



**Ostravská
kulturní událost
roku**

Strana 3



**Mezinárodní den
tance 2016**

Strana 3



**Festival
Jeden svět**

Strana 2

Parník pluje oceánem hudby už dvacet let!

Koncertem proslulého slovenského jazzmana Petera Lipy si klub Parník 20. dubna v 19 hodin připomene dvacáté výročí svého vzniku. Symbolické v tomto případě není jen datum, ale také samotný interpret, který v dubnu roku 1996 pokřtil pódium Parníku svým vystoupením.

S postupem let se klub Parník stal pojmem spojeným s kvalitní muzikou, místem, kam se vždy chodí na věhlasná jména nejen české a slovenské klu-



**V Parníku se koná
více než 200 koncertů
ročně.**

bové scény, ale také na uznávané zahraniční interprety. Vždyť už v dubnu 1996 vystřídala Petera Lipy americká formace Adam Holzman a postupem času tu začali vystupovat i zahraniční muzikanti, kteří za sebou měli vystoupení pro statisíce lidí na svých koncertech. Připomeňme si Darryla Jonese z Rolling Stones, Chestera Thompсона z Genesis, Steva Lukathera, Tonnyho Levina, Johna Scofielda a mnoho dalších. Z osobností tuzemské hudební scény nelze nejménovat Jaromíra Nohavici, Vladimíra Mišíka, Michala Pavlíčka, Borise Urbánka a další. Ti všichni si byli jisti úžasnou atmosférou a skvělým publikem. „Díky této opravdu vysoce nasazené laťce diváci už



Klub Parník a kvalitní muzika patří dohromady. Na snímku jeden ze vzácných hostů: Hana Hegerová.

dvacet let v podstatě automaticky spojují Parník s tím nejlepším z hudební scény všech žánrů. A vždy to bylo a je vidět v obrovském zájmu o jednotlivé koncerty, kde poptávka většinou vysoce převažuje nabídkou a některá vystoupení jsou vyprodána už měsíce dopředu,“ říká Gabriela Kolárová, vedoucí produkce klubu a upozorňuje

na to, že Parník by nebyl tím Parníkem, jakým je, bez věrných a kvalitní hudební produkci nakloněných diváků a příznivců, bez špičkových účinkujících a také bez zřizovatele, jímž je městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz. Poďekování patří také dramaturgovi Pavlu Gierlovi, který byl s Parníkem spjat po 19 let.

„Věhlas klubu Parník, který už dávno překročil hranice obvodu, města i kraje, obrací k Ostravě pozornost jak hudebních znalců a fajnšmekrů, tak hudebníků, kteří mají ve své branži vynikající renomé. Že něco takového dokázal poměrně malý klub v centru města, se zdá být až s podivem, ale je to nepopíratelný fakt. Takže nezbývá než

klubu Parník přát další úspěšná desetiletí a nám, posluchačům, další skvělé hudební zážitky,“ přeje ke kulatému výročí Petra Bernfeldová, starostka městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Klub Parník se zpočátku zaměřoval především na jazzovou tvorbu, postupem času se však díky prozíravé dramaturgii otevřely brány klubu i jiným hudebním žánrům, což ve velké míře přispělo k dlouhověkosti této klubové scény. A v podobném stylu Parník pluje dál. Dvacátý rok, nyní pod dramaturgickým vedením Gabriely Kolárové, navazuje na kvalitní jazzovou tradici i na multižánrovou programovou koncepci, takže oslovuje široké spektrum posluchačů. Je také místem, kde se mohou představit i začínající umělci. V Parníku, kde se koná více než 200 koncertů ročně, i nadále koncertuje špička profesionální české i zahraniční klubové scény a pokračují tu tradiční projekty, které k tomuto klubu neodmyslitelně patří. Jedním z nich je i festival Ostrava Jazz Nights.

Klub Parník je umístěn v přízemí vily na Sokolské třídě v centru Ostravy. Jedná se o klub, kde se pořádají větší poslechové koncerty. K dispozici je bar s klasickým občerstvením. V letních měsících je otevřena terasa. Klub má bezbariérový přístup. (gl)

www.klub-parnik.cz

AKCE MĚSÍCE

Senior na palubě Parníku

Díky podpoře ze strany městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz se v klubu Parník rozjíždí nový projekt věnovaný nejen seniorům žijícím na území obvodu. Senior na palubě Parníku vypluje poprvé 12. dubna v 19 hodin, kdy hostům zazpívá Milan Drobny, jehož hity Ragtime piano Joe, Pláču, pláču sůl a mnohé další zná většina pamětníků.

„K tomu, aby lidé mohli prožívat aktivní stáří, si potřebují udržet dobrou náladu. Jednou z možných cest je právě hudba, proto jsme se rozhodli uspořádat v klubu Parník sérii koncertů, které budou speciálně určeny a koncipovány právě pro tuto významnou cílovou skupinu obyvatel našeho obvodu,“ vysvětluje Petra Bernfeldová, starostka městského obvodu. „Budeme se snažit, aby každý koncert byl výjimečný a nabídl jinou formu hudebního zážitku. V rámci všech koncertů bude podáváno i malé občerstvení, jež



bude zahrnuto v ceně vstupenky. Ta se bude i díky podpoře ze strany obvodu pohybovat spíše v symbolické rovině související s výší nákladů na jednotlivé koncerty. Věříme, že se tyto „plavby“ setkají se zájmem a přízní veřejnosti a že na zmíněných cíleně zaměřených koncertech posluchači prožijí příjemné okamžiky nejen díky hudbě, ale také díky vzpomínkám, které budou s hudebními návraty do minulosti spojeny,“ vysvětluje vedoucí produkce klubu Parník Gabriela Kolárová.

Předprodej vstupenek:
Sokolská tř. 26, 702 00, Ostrava 1
Tel. č.: 596 138 937
Po až Pá od 8 do 17 hodin.

www.klub-parnik.cz

To musíte vidět, slyšet

Shakespeareova Bouře

V roce 2016 si celý svět připomíná významné výročí úmrtí nejslavnějšího dramatika všech dob, Williama Shakespeara (*1564, +1616). Divadlo loutek se loutkářsko-činoherním ztvárněním Bouře, směřujícím k divákům od jedenácti let, připojuje k ostravské sérii shakespearovských inscenací uváděných k tomuto jubileu. Bouře, poslední velké dramatické dílo Williama Shakespeara, které je zařazováno mezi jeho pohádkové hry, bude mít premiéru 29. dubna v 17 hodin. Inscenace je určena divákům od 11 let, tedy žákům druhého stupně, a středoškolákům, proto bude příběh vyprávěn pro ně přitažlivou formou a prostředky, které z této klasiky udělají současnou podívanou. Dvojice mladých lidí, Ferdinand a Miranda, kteří se do sebe zamilují, bude v inscenaci jejich současníky, vrstevníky nejen volbou kostýmů, ale i v celkovém pojetí. V této linii hry jde o lásku na první pohled a také úplné první lásku, která přináší pobláznění jednoho druhým. V inscenaci bude účinkovat téměř celý herecký soubor divadla.

Nová ostravská galerie

V době, kdy se mnohé galerie zavírají, je otevření nové galerie spíše ojedinělou a výjimečnou událostí. A právě k této události došlo v březnu v Ostravě. Výtvarný spolek In Signum, který sdružuje jedenáct velmi aktivních umělců, slavnostně otevřel novou galerii Orchard. Vystavována zde budou nejen díla spolku In Signum, ale i práce jiných výtvarníků, kteří si zde postupně mohou organizovat své samostatné výstavy. Galerie se nachází v komplexu kancelářských budov v Hornopolní ulici a je tedy prodlouženou rukou v rozvoji ostravské kultury.

Festival k počtě Leoše Janáčka

Druhý ročník festivalu v amatérském sólovém zpěvu se soutěží O cenu Leoše Janáčka se v současné době chystá na Lidové konzervatoři a Múzikké škole. „Naše přehlídka je oslavou hudebního odkazu světově uznávaného hudebního skladatele a folkloristy Leoše Janáčka,“ vysvětluje Miloslava Sou-

kupová, ředitelka Lidové konzervatoře a Múzikké školy. „Chceme jí podpořit amatérský sólový zpěv ve všech věkových kategoriích – od mládeže přes dospělé po seniory. A vítáme samozřejmě i handicapované soutěžící.“ Festival je určen výhradně amatérským zpěvákům, kteří nestudují sólový zpěv na středních, vyšších či vysokých školách uměleckého zaměření. Soutěžící ve všech kategoriích přednesou dvě skladby: první je povinná a musí jít o lidovou píseň v úpravách Leoše Janáčka, druhou skladbou má být lidová či umělá píseň, operní, operetní či muzikálová árie, šanson, jazzová či populární píseň. Festival se uskuteční 7. května v prostorách Lidové konzervatoře ve Wattově ulici v Ostravě. Zájemci se mohou přihlásit elektronicky na adrese <http://www.o-cenu-leose-janacka.cz/prihlaska/>, a to nejpozději do 18. dubna.

Písňe pro přátele

Posluchači Lidové konzervatoře a Múzikké školy z pěveckého oddělení připravili na pondělí 18. dubna koncert v ostravském hudebním klubu Parník. Pod společným názvem Písňe pro přátele zazní program popových a rockových písní, večer začíná v 18.30 hodin.

POZVÁNKA DO DIVADLA

NORBERT LICHÝ JE ŠPLHOUN

Herec Divadla Petra Bezruče Norbert Lichý je šplhoun. A jde mu to náramně k duhu. Alespoň v roli legendárního šprta Václava Krhounka v kultovní komedii Škola základ života, která za sebou má březnovou premiéru. Divadelní adaptace knihy Študáci a kantoři humoristy a středoškolského učitele Jaroslava Žáka je známá především díky slavným a diváky tolik milovaným filmům pro pamětníky režiséra Martina Friče. V podání Bezruče jde o čínoherní muzikál, ve kterém se objeví celý soubor – včetně inspicienta, šéfa jevištní techniky a nápovědy.



Foto: divadlo Petra Bezruče

Herci a herečky v podkolenkách, kravátách a naškrobených límečcích se vrátí do školních lavic, k nimž patří i dobový slang mládeže. Diváci nahlédnou nejen do vyučování a přestávek, ale také do sborovny a doprovodí sextány i na výletě. Příběh študáků a kantorů gymnázia je podtržený voicebandy a hravými písničkami. Celkem čtrnáct dobových slágrů živě hraje a zpívá kapela sextánů pod vedením nadaného a „odbojného“ studenta Jindřicha Benetky v podání Lukáše Melníka. Hudební aranžmá vytvořil Norbert Lichý společně s Michalem Sedláčkem alias záškoláka Ády Čučila, kterého si z filmu pamatujeme v podání Ladislava Peška.

Humoristický román Študáci a kantoři napsal Jaroslav Žák během svého učitelského působení na Reálném gymnáziu v Jaroměři, vycházel nejprve v roce 1936 v beletristické příloze Českého slova a v Lidových novinách. O rok později se dočkal i vydání knižního. Brzy poté ho sám Žák zdramatizoval pro pražské divadlo D38, kde byla uvedena inscenace v režii E. F. Buriána. Žákovci študáci se poté objevili také na filmovém plátně, v roce 1938 měl premiéru film režiséra Martina Friče Škola základ života. V roce 1938 vyšel knižně další román Jaroslava Žáka, Cesta do hlubin študákovy duše, a znovu se dočkal filmového zpracování. Obě komedie byly velmi úspěšné a dnes patří k nejznámějším a nejoblíbenějším českým „pamětnickým“ filmům. (kub)

JANÁČKOVA FILHARMONIE

28. října 124, 702 00 Ostrava
tel. č.: 596 619 914, www.jfo.cz

3. 4. v 16 hod. Dobrodružství filharmonistů, DKMO
4. 4. v 19 hod. Tradiční i nepoznané, DKMO
7. a 8. 4. v 19 hod. Napříč staletími, DKMO
14. 4. v 19 hod. Výlet do Porýní, DKMO
Veškeré informace o předplatném, prodeji vstupenek a slevách získáte na tel.: 597 489 466 nebo na e-mailech: abonma@jfo.cz nebo janacekpoint@jfo.cz

DŮM KNIHY KNIHCENTRUM.cz

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava,
tel. č.: 725 396 985, www.knihcentrum-ostrava.cz

1. 4. v 19 hod. Noc s Andersenem s audioknihou Malá mořská víla
 4. 4. v 18 hod. Lenka Krejčí: Důvěřujte svým pocitům, přednáška
 6. 4. v 16 hod. Gogo Kluk z internetu, beseda
 7. 4. v 16 hod. Markéta Harasimová: Pouta z pavučin, křest knihy, beseda
 9. 4. v 15 hod. Tvoření s edicí TOPP
 12. 4. v 15 hod. David Vávra: Tři cesty za architekturou, beseda
 12. 4. v 17 hod. JE Gary Koren, velvyslanec státu Izrael, a Mojmir Kallus (Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém): Izrael a Česká republika – jsme si blízko, přednáška v rámci konání festivalu Tempfest 2016
 13. 4. v 16 hod. Jaroslav Šebek (Historický ústav AVČR): Pius XII. – papež a holocaust, přednáška v rámci konání festivalu Tempfest 2016.
 14. 4. v 16 hod. Petr Fořt: K čemu jsou diety?
 18. 4. v 16 hod. Radka Denemarková: MY 2, beseda
 19. 4. v 16 hod. Jan Petránek: Na co jsem si ještě vzpomněl, beseda
 21. 4. v 15.30 hod. Jaroslav Dušek, Clemens Kuby: dva významní autoři, beseda
 26. 4. v 16 hod. Milena Mikulková: Hlavu vzhůru, rodiče!
 27. 4. v 16 hod. Suve: Proměna, beseda
 28. 4. v 16 hod. Michaela Karsten: Úspěšná paměť – Trénujte svůj mozek se světovými šampiony, beseda
 29. 4. v 16 hod. Jan Cimický: Pavilon na Zlatém návrší; Ve stínu draka, křest knihy, beseda
- Rezervujte si místo e-mailem rezervace.ostrava@knihcentrum.cz nebo telefonicky 607 082 029. Během měsíce dubna se zúčastněte slosování o vstupenky do Staré arény.

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz
nám. S. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
tel. č.: 599 522 114, 599 522 104

ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ

7. 3. - 15. 4. Kouzelný svět barev, výstava výtvarných prací dětí z Mateřské školy Křížkova

ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

7. 4. od 14 do 16 hod. Veselá sluníčka, jarní dílna, na které si vyrobíme závěsná sluníčka do oken
14. 4. od 14 do 16 hod. Tělo v pohybu, soutěžíme v tanci na taneční podložce
15. 4. - 3. 5. bude knihovna uzavřena z důvodu malování

VĚDECKÁ KNIHOVNA

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě
Prokešovo nám. 9, 728 00 Ostrava
tel. č.: 596 118 881-2, www.svkos.cz

7. 3. - 3. 4. výstava Od čtyřlístku k Sin City aneb U nás si vybere každý, výběr nejzajímavějších komiksů pro všechny generace
6. 4. - 2. 5. William Shakespeare: 400 let, výstava k výročí narození slavného dramatika.
27. 4. od 16 do 20 hod. Deskohraní aneb Kdo si hraje, nezlobí, odpoledne s deskovými hrami v oddělení speciálních fondů
4. 5. od 17 hod. Karel IV. známý i neznámý, přednáška Marka Zágory, studovna vědecké knihovny



Foto: Gregor Hohenberg

Ostravská kulturní událost roku

Bulharská sopránistka Sonya Yoncheva, vítězka světové soutěže Plácida Dominga Operaalia (2010), patří k nejvýznamnějším pěvkyním mladé generace a slaví úspěchy na největších světových operních scénách. Ostrava má to štěstí, že 16. června v Gongu uslyší lyrický soprán Sonyi Yonchevy za doprovodu Janáčkovy filharmonie Ostrava s dirigentem Łukaszem Borowiczem naživo. Jejím partnerem na koncertě bude polský tenorista Piotr Beczala, jeden z nejžádanějších pěvců současné operní scény. Kariéru si tento pěvec vybudoval v uplynulých letech pomalu a nenápadně, stranou

mediálního zajmu, leč spolehlivě. Dnes už patří mezi světovou špičku. Na koncertě, který jistě kandiduje na ostravskou kulturní událost roku, zazní známé milostné duety a árie z oper Vrdiho, Pucciniho, Gounoda, Masseneta a dalších. Sólisty Metropolitanu opery nehostí Ostrava každý den, proto byste si tuto příležitost rozhodně neměli nechat protéct mezi prsty.

Vstupenky můžete zakoupit v JanáčekPointu (prodejní místo ve vstupním prostoru Domu kultury města Ostravy vlevo), online na www.jfo.cz nebo v pobočkách Ostravského informačního servisu.

Mezinárodní den tance 2016

Jestli i tvoje srdce bije pro tanec, poznač si v diáři datum 29. dubna. Tento den totiž patří právě tobě a oslavám pravé podstaty tance. Mezinárodní den tance se opět blíží a Ostrava nespí na vavřínech! V minulém roce jsme vynesli tanec do ulic a v rytmech nejruznějších stylů jsme se spolu s dvaatřiceti městy po republice a tisíci dal-

šími po světě protančili celým dnem. I letos na tradici navážeme a na MDT 2016 nabídneme bohatý program, vyladěný o mnohé novinky. Vzpomínaná společná vazba je samozřejmostí. I letos ji pro vás připraví profici Jakub Mazůch a Michaela Gaťeková, takže se těšte na pořádný odmaz.

Více na www.moveostrava.cz

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Nádražní 30, 702 00 Ostrava
tel. č.: 596 117 312, e-mail: info@antikfiducia.com
Po - Pá: 10 - 18 hod.

4.-6. 4. od 9 do 17 hod. vzdělávací kurz Od klienta k občanovi, nutná registrace na <http://www.rytmus.org/>
10. 4. v 10 hod. ateliér pro děti a jejich rodiče/prarodiče
11. 4. v 17 hod. vysazení bylinkové zahrádky v Miličově ulici a úprava okolí pamětní desky mlýna, pořádáme se spolkem Za krásnou Ostravu, sraz u Fiducie
11. 4. v 18 hod. Ondřej Boušek: TEPICHZAMLUNK, vernisáž výstavy v Galerii Dole
16. 4. od 10 do 15 hod. odborná plánovací dílna Nové příležitosti pro veřejná prostranství centra Ostravy, omezená kapacita, vstup pouze na pozvání
17. 4. v 10 hod. Theatr Ludem: Hurá na banány aneb Jak voní země snů?, loutková pohádka
18.-20. 4. od 9 do 17 hod. vzdělávací kurz Od klienta k občanovi, nutná registrace
20. 4. v 15 hod. maraton ve čtení Dona Quijota, účinkují studenti gymnázia Hladnov
21. 4. v 18 hod. Martin Tomášek: Ostr(avs)ká krajina?, hledání ztraceného prostoru
25. 4. v 17 hod. Guerillové květináče
od 25. 4. Anton Podstracký, výstava ve Fotografické galerii Fiducia
27. 4. v 18 hod. Tereza Příhodová, vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

Z HISTORIE MORAVSKÉ OSTRAVY A PŘÍVOZU

Depozitář stavebních detailů

Na Fakultě stavební VŠB-TU Ostrava vznikl z projektu Rozvoj příhraniční spolupráce vysokých škol v oblasti historické architektury č. 22410320032 depozitář pro praktickou výuku. Soustřeďují se zde historické stavební prvky, jako jsou například vzorky starých krytin, zdiva, výplně otvorů, části krovů a další. Položky depozitáře slouží studentům ve výuce a po domluvě jsou přístupné návštěvníkům i badatelům. V návaznosti na projekt ukončený v roce 2015 probíhá ve spolupráci se Žilinskou univerzi-

tou v Žilině další aktivity. Podrobnosti k depozitáři a dalším akcím projektu jsou uvedeny na internetových stránkách www.rozvoj-architektury.eu. Významnými součástmi depozitáře jsou také prvky z Moravské Ostravy, například stavební detaily z ostravské katedrály Božského Spasitele, kostela sv. Václava a městských domů z historického jádra Ostravy. Nejen jim se budeme věnovat v následujících pokračováních rubriky.

Lucie Augustinková
FAST VŠB-TU Ostrava



Historické stavební prvky v depozitáři FAST.



Dlažba z půdy domu č. p. 1111 v Moravské Ostravě.

