

CENTRUM

www.moap.cz



OSTRAVA!!!

MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ

Jak se v Ostravě
podnikalo před
100 lety **Strana 2**



**Světové taneční hity
s DJ Lowou**

Strana 3

NEPROPÁSNEJTE

Výstava betlémů



Až do 6. ledna 2019 probíhá v galerii Slezskostravského hradu již 18. ročník výstavy betlémů. Ten je z velké části věnován autorovi největšího, unikátního, pohyblivého, keramického betlému na světě, panu Františku Juračkovi. Tento výjimečný výtvarník zapůjčil betlémy Slezskostravskému hradu ze své osobní sbírky. Betlémy tvořil z materiálu pyrostát. Návštěvníci mají možnost prohlédnout si jeho poslední betlém, který dokončil v květnu letošního roku. V červenci po krátké nemoci skončil. Tento betlém ještě nebyl nikde vystaven, má na Slezskostravském hradě premiéru. Těšit se můžete na více než 60 betlémů. Svá díla představují také lidoví řezbáři Oldřich Unar z Valašských Klobouků, Horst Benek z Kravař a další. Více než desítku betlémů zapůjčilo ze své sbírky Muzeum betlémů v Třebouchovicích pod Erebem. Ani na této výstavě nechybí keramické betlémy paní Brigity Simky z Polska, keramičky Hany Pěchulové z Opavy, paní Hořínkové z Nové Bělé, která vyrábí betlémy metodou patchwork, a betlémy paní Aleny Kaisturové. Svou sbírku betlémů představují i pan Leonard Onderka. Vidět můžete také 14 betlémů ze soukromé sbírky pana Miroslava Valenty z Uherského Hradiště.

Divadlo Jiřího Myrona prošlo rozsáhlou rekonstrukcí

První etapa rekonstrukce Divadla Jiřího Myrona má za sebou další fáze. Kolemjdoucí potěší nová fasáda ve stylu původní stavby z konce 19. století, na níž se zpět vrátil nápis Národní dům. Je tam, kde býval po roce 1894, kdy byla budova pod tímto názvem otevřena jako první samostatný stánek české kultury v Moravské Ostravě. Většina rekonstruovaných prostor určených veřejnosti už slouží. Na provozování nyní čeká zázemí pro soubory a pracovníky divadla, dokončena bude ještě zbytek fasády. V 1. patře divadla je stále přístupný slavnostní sál. Na rohu třídy Čs. legií a Milíčovy ulice funguje naplno v nových prostorách Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském (NDM). Diváci si už našli cestu i do nového komorního Divadla „12“, kde zatím hraje činohra NDM, ale kde už se připravuje i první operní projekt s premiérou v únoru 2019. Žije to také v tamním baru Ve dvanáctce.

Třetí adventní neděle byla dnem, kdy NDM otevřelo v komplexu Divadla Jiřího Myrona další prostory. Denní kavárna dostala název Národní dům a slavnostně ji za přítomnosti veřejnosti otevřeli představitelé divadla i města. „Její provoz není omezen hracími dny či hodinami divadla, a to je dobře. Chceme, aby si k nám lidé našli cestu i pro posezení u něčeho dobrého. Vyšší komfort pro veřejnost má po rekonstrukci také staronové místo prodeje vstupenek v pasáži, kterou je možné vejít také do kavárny. Ohlasy jsou pozitivní,“ těší ředitele NDM Jiřího Nekvasila. „Při plánech na rekonstrukci jsme pamatovali na to, aby návštěvníci měli více pohodlí. Proto je v komplexu více bufetů, je tam nový bar



i tato nová denní kavárna,“ přiblížil ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Opravený slavnostní sál v 1. patře divadla s výstavou mapující období české kultury v letech 1894–1918 se stále těší velkému zájmu veřejnosti. „Pro tuto sezonu jsme sál pojmenovali po advokátovi Edmundu Palkovském, který se spolu s dalšími zasloužil o to, že byl Národní dům vybudován. V této místnosti se diváci 28. října 1918 uprostřed představení dozvěděli o vyhlášení samostatného československého státu a vyrazili spolu s umělci do ulic slavit,“ doplnil ředitel Nekvasil.

Naplno to žije v nových prostorách pro Ateliér NDM už od okamžiku říjno-

vého otevření. „Díky novým prostorám můžeme od ledna 2019 rozšířit například tzv. mamasessions – tvořivé divadelní dílny umožňující rodičům a dětem první kontakt s divadlem. Navazovat na ně bude Klub malého a mladého diváka. Výborně už fungují besedy s umělci a Činoherní studio při NDM. Mladí talentovaní divadelníci pracují pod vedením zkušených umělců a už nejsme závislí na volných prostorách nebo časech v divadlech,“ pochvaluje si vedoucí Ateliéru NDM Vladimíra Dvořáková.

„Byli jsme prvním divadlem u nás, které začalo v roce 2012 systematicky pracovat s veřejností právě prostřednictvím Ateliéru. Logickým krokem

byly nové prostory přesně podle jeho potřeb. Díky nim se může Ateliér zaměřit i na širší veřejnost, především dospělé. Pro ty zatím pořádá letní divadelní školu,“ řekl ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Divadlo už má plány na další etapy rekonstrukce. „Modernizaci potřebuje jeviště, hlediště i technika v Divadle Jiřího Myrona. Další fází by měl být také posun divadelního života na Černou louku, kde máme k dispozici jeden z nevyužívaných pavilonů a kde by v budoucnu měl být prostor třeba pro činohru nebo tolik potřebnou velkou zkušebnu,“ uzavřel Jiří Nekvasil.

www.ndm.cz

POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE...

Vycházky Pod kloboukem

Městský obvod prostřednictvím Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava a Přívoz nabízí v rámci oživení centra komentované vycházky s průvodkyní Lenkou Kocierovou. Při té lednové si účastníci připomenou známé ostravské osobnosti. Během vycházky, která začíná na Dole Jindřich v Ostravě, představí průvodkyně například díla malířů Josefa Máneše, Ludka Marolda, Maxe Švabinského a Petra Brandla a zajímavosti z jejich životů. Sraz 19. ledna v 15 hodin. Cena 50 Kč. Více na www.ckv-ostava.cz nebo tel. č.: 599 527 110.

Nový rok v Atlantiku

Nový rok 2019 začne v Klubu Atlantik oslavou druhého výročí oblíbené talk show Kafrárna. O zábavu i nečekané situace se tradičně postará moderátor Petr Kubala, který si ke konfrontaci pozve tentokrát směsici hostů různého věku a zaměření. Přijďte oslavit druhé narozeniny osobité ostravské talk show, akce se koná 18. ledna od 18 hodin. O tom, že cestovat se dá nejen v prostoru, ale i v čase, napovídá pořad Hvězdy faraonů, na který zve Klub Atlantik dne 25. ledna do ostravského Planetária. Již

před šesti tisíci lety znali stavitelé pyramid v Africe hvězdnou oblohu a ve skupinách hvězd viděli obrazy svých božstev, zvířat a věcí každodenní potřeby. Tato exkurze prostorem a časem se uskuteční v rámci projektu Senior na cestách s podporou městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Předposlední páteční podvečer v lednu se v Klubu Atlantik můžete zaposlouchat do hřejivých tónů kytary, foukací harmoniky, ukulele a dalších, méně známých hudebních nástrojů v podání dua z Beskyd Okýbachi. Více o pořadech najdete na www.klubatlantik.cz.

Král umírá (a my s ním?)



Existenciálně laděné a zároveň groteskní drama s názvem Král umírá napsal francouzský dramatik rumunského původu Eugène Ionesco (1909–1994). Zakladatel světového absurdního dramatu tak v roce 1962 vytvořil velkolepou metaforu končícího

lidského života. Králi Bérengerovi I. zbývá poslední hodina života, nastává chvíle rekapitulace stovek let jeho bytí. Paradoxně mu však z úst vycházejí jen nesmysly a prázdné fráze. Ale jako by se to jeho umírání týkalo nás všech, a přitom fakticky umírá jen on sám... Třetí činoherní premiéra Národního divadla moravskoslezského v jubilejní – sté – sezoně se odehraje 24. ledna 2019 od 19 hodin na scéně nového komorního Divadla „12“. V hlavní roli se představí František Večeřa (na snímku Davida Tureckého), jeho královny hrají Anna Cónová a Petra Lorencová. Režie Vojtěch Štěpánek, dramaturgie Sylvie Vůjtková, scéna Milan David.

Výstavní síň Sokolská 26

Na sklonku loňského roku se secesní budova výstavní síně na Sokolské ulici 26 proměnila v přehlídku připomínající 25. výročí svého vzniku. Přehled dosud uskutečněných téměř dvou stovek výstav soudobého výtvarného umění si návštěvníci mohou prohlédnout až do 25. ledna. Hned poté, od 31. ledna, zve Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava na další zajímavou výstavu prací dvou slovenských umělců. Malíř Ján Vasilko z Košic je autorem rozměrných post-geometrických obrazů a za svou tvorbu již získal mnohá ocenění, např. Cenu Oskara

Čepana, která je obdobou české Ceny Jindřicha Chalupce nebo rakouskou cenu Strabag Art Award ve Vídni. Druhým autorem výstavy je sochař a intermedialní umělec Viktor Frešo, absolvent pražské Akademie výtvarných umění, který v posledním období preferuje objekty, sochy a instalace z průmyslových materiálů. Výstavu můžete zhlédnout až do 22. března.

Charitní Tříkrálová sbírka 2019

S přáním štěstí, zdraví a pokoje do nového roku budou ve dnech 1. až 14. ledna opět přicházet do ostravských domácností tři králové, aby přinesli dary v podobě tříkrálových kalendářů a cukru jako poděkování přispěvatelům za podporu pro lidi v nouzi. Právě k nim totiž prostřednictvím poskytovaných sociálních a zdravotních služeb Charity Ostrava tato pomoc plyne. Tradiční celorepublikovou Tříkrálovou sbírku pořádá již podevatenáct Charita Česká republika. A ta ostravská přidává ještě na svátek Tří králů – 7. ledna – od 14 hodin na Alšově náměstí v Ostravě-Porubě tříkrálový punč a teplý čaj pro všechny kolemjdoucí. Děkujeme za podporu služeb pro lidi v nouzi. Více o využití Tříkrálové sbírky na webu Charity Ostrava: www.ostava.charita.cz.

Ukradený smích

Nově vydaná beletrie autora Oldřicha Šuleře je humorně podaným autentickým svědectvím o životě v Ostravě v období od 60. let do konce let osmdesátých. Kniha zachycuje někdy více, někdy méně veselé historicky odehrávající se i v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Je rozdělena do tří částí – Americký brouk, Normálně nenormální a V socialistické péči. V první, popisující radosti dětství na přelomu 60. a 70. let, se například dovíte, že není dobré pašovat psa ze Sibiře, skladovat protitankové miny ve sklepě činžáku, nosit slivovici do II. B nebo jít s kapesním nožem na medvěda. Ve druhé se seznámíte se starostmi dospívání pod dozorem StB a zjistíte, jakou korunovou cenu mají naše životy, jak se první mejdán může změnit v pochodové cvičení, jak dopadají uvědomění pedofilové a další. Ve třetí části zabývající se slastmi dospělosti let osmdesátých dostanete návod na vytvoření fiktivního studenta, budete zaškoleni pro práci v prorážce, pohovoříte s Leninem, budete shánět toaletní papír a dámské vložky, nevytvoříte Ostravskou socialistickou republiku, abyste se na závěr stali úhlavním nepřítelem estébáka i chartisty. Už od 15. prosince 2018 je ji možné koupit prostřednictvím www.suler.cz

DIVADLO

Divadelník v Aréně



Prvním premiérovým titulem roku 2019 v Komorní scéně Aréna bude slavná hra Thomase Bernharda Divadelník. Jde o velmi chytře napsanou reflexi postavení umělce ve společnosti. Do malé rakouské vsi přijíždí tyranický a sebestředný principál Bruscon se svou kočující společností, kterou tvoří jeho manželka, syn a dcera. Hodlá uvést svou vlastní hru, nazvanou Kolo dějin, v níž mají vystupovat Caesar, Napoleon, Metternich, lady Churchillová, paní Curieová a další historické postavy. Bruscon tyranicky šikanuje členy své rodiny při přezkoušování jejich úloh

a lítostivě uvažuje nad svým prokletím, které mu přináší život v divadle. Deptá svou rodinu a vše podřizuje svému zámeru sehrát svou divadelní hru, o které je přesvědčen, že je tím nejvýznamnějším mezníkem v dějinách dramatu. V režii stálého polského spolupracovníka Komorní scéně Aréna André Hübner-Ochodla se teprve druhým českým Divadelníkem stane Marek Cisořský, který tak oslaví svých 25 let v Aréně. Dále hrají Dana Fialková, Vojtěch Lipina, Anna Polcrová a Jan Chudý. Premiéra 12. ledna 2019.

www.divadloarena.cz

KINO

Minikino

Na úvod nového roku 2019 si pro vás Minikino připravilo pestrou filmovou nabídku. Na několik zimních podvečerních je přichystán festival SCANDI. Snímek Svátky klidu a míru je upomínkou na nedávné vánoční svátky, které jsou pro některé tím nejstresovějším obdobím. Hořká komedie dánské herecké hvězdy Papriky Steen je vděčným odlehčením právě skončených svátků plných očekávání i nemilých okamžiků. V rámci tohoto festivalu se můžete těšit také na další snímky – Goliáš, Žena na válečné stezce a Amatéri. Pokud máte rádi Clintu Eastwooda, nenechte si ujít film Pašerák, jehož projekci Minikino uvádí od 5. ledna. Roli osmdesátka, který propadl majetku své vlastní firmě kvůli nezaplacení hypotéky, usílá americká filmová hvězda sama sobě na míru. Režisérem snímku ukazujícího mizérii současného světa drogové mafie je právě sám Eastwood, který téměř ve všech svých filmech svádí boj mezi dobrem a zlem. Pro milovníky historických filmů máme připraveny lahůdku v podobě snímku řeckého režiséra Jorgose Lanthimose ze dvora anglické krá-

lovný Anny v 18. století. Film Favoritka měl světovou premiéru v Benátkách a ihned zaznamenal chválu z řad kritiků i diváků. Téma, jež vykresluje konkurenci různě postavených žen u dvora, je spolu s brilantním ženským obsazením s Olivíí Colman, Rachel Weisz a Emmou Stone zárukou skvělé podívaně. Do historie míří také dokument Salvator Dalí: In Search for Immortality, který je naplánován v rámci Filmového klubu na 22. ledna 2019. Jako filmovou lahůdku taktéž ve Filmovém klubu nabízí Minikino klasické oceňované drama Stevena Spielberga z prostředí koncentračního tábora Schindlerův seznam. Těšit se můžete i na nový snímek od autora filmu Šestý smysl M. N. Shyamalana s názvem Skleněný, který také jistě nezklame očekávání svých fanoušků. Pro velký úspěch festivalu Aninet fest v loňském roce nyní opět zařazujeme toto pásmo animovaných filmů (18. ledna od 19.30 hodin). Více o programu na www.minikino.cz.

www.ckv-ostrava.cz

KONCERT

Hrát v triu je velký dar

Koncertem Tria Bergerettes (Barbora K. Sejáková – klavír, Daniela Oerterová – housle, Tomáš Stražil – violoncello) 14. ledna v 19 hodin v Domě kultury města Ostravy pokračuje komorní cyklus koncertů Janáčkovy filharmonie Ostrava. Jeden z našich nejzajímavějších komorních souborů do Ostravy přiveze díla Josefa Suky, Vítězslava Nováka, Luboše Sluky a večer uzavře provedením Dvořákova známého klavírního tria zvaného Dumky.

Poněkud neobvyklé jméno má soubor podle názvu klavírního tria Bohuslava Martinů, když mu jej po vítězství v soutěži B. Martinů roku 2001 navrhl belgický muzikolog Harry Halbreich. Trio vzniklo v roce 2001 a hned v prvním roce svého uměleckého působení dokázalo získat cenu za nejlepší interpretaci skladby Bohuslava Martinů ve zmíněné soutěži. V roce 2002 se v soutěži Melbourne International Chamber Music Competition probojovalo mezi 25 nejlepšími trii z celého světa.

„Hrát v triu, to je velký dar.“ říká Barbora K. Sejáková a dodává: „Kolegové vás nejen podrží, když je třeba, ale také inspirujeme jeden druhého. Už od

studentských let si uvědomuji, že tahle spolupráce, ten souzvuk, ten tvar, to je to nejkrásnější. Scházíme se pravidelně. Výborných trií je totiž spousta, takže je složité se na koncertním trhu uplatnit. Člověk se musí hodně snažit, musí přicházet stále s novými projekty, pořád vymýšlet něco zajímavého, co ti ostatní nemají.“

Trio Bergerettes vystupuje na mezinárodních hudebních festivalech, představilo se v koncertním cyklu Českého spolku pro komorní hudbu při České filharmonii, nahrává pro Český rozhlas.



Trio Bergerettes

Foto: Archiv JFO

Jak se v Ostravě podnikalo před 100 lety

V závěru loňského roku jsme se všichni ohlíželi o 100 let zpět a vzpomínali na dobu, kdy vznikla republika. Jak na tom v té době byla Ostrava s podnikáním? V Moravskoslezském inovačním centru Ostrava (MSIC) hledáme cesty, jak podporovat podnikavost dnešních obyvatel, tak nás zajímalo, jak podnikali jejich předci přibližně v té době. Vykládaly jsme si s ředitelkou Archivu města Ostravy Hanou Šustkovou: „Ostrava byla nesmírně bohaté město, tady se peníze točily a lidé si rádi užívali, na druhé straně byla veliká bída. Mělo to takový americký ráz, byly zde vidět propastné rozdíly.“

Kam za zábavou a odpočinkem?

V Ostravě byla hustá síť restaurací nejrůznějších kategorií, od doupat neřesti až po velice luxusní podniky, kam chodili lidé utrácet své peníze vydělané nejen ve velkém průmyslu. V té době se velmi dařilo kavárnám. Lidé tam chodili nejen posedět, ale také tančit. V kavárnách probíhal i obchodní život. Pamětníci vypráví, že v kavárnách

se scházeli a domlouvali své obchody advokáti, obchodníci a například obchodní cestující. Nejznámějšími kavárnami byly Elektra, Praha, Kafé Royal (Menza filozofické fakulty na Reální ulici), kavárna Fénix (naproti Divadlu J. Myrona) a Bocaccio (Palace).

Kouzlo obchodních domů

Ke známým podnikatelům té doby patřili majitelé obchodních domů, kterých bylo v Ostravě hned několik. V 30. letech postavila rodina Bachnerů obchodní dům s nejrůznějším zbožím pro vybavení domácnosti. (Dnes známější pod názvem Horník). Kousek dále byl proslulý obchodní dům Rix zaměřený na módu, textil a galanterii. Původní budova byla za války zničena bombardováním a na jejím místě nyní stojí dům s pelikánem. Velkým obchodním domem, vzbuzujícím dohlesy vášně, byla Textilie (Ostravica), patřící podnikateli Igo Wechslerovi. Vedle této neznámější trojice obchodních domů místních, většinou židovských podnikatelů byly v Ostravě filiálky celoregi-



onálních obchodních domů ASO (dnes sídlo Všeobecné zdravotní pojišťovny), Baťa a Brouk a Babka (Dům knihy).

Iva Sokolovská

Pokračování v příštím vydání

Kino, divadlo, přednášky, výstavy a besedy

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY, a. s.

ul. 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava-Moravská Ostrava,
tel.: 596 489 111, 399 nebo info@dkv.cz, www.dkmoas.cz

Kino Art

- 2. 1. v 15.30 a 19 hod. **Bohemian Rhapsody**
- 3. 1. v 16 a 19 hod. **André Rieu**
- 4.–6. 1. v 16 a 19 hod. **Beautiful Boy**
- 7. 1. ve 13.30 hod. pro seniory **Mary Poppins se vrací**
- 7.–9. 1. v 16 a 19 hod. **Oni a Silvio**
- 10. 1. ve 14 hod. pro seniory a v 16 a 19 hod. **KND Nina**
- 11.–14. 1. v 16 a 19 hod. **Cena za štěstí**
- 14. 1. ve 14 hod. pro seniory **Cena za štěstí**
- 14. 1. v 16 a 19 hod. **André Rieu**
- 15. a 16. 1. v 16 a 19 hod. **Robin Hood**
- 17. 1. ve 14 hod. pro seniory a v 16 a 19 hod. **KND Dogman**
- 18. a 19. 1. v 16 a 19 hod. **Zjevení**
- 21.–23. 1. v 16 a 19 hod. **3 dny v Quiberonu**
- 21. 1. ve 13.30 hod. pro seniory **3 dny v Quiberonu**
- 24. 1. ve 14 hod. pro seniory a v 16 a 19 hod. **KND Neklidná hranice**
- 25.–27. 1. v 16 a 19 hod. **KND Složka 64**
- 28.–30. 1. v 16 a 19 hod. **KND Favoritka**
- 28. 1. ve 14 hod. pro seniory **Favoritka**
- 31. 1. ve 14 hod. pro seniory a v 16 a 19 hod. **KND Narušitel**

Koncerty a divadelní představení v DKMO

- 9. 1. v 19 hod. **Patrik Hartl: Hvězda**
- 12. 1. v 18.45 hod. **F. Cilea: Adriana Lecouvreur**, přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku
- 13. 1. v 16 hod. **Dášeňka čili život štěněte**
- 14. 1. v 19 hod. **Neil Simon: Drobečky z perníku**
- 16. 1. v 19 hod. **Lenka Vagnerová & Company: Gossip**, 4. hra DP 18/19, skupina A
- 18. 1. v 18 hod. **Ladislav Špaček**
- 20. 1. v 15.45 hod. **Grigorovič / Čajkovsky: Bajadéra**, přímý přenos Bolšoj Baletu v Moskvě
- 21. 1. v 19 hod. **C. Magnier, M. Guillaume, J. Franco: Lady Oskar**
- 22. 1. v 19 hod. **Hana a Petr Ulrychovi**
- 24. 1. v 19 hod. **Norsko – daleká cesta na sever**
- 25. 1. v 19 hod. **William Shakespeare: Hamlet**, 2. hra DP 18/19, skupina B
- 26. 1. v 19 hod. **Fleret a Zuzana Šuláková**
- 28. 1. v 19 hod. **Patrik Hartl: Líbánky na Jadranu**
- 29. 1. v 19 hod. **Marc Camoletti: Miláček Anna**

Výstavy v DKMO

- 3.–31. 1. **Josef Edvard Gregor: Polévka pro oči**, velkoformátové fotografie a fotografiky, Galerie Gaudeamus

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava

www.ostrmuz.cz

- 15. 1. – 3. 3. **Sopky v geologické historii Moravy a Slezska**

JANÁČKOVA FILHARMONIE

28. října 124, 702 00 Ostrava

tel. č.: +420 597 489 466, e-mail: janacekpoint@jfo.cz

- 10. 1. v 19 hod. **Novoroční koncert**, DKMO
 - 14. 1. v 19 hod. **Trio Bergerettes**, DKMO
 - 27. 1. v 10.30 hod. **Koncert PSMU**, DKMO
- Veškeré informace o předplatném, prodeji vstupenek a slevách získáte na tel.: 597 489 466 nebo na e-mailech: abonma@jfo.cz nebo janacekpoint@jfo.cz

Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz? Dejte nám o ní vědět. Pište na adresu: zpravodaj.centrum@seznam.cz.

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ

Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
www.gvuo.cz, tel.: 731 691 563, 596 112 566

Výstavy

- do 31. 12. 2019 **František Jureček – Alois Sprušil: Nová galerie v nové republice**, stálá expozice
- do 6. 1. 2019 **Břetislav Bartoš: Černá země**, výstava jednoho díla ze sbírek GVUO, dílo vybrala kurátorka Renata Skřebská
- do 6. 1. 2019 **Černá země? Mýtus a realita**
- 23. 1. – 24. 3. **Deset**, současné německé umění ze sbírky Adam Gallery, vernisáž 22. 1. v 17 hod.
- 23. 1. – 24. 3. **(KON)TEXTY Jána Mančušky**, vernisáž 22. 1. v 17 hod.
- 23. 1. – 24. 3. **Josef Bolf: V noci**, výstava jednoho díla ze sbírek GVUO, dílo vybrala šéfredaktorka a fotografka Bára Alex Kašparová

Kulturní programy

- 3. 1. v 16.30 hod. **komentovaná prohlídka výstavy Černá země? Mýtus a realita**, vstup s platnou vstupenkou na výstavu
- 5. 1. od 15 do 18 hod. **sobotní dílny GVUO pro děti od 3 do 6 let**, vstupné 30 Kč
- 8. 1. v 16.30 hod. **Méně a více známá vyobrazení Václava IV.**, přednáška Marka Zágory
- 9. 1. v 16 hod. **Šest**, prezentace studentů FU a PdF OU
- 23. 1. v 16 hod. **Tvůrčí dílna pro seniory**, rezervace: sedlakova@gvuo.cz, T: 734 437 181, vstupné 30 Kč
- 24. 1. v 19 hod. **Petr Pazdera Payne: Děravým dnem do noci**, literární čtvrtek
- 26. 1. od 10 do 15 hod. **Rostlinný bazar**
- 26. 1. od 15 do 18 hod. **sobotní dílny GVUO pro děti od 3 do 6 let**, vstupné 30 Kč
- 28. 1. v 16.30 hod. **Tvůrčí dílna pro dospělé**, rezervace: sedlakova@gvuo.cz, T: 734 437 181, vstupné 30 Kč
- 30. 1. v 16.30 hod. **Augustin Handzel – Sochař na pomezí dvou věků z cyklu Ostravsko očima umělců**, přednáška Gabriely Pelikánové

PLATO, KANCELÁŘ PRO UMĚNÍ

Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus), 702 00 Ostrava,
+ 420 702 206 099,
info@plato-ostrava.cz, www.plato-ostrava.cz

Výstavy

- Dočasné struktury 1 (knihovna, bistro, prodejna, dekor)**
 - Dočasné struktury 2 (zahradka)**
 - Dočasné struktury 3 (šatna, displej, dekor)**
 - Dočasné struktury 4 (displej, dekor)**, část dekor se koná jen do 31. 3.
- Všechny výstavy trvají po dobu působení PLATO v objektu.
6. 12. 2018 – 6. 1. 2019 **Tree of Fortune**, autorský vánoční strom

Program

- Každý čtvrtek od 15 do 16 hod. **Experimentální fyzika pro nejmenší**, kroužek pro děti 5–10 let, rezervace nutná
- 13. 1. v 10 hod. **Soustředěná práce?**, workshop práce se sklem pro děti a rodiny, rezervace na info@plato-ostrava.cz
- 19. 1. v 15 hod. **Knihovna jako fenomén, ostrov, labyrint nebo noční zvíře**, literární workshop pro dospělé a dospívající, rezervace
- 23. 1. v 18 hod. **Křičím: „To jsem já.“ O českých fanzinech**, přednáška, představení knihy
- 27. 1. v 10 hod. **Bud' architekt!**, workshop pro děti a rodiny, rezervace
- 28. 1. v 18 hod. **Jak(é) dělat sochy v Ostravě?**, debata v antikvariátu a klubu Fiducia
- 30. 1. v 18 hod. **Jonáš Strouhal: Bistro Affluenza**, zahájení interaktivní instalace, trvá do 5. 2.
- 31. 1. v 19 hod. **Rozlučme se s rokem Psa a rozevzučme PLATO do roku Vepře**, komunitní večer

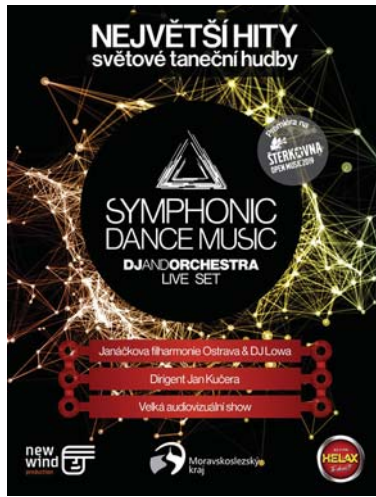


Janáčkova filharmonie zahraje světové taneční hity s DJ Lowou

Janáčkova filharmonie Ostrava připravuje ve spolupráci s pořadatelem hudebního festivalu Štěrkvona Open Music zcela mimořádný projekt. Orchester zahraje společně se špičkovým DJem Lowou, ředitelem tanečního rádia Helax a zároveň jeden z nejvíce oceňovaných tuzemských DJs. „Vybral jsem pro projekt tři desítky kultovních skladeb světové taneční scény od 90. let. Z nich vytvoříme devadesát minut dlouhou audiovizuální show,“ vysvětlil DJ Lova. Dodal, že celý projekt bude doplněn o působivou laserovou show a projekce na obřích LED obrazovkách. Nové aranže pro Symphonic Dance Music připravuje Jan Lstibůrek. Baskytarista ze skupiny Tomáše Kluse na spolupráci kývl bez přemýšlení. Ani ředitel Janáčkovy filharmonie Jan Žemla se příliš nerozmýšlel, zda se s orchestrem do takového dobrodružství pustí. „Reagoval jsem pozitivně už na první podnět. Naše filharmonie v posledních letech má z podobných, ne úplně klasických projektů velké zkušenosti. Ještě nikdy jsme ale nespolečně spolupracovali na pódiu s diskžokejem,“ řekl ředitel Žemla.

Projekt bude mít premiéru nejpozději v červenci roku 2019 během festivalu Štěrkvona Open Music.

Projekt bude mít premiéru nejpozději v červenci roku 2019 během festivalu Štěrkvona Open Music.



KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz, nám. S. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
tel. č.: 599 522 114, 599 522 104

Oddělení pro dospělé:

3. 1. – 28. 2. během půjčování: **Nerthus**, beskydská zákoutí na fotografiích Jana Crhy

Oddělení pro děti a mládež:

3.–31. 1. během půjčování: **Kvízová horečka**, každodenní kvízování v klubu K²

3.–31. 1. během půjčování: **Kouzelné čtení**, vyzkoušejte si v knihovně Albi tužku, interaktivní knihy, puzzle, hry, bubny nebo klávesy

10.–31. 1. každý čtvrtek během půjčování: **Hej, hej, kam se valej**, sněžuláččáky a knihy, puzzle, hry, bubny nebo klávesy
od 3. 1. během půjčování: **Lovci perel pokračují**, celoroční soutěž o nejlépejší lovců začíná

KNIHCENTRUM.CZ

DŮM KNIHY KNIHCENTRUM.CZ
Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava,
tel. č.: 725 396 985, www.knihcentrum-ostlava.cz

10. 1. v 16 hod. **Petr Feldstein a Václav Chaloupka: Dát koním křídla**

12. 1. v 15 hod. **Tvoření s edicí TOPP: Vyrábíme karnevalové masky**

15. 1. v 18 hod. **Martina Kolníková: Beseda o Rusku s průvodcem**

16. 1. v 16 hod. **Jan Štífler: Sběratel sněhu**

17. 1. v 16 hod. **Johana Hovorková a Pavel Šafr: Obrana před Babišem**

23. 1. v 16 hod. **Daniela Kovářová: Jak vychovat muže**, hostem bude nejznámější český sexuolog Radim Uzel

24. 1. v 16 hod. **Filip Koleják: Zlomené křídlo**

30. 1. v 16 hod. **Kamil Rodan: Život s korunou**

31. 1. v 16 hod. **Romana Skálková a Dexter: Ze života Bulika**

Využijte 20% slevu na vybraný titul uvedeného autora, platnou v den události. Nevztahuje se na nákup v e-shopu.

Rezervujte si místo na webových stránkách www.knihcentrum-ostlava.cz/rezervace. Upozornění – 15 minut před začátkem akce rezervace propadají, dostavte se prosím včas!

NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, 702 00 Ostrava (u Sýkorova mostu)
tel. č.: 596 134 980, www.akropolis.cz

21. 1. od 18 hod. Úvodní přednáška kurzu srovnávací filozofie a psychologie Východu a Západu, kurz zahrnuje 13 přednášek jednou týdně, vždy v pondělí od 18 do 20 hodin, začíná 28. 1. Přihlásit se můžete e-mailem na ost-rava@akropolis.cz nebo telefonicky na číslo 596 134 980 (Po–Čt 18–21 h)

22. 1. v 19 hod. Nikola Tesla, přednáška o jednom z největších vynálezců, který zanechal lidstvu stovky objevů (např. asynchronní motor, bezdrátovou komunikaci)
Více informací na ost-rava@akropolis.cz, www.akropolis.cz/ost-rava, nebo telefonicky na číslo 777 284 214.



KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy
28. října 2, 702 00 Ostrava
www.kmo.cz, tel. č.: 599 522 521

Výstavy:

18. 1. v 17 hod. **tradiční novoroční koncert** studentů operní pěvkyně Niny Krjučkové

23. 1. v 17 hod. **beseda** s autorkou knih o historii Moravy a slovanství Jaroslavou Grobcovou

29. 1. v 17 hod. **Ostravská cyklistika od počátků do roku 1951**, přednáška Petra Přendíka, kronikáře městského obvodu Ostrava-Jih

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Nádražní 30, 702 00 Ostrava
tel. č.: 596 117 312, e-mail: info@antikfiducia.com
Po–Pá: 10–18 hod.

do 15. 1. **Martin Lukáč: Top Picks**, pokračování výstavy v Galerii Dole

15. 1. v 18 hod. **J. Palach a J. Zajíc: Stále živý odkaz živých pochodní**, debata, ukázky z dobových pramenů, projekce

17. 1. v 18 hod. **Zdenka Rozbrojová: Burňa – Od zemědělské krajiny k haldám**, o vlivu industrializace na krajinu a vegetaci Ostravska na příkladu proměny údolí Burňa – přednáška

21. 1. v 18 hod. **Tereza Samková: Fragmentace/Integrace**, vernisáž výstavy v Galerii Dole

do 23. 1. **Alena Dvořáková a Viktor Fischer: Hodina války**, pokračování výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

27. 1. v 10 hod. **Ateliér pro děti a jejich rodiče**, vede výtvarnice Marcela Lysáčeková.

28. 1. v 18 hod. **Jak(é) dělat sochy v Ostravě? Je zadávání soch bez soutěží náležitým novým, anebo jde o dlouhodobý trend? Jak naložit se sochami, které se „nepovedly“?**, veřejná debata, hosté: Jiří Ptáček, nezávislý kurátor a zakládající člen uměleckého spolku Skutek; Petr Dub, umělec, spoluautor studie provozu umění ve veřejném prostoru městské části Prahy 5; Tomáš Knoflíček, kurátor výstav, organizátor festivalu umění ve veřejném prostoru Kukačka; Lukáš Jansa, radní pro architekturu a veřejný prostor městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz; Zuzana Bajgarová, náměstkyne primátora města Ostravy; pořádá Antikvariát a klub Fiducia a PLATO

29. 1. v 18 hod. **Matej Chrenka: Palimpsesty**, vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

do června 2019 **výstava soutěžních návrhů – Socha na hrob Augustina Handzela**, výstava modelů a soutěžních návrhů ve vstupní chodbě Antikvariátu Fiducia

VĚDECKÁ KNIHOVNA

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě
Prokešovo náměstí 1802/9, 702 00 Ostrava
www.svosk.cz, tel. č.: 596 118 881

2. 1. – 13. 2. **1919–2019 100 let Československého červeného kříže**. Výroční knižní výstava s tématem zdravotnictví a poskytování první pomoci

7. 1. – 28. 2. **Carnevale Di Venezia**, výstava fotoobrazů ha-vírovského fotografa Kamila Ůbelauera

8. 1. od 10 do 11 a od 13 do 17 hod. **knihovnické lekce**, individuální informační lekce o službách knihovny pro veřejnost

23. 1. v 16.30 hod. **Bible Václava IV., skvost středověké knižní kultury**, Marek Zágora, přednáška je jedním z prvních příspěvků k 600. výročí úmrtí Václava IV.

29. 1. v 16 hod. **Deskohraní**, odpoledne s deskovými hrami **Stálá nabídka:**

Výběr z více než 1,19 mil. titulů (on-line katalog), nabídka veškerých českých časopisů a periodik, výpůjčka audioknih, e-knih a e-čteček, speciální fond pro nevidomé a slabozraké,

přístup do českých i zahraničních databází, informační a bibliografické služby, digitalizace regionálních knih, novin a časopisů.

V CENTRU POZORNOSTI

V nové inscenaci Bezruči poodhalí zákulisí sportovního skandálu první republiky

První premiérou v novém roce bude v Divadle Petra Bezruče komedie Transky, body, vteřiny. Inscenaci přímo pro Bezruče napsal Tomáš Dianiška – autor, herec a svérázný režisér, který v roce 2016 získal v Cenách divadelní kritiky titul Talent roku. Dianiška v posledních letech okouzluje diváky svou schopností spojovat chytré umění s ještě chytrějším humorem. Ke svým úspěšným inscenacím si často píše i vlastní texty vycházející z reálných příběhů. A nejinak tomu bude i u Bezruči. Pro tuto ostravskou scénu totiž napsal komedii o jednom sportovním skandálu, který za první republiky zahýbal celým světem. Na běžce dráze Zdena trhala rekordy a stala se miláčkem Československa i celého atletického světa. Ale ti, které nechávala za sebou, se začali pít po příčinách jejího úspěchu... Nová hra Tomáše Dianišky je inspirovaná skandálním osudem československé atletky, jejíž sportovní úspěchy byly vymazány z naší novodobé historie. O co přesně že to tehdy šlo? Nasadte tretry a přiběhněte to zjistit sami, zába-va zaručena. V inscenaci si zahrají Jakub Buryšek, Pavla Gajdošíková, Mar-



Autor a režisér inscenace Transky, body, vteřiny Tomáš Dianiška.

Autor fotografie: Daniel Livečka

kéta Matulová, Vojtěch Říha, Milan Cimerák a Vojtěch Johaník. Premiéra se uskuteční v pátek 25. ledna v Divadle Petra Bezruče. Více informací a termíny repríz inscenace najdete na webu divadla www.bezrucci.cz.

Bible Václava IV., skvost středověké knižní kultury

V Moravskoslezské vědecké knihovně v Ostravě se uskuteční ve středu 23. ledna v 16.30 hodin přednáška Marka Zágory, která je jedním z prvních příspěvků k 600. výročí úmrtí Václava IV. Římský a český král Václav IV. z rodu Lucemburků je stále vnímán jako slabý a líný panovník. Ve skutečnosti byl ale velice vzdělaným vládařem s mnoha zájmy, jenž patřil na přelomu 14. a 15. století k nejvýznamnějším bibliofilům. Jeho knihovna se sice nemohla měřit s knihovnami jeho fran-

couzských bratranců, přesto vytvořil sbírku, která neměla ve střední Evropě obdoby. Bohužel se z ní do současnosti dochoval jen nepatrný zlomek. Nejvýznamnějším dílem je pak monumentální fragment velkoformátové, německy psané bible, která vznikla v Praze a jejíž šest svazků je dnes uloženo v Rakouské národní knihovně ve Vídni. Na více než dvanácti stech stranách je namalováno přes šest set iluminací, které jsou společně s další výtvarnou jedinečným svědectvím nejen o době svého vzniku.

Sbírka na obnovu Libušína

Noc z druhého na třetího března 2014 se do novodobé historie Valaška zapsala jako jedna z nejčernějších. Rozsáhlý požár zachvátil a těžce poškodil památnou budovu Libušína, navrženou legendárním architektem Dušanem Jurkovičem. Spontánní vlna veřejné podpory, jež se krátce po neštěstí vzedla, zasáhla celou Českou republiku. Jako jedna z prvních firem se zapoji-

la Pražská mincovna, která oznámila ražbu mimořádné pamětní medaile ve prospěch obnovy Libušína. Zájemci tak mohou přispět do sbírky na obnovu objektu Libušína na Pustevnách a zároveň obdržet **upomínkový předmět**. Medaili můžete jednoduše objednat na internetové adrese: https://www.zlate-mince.cz/CRM_Dusan_Jurkovic_vytezkova_medaille.htm

Pomáháme seniorům nejen s kyberšmejdly

Během roku 2018 v Knihovně města Ostravy (KMO) probíhal projekt Bezpečné s tabletem a mobilem. O této aktivitě, která byla finančně podpořena transferem z rozpočtu statutárního města Ostravy za účelem zabezpečení prevence kriminality, jsme hovořili s lektorem a autorem projektu Filipem Hrazdilem, vedoucím Centra vzdělávání KMO...

Kdo je ten tzv. kyberšmejd?

V podstatě jde o podvodníka působícího na internetu, který cílí na seniory a snaží se je okrást, nabídnout jim něco, co nechtějí, dezinformovat. Výhodou pro něj je hlavně větší anonymita virtuálního prostředí. Stačí pár e-mailů, zpráv na Facebooku, vyskakovacích reklamních oken a může být zaděláno i na vážný problém. Za všechny zmíním jeden příklad z ledna 2018, kdy byl důvěřivý sedmdesátiletý penzista ze Sušice odsouzený v Hongkongu na 27 let za pašování drog. Je to klasický případ „bílého koně“, a v Hongkongu ho zadrželi s kufrem s dvojím dnem, kde měl (bez svého vědomí) tři kilogramy kokainu. Tohle je samozřejmě už extrémní situace, ale...

Proč cílí právě na seniory?

Podle mě je to proto, že jsou slušní, a tudíž i více důvěřiví. Například jim někdo napíše, zavolá s reklamní nabídkou, oni si ho vyslechnou. Když se k nim chová slušně a profesionálně, tak mají dojem, že chce pro ně „to nejlepší“. A samozřejmě kyberšmejdi mívají úspěch také proto, že seniory nejsou ještě tolik zbehlí v používání informačních technologií. Pokud to shrnu, tak jsou právě seniory nejohro-

ženější skupinou pro virtuální kriminalitu.

Proč jste se zaměřili na tablety a chytré telefony?

Pravda je, že seniory si čím dál častěji tato zařízení používají, protože jsou levnější než počítače a základní služby v internetem umožňují obdobně. Druhým důvodem bylo to, že jsem v Ostravě nenašel žádné školení pro seniory, které by se konkrétně zabývalo bezpečným používáním tabletů a chytrých telefonů.

Jak probíhala školení?

V devíti pobočkách Knihovny města Ostravy, v existujících klubech Generace, což jsou kluby seniorů v knihovně, jsem účastníky školil zhruba dvě hodiny. Záleželo na množství dotazů a zájmu seniorů. Stalo se, že jsme debatovali i tři hodiny. Školení bylo zaměřeno prakticky, ukazoval jsem nejčastěji ohrožení na tabletu a telefonu a způsob, jak je rozpoznat a jak se bránit, což seniory vítali. V projektu bylo původně jen osm školení, ale vzhledem k zájmu jsem jedno přidat. Na jednom kurzu bylo průměrně 8 účastníků.

Na co jste vlastně finanční příspěvek od města použili?

Nakoupili jsme 11 tabletů, na kterých jsme seniory cvičili v bezpečné práci s touto technologií. Tablety budou dále používány pro seniory v klubech Generace KMO, včetně pokračování školení internetové bezpečnosti. Více o klubech Generace se seniory mohou dozvědět na nejbližší pobočce (oddělení) Knihovny města Ostravy, případně na webových stránkách: www.kmo.cz.

Alena Bittmarová,
Centrum vzdělávání KMO

MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ PŘIPRAVUJE:



01/2019

CENTRUM KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ

www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 821

Moravská Ostrava, příspěvková organizace

16 Dunaj
Konec dohadů, konec spekulací. Skupina Dunaj se vrací! Pozor, toto není reminiscence na návraty z minulých let, toto je regulérní restart jedné z nejúspěšnějších, nejinvenčníjších a neoriginálnějších kapel české hudební historie! Když se hudebníci z kapely po letech sešli při natáčení filmu Dunaj vědomí, našli znovu chemii, která je dříve spojovala. Přeskočila jiskra, a kapela se rozhodla znovu spolu hrát. A to v sestavě, která zaznamenala největší úspěch. Chybět bude pouze Jiří Kolářovi, zpívat za něj budou ale ostatní členové. Zníť budou nejen jejich největší hity, ale také novinky, které se objeví na jejich novém albu. Nejedná se tedy o klasický comeback, ale o novou energii, se kterou Dunaj znovu zahájí svou hudební dráhu. Josef Ostřanský – kytara, zpěv, Vladimír Václavěk – baskytara, zpěv, Pavel Koudelka – bicí, zpěv. / 250 Kč

17 Jazz & Swing Jerryho Erbena
Koncert v rytmu jazzových a swingových melodí, a světových evergreenů. František Mixa – piano, Přemek Mixa – kontrabas, Simona Pavelková zpěv, Jaroslav Erben – zpěv, bicí, Pavel Pišecký – klarinet, tenor saxofon, Láďa Plošek – bicí. / 100 Kč

18 CROSS ORCHESTRA
Koncert ostravské kapely. Dáša Glatzová a Martin Zbytovský – zpěv, Libor Šípula – klávesy, Lumír Ptaček – kytara, Karel Koláček – baskytara, Jarek Ožana – bicí, Vašek Grigor a Tomáš Drzewiany – trubky, Honza Měšťánek – trombon, Vítek Březina – tenorsaxofon, Aleš Svoboda – altsaxofon. / 150 Kč

22 T4
Formace vznikla v lednu 2002 a vytvořili ji čtyři vynikající čeští muzikanti: klávesista a zpěvák Roman Dragoun, baskytarista Vladimír „Guma“ Kuhlánek, kytarista a zpěvák Stanislav „Klásek“ Kubeš a bubekník Martin Kopriva. V hudebních médiích T4 označili za „superskupinu“ a to jistě i díky tomu, že většina členů kapely je považována za žijící legendy českého rocku nebo blues. / 300 Kč

23 JAN SPÁLENÝ & ASPM
Koncert multiinstrumentalisty, skladatele a textaře Jana Spáleného s kapelou ASPM v současné době hraje v sestavě: Jan Spálený – piano, konert, zpěv, Michal Gera – křídlovka, trubka, zpěv, Filip Spálený – tuba, basa, Filip Jeniček – bicí, Radek Krampál – vibrafon. / 300 Kč

24 Nedivoč
Na začátku roku 2018 natočila skupina Nedivoč své debutové album s názvem Vale pletichám, na kterém se objevili i známí hosté – Marie Rottrová, Ondřej Ruml, František Segrado, Ester Kočičková nebo Mirka Miškechová. Jejich písničky, které zazní na lednovém koncertě, jsou zároveň pestré a nevyhrazené. Pod řadou z nich je podepsaný muzikant, skladatel a bavič Jiří Křhut, známý také z Kabaretu B0, ve kterém se objevuje po boku Jaromíra Nohavici. Na koncertě bude znít pelmel žánrů, a to od šansonu, přes pop, jazz-pop, až po rock. Nabídneme vám je kapela sestavená z muzikantů, kteří působí i v jiných seskupeních: Svátá Tulej – zpěv, Jan Uvira – piano (Laco Deczi), Vojtěch Šňupárek – kytara, Jan Smichovič – basa a Jiří Křhut – bicí (Marie Rottrová, Neřež, Jarek Nohavica). / 300 Kč

25 Malina Brothers
Bratři Malinové, banjista Luboš (Druhá tráva), kytarista Pavel a houslista Josef, se společně sešli v unikátním projektu Malina Brothers, do kterého přizvali ještě kontrabasistu Pavla Peroutku (Spiritual kvintet). Mají za sebou několik koncertů v USA, natočili dvě řadová CD a na koncertech právě představují nové album, na které přijala pozvání zpěvačka Katerina García. / 300 Kč

28 Jet Set Big Band
Swingový večer protkaný slavnými melodiemi z repertoáru orchestru Glenna Millera, Franka Sinatry, Louise Armstronga a dalších. Zpívají: Daniela Kupčíková, Martin Frynta, Milan Michna, Zbyněk Terner. / 200 Kč

29 Ostravský dixieland
K. Šín, J. Smrčka, L. Poledník, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležil, J. Mezírka. / 100 Kč

31 Boris Band Combination
Večer plný skvělého jazzu s Borisem Urbánkem a jeho kapelou. / 100 Kč

Připravujeme: 2/2 Jiří Schmitzer, 7/2 Neil Zaza, 18/2 Ivan Hlas Trio, 12/3 Peter Lipa

VÝSTAVNÍ SÍNĚ SOKOLSKÁ 26

25 Sokolské 26 **29. 11. 2018 – 25. 1. 2019**
Výstava připomíná dvacátépáté výročí vzniku Výstavní síně Sokolská 26 v Ostravě přehledem dosud uskutečněných téměř dvou set výstav soudobého výtvarného umění. U všech výstav stává základním kritériem výběru původnost a přesvědčivost autorského přínosu bez ohledu na generaci příslušnost nebo názorovou orientaci.


www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

2 14:30 Někdo to rád zahalené / Cherchez la femme!, FR 2017, 85 min.
17:00 Znovu ve hře / Second Act, US 2018, 98 min.
19:30 Oni a Silvio / Loro, IT/FR 2018, 150 min.

3 17:00 Beautiful boy / Beautiful boy, US 2018, 112 min.
19:30 Bohemian Rhapsody / Bohemian Rhapsody, UK, US 2018, 134 min.

4 17:00 Zrodila se hvězda / A Star is Born, US 2018, 136 min.
19:30 Bohemian Rhapsody / Bohemian Rhapsody, UK, US 2018, 134 min.

**5 15:00 Sněhová královna v zemi zrcadel / RU 2018, 80 min.
17:00 Utop se, nebo plav / Le Grand Bain**, FR 2018, 122 min.
19:30 Pašerák / The Mule, US 2018

**6 15:00 Asterix a tajemství kouzelného lektvaru / FR 2018, 105 min.
17:00 První člověk / First Man**, US 2018, 141 min.
19:30 Beautiful boy / Beautiful boy, US 2018, 112 min.

**7 17:00 Na stojáka v kině / CZ 2018, 90 min.
19:30 Bohemian Rhapsody / Bohemian Rhapsody**, UK, US 2018, 134 min.

**8 17:00 Cirkus Rwanda / CZ/SK 2018, 75 min.
19:30 Rok Opice / Godina na majmunot**, MK, SRB, SL 2018, 110 min.

9 10:00 Zrodila se hvězda / A Star is Born, US 2018, 136 min.
**15:00 Chvilky / CZ, SK 2018, 93 min.
17:00 Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny / UK, US 2018, 134 min.
19:30 Pašerák / The Mule**, US 2018

**10 17:00 Cena za štěstí / CZ 2019
19:30 Goliáš / Goliat**, SW 2018, 88 min.

11 17:00 Utop se, nebo plav / La Grand Bain, FR 2018, 122 min.
19:30 Žena na válečné stezce / Kona fer í ströð, IS, FR, UA 2018, 101 min.
21:30 Aquaman / USA 2018, 143 min.

**12 15:00 Raubíř Ralph a internet / US 2018, 112 min.
17:00 Bohemian Rhapsody / Bohemian Rhapsody**, UK, US 2018, 134 min.
19:30 Amatéři / Amatorer, SW 2018, 102 min.

13 15:00 Marry Poppins se vrací / Mary Poppins Returns, US 2018, 130 min.
17:15 Pašerák / The Mule, US 2018, 116 min.
19:30 Svátky klidu a míru / Den tid på året, DK 2018, 101 min.

14 17:00 Znovu ve hře / Second Act, US 2018, 98 min.
19:30 Oni a Silvio / Loro, IT/FR 2018, 150 min.

15 17:00 A důchejte klidně / Andiò ed iliega, IS, SW, BL 2018, 95 min.
19:30 Beautiful boy / Beautiful boy, US 2018, 112 min.

16 14:30 První člověk / First Man, US 2018, 141 min.
17:00 Zrodila se hvězda / A Star is Born, US 2018, 136 min.
19:30 Cena za štěstí / CZ 2019

17 17:00 Oni a Silvio / Loro, IT/FR 2018, 150 min.
19:30 Bohemian Rhapsody / Bohemian Rhapsody, UK, US 2018, 134 min.

**18 17:00 Cena za štěstí / CZ 2019
19:30 Pásmo animovaných filmů / CZ 2018, 100 min.**

**19 15:00 Čertí brko / CZ/SK 2018, 99 min.
17:00 Beautiful boy / Beautiful boy**, US 2018, 112 min.
19:30 Skleněný / Glass, US 2019

**20 15:00 Anifilm – pásmo pro nejmenší / CZ 2018
17:00 Utop se, nebo plav / La Grand Bain**, FR 2018, 122 min.
19:30 Eric Clapton / UK 2017, 135 min.

**21 17:00 Cena za štěstí / CZ 2019
19:30 Skleněný / Glass**, US 2019

**22 18:30 Kursk / BL, LX 2018, 117 min.
19:30 Salvador Dali: In Search for Immortality / SP 2018, 105 min.**

23 14:30 Vdovy / Widows, US, GB 2018, 129 min.
17:00 Pašerák / The Mule, US 2018
19:30 Bohemian Rhapsody / Bohemian Rhapsody, UK, US 2018, 134 min.

24 17:00 Beautiful boy / Beautiful boy, US 2018, 112 min.
19:30 Složka 64 / Journal, 64, DK 2018, 100 min.

**25 17:00 Cena za štěstí / CZ 2019
19:30 Favoritka / The Favourite**, IR/UK/US 2018, 119 min.

26 15:00 Ovečky a vlci / Volki i ovtsy, Khod sviney, RU 2018, 80 min.
17:00 Někdo to rád zahalené / Cherchez la femme!, FR 2017, 85 min.
19:30 Favoritka / The Favourite, IR/UK/US 2018, 119 min.

27 15:00 Psi domov / A Dog's Way home, US 2019
17:00 Kursk / Kursk, BL/LX 2018, 117 min.
19:30 Složka 64 / Journal, 64, DK 2018, 100 min.

28 17:00 Beautiful boy / Beautiful boy, US 2018, 112 min.
19:30 Favoritka / The Favourite, IR/UK/US 2018, 119 min.

29 18:30 Schindlerův seznam / Schindler's List, US 1993, 195 min.

30 14:30 Bohemian Rhapsody / Bohemian Rhapsody, UK, US 2018, 134 min.
17:00 Pašerák / The Mule, US 2018
19:30 Složka 64 / Journal, 64, DK 2018, 100 min.

31 17:00 Favoritka / The Favourite, IR/UK/US 2018, 119 min.
19:30 Žena na válečné stezce / Kona fer í ströð, IS, FR, UA 2018, 101 min.

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

3 Kanada objektivem Davida Moravce
Výstava fotografií z kanadských národních parků Banff a Jasper a rezervací ležících na Vancouver Island. Snímky zachycují tyto lokality 100 let po tom, co je na jaře 1918 při své cestě do USA navštívil budoucí československý prezident T. G. Masaryk. Autor fotografií, pracující pro zpravodajskou agenturu ČTK, snímky pořídil v dubnu a květnu roku 2018. **VERNISÁŽ**

8 Život začíná po stove
Režie: Asa Blanck/Svédsko/2015/58 min. / Švédka Dagny má svůj vlastní blog, kam denně přispívá. Píše o všedních věcech, dopisuje si se svými přáteli a sem tam projede seznamky. Večer nezdíká vyrazí na párty, kde nepohrdne sklenkou šampaňského. Je hostem televizních pořadů, lidé ji poznávají na ulici. Fakt, že se blogerka Dagny narodila v roce 1912, se zdá nepodstatný. Jak sama říká, být aktivní a mít vůli učít se stále novým věcem není otázkou věku. A přestože k ní osud nebyl vždy vstřícný, neutápí se v minulosti, ale těší se na vše, co přijde. Skrze svůj příběh vzkazuje, že je třeba odhodit stud a strach – na to je život příliš krátký. **JEDEN SVĚT – DOKUMENT**

9 Co nás čeká v příštím roce z pohledu RUN (karet)
Jak si udelet pěkné zítřky a odbourat nechtěné záteže? Vyhledy na každý měsíc v roce přibliží interaktivní přednáška. Přednáši Radka Veselková, diagnostik alternativní celostní medicíny s dlouholetou praxí. / 60 Kč **PŘEDNÁŠKA**

10 Ivo Petr: Malajsie, Borneo, Singapur
Přelet do Malajsie od tropického ráje Langkawi a barevný George Town po metropoli Kuala Lumpur. Pak krátký výlet na Borneo pod kolosální Kinabalu a vše zakončíme ve vrocím kotlí nádherného Singapuru. / 65 Kč **CESTOPIS**

15 Asociace klinických psychologů
Odborný seminář **SEMINÁŘ**

17 Dílna tvůrčího psaní: Jak začít psát, a nepřestat
V tvůrčím bloku si vyzkoušíte svou kreativitu, triky a cvičení tvůrčího psaní a také se naučíte pravidla, která dodržuje každý spisovatel. / 60 Kč **LITERATURA**

18 Výroční Kafárna Petra Kubaly
Petra Kubala a jeho hosté kajírají už celé dva roky! Udělejte si prima večer a přijďte oslavit druhé narozeniny osobitě ostravské talkshow. Čeká na vás extra porce hostů, laskavého humoru a nečekaných situací. Jo, a bude tam šampaňské zdarma (ale nesmíme to říkat!) / 100 Kč **TALKSHOW**

19 Pod kloboukem s Lenkou Kocierzovou ulicemi malířů
Sraz 15.00 zastávka tram Důl Jindřich. Do české historie nás zavedou jména slavných malířů. Antonín Slavíček, František Ženíšek, Josef Lada, Josef Mánes, Luděk Marold, Max Svabinský, Petr Brandl jsou malíři, které si připomeneme na vycházce. Projdeme si ulice, které nesou jejich jména, připomeneme si díla, která stvořili a zajímavosti z jejich životů. Uvidíme, co stihneme v lednovém počasí a kde se případně zahřejeme. Sejdeme se na tramvajové zastávce Důl Jindřich v 15.00 a necele dvě hodiny popovídáme s výtvarnicí Lenkou Kocierzovou do krásy výtvarných děl a zajímavých osudů. / 50 Kč **VÝCHÁZKA**

22 Zeměť pro design
Režie: Sue Williams, USA, 2016, 73 min. / Výroba notebooků, mobilů a elektroniky vůbec je toxická. Zaměstnanci kvůli agresivním chemikáliím umírají na nové druhy rakoviny, mají postižené děti. Výrobců to vědí. Mají soudní procesy a tuctlaji informace už 30 let. Jedovaté látky nelze zlikvidovat. Rozejřají nádrže, pronikají do vzduchu, cestují po planetě – a škodí všem. Snímek metodicky rozkrývá problém globálních rozměrů. A ukazuje, jak je dále stupňován nelidskými podmínkami v čínských výrobních, technickými „likvidace“ starých přístrojů či praktikami, jimiž firmy dál nutí zákaznicky kupovat nové modely. Na druhou stranu, ve světě se najdou i kutilové razící šetrné cesty, jak s elektronikou zacházet, aby pro nás neměla fatální následky. **JEDEN SVĚT – DOKUMENT**

23 Krajina v tísni
ČR, 2017, 52 min. / Dokumentární film vyrobila společnost Člověk v tísni v souvislosti s masivní pomocí, kterou opakovaně poskytuje při povodních v ČR. Dokument poukazuje na nezdravý stav české krajiny v souvislosti s probíhající klimatickou změnou, zabývá se problematikou vodního režimu a hospodaření s vodou v Čechách, akcentuje podceňované nebezpečí sucha. Režie: Petr Jančáček. **OZVENY EKOFILMU**

25 Ostravské planetárium: Hvězdy faraónů
Díky moderním technologiím se dá cestovat nejen v prostoru, ale i v čase. Již před šesti tisíci lety znali stavitelé pyramid v Africe hvězdnou oblohu a ve skupinách hvězd viděli obrazy svých božstev, zvířat a věcí každodenního potřeby. Objevte spolu s námi tyto prastaré zákonitosti, díky kterým mohly míno jiné vzniknout i první kalendář. S podporou Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. / 100 Kč **SENIOR NA ČESTÁCH**

25 Okybachi: Aleš Nitra, René Gavlas
Akustické duo z Beskyd přichází do Klubu Atlantik s vlastní tvorbou s nádechem worldmusic, folku, minimalismu... Přijďte se zaposlouchat do hřejivých tónů a zvuků kytary, foukací harmoniky, ukulele a dalších, méně známých hudebních nástrojů. / 90 Kč **HUDBA**

29 naroVinu
Pořádá Římskokatolická farnost Ostrava-Přívoz s finanční podporou Biskupství ostravsko-opavského. **PŘEDNÁŠKA**

30 Bílé divadlo uvádí knihu veršů Lydie Romanské
Káva po H. (Kuchynská revue) je autorčinou sedmáctou knižkou veršů. Její snahou je především upevnit povědomí o historických kořenech soudobého básnictví, povýšeného především metaforou, objevně uplatněnou před téměř dvěma sty lety v díle zakladatele moderní české poezie, Karla Hyňky Máčly. Spoluúčinkuje Karel Košárek se sólovou klavírní verzí jazzové skladby Kuchynská revue od Bohuslava Martinů. / 60 Kč **AUTOGRAMIÁDA**

31 Libor Bednár: Vietnam – velká cesta zemí zanořujícího se draka
Hanoi – kulturní centrum Vietnamu, Halong – zátoka s vápencovými homolemi, etnické menšiny a okolí Sapy, městečka na úpatí nejvyšší vietnamské hory Fansipan, Hue – město harmonie a sídlo posledních vietnamských císařů, starobylý Ho lan v kontrastu s moderním plážovým Na Trangem, hlavní město jihu Saigon a koloniální architektura, největší plavoucí trh v deltě životodárného Mekongu. / 65 Kč **CESTOPIS**

www.klubatlantik.cz, třída Československých legií 7, tel.: 599 527 110


2., 9., 16., 23. a 30. 1. – Cvičební mix pro veřejnost / 17:30
8., 15., 22. a 29. 1. – Sportovní odpoledne pro všechny holky a kluky / 15:00
8., 15., 22. a 29. 1. – Aqua aerobic pro veřejnost / 17:30
10. a 17. 1. – Žena v zrcadle / Pořad pro veřejnost / 16:00
11. a 12. 1. – Příběh Ledového království / Pohádka pro děti / 10:00
14. a 15. 1. – Už vím proč / Zábavný pořad pro děti / 9:00 a 10:30
22. a 23. 1. – Ekohrátky / Divadlo Loutkový svět / 9:00 a 10:30
28. a 30. 1. – Maškarní bal pro děti / 9:00 a 16:00
Akce jsou určeny mateřským, základním školám a středním školám. Termíny je nutno domluvit.

www.ckv-ostrava.cz, Gen. Píky 13A/2975, tel.: 596 611 760

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s. r. o.** – www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** – www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server** – www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezuče** – www.bezrucici.cz, **Komorní scéna aréna** – www.divadloarena.cz, **Galerie Chagall** – www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** – www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** – www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** – www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** – www.akropolis.cz, **Boomerang** – www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** – www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy** – www.kmo.cz, **Hornické muzeum Landek** – www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** – www.ndm.cz, **Janáčková konzervatoř** – www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava** – www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** – www.dlo-ostrava.cz, **Ostravské muzeum** – www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** – www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** – www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** – www.dkmoas.cz, **Centrum kultury a vzdělávání** – www.ckv-ostrava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** – www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – www.gvoostrava.cz, **Galerie Magna** – www.magna.zde.cz.