



**Příběh Kazimíra
a Karolíny nově na
prknech Divadla
Petra Bezruče**

Strana 3



**MA'MA Club
Gallery
prezentuje
díla Vladimíra
Kopeckého**

Strana 2



**Začíná cyklus
Čtvero ročních
období**

Strana 2

Velikonoční jarmark plný zábavy a dobrot

Velikonoční pondělí letos sice připadne na 6. dubna, ale na Jiráskovo náměstí tyto svátky jara vstoupí už o pár dnů dřív. Stane se tak ve středu 1. dubna, kdy na Kuřím rynku bude v 10 hodin zahájen třídní Velikonoční jarmark.

„Pašijový týden je jedním z nejvýznamnějších období křesťanského roku, takže si určitě zaslouží naši pozornost. Ta bude upřena zejména na nejznámější dny tohoto týdne – Škaredou středu, Zelený čtvrtek a Velký pátek,“ informuje Martin Vidura, ředitel Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, a dodává, že tu pravou atmosféru dotvoří nejen nejrůznější velikonoční dekorace, ale také ukázky zvyků a tradic vztahujících se k tomuto svátku. Návštěvníci projdou vstupní květinovou branou na náměstí zkrášlené rozmanitými velikonočními symboly, zdobenými sedláckými vozy i zvoničkou se zvonem jara, chybět nebudou ani hospodářská zvířata, která přitahují zejména pozornost dětí. Dospělé určitě osloví dobové stánky s ukázkami lidových řemesel a domácími specialitami. Ti, kdo se na Kuřím rynek vypraví, uvidí kromě jiného při práci řezbáře, kovotepce, dráteníka, skláře, košíkářku, perníkářku a zjistí, jak vznikají výrobky ze



Na Jiráskovo náměstí vstoupí ve dnech 1. až 3. dubna pravá velikonoční atmosféra plná barev, hudby a zábavy.

šustí, najdou tu i kraslice, dlabané nádoby, svícny, věnce a keramiku. Prodejci nabídnou možnost obhatit sváteční stůl o sýrové a masné

výrobky, domácí chléb, koláče, cukrovinky i velikonoční pečivo a kdo si bude chtít vychutnat jarmareční mumraj přímo na místě, může ke

grilovaných dobrotám ochutnat velikonoční zelené pivo a přitom vyzkoušet netradiční posezení na balících slámy.

V jarmarečním dnu bude zásadní roli hrát bohatý kulturní program, jímž mezi 15. a 18. hodinou vyvrcholí všechny tři jarmareční dny. „Ve středu 1. dubna vystoupí gajdoši a verbíři ze Slovácka, muzika Huňari a diváky určitě potěší i ukázky lidových tanců ze Slovácka,“ upřesňují Šárka Dospivová a Eliška Moskvová z Kulturního zařízení Gama, které jarmark pravidelně připravují. „Opravdu výjimečnými vystoupeními je nabitý i čtvrtek 2. dubna, kdy na náměstí vnesou pozitivní jarní energii kapely Slavičan, Lachovček, Rokytanka a trombitáři Štefánikovi. Usměvavou velikonoční pohodu v pátek 3. dubna předznamena kapela Dareband a pásmo scének a soutěží, do nichž se budou moci zapojit i diváci,“ doplňují.

„Ve městech se tradicím bohužel nedaří tolik jako na venkově. Myslím, že pořádáním tohoto jarmarku se nám povedlo tento nepřiznivý jev alespoň částečně zvrátit a ukázat Velikonoce nejen obyvatelům Ostravy v jejich původním rozměru a významu,“ zve na akci starostka městského obvodu Petra Bernfeldová.

www.ckv-ostrava.cz

AKCE MĚSÍCE

Ostrau der Kulturpunkt

Ve dnech 16. až 23. dubna se budou v Ostravě konat páté česko-německé kulturní dny Ostrau der Kulturpunkt, které pořádá klub Atlantik. Tato rozsáhlá akce je pořádána ve spolupráci se zemským hlavním městem Drážďany a Goethe Institutem Praha, jedním z podporujících subjektů je i městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz. Ostravu čeká týden kulturních akcí, filmových projekcí, výstav, setkání, workshopů a seminářů, které by měly co nejvíc přiblížit německou kulturu i město Drážďany. To se představí v úvodním pořadu s názvem Drážďany včera a dnes, jenž bude zahájen 16. dubna ve 13.30 hodin v klubu Atlantik. Tady se večer představí populární drážďanská hudební skupina Machine de Beauvoir, jejíž koncert slavnostně zahájí celý festival. Na 17. až 19. dubna je naplánován zájezd do Drážďan, který připomene nejen 70 let od vybombardování města, ale také půvab místních architektonických a historických památek.

V klubu Atlantik bude festival 20. dubna pokračovat překladatelským workshopem a setkáním se šéfredak-



Foto: Petr Kiška

torkou časopisu Freundschaft, v Minikině bude zahájeno promítání filmů německé proveniencí Křížová cesta a Západ. Literární happening s názvem Literatura na pochodu - smysluplný pokus o recitaci (ne)smyslné poezie Christiana Morgensterna vstoupí do ostravských ulic 21. dubna a program bude pokračovat i filmovou projekcí v Minikině. Do Berlína v červnu 1945 diváci zavítají prostřednictvím filmu Fénix, film Běž, chlapče, běž je zavede do Polska roku 1942, kdy osmiletý chlapec uniká z varšavského ghetta.

Moravská Ostrava v protektorátních časech, od okupace po osvobození, se představí během komentované prohlídky 23. dubna, kdy také bude v Minikině pokračovat promítání filmů.

www.klubatlantik.cz

To musíte vidět, slyšet

Komentovaná prohlídka

Projděte s průvodcem celý Přívoz! Přijďte v neděli 26. dubna v 10 nebo ve 14 hodin před budovu Hlavního nádraží a vydejte se přes náměstí Svatopluka Čecha, kolem Archivu města Ostravy, sadu Boženy Němcové až k Muzeu Mlejň. Dospělí zaplatí 80 korun, děti, studenti a senioři 50 korun.

Velikonoce na věži

O velikonočním pondělí, 6. dubna, bude na Vyhliďkové věži Nové radnice připravena tvůrčí dílna s jarní tematikou. Budete si moci vyrobit různé ozdoby, velikonočního zajíce nebo tradiční malovaná vejčička. Připraveny budou také tematické hry o malé ceny. Zkrátka nepřijdou ani dospělí, kteří se tento den mohou poučit o velikonočních tradicích a významu těchto svátků. Věž je otevřena od 9 do 19 hodin.

Pohádka v pokojíčku

Na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava měla koncem března premiéru interaktivní inscenace Mráček a Mračňo podle pohádkového námětu Petra Dvorského. Jde o pohádku, která se odehrává v dětském pokojíčku s hrač-

kami, diváci od dvou do pěti let budou sedět uvnitř na polštářkách a pohádkový děj se bude odehrávat přímo mezi nimi. Pro dospělé je umístěno malé hlediště vně „pokojíčku“, odkud uvidí na scénu i na své ratolesti. Autor pohádky Petr Dvorský je povoláním stolař, a to velice zručný. Je zaměstnaný v ateliéru DLO a v jeho rukou vznikly dekorace do desítek inscenací. Ve zbývajícím volném čase se věnuje amatérskému divadlu a přímo hýří nápady. Z jednoho z nich se zrodila pohádka o malých sourozencích Barunce a Jiříkovi, kteří by si pořádk jen hráli, a o roztomilém Mráčkovi a protivném Mračňovi, který nakonec díky dětským hrám a kamarádství přestane být protivný a ostatní ho vezmou mezi sebe. Pohádku inscenuje herečka DLO Lenka Sedláčková.

Velikonoční bohoslužby

- 2. 4. Zelený čtvrtek**
- v 16.30 hod. mše svatá, kostel sv. Josefa (Don Bosko)
- v 18.00 hod. mše svatá, kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Ostrava-Přívoz
- v 18.00 hod. mše svatá, kostel sv. Václava (celebruje biskup Lobkowicz)
- 3. 4. Velký pátek**

- v 15 hod. křížová cesta, kostel sv. Václava (vede biskup Lobkowicz)
- v 16.30 hod. velkopáteční obřady, kostel sv. Josefa (Don Bosko)
- v 18 hod. velkopáteční obřady, kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Ostrava-Přívoz
- v 18 hod. velkopáteční obřady, kostel sv. Václava (celebruje biskup Lobkowicz)
- 4. 4. Bílá sobota**
- v 19.30 hod. velikonoční vigílie, kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Ostrava-Přívoz
- ve 20 hod. velikonoční vigílie, kostel sv. Josefa (Don Bosko)
- ve 20 hod. velikonoční vigílie, kostel sv. Václava (celebruje biskup Lobkowicz)
- 5. 4. Neděle velikonoční**
- **Slavnost Zmrtvýchvstání Páně**
- v 8, 9.30, 11 (řeckokatolická) a 17.30 hod. mše svatá, kostel sv. Josefa (Don Bosko)
- v 8, 10.30, 17 hod. mše svatá, kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Ostrava-Přívoz
- v 7.30, 9.30 (biskup Lobkowicz), 11 a 19 hod. mše svatá, kostel sv. Václava
- 6. 4. Pondělí velikonoční**
- v 7.30 a 9.30 hod. mše svatá, kostel sv. Václava
- v 8 a 17 hod. mše svatá, kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Ostrava-Přívoz
- v 19 hod. mše svatá pro studenty, kostel sv. Josefa (Don Bosko)

VÝSTAVA

Sklo - Vladimír Kopecký & z jeho školy

Současná výstava v MA'MA Club Gallery, která potrvá až do 28. dubna, prezentuje práce profesora Vladimíra Kopeckého, jeho odborného asistenta a některých bývalých žáků z doby jeho působení na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (1990-2008).

Profesor, akademický malíř Vladimír Kopecký, patří k ikonám výtvarníků - pedagogů, bez nichž by české ateliérové sklo ve světě nikdy neskládilo tolik uznání a obdivu. Právem se v souvislosti s profesorem Kopeckým a jeho žáky hovoří o tzv. Kopeckého škole. Pan profesor a jeho bývalí studenti a spolupracovníci, kteří byli vyzváni k účasti, představují tři generace umělců, jež mají divákům co nabídnout a sdělit.

Na relativně malé výstavní ploše galerie lze zhlédnout díla Mariána Volrába, odborného asistenta Josefa Divína, Kláry Horáčkové, Jitky Kamencové - Skuhravé, Song Mi Kim, Kateřiny Krausové, Aleny Matějka, Martiny Meletzké, Zdeňka Petra, Václava Řezáče, Lady Semecké, Jany



Voldřichové a samozřejmě profesora Vladimíra Kopeckého.

Je oprávněné se domnívat, že výstava tohoto nebo podobného typu dosud nebyla v žádné galerii moravskoslezského regionu realizována. Právem ji galerie MA'MA považuje za prvořadou událost svého výstavního programu letošní sezony. Současně tím vyjadřuje velkou úctu k životní dráze a práci významného umělce a pedagoga, profesora Vladimíra Kopeckého.

MA'MA Club Gallery
Otevřeno Po-Pá od 10 do 16 hodin

www.mamacz.cz

KONCERTY

Hosté Janáčkovy filharmonie

Dva skvělí muzikanti se sejdou na koncertě Janáčkovy filharmonie Ostrava v Domě kultury města Ostravy 16. dubna v 19 hodin.

Prvním z nich je v zahraničí nejuznávanější český houslista současnosti Ivan Ženatý, absolvent pražské AMU (1987), finalista Čajkovského soutěže v Moskvě (1982) a laureát houslové soutěže Pražského jara (1986). Šestnáct let působil jako pedagog na Vysoké hudební škole Carla Marii von Webera v Drážďanech, od září 2012 je profesorem na Hudebním institutu v Clevelandu. V jeho podání posluchači vyslechnou Messagio Sylvie Bodorové a Beethovenův Houslový koncert. Zahraje na housle Giuseppe Guarneriho del Gesu z roku 1740. Program doplní Toccata e due canzoni Bohuslava Martinů.

Druhým znamenitým muzikantem je Leoš Svárovský, který v Ostravě na počátku 90. let krátce působil i jako



Leoš Svárovský.



Ivan Ženatý. Foto: Archiv JFO 2x

šéfdirigent. Od jara 2014 je šéfdirigentem Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya, dale stálým hostujícím dirigentem Slovenské filharmonie a čestným členem Filharmonie Brno. Než se začal věnovat dirigování, byl Leoš Svárovský úspěšným flétnistou.

www.jfo.cz

DIVADLO

Popelka

Jeden z nejnámějších pohádkových motivů inspiroval skladatele Sergeje Sergejeviče Prokofjeva k vytvoření baletní fantazie o dvou dějstvích. Tehdejší premiéra se konala ve Velkém divadle v Moskvě 21. listopadu 1945. Nyní čeká toto baletní dílo plné krásných tanečních scén premiéra v Divadle Antonína Dvořáka, a to 23. dubna. Realizace rodinného baletu se ujal Paul Chalmer, kanadský tanečník a choreograf spolupracující s významnými evropskými baletními soubory například ve Stuttgartu, Monte Carlu, Římě, Londýně a Lipsku. Chalmerova taneční technika, založená na neoklasickém stylu, působí naprosto lehce a dokonale ladí s hudbou Sergeje Prokofjeva. Scénografie



Michaela Vápeníková v roli Popelky.

Foto: Tamara Černá - Sofig

a kostýmy Anny Kontek z Finské národní opery skvostně dotvářejí symboliku pohádky o tom, jak skromná a pracovitá Popelka ke štěstí přišla, navzdory nástrahám zlé macechy a jejích dvou lenivých dcer.

www.ndm.cz



Komorní orchestr INTER>Camerata při jednom ze svých koncertů...

Foto: Ivan Korč

INTER>Camerata opět po roce

Po roce se do Ostravy vrací komorní orchestr INTER>Camerata z Wrocławu, který pod taktovkou polského dirigenta a klarinetisty Jakuba Bokuna představuje mladé talentované hudebníky z Polska a České republiky. Ve čtvrtek 9. dubna v 19.30 hodin zahájí v kostele sv. Václava v centru Ostravy jarní část 8. ročníku cyklu Čtvero ročních období. „Na programu budou např. Elegie pro smyčcový orchestr Petra Iljiče

Čajkovského a Serenáda op. 2 polského skladatele pozdního romantismu Mieczysława Karłowice, jenž tragicky zahynul ve 32 letech při lyžování v Tatrách,“ uvedl Igor Františák, ředitel Svatováclavského hudebního festivalu, o. s., který je organizátorem koncertního cyklu. Ten bude pokračovat dalšími koncerty v Rychvaldu, Dětmarovicích a v Ostravě.

www.shf.cz

DŮM KULTURY

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY, a. s.
ul. 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava-Moravská Ostrava,
tel.: 597 489 111, 399 nebo info@dkv.cz, www.dkmoas.cz

KINO ART

4. v 17 a 19.30 hod. **Whiplash**
4. v 15 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. **KND Velká noc**
- 5. 4. v 17 a 19.30 hod. **Dva dny, jedna noc**
6. 4. ve 14.30 hod. pro seniory **Kingsman: Tajná služba**
- 6.-8. 4. v 17 a 19.30 hod. **Kingsman: Tajná služba**,
4. pouze v 16.30 hod.
- Outdoor Films uvádí:**
- 8.-9. 4. v 19 hod. **Drama před kamerou**
8. 4. **filmový blok A**
9. 4. **filmový blok B**
9. 4. v 15 hod. pro seniory a v 17 hod. **KND Vlna vs. břeh**
- 10.-12. 4. v 17 a 19.30 hod. **Vybíjená**, 10. 4. pouze v 17 hod.
13. 4. v 15 hod. pro seniory **S láskou, Rosie**
- 13.-15. 4. v 17 a 19.30 hod. **S láskou, Rosie**
16. 4. v 15 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. **KND Danielův svět**
- 17.-19. 4. v 17 a 19.30 hod. **Ghoul!**
20. 4. v 15 hod. pro seniory **Lovci a oběti**
- 20.-22. 4. v 17 a 19.30 hod. **Lovci a oběti**
23. 4. v 15 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. **KND Perný den**
- 24.-26. 4. v 17 a 19.30 hod. **Vyšší moc**
27. 4. ve 14.30 hod. pro seniory **Violette**
- 27.-29. 4. v 17 a 19.30 hod. **Violette**
30. 4. v 15 hod. pro seniory a v 17 a 19.30 hod. **KND Nick Cave: 20 000 dní na Zemi**

KONCERTY A DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ V DKMO

7. 4. v 19 hod. **Lenny**, koncert
10. a 18. 4. v 18 hod. **Šípková Růženka**, taneční škola Happy Day Ostrava
10. 4. v 19 hod. **Vincent van Gogh**, komentovaná výstava na plátnech kin
11. 4. v 19 hod. **Eduardo De Filippo: Filumena Marturano**, náhradní termín za přeložené představení z 8. 12. 2014, divadelní agentura Harlekyn Praha
14. 4. v 19 hod. **Vlasta Redl**, koncert
16. 4. v 19 hod. **Stanislav Štepa: Sčista-jasna**, 6. hra DP 14/15 skupina A, Radošinské naivní divadlo Bratislava
17. 4. v 19 hod. **GS Show**, Richard Genzer a Michal Suchánek
19. 4. v 16 hod. **O čarodějnicích Chytrolíně**, Liduščino divadlo Praha
21. 4. v 19 hod. **Support Lesbiens**, koncert
25. 4. v 18.15 hod. **P. Mascagni Sedlák: kavalír R. Leoncavallo: Komedianti**, přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku
28. 4. v 19 hod. **Dany Laurentová: Drahouskové**, Divadlo Kalich Praha
29. 4. v 19 hod. **Petr Kolečko: Žena za pultem 2-pult osobnosti**, Divadlo Kalich Praha

Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz?
Dejte nám o ní vědět. Pište na adresu: literatky@literatky.cz

PŘEDNÁŠKY A VÝSTAVY

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ
Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
www.gvuo.cz, tel.: 731 691 563, 596 112 566

VÝSTAVY

3. 4. - 7. 6. **Archikultura 2015**, VII. ročník mezinárodního festivalu architektury, designu a umění, vernisáž ve čtvrtek 2. dubna v 17 hodin
10. 4. - 7. 6. **Válečný mrak**, reflexe tématu války v umění ze sbírek GVUO, vernisáž ve čtvrtek 9. dubna v 17 hodin
- KULTURNÍ PROGRAMY**
2. 4. v 17 hod. **Vernisáž výstav festivalu Archikultura 2015**, Dům umění
8. 4. v 17 hod. **Měsíc fotografie Bratislava '14**, přednáška fotografa GVUO Vladimíra Šulce, knihovna GVUO
9. 4. v 17 hod. **Vernisáž výstavy Válečný mrak**, Dům umění
9. 4. v 19 hod. **Xavier Charles & Petr Vrba /FRA/CZ/**, koncert z cyklu Pohyb-Zvuk-Prostor, Dům umění
14. 4. v 16.30 hod. **Svatý Vojtěch**, přednáška Marka Zágory, knihovna GVUO
16. 4. v 19 hod. **HACKLANDER & HATAM - CADDY & JEFFERY - INCONSOLABLE GHOST**, koncert, Dům umění
29. 4. v 16.30 hod. **Malič černých jezer a zasněžených milenců Jan Preisler**, přednáška Gabriely Pelikánové, knihovna GVUO

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava
www.ostrmuz.cz

2. 4. - 30. 6. **Skvosty z přírodovědných sbírek Východoslovenského muzea v Košicích**
15. 4. - 30. 5. **Výstava k 70. výročí osvobození Ostravy**
Program pro veřejnost:
Akce konané u příležitosti oslav 70. výročí osvobození Ostravy:
21. 4. od 17 hodin **Ze vzpomínek pamětníků**, s Jarmilou Burešovou a pamětníky o dnech osvobození Ostravy
28. 4. od 17 hodin **Ostravsko-opavská operace**, přednáška vojenského historika Ondřeje Koláře
26. 4. od 9 do 16 hodin **Světový den dírkové fotografie**, workshop, rezervace na tel. 777 012 808

GALERIE BESEDA

Jurečkova 1811/18, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Po-Pá: 9-17 hodin

2. 4. - 12. 6. **Roman Trabura**, obrazy

VÝSTAVY V DKMO

- 1.-30. 4. **10 let tvůrčí dílny pro všechny**, práce studentů výtvarné dílny Marcely a Oldřicha Pelikánových, vestibul
- 1.-30. 4. **Roman Nedbal: Ostrava syrová**, Ostrava ve své syrové podobě očima fotoamatéra, vestibul
- 2.-30. 4. **Svět hudby černobíle!!!** Fotografie Milana Vichy, Martina Krejsy, Taťány Kurkové a Milana Ryšky, Galerie Gaudeamus, vernisáž: 2. 4. v 17.30 hodin.

POZVÁNKA DO DIVADLA

KAZIMÍR A KAROLÍNA V DIVADLE PETRA BEZRUČE

Před bezmála sty lety napsal Ödön von Horváth hru o lásce, ztracené a znovu nalezené v ohlušující zábavě mnichovského Oktoberfestu. V Ostravě je tato hra přenesena do atmosféry Stodolní ulice. Příběh Kazimíra a Karolíny v režii Štěpána Pácla inscenují v Divadle Petra Bezruče.



Představení Kazimír a Karolína láká nejen na silný příběh, ale i na svižné melodie. Foto: Archiv Divadla Petra Bezruče

Vznik hry se datuje do roku 1932. Pro současné ostravské uvedení však nebylo třeba hledat jiný text. Horváth už tehdy tušil, že příběhy, které se odehrávají na bujarých party, byly, jsou a budou stále stejné. A tak je možné, že příběh jedné divoké noci, hodně podobný tomu oktoberfestovému, prožívají jiní mladí lidé zrovna dnes v jednom z mnoha místních klubů.

„Jednoho pátečního večera jsem si četl Kazimíra a Karolínu a pak jsem se vracel přes Stodolní do divadla. V tepu ohlušující hudby, záplavě lidí, kteří se chtějí bavit, ve změti stovek lidských šťastných i nešťastných příběhů jsem měl pocit, že Horváth hru napsal o dnešku,“ říká režisér inscenace Štěpán Pácl a upřesňuje: „Útržkovitost vět, které na sebe Horváthovy postavy pokrývají, klipovitý sled scén, touha dvou lidí se uslyšet a neschopnost naslouchat si, legrační zmatek jejich mladých duší. Před sto lety i dnes.“

V hlavních rolích Kazimíra a Karolíny uvidíte Michala Sedláčka a Pavlu Gajdošíkovou. A co představitele titulní role Kazimíra na inscenaci zaujalo? Je podle něj hra stále aktuální? „Postavy řeší životní krizi a neví si samy se sebou rady, a tak ji řeší špatně. A pak dominovými efektem, vědomě či ne, ubližují sobě i ostatním... To se prostě děje neustále, nezávisle na prostoru a čase,“ říká Michal Sedláček. Inscenace Kazimír a Karolína láká nejen na silný příběh, ale také na svižné melodie, přímo na jevišti herce živě doprovází kapela Freakband a vytváří tak originální hudební kulisu.

www.bezrucy.cz

JANÁČKOVA FILHARMONIE

28. října 124, 702 00 Ostrava
tel. č.: 596 619 914, www.jfo.cz

13. 4. v 19 hodin Karel Dohnal a smyčcové trio, DKMO
16. 4. v 19 hodin Ivan Ženatý a Leoš Svárovský, DKMO
23. 4. v 19 hodin Trubka, klavír a trombon, DKMO
30. 4. v 19 hodin Miro Žbirka a Janáčková filharmonie, Multifunkční aula Gong

DŮM KNIHY KNIHCENTRUM.cz

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava,
tel. č.: 725 396 985, www.knihcentrum-ostrava.cz

7. 4. v 16 hod. cyklus o zdravém životním stylu a výživě.
9. díl - **Jak mít zdravé srdce?**
9. 4. v 16 hod. **Markéta Harasimová: Sametová kůže**, beseda
11. 4. v 15 hod. **tvoření s TOPP**, Quilling, ozdoby z papírových proužků
13. 4. v 16 hod. **tvoření s Kaštanovým krámkem**, dekorace do oken - závěs Ptáček
13. 4. v 16 hod. **Martin C. Putna: Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity**, beseda
14. 4. v 16 hod. **TEPMPL FEST, Jan Sokol: Židovsko-křesťanská morálka**, přednáška
15. 4. v 16 hod. **TEMPL FEST, Karol Efraim Sidon: Brány mrazu a jiné prózy**, autorské čtení a beseda
16. 4. v 16 hod. **Ester Stará: Dům za mlhou**, beseda a tvůrčí dílna
17. 4. v 16 hod. **Martin Komárek: Moc nemocných**, beseda
20. 4. v 16 hod. **Tomáš Prokůpek, Pavel Kořínek, Martin Foret, Michal Jareš: Dějiny Československého komiksu 20. století**, beseda
21. 4. v 16 hod. **Dominik Landsman: Deníček moderního fotra aneb Proč by muži neměli mít děti**, beseda
24. 4. **Světový den knihy a autorských práv**, sleva 15 procent na všechny knižní tituly
23. 4. v 11 hod. **Lukáš Urbánek. Hurá na kajak!**, lodní workshop
23. 4. od 15 do 20 hod. **XI. ročník Maratonu v četbě Dona Quijota**, akce studentů Gymnázia Hladnov
24. 4. v 16 hod. **Pavel Vosoba: Dokonalý život**, beseda
27. 4. v 16 hod. **tvoření s Kaštanovým krámkem**, vláček 100x jinak
27. 4. v 16 hod. **Lukáš Kovanda: Proč si ženy přitažlivost koupit nemohou, a muži ano**, beseda
29. 4. v 16 hod. **Pavla Brzáková: Tvary tmy**, beseda

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. 5. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
tel. č.: 599 522 114, 599 522 104

ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ

3. 3. - 30. 4. **Výtvarná výchova ve Waldorfské škole**, výstava výtvarných prací dětí z Waldorfské základní školy v Ostravě-Přívoze
1. 4. - 31. 5. **25 let SPJF**, výstava k 25. výročí Sdružení přátel Jaroslava Foglara

ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

2. 4. od 13 do 15.30 hod. **Velikonoční dílna**
9. 4. od 14 do 15 hod. **Hrajeme si romštinou a jejími tradicemi**, čtení z romských pohádek a povídaní o romských tradicích, akce je věnována Dni Romů
16. 4. od 13 do 15 hod. **Tělo v pohybu**, soutěž v tanci na tanečních podložkách
23. 4. od 14 do 15 hod. **Povídání ke Dni Země**, zábavné odpoledne, učíme se základům ekologie
30. 4. od 14 do 15.30 hod. **Pálení čarodějnic**, zábavné odpoledne, soutěže, kvízy k Filipjakubské noci

NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, 702 00 Ostrava (u Sýkorova mostu)
tel. č.: 596 134 980, www.akropolis.cz

14. 4. v 19 hod. **Imhotep**, přednáška s filmem o Egyptě

Brechtův Baal

Třetím titulem Roku neslychaných zpovědí v Komorní scéně Aréna bude slavná hra Bertolta Brechta Baal. Brecht, uznávaný klasik moderního dramatu, svou celovečerní prvotinu napsal již ve dvaceti letech a do hlavní postavy promítl i některé vlastní rysy. Jeho Baal se tak vysmívá společnosti a její morálce, a je tudíž pro snobskou smetánku zprvu velmi žádanou atrakcí, přinejmenším do chvíle, kdy začne „svádět“ svým hostitelům manželky. Brecht do jeho charakteru postupně soustředil všechny špatné lidské vlastnosti a jeho hrdina se nakonec neštítí ani vraždy. Baal svou zrůdností odpuzuje, ale zároveň dává provokativní možnost nahlédnout pod civilizační slupku a odhaluje pravdu o lidech samotných. Zajímavé je, že tato hra měla svou tehdy ještě československou premiéru právě v Ostravě, kdy se v režii Josefa Janíka v roce 1986 představila v Divadle Petra Bezruče. V inscenaci Komorní scéně Aréna se ale ostravská veřejnost poprvé setká s rukopisem Davida Šiktance, který je zástupcem



nejmladší generace české divadelní režie. David Šiktanc absolvoval DAMU a nyní je kmenovým režisérem v Divadle J. K. Tyla v Plzni. Nová inscenace v Komorní scéně Aréna bude mít premiéru v sobotu 25. dubna v 18.30 hodin. V překladu Ludvíka Kundery a Rudolfa Vápeníka se v titulní roli představí Michal Čapka.

Vrh kostek aneb Za vědeckou knihovnu v centru!

Oslavte s Antikvariátem a klubem Fiducia Den vzdělanosti! Přijďte v úterý 7. dubna v 18 hodin na parkoviště naproti Domu kultury města Ostravy a pobavte se s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu, pronikněte od virtuálních základů takzvané Černé kostky až k současnému sídlu vědecké knihovny. Podpořte vznik nové vědecké knihovny v centru města, a to v rámci regulérní architektonické soutěže. Akce má neotřelou formou poukázat na smutný fakt, že tato vý-

znamná kulturní instituce v Ostravě již desítky let sídlí v nevyhovujících prostorách, stejně jako na závažnou skutečnost, že krajský úřad plánuje její přesun na soukromý firemní pozemek do Dolní oblasti Vítkovic, kde by tato stavba byla zrealizována bez patřičné architektonické soutěže. O možných negativních dopadech takového kroku není vedena širší společenská diskuse, zejména o perspektivě, že by tento přesun významně přispěl k dalšímu vylidňování (skomíráni) městského centra.

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Nádražní 30, 702 00 Ostrava
e-mail: info@antikfiducia.com, tel. č.: 596 117 312
Po - Pá: 10 - 18 hod.

9. 4. v 18 hod. **projekce filmu Přestupní stanice Stop-Over, Kaveh Bakhtiari** / France /
10. 4. v 18 hod. **oprava pamětní desky mlýna, zasazení obilí a vysazení bylinkové zahrádky**, sraz v 18 hod. u Klubu Fiducia, akce ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu
12. 4. v 10 hod. **atelier pro děti a jejich rodiče**, vede výtvarnice Marcela Lysáčková
13. 4. **Daniela Mikulášková: Horu mi byla Hora**, vernisáž výstavy v Galerii Dole, výstava potrvá do 22. května
16. 4. v 17 hod. **vernisáž výstavy divadelního souboru Theatr Ludem** ve vstupních prostorách antikvariátu
17. 4. v 18 hod. **Lucie Stejskalová: Myslet město**, přednáška
20. 4. v 17 hod. **Pavel Noga: Design na cestě**, přednáška o současných podobách designu
22. 4. v 18 hod. **známý český hudební kritik Jiří Černý debatuje o Janu Werichovi**
29. 4. v 18 hod. **Martin Strakoš: Srdece města, jeho choroby a léčba**, historika umění o vylidňování center měst, jejich nárůstu či smřšťování, exploataci významných historických sídel turistickým průmyslem a dalších zájemavostech
30. 4. od 10 do 17 hod. **Jeden svět**, workshop pro organizátory, nutná registrace

Z HISTORIE MORAVSKÉ OSTRAVY A PŘÍVOZU

Pivovar a muzeum

Součástí našeho obvodu je i nejstarší fungující pivovar na území Moravskoslezského kraje. Ostravar sídlí v Hornopolní ulici už od roku 1897, kdy byl založen jako Český akciový pivovar, protipól proněmecky orientovaného Strassmannova pivovaru. S tímto konkurentem dlouho ostře soupeřil, ve 30. letech minulého století se ujal prvenství. I když v roce 1942 Němci provedli násilnou fúzi obou subjektů a vaření piva v Hornopolní ulici zastavili, po zničení varny Strassmannova pivovaru ruskými leteckými pumami museli vaření piva v Hornopolní ulici opět obnovit. Po

válce se Ostravar stal jedním z největších pivovarů v zemi. V roce 1956 jeho roční produkce přesáhla 500 tisíc hektolitřů. Další úspěšná etapa pivovaru čekala na přelomu tisíciletí. Jedním z úspěchů je i vyhlášení sametového ležáku Velvet nejúspěšnějším českým speciálem všech dob.

Historii pivovaru a výroby piva je zasvěceno Pivovarské muzeum v Ostravě v prostorách Staré varny. Expozice dokumentuje výrobu sudů, jsou zde vystaveny přepravní sklenice z dvacátých a třicátých let i dobové fotografie a etikety. Prohlídka zahrnuje i exkurzi po pivovaru a ochutnávku piva. -gl-



Foto: archiv Ostravaru

