



Navštivte festival architektury, designu a umění Archikultura 2015

Strana 3



Skvosty z přírodovědných sbírek

Strana 2



Nová expozice Železničního muzea moravsko-slezského

Strana 2

Tři Thálie směřovaly k nám do centra

Přímo do centra Ostravy v březnu směřovala tři prestižní divadelní ocenění. Cenu Thálie 2014 v kategorii opereta/muzikál získali Hana Fialová za roli francouzské šansoniérky Edith Piaf v inscenaci Edith a Marlene a Tomáš Savka za roli Che v muzikálu Evita. Obě představení se přitom odehrávají na scéně Národního divadla moravskoslezského. Cena Thálie pro činoherce do 33 let byla udělena Lukáši Melníkovi, který je členem Divadla Petra Bezruče.

„Mám pochopitelně velkou radost a násobenou tím, že obě Thálie jsou poprvé v historii za umělecké výkony v inscenacích souboru opereta/muzikál. Navíc za úžasné výkony skvělým, pracovitým a charizmatickým umělcům a lidem! Této kombinace si na nich cením nejvíc,“ prohlásil ředitel NDM Jiří Nekvasil. „Hana Fialová je v Edith božská, herecky a hlavně pěvecky je to doslova reinkarnovaná Edith Piaf, a přitom je svá! Chlapácký, pěvecky suverénní Che v Evitě v podání Tomáše Savky nemá chybu. A malá pozvánka nakonec – oba ocenění teď excelují v hlavních rolích v poslední premiéře tohoto souboru – v muzikálu Andrewa Lloyd Webbera Sunset Boulevard.“

Hana Fialová své poděkování při udělení cen směřovala nejen k divá-



Lukáš Melník v roli Ivana v inscenaci Pestré vrstvy.

Foto: Archiv Divadla Petra Bezruče

kům a rodině, ale také k celému inscenačnímu týmu představení Edith a Marlene. „Jsem hrdá, že ocenění vezu do Ostravy,“ prohlásila. Spolupracovníkům v Ostravě poděkoval i Tomáš Savka. „Je to mimořádné představení a já si ho užívám,“ prohlásil o ostravském zpracování známého muzikálu. Ocenění si samozřejmě váží i Lukáš Melník, který je bere jako „...závazek vůči všem, ale i vůči mě, zachovat pokoru k he-

reckému řemeslu, umět naslouchat, „partneřit“ a být stále lepší – nejen jako herec, ale i jako člověk“. Na domácí scéně si Lukáš Melník užil oslavy rovnou na etapy. „Jeden večer nestačil. Je to přeci jen ocenění, kte-

ré lze získat pouze jednou za život, a to ještě s časovým omezením do 33 let,“ usmívá se mladý muž, který nově studuje roli Porthose ve Třech mušketýrech, nevšedním a dobově mnohem mladším příběhu motivovaném románem Alexandra Dumase st. „Kolegové z divadla jsou v podstatě moji blízcí kamarádi a jejich bezprostřední radostné reakce v den D mluvily za vše. Dostával jsem však krásné gratulace také od přátel z dalších ostravských divadel i mimo divadlo. Všem tímto ještě jednou moc děkuji,“ uzavírá.

Ke gratulantům se připojuje také vedení radnice Moravské Ostravy a Přívozu. „Ostrava byla vždy známá kvalitní kulturou a tím, že je lůň talentovaných umělců. Za mnoha vynikajícími představeními se do centra Ostravy pravidelně vypravují nejen obyvatelé města, ale i lidé z celého regionu. Blahopřeji Haně Fialové, Tomáši Savkovi a Lukáši Melníkovi k jejich úspěchu a děkuji jim jak za jejich skvělé výkony, tak za to, že k ostravskému umění opět obrátili pozornost široké veřejnosti,“ říká starostka Petra Bernfeldová.

Ke gratulantům se připojuje také vedení radnice Moravské Ostravy a Přívozu. „Ostrava byla vždy známá kvalitní kulturou a tím, že je lůň talentovaných umělců. Za mnoha vynikajícími představeními se do centra Ostravy pravidelně vypravují nejen obyvatelé města, ale i lidé z celého regionu. Blahopřeji Haně Fialové, Tomáši Savkovi a Lukáši Melníkovi k jejich úspěchu a děkuji jim jak za jejich skvělé výkony, tak za to, že k ostravskému umění opět obrátili pozornost široké veřejnosti,“ říká starostka Petra Bernfeldová.

www.ndm.cz
www.bezrucic.cz

AKCE MĚSÍCE

I pro muzeum válka skončila

Až do konce května můžete v Ostravském muzeu navštívit výstavu, která v souvislosti se 70. výročí konce druhé světové války připomíná život tohoto muzea v období let 1939 až 1945.



Jeho historii během války připomíná například inventurní kniha a některé publikace, které v té době muzeum vydalo, stav muzea po 30. dubnu 1945 dokumentuje kromě jiného kopie přihlášky válečných škod.

Druhá část výstavy především pomocí dobových fotografií přibližuje fašistickou okupaci Moravské Ostravy a bojové události v rámci Ostravské operace. Poměrně známé fotografie doplňují i snímky představené veřejnosti pravděpodobně poprvé. Návštěvníci zde mohou spatřit fo-



tografické záznamy zničené bojové techniky, momentky z vítání osvoboditelů v ulicích Moravské Ostravy či portréty účastníků Ostravské operace. Součástí výstavy jsou i vzácné dobové předměty, které tvořily vybavení tanku T-34 Mikuláše Končického, jenž se jako velitel tanku v sestavě 1. čs. samostatné tankové brigády v SSSR bezprostředně podílel na osvobození Moravské Ostravy. Opomenuta není ani úloha 1. čs. smíšené letecké divize v SSSR, jejíž příslušníci se operace rovněž aktivně zúčastnili, a vystaven je i další výjimečný sbírkový předmět – maršálská uniforma A. I. Jereměnka, který byl od 26. března 1945 jako generál armády velitelem 4. ukrajinského frontu. Výstavu doplňují zbraně i řády a vyznamenání předávaná hrdinům druhé světové války.

www.ostrmuz.cz

To musíte vidět, slyšet

Tři mušketýři

Jeden za všechny, všichni za jednoho! Závěrem sezony uvede Divadlo Petra Bezruče inscenaci Tři mušketýři. Athos, Porthos, Aramis a samozřejmě nesmí chybět D'Artagnan. Mušketýry netřeba představovat, všichni tuto partu známe minimálně z povinné četby. Ostravští diváci mohou zhlédnout svéráznou komediální adaptaci nejznámějšího románu Alexandra Dumase st. A bude to originální podívání! Příběh zůstane stejný, romantický rozměr také, ale navrch přibude hodně zábavy a artistických kousků nejen s kordy.

„Je to retrokomedie se současnou příchutí. Je to hra o tom, že přátelství musí být chráněno,“ říká hostující režisér inscenace Nikolaj Penev a dodává: „Když jedno slovo má větší váhu než chorobná mnohomluvnost, tak pojmy jako hrdost, důstojnost a soudržnost nezrezaví jako kovové kalichy u starožitníků. Jak nádherně se asi žilo v době, kdy slovo platilo a dodržovalo se...“ Tři mušketýři jsou zkrátka příběhem pro všechny muže s klukovskou duší a ženy s romantickým srdcem. Inscenace v režii Nikolaje Peneva bude mít premiéru na prknech Divadla Petra Bezruče v pátek 8. května.

Talent Ostrava



Postupující v kategorii 14 až 17 let.

Foto: Elem Foto

V sobotu 18. dubna se uskutečnilo v ostravském klubu Parník předkolo prvního ročníku pěvecké soutěže Talent Ostrava 2015 pod záštitou starostky Petry Bernfeldové. V klání se utkali bezmála 180 zpěváků z celé republiky a také ze Slovenska a Polska. Všichni zazpívali jednu skladbu bez hudebního doprovodu. Porota nakonec vybrala 38 postupujících, kteří zazpívají 15. května od 17 hodin na veřejném finále v ostravském Coolturu. „Ve finále se soutěží v pěti věkových kategoriích a odborná porota vybere na závěr také absolutního vítěze. Soutěžící zazpívají tentokrát s hudebním doprovodem. Celým finálovým večerem bude provázet Petra Píková z rádia Helax, která je mediálním partnerem soutěže. Na vítěze čekají zajímavé ceny, ale především obrovská zkušenost,“ říká předsedkyně poroty Táňa Wajs. Více informací k soutěži naleznete na www.popacademy.cz.

Koncert pěvecké školy



Natálka se svou učitelkou Evu Gebauerovou – Phillips.

Pěvecká škola Evy Gebauerové-Phillips má talentovaného nováčka – šestiletou Natálku Hruškovou. A tuto malou vycházející hvězdičku můžete společně s dalšími významnými umělci vidět na tradičním koncertu pěvecké školy, který se uskuteční 5. června od 18 hodin ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka.

Škola Evy Gebauerové vychovává nejen malé nadané umělce jako je Natálka, ale může se pochlubit i doslova hvězdnými absolventy, k nimž patří i Hana Fialová, jež byla letos oceněna Thálií za ztvárnění postavy Edith Piaf v muzikálu Edith a Marlene v Národním divadle moravskoslezském. „Tento muzikál s Hankou v roli Edith by měl vidět každý Ostravák a být tak svědkem tohoto zázraku,“ uvedla Eva Gebauerová.

VÝSTAVA

Skvosty z přírodovědných sbírek

Až do konce června si mohou návštěvníci Ostravského muzea prohlédnout autorskou výstavu tematicky zaměřené prezentace zajímavých přírodovědných sbírek pod názvem Klenoty z přírodovědných sbírek Východoslovenského muzea v Košicích.

Muzeum vybralo z bohatého přírodovědného sbírkového fondu ty nejvýjimečnější exponáty z každé oblasti přírodních věd. Jde o vzácné a poprvé na světě popsané minerály právě z území Slovenska, drahé kameny, zajímavé a jedinečné paleontologické nálezy, zoologické preparáty ohrožených druhů živočichů, historicky staré kolekce hmyzu a zajímavé herbáře z botanického sbírkového fondu.



Autory výstavy jsou Eva Sitášová a Miroslav Fulín.

Ostravské muzeum
Otevřeno: Po-Pá od 9 do 17 hod.
So od 9 do 13 hod.
Ne od 13 do 17 hod.

www.ostrmuz.cz

KONCERTY

Recitál fascinujícího pianisty

V pondělí 11. května se od 19 hodin uskuteční koncert Kirilla Gersteina, který byl v únoru z důvodu nemoci přeložen. V sále Domu kultury města Ostravy ke královskému nástroji usedne opravdový klavírní mág, který už v Ostravě není neznámým umělcem. Publikum tento fascinující muzikant uchvátí již v říjnu 2013 Prokofjevovým Druhým klavírním koncertem, čímž také potvrdil, že je velkým propagátorem ruské hudby. Teď se tedy vrací na místo činu se svým recitálem. Bude to jedno z jeho dvou exkluzivních vystoupení v České republice. První se uskutečnilo v Praze 23. února.

Do svého programu vybral Gerstein (mimochodem byl nejmladším přijatým studentem na bostonské Berklee College of Music) Bachovy Invence a Lisztovy Transcendentální etudy. A odehraje také původně ohlášený výběr z Bartókova Mikrokosmu. Program recitálu jen po-



Opravdový klavírní mág Kirill Gerstein.
Foto: **Archiv Janáčkovy filharmonie Ostrava**

tvrzuje Gersteinovu odvalu a chuť hledat. Při interpretaci těchto skladem se může dostatečně projevit jeho fascinující technika. Zmíněný recitál prostě nemůže nikoho nechat chladným.

Vstupenky v ceně 200 korun můžete zakoupit v Janáček Pointu (Dům kultury města Ostravy), v pobočkách Ostravského informačního centra nebo online v rubrice vstupenky.

www.jfo.cz

DIVADLO

Hodina Komenského

Představení Hodina Komenského aneb Život J. A. K. trochu jinak, které mělo v Divadle loutek Ostrava premiéru 10. dubna, by prý učitelí národů udělalo velkou radost... Jedno je jisté: tato inscenace nahlíží na život jednoho z nejslavnějších Čechů, světově proslulého myslitele, filozofa a spisovatele s nadhledem, nadsázkou a hravostí, a přitom ve vsí účtí, která mu bezpochyby náleží.

Tuto divadelní hru napsal pro Divadlo loutek Ostrava skvělý dramatik Vít Peřina, dramaturg Naivního divadla v Liberci. Vtipnou a přiměřeně vzdělávací - ve smyslu „škola hrou“ - hříčku inscenoval režisér Martin Tichý.

V Hodině Komenského se sejde pět poškolačků se svým třídním učitelem, kterému se s nasazením všech sil a dobré vůle podaří děti zaujmout a nadsázkou je pro odkaz této známé osobnosti české historie. Inscenace, která je určena divákům od osmi let, je součástí dopoledního repertoáru pro školy.



Foto: **Josef Zajíc**

Jak zmiňuje Vít Peřina, o Komenském se diváci dozvědí známé i méně známé fakty: „Napsal spoustu knih. Ztroskotat na moři. Třikrát se oženil. Vymyslel prázdniny. Skrýval se dlouhé měsíce v lesích. Zavedl školu i pro děvčata. Pěšky procestoval půl Evropy. Zažil nejdělsí evropskou válku. Pobýval několik let v severomoravském Fulneku. Bojoval za svobodnou víru. Unikl moru. Za svůj život stihl a dokázal opravdu mnoho.“

Autorem scény, která připomíná školní třídu, je Pavel Borák, kostýmy navrhla Markéta Sládečková, hudbu složil Pavel Helebrand.

www.dlo-ostrava.cz



Slavnostního zahájení výstavy se zúčastnila i starostka Petra Bernfeldová (uprostřed).

Foto: **archiv Železničního muzea moravskoslezského**

Železniční muzeum plné novinek

Milovníci historie určitě ocení novou expozici Železničního muzea moravskoslezského, která je věnována železnici v Opavském Slezsku, a také nový exponát v podobě trenážeru strojvedoucího dieselové lokomotivy řady 742 456-7. „Jde o repliku řídicího pultu, která byla vyrobena jako herní simulátor. Trenážer simuluje jízdu osobních a nákladních vlaků i EX, nosnou trať je úsek mezi Krnovem a Ostravou-Svinovem. Měřicí přístroje jsou aplikovány na monitoru,“ vysvětluje ředitel muzea Vojtěch Hermann.

Součástí výstavy, jež bude v sídle muzea v budově nádraží Ostrava-střed instalována do ledna 2016, jsou fotografické panely dokumentující historii železnice v Opavském Slezsku

i drobné artefakty spojené s provozem na železnici v určitých obdobích. Expozici doplňují i vystavené modely železničních vozidel a panel o rozchodu H0 se třemi samostatnými okruhy.

Vernisáže výstavy se 17. dubna zúčastnila také Petra Bernfeldová, starostka městského obvodu MOaP, která své pocity komentovala slovy: „Nově otevřená výstava i rozmanité exponáty, které zde mohou návštěvníci spatřit, rozhodně stojí za zhlédnutí, příznivce architektury určitě zaujme zrekonstruovaná budova nádraží. Těší mě aktivní přístup železničního muzea, jež se díky tomu stalo dalším z míst přitahujících pozornost širokého okolí k centru Ostravy.“ www.zmms.cz

DŮM KULTURY

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY, a. s.
ul. 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava-Moravská Ostrava,
tel.: 597 489 111, 399 nebo info@dkv.cz, www.dkmoas.cz

KINO ART

1.-3. 5. v 17 a 19.30 hod. **Slídlil**
4. 5. v 15 hod. pro seniory **Focus**
4. - 6. 5. v 17 a 19.30 hod. **Focus**
7. 5. ve 14.30 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. **KND Bílý Bůh**
8.-10. 5. v 17 a 19.30 hod. **Divočina**
11. 5. ve 14.30 hod. pro seniory **Město 44**
11.-13. 5. v 17 a 19.30 hod. **Město 44**
14. 5. ve 14.30 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. **KND Sils Maria**
15.-17. 5. v 17 a 19.30 hod. **Láska je dokonalý zločin**, 15. 5. jen v 17 hod.
18. 5. v 15 hod. pro seniory **S tváří anděla**
18.-20. 5. v 17 a 19.30 hod. **S tváří anděla**
21. 5. v 15 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. **KND Tři srdce**
22.-24. 5. v 17 a 19.30 hod. **Cesta naděje**
25. 5. ve 14.30 hod. pro seniory **Druhý báječný hotel Marigold**
25.-27. 5. v 17 a 19.30 hod. **Druhý báječný hotel Marigold**
28. 5. v 15 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. **KND Proti přírodě**
29.-31. 5. v 17 a 19.30 hod. **Králova zahrádka**
Staňte se členem Klubu náročného diváka a využijte slevy na všechny klubové filmy!
Průkazy KND k zakoupení v pokladně DKMO.

KONCERTY A DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ V DKMO

4. 5. v 19 hod. **Zdeněk Podskalský Liga proti nevěře**, situační komedie
10. 5. v 17 hod. **Marná opatrnost**, záznam přenosu Královského baletu Londýn
11. 5. v 19 hod. **Keith Huff: Deštivé dny**, Divadlo Ungelt Praha
12. 5. v 19 hod. **Petr Čtvrtníček & Jiří Lábus: Ivánku, kamaráde, můžeš mluvit?**
14. 5. v 19 hod. **Jan Kraus & David Kraus**, zábavná talk show
15. 5. v 19 hod. **Irvine Welsh: Ucpanej systém**, Dejvické divadlo Praha
17. 5. v 15 hod. **Na kouzelném paloučku**, Divadlo Loudadlo Praha
15. 5. v 19 hod. **Impresionisté: Cézanne, Monet, Degas a další**, komentovaná výstava na plátnech kin
18. 5. v 19 hod. **Marián Varga**, koncert jazzového mága
19. 5. v 19 hod. **Semafor: smích a písničky**, Jiří Suchý, Jitka Molavcová a orchestr divadla Semafor
22. 5. v 19 hod. **Ronald Harwood: Garderobiér**, 7. hra DP
14/15, skupina A, Divadlo Bez zábradlí Praha

PŘEDNÁŠKY A VÝSTAVY

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ
Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
www.gvuo.cz, tel.: 731 691 563, 596 112 566

VÝSTAVY

Do 7. 6. **Architektura 2015**, VII. ročník mezinárodního festivalu architektury, designu a umění
- **Architektura zmocňující se prostoru: Alfred Neumann - život a dílo**
- **Rozpínající se vesmíry ve smřtující se stopách: NL Architects**
- **Stavby prodchnuté duchem: Masaharu Takasaki**
Projekt finančně podporuje statutární město Ostrava, Dům umění
Do 7. 6. **Válečný mrak**, reflexe tématu války v umění ze sbírek GVUO, projekt je realizován za finanční podpory Moravskoslezského kraje, Dům umění
KULTURNÍ PROGRAMY
12. 5. v 16.30 hodin **Křížové výpravy**, přednáška Marka Žágorý z cyklu Umělecké dílo jako pramen poznání života ve středověku VII., knihovna GVUO
27. 5. v 16 hodin **Komentovaná prohlídka Renaty Skřebkové výstavou Válečný mrak** / Reflexe tématu války v umění, Dům umění
27. 5. v 17 hodin **Koncert oceněných prací mezinárodní skladatelské soutěže Generace**, doprovodný program v rámci festivalu Janáčkův máj 2015, Dům umění
Změna programu vyhrazena

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava
www.ostrmuz.cz
2. 4. - 30. 6. **Skvosty z přírodovědných sbírek Východoslovenského múzea v Košicích**
2. 4. - 30. 6. **Koukejte, děti, kdopak to letí...**
16. 4. - 30. 5. **I pro muzeum válka skončila**, výstava k 70. výročí osvobození Ostravy

GALERIE BESEDA

Jurečkova 1811/18, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Po-Pá: 9-17 hodin
2. 4. - 12. 6. **Roman Trabura**, obrazy
Stálá prodejní výstava obrazů, grafiky, plastik a skla.

VÝSTAVY V DKMO

11.-31. 5. **Janáčkův máj**, výstava k jubilejnímu 40. ročníku mezinárodního hudebního festivalu, vestibul
1.-31. 5. **Antonín Gavlus: Hudba sfér**, Galerie Gaudeamus, vernisáž výstavy 4. 5. v 18 hod., vestibul

Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz?
Dejte nám o ní vědět. Pište na adresu: literatky@literatky.cz

POZVÁNKA DO KLUBU I KINA

CENA VĚCI ZBYTEČNÝCH

Do klubu Atlantik zve na vernisáž výstavy podmanivých fotografií, která se bude konat 6. května od 18 hodin, a kterou by si žádný milovník fotografie a poezie neměl nechat ujít. „Autorem snímků je spisovatel a fotograf Otakar Matušek, jehož práce jsou pravidelně publikovány v prestižních literárních revue,“ upozorňuje dramaturg Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava Vladimír Šmehlík a dodává, že pro výstavu v klubu Atlantik Otakar Matušek připravuje soubor fotografií, které nazývá Cena věcí zbytečných.

www.klubatlantik.cz

FILMOVÉ LAHŮDKY

Opravdovou lahůdkou pro filmové fajnšmekry je promítání němých filmů se živým hudebním doprovodem, které Minikino připravuje na pondělí 11. května od 19.30 hodin. Diváci jsou tentokrát zváni na pásmo němých filmů Charlese Manciniho. O čtyři dny později, v termínu 15. až 17. května, se Minikino vrátí k oblíbené francouzské kinematografii, a to malou přehlídkou francouzského filmu Crème de la Crème. V šesti projekcích se představí to nejlepší, co v poslední době v kinematografii francouzské provenience vzniklo, například filmy Lásky na první boj, Z prezidentské kuchyně a podobně. Vzhledem k tomu, že francouzská kinematografie je velmi obsáhlá, protože je vnímána jako kinematografie francouzského jazyka, diváci budou moci spatřit také filmy lucemburské, švýcarské a belgické.

www.minikino.cz

Co dál, Ostravo?
Co s černou kostkou?

Antikvariát a klub Fiducia pořádá 20. května v 18 hodin další veřejnou debatu z cyklu Co dál, Ostravo?, tentokrát na téma Co s Černou kostkou aneb Proč se v Ostravě nedaří architektonickým soutěžím? Akce se uskuteční v Divadle loutek a hosty debaty budou Petra Bernfeldová, starostka městského obvodu MOaP, Ludvík Grym, architekt, specialista na problematiku architektonických soutěží, Tomáš Macura, primátor města Ostravy, Jan Šépka, architekt, autor knihy Jak se dělá město, Milena Vitoulová, architektka, dlouholetá regionální zástupkyně České komory architektů a zástupce vedení Moravskoslezského kraje. Proč Ostrava v posledních dvaceti letech realizuje většinu veřejných staveb bez architektonických soutěží a dává tak prostor mnoha nepovedeným či problematickým stavbám a rekonstrukcím? O této problematice, ale i o kontroverzním záměru vedení kraje postavit nové sídlo Moravskoslezské vědecké knihovny bez architektonické soutěže na soukromém pozemku firmy Vítkovice se bude hovořit právě na této debatě. Rezervace je možná na tel. č.: 596 100 500.

JANÁČKOVA FILHARMONIE

28. října 124, 702 00 Ostrava
tel. č.: 596 619 914, www.jfo.cz

11. 5. v 19 hod. **Klavírní recitál Kirilla Gersteina**, DKMO, přeloženo z 18. 2.
14. a 15. 5. v 19 hod. **Závěrečný koncert sezony**, DKMO
26. 5. v 19 hod. **Movie night**, komentovaný koncert filmové hudby, DKMO

DŮM KNIHY KNIHCENTRUM.CZ

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava,
tel. č.: 725 396 985, www.knihcentrum-ostava.cz

5. 5. v 17 hod. **Martin Grobař: Příběh fotografa**
6. 5. v 16 hod. **Jana Strýčková, Kamila Teslíková: Draci v hrnci**, beseda
9. 5. v 15 hod. **Tvoření s TOPP**, svátek matek
11. 5. v 16 hod. **Cyklus o zdravém životním stylu a výživě**, 10. díl: Tuky ve stravě
12. 5. v 16 hod. **Přidej se k nám**, beseda na téma dobrovolnictví
13. 5. v 16 hod. **Zuzana Maléřová: Dopis Cyranovi**, beseda
14. 5. od 16 do 18 hod. **Tvoření s Kaštanovým krámkem**, vyrábíme zvířátka na farmě
14. 5. v 16 hod. **Beseda s pracovníky Centra psychologické pomoci** – Poradny pro Náhradní rodinnou péči
15. 5. v 16 hod. **David Frej: Zánět-skrytý zabiják**, beseda
18. 5. v 16 hod. **Hana Parkánová-Whitton: Jak se po anglicku vytratit v Anglii**
19. 5. v 16 hod. **Marek Skřípý: Případy inspektora Ráda**
20. 5. v 16 hod. **Michal Viewegh: Zpátky ve hře**, autorské čtení
21. 5. v 16 hod. **Jaroslava Černá: Klárka v zahradě splněných přání**, beseda
22. 5. v 16 hod. **Tomáš Kosačík: Břicháč Tom**, beseda
25. 5. v 16 hod. **Beseda a autogramiáda se sportovci Zlaté tretry Ostrava**
26. 5. v 16 hod. **Veronika Kašáková: Zpověď**, z děčáku až na přehlídková mola, beseda
27. 5. v 16 hod. **Ilona Švihlíková: Přelom**, beseda
28. 5. v 16 hod. **Sylva Lauerová: Tichošlap**, beseda
29. 5. v 16 hod. **Andrea Vokřálová: Dejte dětem pokoj**, beseda
Živé přenosy MS v hokeji v kavárně:
1. 5. USA – Finsko,
2. 5. Slovensko – Dánsko; Francie – Německo
3. 5. Rakousko – Švédsko, Bělorusko – Slovensko
4. 5. Rusko – USA
7. 5. Česko – Francie
8. 5. Česko – Rakousko
9. 5. Francie – Kanada, Finsko – Slovensko
10. 5. Německo – Česko

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. 5. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
tel. č.: 599 522 114, 599 522 104

ODDĚLENÍ PRO Dospělé

1.-30. 5. **Beskydy z pohledu jiných než běžných**, výstava fotografií Martina Glatznera

ODDĚLENÍ PRO Děti a mládež

7. 5. od 13 do 15.30 hod. **Vějířování**, tvoříme praktické vějíře
14. 5. od 13 do 15 hod. **Tělo v pohybu**, soutěž v tanci na tanečních podložkách
21. 5. od 13 do 15.30 hod. **Jarní příroda**, tvůrčí dílna, pestrobarevnými ptáčky zdobíme jarní strom z kartonu
28. 4. od 14 do 15 hod. **Čteme a hrajeme všichni, jak umíme**, scénické čtení, děti si z knihovnicemi zkoušejí číst za různých situací. Akce se koná v rámci Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby.

Andělé bez budoucnosti

V sobotu 4. května se ve foyer Komorní scény Aréna bude od 17 hodin konat vernisáž výstavy fotografa Karla Tůmy s názvem Andělé bez budoucnosti. Necelá dvacítka čtvercových černobílých fotografií bude v KSA ke zhlédnutí do konce června.

Mezinárodní festival
Archikultura

Nenechte si ujít výjimečnou příležitost a vypravte se do Domu umění, kde můžete do 7. června letošního roku navštívit výstavy spojené se sedmým ročníkem mezinárodního festivalu architektury, designu a umění Archikultura 2015.

Ve výstavních sálech ostravské krajské galerie se prezentují tři výstavy festivalu, který spolupřádá Galerie výtvarného umění v Ostravě. Hvězdným projektem je letos světová premiéra výstavy nazvané Architektura zmocňující se prostoru / Alfred Neumann – život a dílo, kterou dva roky připravoval mezinárodní tým odborníků z Evropy, USA i Izraele včetně specialistů z Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA. Jde o vůbec první realizovanou výstavou o díle Alfreda Neumanna, jenž část života prožil v Československu. Další architektonická výstava mapuje současné trendy a představuje některé návrhy nizozemské kanceláře NL Ar-

chitects, která kromě jiného navrhla i architektonické a urbanistické řešení území Černé louky. Třetí architektonickou přehlídkou je prezentace tvorby soudobého japonského autora Masaharu Takasaki, jehož v současnosti zaměstnává hlavně obnova japonských území těžce poničených zemětřesením, tsunami a jadernou havárií v roce 2011.

„Fakt, že k Ostravě přitahuje pozornost tak kvalitně zpracovaný mezinárodní projekt na vysoké odborné i umělecké úrovni, je podle mě skvělou příležitostí, jak Ostravu představit jako sofistikované střeoevropské město se zájmem o světové dění a architekturu zvláště,“ hodnotí širší přínos festivalu místostarosta Dalibor Mouka. „I proto obvod tuto akci podpořil. S povděkem vnímám také to, že festival nezapomíná ani na děti a studenty, kteří se mohou zapojit do doprovodných zábavně-vzdělávacích programů a výtvarných dílen.“

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Nádražní 30, 702 00 Ostrava
e-mail: info@antikfiducia.com, tel. č.: 596 117 312
Po – Pá: 10 – 18 hod.

5. 5. v 18 hod. **Martin Jemelka: Laboratoř, dílna, nebo robotárna? Ostrava, ostravský průmysl a každodennost v časech protektorátu Čechy a Morava**, přednáška historika
12. 5. v 18 hod. **Monika Horsáková: Arménie a Náhorní Karabach**, přednáška s projekcí
13. 5. v 18 hod. **Jan Klusák**, debata s osobností české artifičialní hudby 20. století
14. 5. v 18 hod. **Přestupní stanice**, projekce filmu Stop-Over, Kaveh Bakhtiari / France
19. 5. v 18 hod. **Arcadiusz Gola: Konec hornické legendy ve Slezsku**, přednáška
20. 5. 8.30-16.30 hod. **Jeden svět, celodenní workshop pro organizátory**, nutná registrace
20. 5. v 18 hod. **Co s Černou kostkou aneb Proč se v Ostravě nedaří architektonickým soutěžím?**, veřejná odborná debata s experty na danou problematiku, Divadlo loutek
21. 5. v 18 hod. **Radovan Lipus: Šumné stopy v Brazílii**
do 22. 5. **Daniela Mikulášková: Horou mi byla Hora**, výstava v Galerii Dole
do 22. 5. **Miroslav Machotka: Události míst**, výstava
25. 5. v 18 hod. **Michal Drozden**, vernisáž výstavy v Galerii Dole
27. 5. v 18 hod. **Filip Beránek**, vernisáž výstavy
27. 5. v 19 hod. **Večer časopisu Protimluv**, literární čtení
29. 5. v 16 hod. **Ostravská ozvučná deska na téma Stav veřejného prostoru v centru Ostravy**
do 30. 5. **Deset let Ludem**, výstava

Z HISTORIE MORAVSKÉ OSTRAVY A PŘÍVOZU

Nádraží ve středu Ostravy

Prvním zaznamenaným krokem směřujícím ke zřízení nádraží v Moravské Ostravě je Žádost města o přepravu do Moravské Ostravy, která byla na hejtmanství v Místku podána 24. července 1860. Jako hlavní důvod vedení města uvádí vzdálenost nádraží v Přívozu od samotného města a špatný stav Nádražní ulice jak pro povozy, tak i pěší. Žadatelé stáli o to, aby byla umožněna veřejná doprava osob a zboží a aby smíšené vlaky mohly zastavovat poblíž jámy Karolina, kde byla zřízena zastávka i nákladisté. Jáma Karolina a blízký hostinec U zeleného stromu by poskytly potřebné místnosti a při-

spělo by i město, které v té době mělo 5 600 obyvatel. Memorandum nebylo vyslyšeno a úspěšná nebyla ani řada dalších žádostí, které po něm následovaly.

Naděje Ostravy na nádraží blízko centra byly na dlouhou dobu odsunuty, a to až do zahájení výstavby Ostravsko-Frydlantské dráhy v roce 1869. Původní stanice měla v době zahájení provozu jen jednu průběžnou kolej a dvě vedlejší, z nichž jedna tvořila skladištní kolej. Jak je zřejmé z připomínky zástupce horního hejtmanství v záležitostech poddolování, byla původní staniční budova dokončena



V pravé části dobové kresby, na které je zaznamenána Ostrava, koksovna Karolina a strojárna, najdete staniční budovu nádraží Moravská Ostrava-Vítkovice, dnešního nádraží Ostrava-střed.

pouze jako přízemní, místo projektované jednopatrové. Stanice Moravská Ostrava-Město – jak se měla zpočátku



Současná podoba výpravní budovy železniční stanice Ostrava-střed, jejíž součástí je Železniční muzeum moravskoslezské.

pojmenovat – byla otevřena v rámci zahájení provozu na Ostravsko-Frydlantské dráze jako výchozí stanice v roce



Lokomotiva řady 313.0.

Foto: **Železniční muzeum moravskoslezské**

1871. V souvislosti s vítkovickými železárny dostala název Moravská Ostrava-Vítkovice. www.zmms.cz

