

CENTRUM

www.moap.cz



OSTRAVA!!!

MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ

Výstava korunovačních klenotů

Strana 2



Almanach

Komorní scény Aréna

Strana 2

NEPROPÁSNĚTE

Pendl je za dveřmi

Třetí ročník klubového festivalu Pendl je tady! Už v pátek 24. února přinese během jednoho večera do sedmi klubů v centru města nespočet hudebních žánrů v podání více než 20 živých koncertů a k tomu spoustu doprovodného programu, například v podobě diskusí scén. Vše v klubech Barrák, Cooltour, Stará aréna, Gora, Dock, Marley a Fabric. Hudebním fanouškům tedy nezbude, než mezi kluby pendlovat, aby tak dostali jméno festivalu Pendl – Ostravská klubová noc.



Přehlídka hlavních hvězd festivalu začíná koncertem Vladivojny La Chia v klubu Gora. Plný parket a roztančené publikum čeká na dvojici kapel Prague Conspiracy a Fast food Orchestra v klubu Barrák. Pro mnoho lidí bude vrcholem programu vystoupení Tata Bojs od 22 hodin v Coolturu. Sestavu klubů letos nově doplňuje klub Fabric. Kromě velkých jmen vystoupí i regionální a nemainstreamová scéna. Příznivci tvrdší muziky si vychutnají trio Krang – Just For Being – Hopes, fajnšmekry elektronické muziky uspokojí oceňování Himalyan Dalailama nebo Tomino & Myslivec, členové známé kapely Midi Lidi. Příležitost vystoupit po boku pestré škály českých hudebních matadorů dostanou kvalitní regionální formace, například Jeseter, Ajdontker nebo Forty Lies. Vstupenky lze zakoupit v předprodeji na www.goot.cz a v klubech Cooltour, Stará aréna, Dock a na pobočkách Ostravského informačního centra nebo na místě, v každém ze zapojených klubů.

www.pendlostrava.cz

Masopustní radovánky doby barokní

Již podeváté bude centrum Moravské Ostravy svědkem oslav konce masopustního období. Poslední masopustní den vychází letos shodou okolností na poslední únorový den, úterý 28. I tentokrát je hlavním organizátorem Ostravské muzeum, příspěvková organizace, a spolu s ním Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace. Akce se koná pod záštitou městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. „K tradicím, které ze současného úspěchaného městského života zmizely, patří i masopust. Proto mě těší, že se Ostravskému muzeu podařilo přímo v centru Ostravy tuto tradici obnovit,“ zve na oblíbenou akci starostka Petra Bernfeldová.

„V lidové tradici je masopust vymezen obdobím od Tří králů do Popelčiny středy, která je dnem přísného křesťanského půstu,“ vysvětluje Markéta Palowská z Ostravského muzea. „Tímto dnem by měly skočit veškeré taneční zábavy a křesťané by měli dalších přibližně čtyřicet dnů očekávat zázrak Vzkříšení. Ve své pohanské podstatě je masopust dobou očekávání na probuzení jarní přírody, která později vydá své plody a tudíž zajistí obživu všemu živému za Zemi. Je to doba radovánek a bujarého veselí, skrývající v sobě dávné magické úkony, které mají zajistit hospodářskou prosperitu, zdraví a štěstí. Tomuto poslání pradávného obyčejů chtějí každoročně dostát uvedené pořádkující instituce.“

Ačkoli podstatou ostravského masopustu je prezentace místních zvyků, obyčejů a obřadů, její zvláštní náplní je již několik let tzv. ústřední téma, jehož název se objevuje v podtitulu celého dění. Toto téma se ovšem opět vztahuje k masopustu jako takovému a jeho hlavním posláním je ukázat kořeny tradice a její obecný historický vývoj. „Po posledních dvou letech, kdy hlavní aktéři zapojili ostravskou veřejnost do doby starověku a posléze starých



Centrum města ožívá masopustním rejem už podeváté.

Slovanů (antičtí a slovanští bohové), se nyní přeneseme do období baroka, neboť právě barok je charakteristický rozkvětem umění nejrůznějšího druhu, vedle viditelné architektury či sochařství také divadlem, profesním i lidovým, a masopustních radovánek,“ pokračuje Markéta Palowská. „Lidovým divadlem se rozumí především divadlo venkovní, pouliční, v literatuře se nám dochovaly tzv. sousedské hry. A ty vám letos ve volném divadelním zpracování předvedou účinkující. Stejně jako barok samotný jsou tyto hry plné dynamiky a jejich posláním je mimo jiné poukázat na pomíjivost věcí na světě. Setkáváme se v nich s postavami Smrti a Dábla, s personifikací lidských neřestí a podobně. Více však prozrazovat nebudu.“

Třetím rokem se součástí akce Masopust Ostrava stane i masopustní jarmark. Stánky budou na Masarykově náměstí otevřeny od 10 hodin a prodej nejrůznějších pochutin, nápojů a řemeslných výrobků potrvá přibližně do 18 hodin. „V době od 10 do 12 hodin vystoupí na pódiu folklorní soubory. Od 12 do 13 hodin bude atmosféru jarmarku zpříjemňovat reprodukováná hudba. Od 14 do 15 hodin vás budou bavit kejklíři, flašinetáři a účinkující ze souboru Keltik a budou s vámi prakticky po celou dobu masopustu,“ upřesňuje Markéta Palowská.

„Hlavní program s názvem Masopustní radovánky doby barokní začne na pódiu Masarykova náměstí v 15

hodin. Jeho součástí bude již tradiční slavnostní předání masopustního práva účastníkům z rukou starostky obvodu Petry Bernfeldové. Začátek maskarního průvodu ulicemi centra Moravské Ostravy, do kterého se může zapojit kdokoli z řad veřejnosti, je stanoven na 16.15 hodin z Masarykova náměstí. Po jeho skončení bude přibližně od 17.15 hodin pokračovat program na jevišti, který bude zakončen tradičními masopustními scénkami – dřívějšími magickými obřady – symbolickým zabíjením kozla a pochováním basy. Basu pak přítomní společně vyprovodí v průvodu se svíčkami kolem náměstí,“ uzavírá.

-gl-

www.ostrmuz.cz

POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE...

Vycházky Pod kloboukem

Městský obvod prostřednictvím Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava nabízí v rámci oživení centra komentované vycházky s prů-



vodkyní Lenkou Kocierzovou. Při té únorové se účastníci projdou po Sokolské ulici. Od křižovatky s třídou 28. října se 18. února v 15 hodin vydávají kolem bývalého ASA, k vile MUDr. J. Hály, dále k vile Hanse Ulricha v Sokolské 26. Co vila skrývá a čím je zajímavá? Nejen autorem a jeho životem, ale i sochou dívky, kovovými a dřevěnými prvky fasády. Prostě je dodnes půvabná a zajímavá. Cena 50 korun. Více na www.ckv-ostrava.cz nebo tel. č.: 599 527 110.

Slovenský film v Minikině

Ostravské Minikino zve diváky 6. a 7. února na dva dny se slovenským filmem. Čtyřice současných snímků slovenské kinematografie je předzvěstí chystaného maratónu slovenské kultury, který připravují jednotlivá střediska Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava na říjen. Nový vedoucí Minikina Zdeněk Pavlíček nazval přehlídku slovenského filmu Haluškami, a hovoří o „filmové návštěvě u příbuzných“. Diváci se mohou těšit na filmy Kandidát, Učitelka, Čistič a Eva Nová.

Talent Ostrava 2017

Pěvecká soutěž Talent Ostrava vstupuje do třetího ročníku a opět pod záštitou starostky městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, Petry Bernfeldové.

„Vzhledem k velkému zájmu mladších zpěváků jsme soutěž v letošním roce opět rozšířili o nejmladší kategorii. Mohou se tedy hlásit všichni od 7 do 21 let. Opět počítáme s meziná-



rodní účastí a doufáme, že i letos bude silné zastoupení soutěžících z Polska a Slovenska. Uzávěrka přihlášek je 15. března, první kola se uskuteční 29. a 30. dubna a finále 20. května. V letošním roce proběhnou všechna kola v klubu Parník,“ říká Petra Kubecová, která soutěž pořádá spolu s Pop Academy a Centrem kultury a vzdělávání Moravská Ostrava. Veškeré informace a přihlášky naleznete na www.talent-ostrava.cz a www.popacademy.cz.

Uzavřená věž

Vyhlídková věž Nové radnice, která patří mezi dominanty města, bude od 1. února pro veřejnost uzavřena z důvodu kompletní výměny výtahu. První návštěvníky opět přivítá začátkem

března. V době uzavření informačního centra v 6. patře Nové radnice budou moci klienti využít služeb poboček OIS u Elektry, ve Foru Nová Karolina nebo na Hlavním nádraží, které jsou vyhlídkově věži nejbližší.

Ukulele

Lidová konzervatoř nabízí ve výuce nový hudební nástroj: pro někoho poněkud úsměvný, pro jiného zdroj kouzelné inspirace a možnosti – ukulele. „To je taková ta malinká kytarka, na kterou hrála Marilyn Monroe ve filmu Někdo to rád horké!“ zareaguje zřejmě většina lidí, kterých se na tento nástroj zeptáte. Snad je to tím, že pochází z Havaje, snad je to jeho velikost – zkrátka ukulele tak nějak stále provází úsměv. A v poslední době zájem o ukulele roste. „Je to logické,“ vysvětluje Jan Kyjovský, který se rozhodl tento nástroj zařadit do své výuky na Lidové konzervatoři. „Ukulele je skvělým prvním nástrojem pro děti i dospělé, kteří nikdy nehráli na jiný strunný nástroj. Výhodou je jednoduchost akordových hmatů i měkkost strun. V praxi to znamená, že se můžete poměrně rychle a snadno naučit hrát jednoduché doprovody různých lidových i běžných populárních písní.“

-nn-

Minikino

Nejzajímavější filmové přehlídky a festivaly, Filmový klub, Kino pro děti a Kino Senior, to vše tvoří vedle běžných projekcí základ programové nabídky Minikina, kterou diváci oceňují. A jistě je zaujmou také novinky, například Muzika v kině nebo Baby Bio každé předposlední úterý v měsíci od 14.30 hodin, které je určené rodičům pečujícím o ratolesti na rodičovské dovolené. „Sousední sedačku mají k dispozici, ztlumíme hlasitost filmu a v sále necháme slabě svítit světla, aby si s sebou mohli vzít i ty nejmenší děti,“ říká vedoucí Minikina Zdeněk Pavlíček. „Převzal jsem Minikino jako prestižní kulturní stánek, a budu je dále rozvíjet. Pracuji v kultuře přes 20 let, nápady a chuť mám. V Minikině chci rozšířit spolupráci se školami všech stupňů, a umožnit jim aktivní přístup k dramaturgii. Společně s Divadlem loutek Ostrava už připravujeme program, v němž si dětské skupiny v rámci jednoho tvůrčího bloku vyzkoušejí práci filmového animátora, vytvoří si vlastní krátký film, který si na závěr promítnou v Minikině na velké plátno. Také bychom s kolegy rádi navázali na loňský úspěch Letního kina.“

VÝSTAVA

Korunovační klenoty v dějinách světa

Ostravské muzeum se připojilo k oslavám 750 let od první písemné zmínky o Ostravě (1267) veleúspěšnou výstavou s názvem Korunovační klenoty v dějinách světa, která v muzeu potrvá až do 5. března. Výstava replik korunovačních klenotů, které jsou v Ostravě navíc v takovém množství představeny poprvé na světě, přitahuje k muzeu a tedy i k centru města obrovské množství diváků.

Výstava nabízí více než osm desítek replik, a to od nejznámějších královských korun evropských panovnických rodů až po šperky zdobící vladaře z Asie, Ameriky či z afrických kmenů. Nechybí například ani replika zlaté koruny Inků, jejíž originál je ve Zlatém muzeu v Limě. Návštěvníci mohou kromě toho spatřit



i fotografie míst, kde se konaly nebo konají korunovační slavnosti, případně si prohlédnout snímky vládců, navíc výstavu provází i doprovodný program zaměřený na děti i dospělé.

-red-

LITERATURA

Státní cena za literaturu



Koncem roku 2016 získal překladatel Pavel Dominik, rodák z Ostravy-Prívouzu a ostravský patriot, který 14. února oslaví své pětadesáté narozeniny, Státní cenu za literaturu. Pavel Dominik je znám především svým úsilím přiblížit českým čtenářům dílo Vladimíra Nabokova a Salmana Rushdieho, ale překládal i jiné autory, např. Grahama Greena, Philipa Rotha a další.

V posledních letech dostal řadu zajímavých příležitostí v oblasti dramatické, přeložil několik desítek divadelních her – pro Dejvické divadlo 39 stupňů Patricka Barlowa, pro Elišku Balcerovou monodrama Geraldine Aronové Můj báječný rozvod, pro Simonu Stašovou Shirley Valentine Willyho Russella. Muzikál Donaha! uvedlo třináct velkých scén včetně Národního divadla moravskoslezského, jehož ostravská verze Hole dupy je jeho vůbec

nejúspěšnější inscenací. Dominikovy překlady byly uvedeny na scénách našich nejvýznamnějších divadel. K jeho nejhranějším patří například Shakespeare v Hollywoodu, Černá komedie či Je úchvatná! V 90. letech se krátce věnoval i tvorbě dialogů pro dabing. V České televizi spolupracoval nejčastěji s Elmarem Klossem ml., s nímž vytvořil mimořádně úspěšný tvůrčí tandem, jejich česká verze Formanova Přeletu nad kukaččím hnízdem byla vyhlášena nejlepším dabovaným dílem roku 1998.

Překladatelovu dílu se mnohokrát dostalo značného uznání, mezi nejvýznamnější patří Jungmannova cena za nejlepší překlad roku 1991 (Vladimír Nabokov: Lolita), Pocta laureátům za román S. Rushdieho Zem pod jejím nohama (2002) a Státní cena za překlad knihy Vladimíra Nabokova Ada aneb Žár s přihlédnutím k dosavadnímu dílu (2016).

Překladatel Pavel Dominik se narodil roku 1952 v Ostravě. Základní školu však dokončil v Příbrami, kde také v letech 1967 až 1970 absolvoval Střední všeobecně vzdělávací školu se zaměřením humanitním. Následujících pět let studoval na Filozofické fakultě UK v Praze. Přijal byl na obor korejština-ruština, v průběhu druhého ročníku však orientální jazyk vystřídala angličtina. Po ukončení základní vojenské služby nastoupil jako učitel ruštiny na chemickou průmyslovku v Dominikovy překlady. Po třech měsících však odešel na volnou nohu a stal se tlumočnickem a překladatelem.

-tg-

DIVADLO

Zneuctění Lukrécie

Zneuctění Lukrécie (The Rape of Lucretia) je první Brittenovou lyrickou komorní operou. Byla napsána na libreto Ronalda Duncana podle francouzské hry Andrého Obeyho Le Viol de Lucrece. Ostravští diváci ji mohou zhlédnout na premiérových představeních 16. a 18. února od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Opera v anglickém originále s českými titulky bude v Ostravě uvedena pouze sedmkrát!

Námětem této dvouaktové opery se stal antický příběh Lukrécie, která byla znásilněna synem posledního etruského vladaře Sextem Tarquiniem a po tomto činu spáchala sebevraždu. Příběh v sobě nese ohromné lidské a morální sdělení, je dílem, které dokáže naplnit i svým velmi sugestivním závěrem neseným v křesťanském duchu. Těšit se můžete na špičkové mezinárodní obsazení čtyř hlavních rolí: Eva Džizgová-Jirušová, Jorge Garza (New York), Thomas Weinhappel (Viedeň) a Janja Vuletic (Berlín), která v roce 2008 vyhrála prestižní soutěž TV Mezzo za ztvárnění role Lukrécie. V Brittenově osobité instrumentaci pro

komorní orchestr se budou prezentovat koncertní mistři a vedoucí skupin orchestru opery NDM.



Janja Vuletic v roce 2008 vyhrála díky ztvárnění Lukrécie operní soutěž pořádanou televizní stanicí Mezzo. Nyní se na ni v této roli můžete těšit v Ostravě!
Foto: Tamara Černá

Almanach Komorní scény Aréna

V roce 2014 oslavila Komorní scéna Aréna dvacáté výročí svého oficiálního vzniku a o rok později i deset let v novém působišti v budově Knihovny města Ostravy. Mezitím stihla posbírat řadu významných ocenění, včetně těch nejprestižnějších v podobě dvojnásobného titulu Divadlo roku, tedy ceny pro nejlepší divadlo v ČR. Tyto zásadní události daly podnět k úvahám, že by si divadlo zasloužilo zmapování tohoto tvůrčího období v podobě publikace. A protože jeden shrnující almanach už Aréna vydala, bylo rozhodnuto, že na něj naváže almanach druhý, který posledních více než deset let v novém působišti podrobně zaznamená.

S novým rokem spatřil světlo světa Almanach Arény 2005–2015 s podtitulem Dvacet let v dobré společnosti. Jeho první, interní křest, proběhl po první premiéře v novém roce, po premiéře inscenace Obraz. Křest pro širokou veřejnost se uskuteční 15. února od 16 hodin v prostorách Domu knihy Knihcentrum na Smetanově náměstí (u Divadla Antonína Dvořáka). Kromě zástupců divadla bude akci přítomen

i primátor města Ostravy Tomáš Macura, který knihu slavnostně uvede do života.

Almanach Arény je publikace, kterou ocení jak fanoušci souboru z řad diváků, tak odborná veřejnost. Kniha má atraktivní grafickou podobu s množstvím fotografií, přičemž v ní ale nechybí veškeré informace o inscenacích, které Aréna v daném období vytvořila, i o lidech, kteří v divadle dlouhodobě působí či se s ním jen krátce setkali. Na více než 300 stranách si tak čtenáři mohou slovem i obrazem připomenout vše, co měli možnost v posledních letech v Aréně vidět. A jistě potěší i čtivá (a pochvalná) analýza práce Arény z pera jednoho z nejpopulárnějších, divadelního kritika a teoretika Vladimíra Justa.

Almanach je k dostání v pokladně divadla, postupně bude i v knihkupectvích, přičemž jeho cena je stejná jako



cena běžné vstupenky do Arény – tedy 200 korun.

-at-

www.divadloarena.cz

Foto: Archiv KSA

DŮM KULTURY

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY, a. s.
ul. 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava-Moravská Ostrava,
tel.: 596 489 111, 399 nebo info@dkv.cz, www.dkmoas.cz

1. 2. v 17 a 19.30 hod. **Tanečnice**
 2. v 15 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. KND
 - Špinavej kšeft**
 - 3.–5. 2. v 17 a 19.30 hod. **Spojenci**, 5. 2. jen v 19.30 hod.
 6. 2. v 15 hod. pro seniory **Richard Müller: Nepoznaný**
 - 6.–8. 2. v 17 a 19.30 hod. **Richard Müller: Nepoznaný**, 7. 2. jen v 19.30 hod.
 7. 2. v 17.15 hod. **Petr Michálek: Ovčáček čtveráček**
 9. 2. v 15, 17 a 19.30 hod. **Jiří Kylián**
 - 10.–12. 2. v 17 a 19.30 hod. **Padasát odstínů temnoty**
 13. 2. v 15 hod. pro seniory **Pirko**
 - 13.–15. 2. v 17 a 19.30 hod. **Pirko**
 16. 2. v 15 a 17 hod. pro seniory **Miluj mě, jestli to dokážeš**
 16. 2. v 19 hod. **Výstupy na nejznámější vrcholy Alp**
 - 17.–19. 2. v 17 a 19.30 hod. **Velká čínská zeď**
 20. 2. ve 14.30 hod. pro seniory **Šíleně šťastná**
 - 20.–22. 2. v 17 a 19.30 hod. **Šíleně šťastná**
 23. 2. v 15 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. KND
 - Hitchcock/Truffaut**
 24. 2. v 17 hod. **Concerto: Putování s Beethovenem**
 24. 2. v 19 hod. **David Bowie je...**
 25. a 26. 2. v 17 a 19.30 hod. **Trainspotting 2**, 25. 2. pouze v 17 hod.
 27. 2. – 1. 3. v 17 a 19.30 hod. **Pyroman**
 27. 2. v 15 hod. pro seniory **Pyroman**
- Staňte se členem Klubu náročného diváka a využijte slevy na všechny klubové filmy!
Průkazy KND k zakoupení v pokladně DKMO.

Koncerty a divadelní představení v DKMO

2. 2. v 19 hod. **Věra Martinová**
5. 2. v 15.45 hod. **P. I. Čajkovskij**: Labutí jezero, záznam baletního představení Bolšoj balet Moskva
6. 2. v 19 hod. **Kristof Magnusson: Kutloch aneb I muži mají své dny**
13. 2. v 19 hod. **Dámská hnízda**, improvizace Ester Kočíčkové a Simony Babčákové
16. 2. v 19 hod. **Výstupy na nejznámější vrcholy Alp**
18. 2. v 15 hod. **Karneval s Míšou**
20. 2. v 19 hod. **Franco D'Alessandro: Římské noci**, Agentura Harlekýn Praha
21. 2. v 19 hod. **Krasavice interkontinentální - Arte et Marte**, La Fabrika Praha
22. 2. v 19 hod. **Jiří Kolbaba: Ostrov Bali – můj druhý domov**
25. 2. v 18.45 hod. **A. Dvořák: Rusalka**, přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku
28. 2. v 19 hod. **Yasmina Reza: ART**, Divadlo Bez zábradlí Praha

28. 4. v 19 hod. vystoupí v DKMO Anna K, která se po StarDance vrací na pódia. Společně se svou šestičlennou kapelou vyrazí na jaře na turné k podpoře nového alba, které vyjde v únoru.



Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz? Dejte nám o ní vědět. Pište na adresu: literatky@literatky.cz

PŘEDNÁŠKY A VÝSTAVY

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ
Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
www.gvuo.cz, tel.: 731 691 563, 596 112 566

- Výstavy**
do 20. 2. **Václav Boštík – modrá pro Jana Palacha**, výstava jednoho díla ze sbírek GVUO
22. 2. – 26. 3. **Dílo vybírá Ivan Pinkava**, výstava jednoho díla ze sbírek GVUO
do 5. 3. **Album 76**
do 31. 12. **Tradice v proudu modernity / stálá expozice**
do 26. 3. **Narušená imaginace / Making Windows Where There Were Once Walls**

Kulturní programy

1. 2. v 17 hod. **komentovaná prohlídka výstavy Tradice v proudu modernity**, vstup volný, nutná rezervace
9. a 16. 2. v 17 hod. **komentovaná prohlídka výstavy Narušená imaginace**, vstup s platnou vstupenkou, nutná rezervace
14. 2. v 16.30 hod. **Ladislav Pohrobek ve vizuálních pramenech středověku**, přednáška Marka Zágory
15. 2. v 19 hod. **Ido Bukelman, koncert**
21. 2. v 17 hod. **Měsíc fotografie Bratislava**, přednáška Vladimíra Šulce, fotografa GVUO
22. 2. v 18 hod. **Protimluvna patnáctka – literární čtení a koncert k oslavě 15. výročí vzniku revue Protimluv**
Každé pondělí od 10 do 12 a od 16 do 18 hodin **Tvůrčí dílna pro výtvarná nemehla**, bližší informace a nutná rezervace předem: Oldřich Pelikán, 776 029 155, vstup 30 Kč
Každé pondělí od 18.30 do 21.30 hodin **Kresba aktu**, bližší informace a nutná rezervace předem: Oldřich Pelikán, 776 029 155, vstup 100 Kč
Změna programu vyhrazena!

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava
www.ostrmuz.cz
do 5. 3. **Korunovační klenoty v dějinách světa**, unikátní výstava zhruba 150 exponátů nejslavnější světové sbírky korunovačních klenotů trvale umístěné v trezoru firmy Juwelier
1. 2., 15. 2. a 1. 3. od 17.30 hod. **komentované prohlídky výstavy Korunovační klenoty v dějinách světa**, provázejí kurátoři výstavy Jiřina Kábrtová a David Majer, rezervace na tel. č.: 597 578 450 nebo e-mailem: korenkova@ostrmuz.cz
5., 12., 19., 26. 2. a 5. 3. je nedělní otevírací doba pro výstavu Korunovační klenoty v dějinách světa **od 9 do 17 hodin**, neplatí pro expozice

GALERIE BESEDA

Jurečkova 1811/18, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Po–Pá: 9–17 hodin
do 31. 1. **Portréty**, výstava Aleše Brázdila, absolventa klasické malby z ateliéru Zdeňka Berana na pražské Akademii výtvarných umění.
Stálá prodejní výstava obrazů, grafiky, plastik a skla.

Výstavy v DKMO

- 1.– 28. 2. **Výtvarná nemehla vystavují...**, 20. jubilejní výstava tvůrčí dílny Ateliéru Pelikán, vernisáž výstavy 1. 2. v 17 hodin, vestibul
- 2.– 28. 2. **Viridian**, kolektivní výstava výtvarného ateliéru Viridian, vernisáž výstavy 8. 2. v 17 hodin, Galerie Gaudeamus



Obraz v Komorní scéně Aréna

V lednu měla v Komorní scéně Aréna premiéru inscenace mezinárodně proslulé hry Obraz současné francouzské dramatičky Yasminy Rezy. Jde o originální výpověď o přátelství tří mužů. Marek, Boris a Ivan se scházejí pravidelně mnoho let, chodí spolu do restaurací a kin a užívají si mládeneckého života. Až do chvíle, kdy si jeden z nich koupí velmi drahý a velmi zvláštní obraz, který se stane zatěžkávací zkouškou jejich dosud na první pohled neproblematičkého vztahu. „Obraz je čistě herecká záležitost plná tajemství o čtrnáct let nevyšlovených věcech, kde obraz je jen spouštěčem k jejich vyslovení. Autorka fantasticky pochopila matematiku

mužských vztahů, ale nevysmívá se. Proto je to nejen vtipné, ale i dojemné a poetické, taková citlivá groteska. Úplně mě až děsí, jak do toho našeho světa ta ženská vidí,“ oceňuje autorčinu invenci režisér inscenace Vojtěch Štěpánek.

„Jsme tři kamarádi, přičemž moje postava si za velké peníze koupí obraz, na kterém není vůbec nic. Tento obraz bere jako vstupenku do vyšší společnosti a považuje se za velkého znalce moderního umění. Pozve si kamaráda, který se mu za ten obraz vysměje, což jej bytostně urazí a tato situace odstartuje vyjasňování si vztahů mezi nimi tak nějak obecně. A po tom třetím kamarádovi se to nakonec všechno sve-



ze,“ objasňuje představitel Borise, herec Albert Čuba.

KNIHCENTRUM.CZ

DŮM KNIHY KNIHCENTRUM.CZ
Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava,
tel. č.: 725 396 985, www.knihcentrum-ostava.cz

1. 2. v 17 hod. **Veronika Forejtová: Byla vždycky svá**, beseda
 2. 2. v 16 hod. **Kamil Rodan: Ženy s korunou**, beseda
 7. 2. v 16 hod. **Iva Lecká: Deník šílené matky aneb Ženská vydrží jako kůň**, beseda
 8. 2. v 18 hod. **Veronika Uhrová**, beseda o Paříži s průvodcem
 11. 2. v 15 hod. **tvoření s edicí TOPP**, vyrábíme karnevalové masky
 15. 2. v 16 hod. křest **Almanachu Komorní scéně Aréna**
 22. 2. v 16 hod. **Jiří Kolbaba: 6 kontinentů – Příběhy z cest**, beseda
 27. 2. v 18 hod. **Michaela Smékalová**, beseda o Athénách a okolí s průvodcem
 28. 2. v 16 hod. **Iva Frühlingová: Terapie v noci**, beseda
 1. 2. otevření registrace **na Noc s Andersenem a Harrym Potterem** na <http://www.knihcentrum.cz/registrace/noc-s-andersenem>
- Zúčastněte se během února slosování o vstupenky do Divadla Petra Bezruče.
Rezervujte si místo e-mailem rezervace.ostava@knihcentrum.cz nebo telefonicky 607 082 029.

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. S. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
tel. č.: 599 522 114, 599 522 104

Oddělení pro dospělé:

1. 2. – 1. 3. **Črty z cesty**, výstava černobílých fotografií Pavly Holubcové

Oddělení pro děti a mládež:

2. 2. od 14 do 16 hod. **Tělo v pohybu**, zábavné odpoledne v tanci na taneční podložce
9. 2. od 14 do 15 hod. **Čtete perlorodku**, veřejné čtení z knihy Huste internet ze soutěže Lovci perel, akce se koná v rámci Dne bezpečného internetu
23. 2. od 13.30 do 15.30 hod. **Karnevalová maska**, tvůrčí dílna, na které si vyrobíme masku na obličej

VĚDECKÁ KNIHOVNA

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě
Prokešovo náměstí 1802/9, 702 00 Ostrava
www.svkos.cz, tel. č.: 596 118 881-2

do 28. 2. **Hurvínek a ti druzí**, knižní výstava zaměřená na české loutkářství

1. 2. – 31. 3. **World Emotion**, výstava fotoobrazů **Lad'ky Skopalové** ve studovně
15. 2. v 17 hod. **Arnošt Vašíček – Labyrint záhad**, literární čtení
28. 2. od 16 do 20 **Deskohraní**, odpoledne s deskovými hrami
1. 3. v 17 hod. **Radovan Lipus – Šumné stopy v Japonsku**, přednáška

Veškeré akce v knihovně jsou určeny široké veřejnosti a jsou zdarma.

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy
28. října 2, 702 00 Ostrava
www.kmo.cz, tel. č.: 599 522 521

1. 2. v 16 hod. **Operní sirény**, tentokrát na téma Opera či noherního režiséra
6. 2. v 17 hod. **Zneuctění Lukrécie**, předpremiérová beseda s realizačním týmem opery Benjamina Brittena
15. 2. v 17 hod. **Hudbou k vnitřnímu míru**, koncert Růženy a Ramona Molesworthových, hosti kytarista Rickard Persson
22. 2. v 17 hod. **The Puzzles**, koncert
23. 2. v 17 hod. **Vientomarero Duo**, koncert

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Nádražní 30, 702 00 Ostrava
tel. č.: 596 117 312, e-mail: info@antikfiducia.com
Po–Pá: 10–18 hod.

12. 2. v 10 hod. **výtvarný ateliér pro děti a jejich rodiče**
14. 2. v 18 hod. **Křehce drsný svět oper Benjamina Brittena**, moderovaná diskuse
15. 2. v 17 hod. **Pánbíčkáři. Odkud se vzal polský katolicismus?**, debata a prezentace knihy, koná se v Centru PANT do 17. 2.
- David Vojtuš** v Galerii Dole
20. 2. v 18 hod. **Lenka Vítková** v Galerii Dole, vernisáž výstavy
21. 2. v 18 hod. **Odkaz obětí lágru Hanke**, moderovaná diskuse, koná se v Centru PANT
23. 2. v 18 hod. **Ruská trojka v Ostravě**, poetický atentát, sraz u těžní věže dolu Jindřich, ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu
- do 28. 2. **Jaroslav Malík** ve Fotografické galerii Fiducia

NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, 702 00 Ostrava (u Sýkorova mostu)
tel. č.: 596 134 980, www.akropolis.cz

7. 2. v 19 hod. **Alexandrie**, kolébka moudrosti, přednáška s videoprojekcí
 20. 2. v 18 hod. **Aktivní filozofie**, úvodní přednáška kurzu filozofie a psychologie Východu a Západu, začátek kurzu: 27. února
 28. 2. v 19 hod. **Jak se radovat ze života?**, přednáška
- Více informací na ostava@akropolis.cz nebo telefonicky na čísle 777 284 214.

JANÁČKOVA FILHARMONIE

28. října 124, 702 00 Ostrava
tel. č.: 596 619 914, www.jfo.cz

2. a 3. 2. Vv19 hod. **Ivo Kahánek hraje Bartóka**, DKMO
6. 2. v 19 hod. **Camerata Janáček**, DKMO



23. 2. v 19 hod. **Katovice v Ostravě**, DKMO
26. 2. v 16 hod. **Únorové rozmarňné odpoledne**, DKMO
1. 3. v 19 hod. **Zimní cesta Jana Martiníka**, DKMO

Veškeré informace o předplatném, prodeji vstupenek a slevách získáte na tel.: 597 489 466 nebo na e-mailech: abonma@jfo.cz nebo janacekpoint@jfo.cz

KULTURNÍ CENTRUM COOLTOUR

Černá louka 3188, 702 00 Ostrava
+420 552 303 020, www.cooltourova.cz

- Každou středu 9–15 hod. **Super Working Wednesdays!**
1. a 2. 2. v 16 hod. **MFF dokumentárních filmů Ekotopfilm**, filmový festival
 3. 2. v e21 hod. **Electroswing Fever**, party
 7. 2. v 19 hod. **Folklorní tančírna**, taneční večer
 8. 2. v 18 hod. **Ostrava Positive vol. 7**, večer prezentací zajímavých ostravských projektů
 9. 2. v 19 hod. **Pičus není kretén**, divadelní představení
 11. 2. v 10 hod. **Výprodej šatníku**, bazar s oblečením
 14. 2. v 19 hod. **Valentýnská večere pro singles**, komunitní večere
 21. 2. v 19.30 hod. **Salsa tančírna**, taneční večer
 22. 2. v 19.30 hod. **Cestovatelské kino**, cestovatelský večer
 23. 2. v 19 hod. **L/One of the Seven**, současný tanec
 24. 2. v 18 hod. **Pendl**, hudební festival

V CENTRU POZORNOSTI

Premiéra Dášeňky v Divadle loutek

Hned na začátku roku 2017 přináší Divadlo loutek Ostrava svým divákům novou inscenaci. Dášeňka, pohádkové divadlo pro všechny milovníky psů, bude mít premiéru 27. ledna v 17 hodin na hlavní scéně. Svěráznou jevištní adaptaci známého Čapkova díla o psi slečně Dášeňce připravili pro Divadlo loutek Ostrava Karel Tománek a Marek Zákostelecký, který se ujal i režie, scény, kostýmů a loutek. V původní předloze Karla Čapka se o štěně stará psi máma, foxteriérka Iris. V této divadelní adaptaci se však o Dášeňku budou starat tři vášniví kuželkáři. Zrovna když se chystají na turnaj, objeví se jim za dveřmi krabice. A v ní takové malé, bílé nic. Kabaret na téma „tři muži a štěně“ může začít. Dramaturgicky se na hře

podíli Karel František Tománek a nová dramaturgyně Divadla loutek Ostrava Daniela Jirmanová, která přišla z Divadla Petra Bezruče a působí zde od ledna. Dosavadní dramaturgyně DLO Jana Pithartová se vrátila do svých rodných Pardubic do tamního Východočeského divadla.

Divadlo loutek Ostrava čeká v roce 2017 řada tradičních akcí – 19. března Jarní putování divadlem, 28. května Den dětí, léto bude i letos patřit Pimprlatům a dětskému programu v amfiteátru a na podzim divadlo odstartuje novou sezónu 12. ročníkem mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse, který proběhne mezi 1. a 6. říjnem.

www.dlo.cz

Kunstkammer Šimona Pikouse

Do kunstkomory neboli kabinetu kuriozit budou moci diváci nahlédnout v Komorní scéně Aréna. Stane se tak díky stejnojmenné výstavě Šimona Pikouse, která se představí v rámci pravidelných fotografických výstav ve foyer divadla. Vernisáž výstavy bude v pondělí 27. února v 17 hodin. Snímky Šimona Pikouse představují exkurzi do manýristických zátiší novověku. Kompozice fotek jsou záměrně přehuštené, a na rozdíl od idylly jednoduchého zátiší lze vnímat jisté varování. Manýrizmus vždy jednu epochu či směr završoval a exaltoval vše, co ta či ona doba obsahovala. Šimon Pikous je vyučeným fotografem, později pracoval jako prodáváč knih, pracovní terapeut duševně nemocných v organizaci Fokus MYklub a tajemník Jizersko-ještědského horského spolku. Nyní funguje coby profesionální fotograf. Studuje



Institut tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě. Aktuálně je vítězem soutěže Czech Press Photo 2016 v kategorii portrét, kde zpodobnil judistu Lukáše Krpálka. Průběžně si zahrává s dekadencí, což on sám nazývá romantismem na druhou. Dokladem je třeba právě cyklus Kunstkammer.

MÍSTO S HISTORIÍ

Věž k ozdobě města ponechati

Ve městě mívala v minulosti důležitou úlohu věž. Odsud hlásný oznamoval denní doby a varoval obyvatele v případě požáru či vojenského ohrožení. Městská věž v Moravské Ostravě byla – jako mnohde jinde – součástí radnice, při níž stála ve zděné podobě již v renesanci. Velký požár, který v roce 1675 zachvátil celé město, poničil i radniční věž. Ta dostala při opravě v roce 1689 novou báň, jejíž podoba se zachovala na vedutě z roku 1699.

Nicméně už v roce 1727 museli radní řešit další osud věže, která byla tehdy

„totaliter ke spadnutí náchylná“. Dlouho diskutovali o opravách či zboření, ale nakonec se rozhodli pro obnovu a „věž k ozdobě města ponechati“. Nezbylo než vybudovat stavbu „počna od zdi až do špice ven koncem“. Práce se ujal zednický a tesařský mistr Martin Keller. Horní část dostala tehdy hrázděné patro, ochoz a dvě cibule. Později bylo hrázdění omítnuto a dřevěné prvky překryty plechem. Dnešní ochoz a hrázdění jsou kopii z let 2003 až 2006.

Lucie Augustinková,
Stavební historické průzkumy



Mapa Ostravy, 1699



Veduta 1728 z Hofferiany



Stará radnice ve 3. čtvrti 19. století



Ostrava radnice 1435

MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ PŘIPRAVUJE:

KLUB PARNÍK

MINIKINO KAVÁRNA

KLUB ATLANTIK

02/2017

CENTRUM KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ

Moravská Ostrava, příspěvková organizace

www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

- 1 Gerry Jablonski and The Electric Band**
Skotská blues-rocková formace. V jejich diskografii najdeme čtyři oceněná alba, přičemž poslední CD Trouble with the Blues zařadil Classic Rock Blues Magazine mezi nejlepší alba roku. Není proto žádným překvapením, že se album Gerryho stalo velmi hravým kouskem i v radiovém pořadu BBC. / 200 Kč
- 2 Trio Merta, Hrubý & Fend**
Ikona českého písničkářství Vladimír Merta vystoupí za doprovodu houslí Jana Hrubého a klavíru Ondřeje Fendy. / 250 Kč
- 6 Přijde i Krystián?**
Zahajujeme nový programový cyklus pro seniorskou veřejnost. Po filmové projekci následuje společenské setkání a beseda s hostem večera. Naše první pozvání přijala legenda ostravského divadla paní Marie Víková. / 60 Kč
- 7 Uvíra, Bruno, Hafizi Trio**
Mladí a velmi naděšní. Moderní jazz, klasické standardy a především pianisty autorské kompozice v mezinárodním obsazení tria: Jan Uvíra – piano (CZ), Alessio Bruno – kontrabas (IT), Martin Hafizi – bicí (BG). / 150 Kč
- 10 Justin Lavash**
Koncert britského kytaristy. / 120 Kč
- 12 Nicolas Meier Group**
Nicolas Meier jeden z nejoriginálnějších a jednoznačně nejtalentovanějších kytaristů ve Velké Británii. Vycházející hvězda pulzující britské jazzové scény, ale jeho univerzálnost a talent jsou opravdu originální. NICOLAS MEIER GROUP ve složení: Demi Garcia – bicí, Cai Marle-Garcia – basa, Richard Jones – housle, Nicolas Meier – kytara. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy. / 100 Kč
- 14 První Ostravský kabaret Hogo und Fogo – Valentýnský díl**
Robert Galia (Hogo) Vás zve na další pokračování známého ostravského kabaretu. / 150 Kč
- 16 Jablkoň**
Rok 2017 ve znamení 40. výročí existence kapely. Úžasné vícevýznamovým slovem Vykolejena pojmenovala skupina Jablkoň své už sedmnácté album. / 200 Kč
- 17 Acoustica**
Pětice muzikantů, se zaměřila na interpretaci slavných hitů předních rockových kapel 20. století v netradičním pojetí akustických nástrojů a to v podání dvou akustických kytar, violoncella a perkusních nástrojů (cajón, conga apod.). / 130 Kč
- 20 Jarret**
Koncert folkrkové kapely. / 150 Kč
- 21 Jerry Erben Swing**
Koncert v rytmu světových evergreenů, filmových, jazzových a swingových melodií. F. Míxa – piano, P. Míxa – kontrabas, S. Pavelková zpívá, J. Erben – zpěv, bicí, P. Pisecký – klárinet, tenor saxofon, L. Plošek – bicí. / 100 Kč
- 22 Patrik Kee**
Křest CD „Otevíráme“ hezký večer, které je zvukovým otiskem celkového rozpoložení autora. / 150 Kč
- 23 Tonya Graves**
Nezamenitelný hlas české hudební scény. Známá z několika projektů a skupin, např. Monkey Business, Liquid Harmony, New Orchestra Of Dreams aj. / 270 Kč
- 24 Ozvěna**
Koncert spojený s projekcí z cest v rámci Festivalu Jarní ozvěny. Formace, která má za sebou již více než třicet kapelních let, jako host vystoupí kapela Dominika. / 200 Kč
- 26 Benefiční koncert pro Marušku**
Benefiční koncert pro Marušku Kučerovou. Účinkují ACUSTRIO Václava Fajfry + SKRAT Norberta Lichého. / 200 Kč
- 27 Jet Set Big Band**
Swingový večer protkaný slavnými melodiemi z repertoáru orchestru G. Millera, F. Sinatra, L. Armstronga a dalších. Zpívají: Milan Michna, Zbyněk Turner, Daniela Kupčíková, Martin Frynta. / 150 Kč

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26



VÁCLAV RODEK 9. 2. – 9. 3. 2017

Václav Rodek je odborným asistentem ateliéru malby prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity. Představí se velkoformátovými obrazy, ve kterých osciluje mezi abstrakcí malířského gesta a zobrazením. Autor oplyvá monumentálním čtením při použití netradičních materiálů a malířských postupů. Výstava s názvem „712 – 217“ se soustředí na ukázky jeho tvorby z posledních pěti let, zejména na cykly „foros“ a „Goeblova knihovna“.

Vernisáž výstavy ve čtvrtek 9. února 2017 v 17 hod. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber.

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

- 1 15:00 Americká idyla / American Pastoral, US, 2016, 108 min.**
17:00 Zakladatel / The Founder, US, 2016, 115 min.
19:30 Toni Erdmann / DE, AT, 2016, 162 min.
- 2 17:00 Spojenci / Allied, US, 2016, 124 min.**
19:30 Jackie / Jackie, US, CL, 2016, 95 min.
- 3 15:00 Sedmero krkavců / CZ, SK, 2015, 97 min.**
17:00 Paterson / Paterson, US, 2016, 113 min.
19:30 Příchozí / Arrival, US, 2016, 117 min.
- 4 15:00 Píseň moře / DA, BE, LU, FR, 2014, 94 min.**
17:00 Psí poslání / A Dog's Purpose, US, 2017, 120 min.
19:30 Jackie / Jackie, US, CL, 2016, 95 min.
- 5 15:00 Zpívej / Sing, US, 2016, 110 min.**
17:00 La La Land / La La Land, US, 2016, 127 min.
19:30 Pod rouškou noci / Live by Night, US, 2016, 129 min.
- 6 17:00 Kandidát / Kandidát, CZ, SK, 2013, 106 min.**
19:30 Učitelka / Učitelka, CZ, SK, 2016, 102 min.
- 7 17:00 Čistič / Čistič, SK, 2015, 94 min.**
19:30 Eva Nová / Eva Nová, SK, CZ, 2015, 105 min.
- 8 15:00 Anděl Páně 2 / CZ, 2016, 90 min.**
17:00 Zakladatel / The Founder, US, 2016, 115 min.
19:30 Cizinců / Wemigrants II / POR, IT v CZ, 2016, 88 min.
- 9 17:00 Strnadovi / CZ, 2017, 102 min.**
19:30 Místo u moře / Manchester by the Sea, US, 2016, 135 min.
- 10 17:00 Pozdravy ze severu / SE, 2016, 82 min.**
19:30 Nesmrtelní / Odödliga, SE, 2015, 107 min.
- 11 15:00 Kniha džunglí / The Jungle Book, US, 2016, 105 min.**
17:00 Norský dům / Det Norske Hus, NO, 2016, 90 min.
19:30 Pomsta / Hevn, NO, CA, 2015, 104 min.
- 12 15:00 Tajný život mazlíčků / The Secret Life of Pets, US, 2016, 90 min.**
17:00 Dvě noci do úsvitu / 2 yötä aamuun, FI, LT, 2015, 107 min.
19:30 Ženy v příliži velikých pánkových košilích / NO, 2014, 106 min.
- 13 17:00 Beza lidé / Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk, SE, 2015, 100 min.**
19:30 Láska a hněv / Syssprinssi, FI, 2016, 94 min.
- 14 17:00 Comeback / DK, 2015, 81 min.**
19:30 Přinucení k boji 1944 / 1944 / EE, FI, 2015, 100 min.
- 15 15:00 Červená želva / La Tortue rouge, FR, JP, 2016, 80 min.**
17:00 Místo u moře / Manchester by the Sea, US, 2016, 135 min.
19:30 Příchozí / Arrival, US, 2016, 117 min.
- 16 17:00 Zakladatel / The Founder, US, 2016, 115 min.**
19:30 Mlčení / Silence, MX, TE, US, 2016, 159 min.
- 17 17:00 T2 Trainspotting / T2 Trainspotting, GB, 2017, 109 min.**
19:30 Lék na život / A Cure for Wellness, US, 2017, 146 min.
- 18 15:00 Zpívej / Sing, US, 2016, 110 min.**
17:00 Richard Müller: Nepoznaný / CZ, SK, 2016, 90 min.
19:30 Mlčení / Silence, MX, TE, US, 2016, 159 min.
- 19 15:00 Psí poslání / A Dog's Purpose, US, 2017, 120 min.**
17:00 T2 Trainspotting / T2 Trainspotting, GB, 2017, 109 min.
19:30 Jackie / Jackie, US, CL, 2016, 95 min.
- 20 17:00 Noemova archa / El arca de Noé, ŠP, 2014, 80 min.**
19:30 Kam vůně moře nemůže / Donde el olor del mar no llega / ŠP, 2010, 86 min.
- 21 14:30 Jackie / Jackie, US, CL, 2016, 95 min.**
17:00 Zdaleka / Desde Allá, VEN, 2015, 90 min.
19:30 Noc, kdy moje matka zabila mého otce / ŠP, 2016, 96 min.
- 22 15:00 Začít znovu / L'avenir, FR, NE, 2016, 98 min.**
17:00 Konec / Fin, ŠP, 2012, 93 min.
19:30 Únos / Secuestro, ŠP, 2016, 105 min.
- 23 17:00 Jackie / Jackie, US, CL, 2016, 95 min.**
19:30 Bába z ledu / Baba z ladu, CZ, SK, FR, 2017, 106 min.
- 24 17:00 Lék na život / A Cure for Wellness, US, 2017, 146 min.**
20:00 Adele: Živě z Royal Albert Hall / GB, 2011, 90 min.
- 25 15:00 Fantastická zvířata a kde je najít / GB, US, 2016, 133 min.**
17:30 Bába z ledu / Baba z ladu, CZ, SK, FR, 2017, 106 min.
19:30 Mlčení / Silence, MX, TE, US, 2016, 159 min.
- 26 15:00 Kniha džunglí / The Jungle Book, US, 2016, 105 min.**
17:00 Paterson / Paterson, US, 2016, 113 min.
19:30 T2 Trainspotting / T2 Trainspotting, GB, 2017, 109 min.
- 27 17:00 Místo u moře / Manchester by the Sea, US, 2016, 135 min.**
19:30 Bába z ledu / Baba z ladu, CZ, SK, FR, 2017, 106 min.
- 28 17:00 Spojené státy lásky / Zjednoczone Stany Miłosci, PL, SV, 2016, 104 min.**
19:30 Já Daniel Blake / I, Daniel Blake, VB, FR, 2016, 100 min.

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

- 3 Andrea Uvačíková – Denotace znaků**
Vernisáž výstavy „Znak je něco, co zastupuje něco jiného.“ Výstava představuje problematiku znaků, pomocí kterých vnímáme a interpretujeme objekty okolo sebe.
- 7 National Park of England's Peak District**
Diapozitivy Geoffa Williama. / 50 Kč
- 8 Stolik Polští – platforma interkulturalna**
Polský stůl – mezikulturní platforma
Téma/téma: Lenka Kocierzová – Moje Witkowiec / Moje Witkowiec
- 9 Robert Bazika: Albánie a Kosovo**
Albánie geograficky k Evropě patří a fakticky už k ní kráčí. Prostí lidé tu stále žijí po svém, horská příroda stále nabízí nekonečné možnosti nespoutané toulání a navíc, potřeby pro turisty už tu jakž takž fungují. Albánie je dnes kráskou s lepšící se pověstí. Ve spolupráci s CK Kudrna. / 60 Kč
- 13 Markéta Palowská: Nejen o Josefovi a Boženě**
Literární dramatické pásmo ze života Boženy Němcové s živým hudebním doprovodem.
Účinkují: Jan Fišar, Zdeňka Kulová, Markéta Palowská, Michal Samo, Lukáš Průša, Lucie Vondálová, Libor Blahut. Hudba: Petr Miller. / 90 Kč
- 15 Opava a její venkov**
Historické hlavní město českého Slezska prošlo v nedávné minulosti destrukcí i poválečnou obnovou, výměnou obyvatelstva, úpadkem i znovunabytím sebevědomí. Jaká Opava ve skutečnosti je a byla? To poznají účastníci zájezdu určeného pro seniory. Nevynecháme ani okolí Opavy. Co má společného vídeňský pavilón Secese a kostel v Melči? Projekt Krajem a kulturou – senior na cestách je podpořen grantem Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. / 200 Kč
- 16 Ivo Petr – Maroko**
Pomocí fotografií se vydejme na přechod Zajského Atlasu, na zcela zasněžený vrcholok Djebel Toubkal, ale i do rozpaleného Sahary a za zajímavou kulturou. / 65 Kč
- 17 I. M. Jirous: Magor dětem**
Knížku půvabných veršů pro malé děti napsal básník, eseista a kulturní organizátor Ivan M. Jirous v osmdesátých letech během těžkého zálaže ve Valdicích, do něhož byl odsouzen z politických důvodů. V hrůzném prostředí věznic mu jemné, citlivé a křehké dětské básně sloužily jako spojnice jak s jeho dvěma malými dcerkami, tak se světem lidského citu vůbec. Knížka dnes patří k již klasickému fondu české poezie pro děti. Premiéra literárního pásma. Hraje skupina Malíčky Zdividla Ostrava + školní kolo v recitaci / 50 Kč
- 18 Restaurant day v Atlantiku**
Populární festival domácí kuchyně.
- 18 Sokolskou třídou pod kloboukem**
Seznamte se s budovami, jejichž autory jsou Bohumil Židlický, Hans Ulrich, Kolář a Rubý a další. Potkáme secesní štuky, reliéfy, sochy a vzpomeneme na příhody se Sokolskou třídou spojené. Zakončíme u Čapkovy sokolovny a možná i u nádherných domů na Partyzánském náměstí, které jsou dílem Ernsta Kornera. Sraz na křižovatce 28. října a Sokolské v 15.00 (u Sobola). Provází Lenka Kocierzová. / 50 Kč
- 21 Kateřina Herková: Švýcarsko – království čokolády a sýrů**
Zažijte jedinečnou atmosféru Švýcarska. . . Majestátní hory, průzračná jezera, nekonečné alpské pastviny, okouzlující Luzern, Lausanne či Bern, švýcarská kultura i gastronomie. Přijďte mezi nás a objevte s průvodkyní Katkou „vrchol Evropy“ – Švýcarsko.
Pořádá CK Radynacestuce.cz / 70 Kč
- 22 Václav Malinský – Walk For Help/Malý Tibet**
Walk For Help boří mýty a zažít představy o tom, že cestování je nákladné, že pomoc je výsadou bohatých a nedostane se potřebným a že svět okolo nás je sobecký. Parta dobrodruhů se ve spolupráci s Mostem ProTibet a Charitou ČR vydala do indického Himálaje s cílem upozornit na nelehkou životní situaci obyvatel severní Indie, Tibetu a Nepálu a svojí cestou podpořila vzdělání v místních klášterech a školách. Přednáší Václav Malinský – cestovatel, fotograf, dobrodruh, který svými cestami pomáhá potřebným. / 70 Kč
- 23 Klubový kvíz vol. 10**
Originální klubový kvíz plný zádušných otázek a hloupých odpovědí. Kvíz, který vám provětrá mozkové závity, aby vás ve finále opil. Kdo nakoupí, neprohoupí. . . / 15 Kč
- 25 HumorOva – Stand up speciál**
Jediný stand up v kraji, přijďte se pobavit – věci ze života, stand up, scénky, improvizace.
Vystoupí: Michal Woska, Josef Chládek, Ondřej Mahdal a Pavel Javorek.
Vstupné 80 Kč v předprodeji / 100 Kč v den konání

www.klubatlantik.cz, Třída Československých legií 7, tel.: 599 527 110

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ gama

- Taneční klub**
Po 16.00 – 17.30 / st 16.00 – 17.30 / pá 15.00 – 16.30 / Taneční klub Pierre Forte je určen dětem již od 3 let. Perfektní pohybová příprava je základem pro latinskoamerické tance jako je např. cha-cha, jive a samba a také oblíbené karibské tance kterými jsou např. bachata, salsa a merenque. / Lektor Dominika Čubanová / 700 Kč / měsíc
- Street dance**
Út 16.00 – 17.30 / 2. lekcí od 17.30 – 19.00 / Doporučený věk od 11 let. Mezi taneční techniky a styly patří hip hop new style, hype, funky, dále pak poppin a house. Základem je vlastní vyjádření pocitů prostřednictvím tance. / Lektor Daniel Krajčelek / únor–květen 1 140 Kč
- Cvičební mix**
St 17.30 – 18.30 / Pro ženy středního věku. Zaměřeno na zahřátí, protažení a posílení celého těla. Jsou využity prvky pilates, jógy, zdravotního cvičení, kalanetiky, aerobiku a strečinku. Využívají se rehabilitační míče a overbally. / Lektor Vendula Mollerová / 70 Kč / 1 lekcí
- Divadelní příměstský tábor aneb pojďme si hrát s loutkami**
6.–10. 3. 2017 v době od 8.00 – 16.00 hod. / Výroba loutek a kulís k vybranému tématu/pohádce, nastudování vlastní loutkové pohádky a výsledné představení pro rodiče a kamarády. / Cena 1 900 Kč zahrnuje také pojištění, oběd a pitný režim. / Informace: gama@ckv-ostava.cz, tel: 596 611 760

www.ckv-ostava.cz, Gen. Píky 13A/2975, tel.: 596 611 760