí natáčení pořadu České televize Postřehy jedinou – tentokrát z Vietnamu a Jihoafrické republiky. Pořad připravujeme ve spolupráci s Českou televizí.
- 10 David Vysloužil & Acoustic Irish**
O svých kořenech, lidské radosti, pokoře, hrdosti i touze hrát a zpívat David Vysloužil se svou kapelou Acoustic Irish.
- 13 Tribute to Eric Clapton**
Jedinečný koncert ostravského Erica Claptona v Parníku! Mario Šeparović s kapelou These Cover a hosty. Mario Šeparović – zpěv, kytara Shane Duvall – bicí, zpěv, Vojtěch Šnupárek – kytara, zpěv, Pavel Sotoniak – klavíry, zpěv, Jan Smichovský – baskytara.
- 14 Miloš Meier DRUMMING SYNDROME TOUR 2019**
Bubeník virtuosa Miloše Meiera, i tak by se dal nazvat bubeník, který se svojí show Drumming Syndrome oslovuje čím dál větší publikum všech věkových kategorií a žánrových odvětví. Člen metalových Dymytry, nebo české Supergroup (Pavliček, Střihavka, Dragoun...).
- 21 Kopyto**
Hraje vlastní autorský repertoár založený na vichlasmém zpěvu za doprovodu akustických a elektroakustických nástrojů.
- 22 5P Luboš Pospíšila**
Matador české hudební scény s hlasem, který si nespletete a jeho kapela 5P. Nezaměnitelný zpěvák, skladatel a textař Luboš Pospíšil, jehož jméno září ve výšinách československé populární hudby od konce šedesátých let minulého století.
- 23 Lewis Creaven Band & Blues Fest**
Reputaci si získali jako jedna z nejpracovitějších kapel na scéně díky svému nepřetržitému koncertování, které ji nakonec zajistilo všeobecnou popularitu. Po dvou natočených a vydaných albech skupina nyní tvrdě pracuje na své třetí desce, která bude plná originálních skladeb. Lewis Creaven – kytara a zpěv, Patrick O'Farrell – baskytara a zpěv, Mike Hoddinott – bicí. Koncert je realizován v rámci projektu Blues Fest, za finanční podpory městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.
- 24 Boris Band Combination** JAZZ
Koncert Borise Urbánka s kapelou.
- 27 Jet Set Big Band** SWING
Swingový večer protkávaný slavnými melodiemi z repertoáru orchestru G. Millera, F. Sinatra, L. Armstronga a dalších. Zpívají Daniela Kupčíková, Martin Frynta, Milan Michna, Zbyněk Terner.
- 28 Luboš Andršt Blues Band**
Luboš Andršt vystupuje v několika kapelách a jeho jméno je synonymem pro tužemské blues. Jeho kytarové mistrovství je zaznamenáno na 45 albech, na kterých můžete najít přes 90 jeho původních skladeb. Luboš Andršt – kytara, Pavel Novák – basová kytara, Marek Hlavica – foukačí harmonika, zpěv, Pavel Razím – bicí.
- 29 Will Johns** FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHTS
Will Johns patří mezi současné nejvýraznější britské kytaristy. Uznávaný je jako jeden z nejvýraznějších a nejzajímavějších umělců na dnešní britské bluesové scéně. Od patnácti let se Will sám učil hrát na kytaru, ale s obrovskou podporou svého světově proslulého strýce, bluesmana Erica Claptona. Will je velmi respektovaný skladatel, který byl 3x po sobě nominován za „nejlepší původní píseň“ na British Blues Awards. Koncert je pořádán za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Připravujeme: Vašek Neckář & Bacily, Plavčí, Chantal Poullain, Stromboli.

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ
SOKOLSKÁ 26
2. 4. – 17. 5. 2019

arata isozaiki
skici a kresby / sketches and drawings

11. ročník mezinárodního festivalu architektury, designu a umění
11th edition of International Festival of Architecture, Design and Art

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

- 1 10:00 Ženy v běhu** / CZ 2018, 93 min. FILMOVÁ SEZNAMKA
15:00 Colette: Příběh vášně / Colette, GB, USA 2018, 111 min. KINO SENIOR
17:00 Manželské etudy: Nová generace / CZ 2019, 91 min.
19:30 Bohemian Rhapsody / USA 2018, 134 min.
- 2 17:00 Teroristka** / CZ 2019, 95 min.
19:30 Nikdy neodvracej zrak / Werk ohne Author, DE, IT 2018, 188 min.
- 3 17:00 Ostrým nožem** / SK 2019, 89 min.
19:30 Avengers: Endgame / US 2019, 182 min.
- 4 15:00 Mirai, dívka z budoucnosti** / Mirai no mirai, JP 2018, 98 min. HRAJEME PRO DĚTI
17:00 Teroristka / CZ 2019, 95 min.
19:30 Trabantem tam a zase zpátky / CZ 2019, 114 min.
- 5 15:00 Ugly Dolls** / US 2019 HRAJEME PRO DĚTI
17:00 Arctic: Ledové peklo / Arctic, IS 2018, 97 min.
19:30 High life / DE, FR, US, GB, PL 2018, 110 min.
- 6 17:00 Co jsme komu zase udělali** / FR 2019, 98 min.
19:30 Nikdy neodvracej zrak / Werk ohne Author, DE, IT 2018, 188 min.
- 7 17:00 The Beach bum** / US, FR, GB, SW 2019, 95 min. FILMOVÝ KLUB
19:30 Problémy prvního světa / CZ, IZ 2019, 68 min. FILMOVÝ KLUB
- 8 14:30 Zelená kniha** / Green Book, US 2018, 130 min. KINO SENIOR
17:00 Bitva o Ostravsko 1945 / CZ 2019, 45 min. OSOBNOSTI V MINIKINĚ
19:30 Arctic: Ledové peklo / Arctic, IS 2018, 97 min.
- 9 17:00 Věrní nevěrní** / L'Homme fidèle, FR 2018, 75 min.
19:30 Ostrým nožem / SK 2019, 89 min.
- 10 17:00 Zachránit Leningrad** / Spasti Leningrad, RU 2019, 93 min.
19:30 Láaska na druhý pohled / Mon incon nue, FR 2019, 117 min.
- 11 15:00 Velké dobrodružství Čtyřlístku** / CZ 2019, 72 min. HRAJEME PRO DĚTI
17:00 Co jsme komu zase udělali / FR 2019, 98 min.
19:30 Salvador Dalí: Pátrání po nesmrtelnosti / ES 2018, 110 min.
- 12 15:00 Pokémon: Detektiv Pikachu** / US, JP 2019, 95 min. HRAJEME PRO DĚTI
17:00 Cesta do pravěku / ČR 1955, 93 min.
19:30 Zachránit Leningrad / Spasti Leningrad, RU 2019, 93 min.
- 13 17:00 Já, Maria Callas** / Maria by Callas, FR 2017, 113 min. HUDEBNÍ FILMY
19:30 Avengers: Endgame / US 2019, 182 min.
- 14 17:00 Trhlna** / SK 2019, 111 min. FILMOVÝ KLUB
19:00 MacBeth / záznam z Pařížské opery, FR, Něm, 2018, 160 min. HUDEBNÍ FILMY
- 15 15:00 Co jsme komu zase udělali** / FR 2019, 98 min. KINO SENIOR
17:00 Ostrým nožem / SK 2019, 89 min.
19:30 Tak jako v nebi / Ša som i himmelen, SW 2004, 132 min. HUDEBNÍ FILMY
- 16 17:00 Manželské etudy: Nová generace** / CZ 2019, 91 min. DER KULTURPUNKT
19:30 Balón / Der Ballon, DE 2018, 120 min.
- 17 17:00 Teroristka** / CZ 2019, 95 min. HRAJEME PRO DĚTI
19:30 Bohemian Rhapsody / USA 2018, 134 min.
- 18 15:00 Putování se sobíkem** / FI, FE, NR 2018, 86 min. HRAJEME PRO DĚTI
17:00 Arctic: Ledové peklo / Arctic, IS 2018, 97 min.
19:30 John Wick 3 / USA 2019, 130 min.
- 19 15:00 V oblacích** / DE 2019, 88 min. HRAJEME PRO DĚTI
17:00 Bohemian Rhapsody / USA 2018, 134 min.
19:30 Milost / Ulaskawienie, PL 2018, 100 min.
- 20 17:00 Salvador Dalí: Pátrání po nesmrtelnosti** / ES 2018, 110 min. HRAJEME PRO DĚTI
19:30 Bohemian Rhapsody / USA 2018, 134 min.
- 21 17:00 Milost** / Ulaskawienie, PL 2018, 100 min. FILMOVÝ KLUB
19:30 Free Solo / USA 2019, 100 min. FILMOVÝ KLUB
- 22 15:00 Trabantem tam a zase zpátky** / CZ 2019, 114 min. KINO SENIOR
17:00 Zachránit Leningrad / Spasti Leningrad, RU 2019, 93 min.
19:30 Zjevení / L'Apparition, FR 2018, 137 min.
- 23 17:00 MOVE fest: pásmo tanečních filmů** / 2019, 120 min. MOVE FEST
19:30 Bolest a sláva / Dolor y gloria, ES, 2019, 108 min.
- 24 17:00 Milost** / Ulaskawienie, PL 2018, 100 min. HRAJEME PRO DĚTI
19:30 John Wick 3 / USA 2019, 130 min.
- 25 15:00 Mrňouskové 2: Daleko od domova** / FR 2018, 90 min. HRAJEME PRO DĚTI
17:00 Bohemian Rhapsody / USA 2018, 134 min.
19:30 Bolest a sláva / Dolor y gloria, ES 2019, 108 min.
- 26 15:00 Aladin** / Aladdin, US 2019 HRAJEME PRO DĚTI
17:00 Free Solo / USA 2019, 100 min.
19:30 Avengers: Endgame / US, 2019, 182 min.
- 27 17:00 Zlo s lidskou tváří** / US 2019, 108 min. HRAJEME PRO DĚTI
19:30 Voda, čo ma drží nad vodou / ČR/SR 2019, 73 min. OSOBNOSTI V MINIKINĚ
- 28 17:00 Monetovy lekniny - magie vody a světla** / IT 2018, 90 min. FILMOVÝ KLUB
19:30 Klimt & Schiele – Eros a Psyché / IT 2018, 90 min. FILMOVÝ KLUB
- 29 15:00 Teroristka** / CZ 2019, 95 min. KINO SENIOR
17:00 Free Solo / USA 2019, 100 min.
19:30 Zlo s lidskou tváří / Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile, US 2019, 108 min.
- 30 17:00 After: Polibek** / After, USA, 2019, 106 min. HRAJEME PRO DĚTI
19:30 Jednou nohou v base / Il tuttofare, IT 2018, 98 min.
- 31 17:00 Bolest a sláva** / Dolor y gloria, ES 2019, 108 min. HRAJEME PRO DĚTI
19:30 Rocketman / US 2019

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

- 6 Spolu to dáme** DER KULTURPUNKT
drama / Německo / 2017 / 104 min.
- 7 Tereza Wolgemuth Drnovská: Born, lived, experiencing** VERNISÁŽ
V cyklu obrazů se autorka zabývá zásadními otázkami a pomyšlým hledáním smyslu života. Ovlivnila ji především tvorba českého písničkáře, básníka a textaře Jiřího Dědečka – Slova (z roku 1974): „Řek jsem si tuhle: Dáš si práci a napíšeš pár velkých slov, dřív než tě bařnou funebreáci a vodlířuju na krchov...“
- 10 Autorské animované filmy** FILMY
To nejlepší z tvorby mladých a nadějných umělců...
- 13 Když jsme snili** DER KULTURPUNKT
Německo / Francie / 2015 / 117 min.
- 14 Ivo Petr: Malé Antily – Karibský ráj** PŘEDNÁŠKA
Putování po ostrovech Guadeloupe, Dominica a Martinik. Křivočelá břehová pláž s palmami, deštné pralesy s vodopády, ale i vysoké hory, povětšinou doutnající vulkány. Vše doplněno svéráznou místní kulturou. / 65 Kč
- 15 Platforma multikulturalna** STOLIK POLSKI
Přednáška o Polském domě v Ostravě.
- 16 Kafárna Petra Kubaly** TALKSHOW
Osobitá talkshow protkávaná laskavým i rošťáckým humorem Petra Kubaly. Ten si vybírá hosty z řad herců, hudebníků a populárních osobností. Tentokrát s hercem Alexejem Pyskem a hudebníkem René Matláškem. / 100 Kč
- 17 Performance a ArtistTalk s A. Glassner** DER KULTURPUNKT
Letošní ročník Česko-německých dnů zakončíme společně s rakouskou performerkou Anne Glassner, která získala Cenu města Vídně za nejlepší umělecké vystoupení v městském prostoru. Do Ostravy přiveze výběr ze svých spánkových a vodních performancí a pokusí se netradičně oživit centrum města. Zveme vás do Klubu Atlantik na půdovou diskuzi s touto nonkonformní umělkyní a na její následnou performanci. ArtistTalk se bude tlumočit do češtiny. Za finanční podpory SMO a MOaP.
- 17 Pestré vrstvy: Karviná na rozcestí** FILM / PROJEKT
Co se stane s územím mezi Karvinou, Havířovem a Orlovou, až se dotěží černé uhlí? Krajina obecně vnímaná jako měsíční je překvapivě pestrá – například zde objevili poklesové jezero ve tvaru srdce, které může stát u symbolického oživení tohoto území. V klubu Atlantik představí společnost Moravskoslezské Investice a Development své analýzy tohoto území a také návrhy na jeho nové využití. Po představení projektu bude následovat promítání dokumentu O zaniklé Karvině, jak se původní dnes již zrušené město opravdu nazývalo, který natočil spolek Art Klappa složený z manželské dvojice amatérských filmařů. Partnerem akce je Moravská Ostrava a Přívoz. / 50 Kč
- 21 Adéla Čavojská: Camino de Santiago: Jak se vydat na pouť?** PŘEDNÁŠKA
Cestovatelské povídání o tom, že na pouť do Santiago de Compostela se může vydat úplně každý. Jak se na pouť připravit, co si zabalit a co pravděpodobně zažijete v průběhu několika stovek kilometrů cesty do Santiago de Compostela. / 65 Kč
- 22 Frenštát pod Radhoštěm, Kunčice pod Ondřejníkem** SENIOR NA CESTÁCH
Sraz na vlakovém nádraží Ostrava střed, cena zahrnuje oběd a vstupné do muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm. Zde se také obeznámíme s historií města, prohlédneme si nejdůležitější památky a zavzpomínáme na místní rodáky např. na lyžaře století Jiřího Raška. Vlakem se přesuneme do rekreační oblasti na Čeladnu, kde objevíme historii bývalých lázní Skalka a také si projdeme současné rehabilitační centrum se zaměřením na léčbu pohybového aparátu. / 160 Kč
- 23 Pavla Novotná: Strach a Stres – Jak je zvládat?** PŘEDNÁŠKA
Obě emoce jsou v dnešní době velkým „bubákem“ pro mnoho lidí. Můžou dokonce způsobit vážné zdravotní i psychické potíže. Umíte s těmito emocemi zacházet nebo vás zatím děsí, paralyzují a ničí vám život? V této přednášce vám pomůžeme stres a strach zvládat a dozvíte se praktické rady, jak si můžete pomoci k vnitřnímu klidu a spokojenosti. / 130 Kč
- 25 Pavla Novotná: Emoce a Zdraví** WORKSHOP
V průběhu kurzu se naučíte, jak působí emoce v plusu a mínusu, jak pracovat s vlastní energií, jak posouvat své hranice, řešení konkrétních situací ze života a také jak reagovat, aby to bylo v souladu s vámi. V rámci workshopu si také vyzkoušíte trénink vztahových scének. Kapacita workshopu je 20 osob. / 1 500 Kč
- 27 Antonín Dolák: O svobodném pohybu z hlediska filozofie**
Pohyb je jedna z hlavních věcí, kterou člověk dělá, kterou se vyjadřuje jeho tělo a kterou ovlivňuje svoje celkové naladění i styl života. Pohyb může být stnulý a rigidní, může být ale také hravý, autentický, podobný tanci. Prvním pohybem se podle Nietzscheho hybe člověk s nenávisí k životu, člověk resentimentu, nosící „trpaslika zapřekosti a zášti“ na hrbu. Nejen o těchto bodech se bude podrobně mluvit se snahou, aby posluchači sami vyzkoušeli (možná jen doma) svobodný vlastní pohyb neřízený konvencemi. Přednáší PhDr. Mgr. Antonín Dolák, Ph.D., odborný asistent Katedry filozofie Filozofické fakulty Ostravské univerzity. / 60 Kč
- 28 naroVinu** PŘEDNÁŠKA
Pořádá římskokatolická farnost Ostrava-Přívoz s finanční podporou Biskupství ostravsko-opavského.
- 29 Libor Bednář: Šrí Lanka** PŘEDNÁŠKA
Po stopách dávných paláců, svatyní, klášterů za přírodou ostrova „Cejlon“. Cestopisným večerem s promítáním vás bude provázet cestovatel, fotograf a geograf Libor Bednář. Ve spolupráci s CK Chinatours. / 65 Kč
- 31 Pod Kloboukem s Lenkou Kocierzovou** VYCHÁZKA
Sraz 15.00 před Domem kultury města Ostravy, ulice 28. října. Dům kultury i Divadlo Petra Bezruče snad znají všichni Ostravané, ale že je nedaleko Náměstí Jiřího Myrona, ví málokdo. Po cestě mineme i instituci, kde je Galerie Svět a prohlédneme si zajímavá sgrafita akad. mal. Věry Tošenovské i sochy ostravských autorů. V minulosti v těchto místech byla i oblast sportoviště, oblast kultury (Františkovo údolí). Objevíme i neznámé pohledy na Dolní oblast Vítkovic, které miluje provázající výtvarnice Lenka Kocierzová. / 50 Kč

www.klubatlantik.cz, třída Československých legií 7, tel.: 599 527 110

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ
gama

- DĚTSKÝ DEN aneb CO SE STANE, KDYŽ...**
31. května 2019 od 10:00 do 18:00 hod. – Masarykovo náměstí Ostrava
Jaké to je, stát se okouzující malou princeznou, otcnout se mezi pravěkými dinosaury, proniknout do technického světa her, nebo se stát polním zdravotníkem M.A.S.H.?
Program: 4 sekce s hrami, tematické soutěže, nafukovací obří atrakce, stánky s občerstvením a hračkami / Moderuje Jana Zajacová
- PŘIPRAVUJEME NA PRÁZDNINY PRO DĚTI:**
Prázdninový kolotoč aneb chtěl bych být
1. turnus / 1.–5. července 2019
1. 7. Sportovec – základy jógy, posilování, turnaje
2. 7. Umělec – batikování (sátek)
3.–5. 7. Rekreant – 3denní pobyt na chatě Hrádek v Beskydech (bazén, vycházky, turnaje, táborák)
- 2. turnus / 8.–12. července 2019**
8. 7. Výtvarník – výroba masky
9. 7. Hradní pán – Hukvaldy – návštěva hradu, hry (v maskách)
10. 7. Sochař – výroba květináče
12. 7. Ošetřovatel – krmení a péče o zvířátka na Kozí farmě u Jablunkova
Cena jednoho turnusu 1 500 Kč/ oba turnusy 2 800 Kč
Vždy v době od 8.00 do 16.00 hod / výjimka 3.–5. 7. a dále celodenní výlety 9. a 12. 7.
V ceně zahrnuto: jízdné, vstupné, ubytování (3.–5. 7.), obědy, pitný režim, pojištění

www.ckv-ostrava.cz, Gen. Píky 13A/2975, tel.: 596 611 760