



**Navštivte festival
Jeden svět**

Strana 2



**Kašparův
ostravský týden**

Strana 2



**Projděte se
Ostravou
s průvodcem**

Strana 3

Poslední možnost spatřit unikátní výstavu

Už jen do 22. března je v Domě umění GVUO v Jurečkově ulici k vidění mezinárodní přehlídka geometricko-abstraktního umění REDUCTIVE.NL, nejrozsáhlejší výstava moderního nizozemského umění v republice, díky níž mohou návštěvníci spatřit 160 uměleckých děl od 32 autorů pocházejících z Nizozemska. Poté se putovní projekt s podtitulem Čtyři generace geometricko-abstraktního umění z Nizozemska, který už se představil v Polsku, vydá na Slovensko a následně do Maďarska.

„Organizace výstavy, která sdružuje tak velký počet tvůrčích osobností, je nesmírně náročná jak po stránce logistické, tak i kurátorské,“ říká Jiří Jůza, ředitel GVUO, a pokračuje: „Jsem velmi rád, že se nám podařilo ji uskutečnit a přivést do Ostravy tak reprezentativní výběr špičkových děl zahraničních tvůrců a že ostravská krajská galerie pokračuje ve vytyčeném záměru podílet se na renomovaných mezinárodních projektech.“

Na přípravách výstavy po tři roky kooperovalo pět galerií z České republiky, Slovenska, Maďarska a Polska spolu s nizozemským kurátorem. Záštitu nad výstavou převzal Jeho Excellence Eduard



Kurátor výstavy a zároveň jeden z vystavujících autorů Roland de Jong Orlando s tlumočnicí Helenou Pekkala si prohlížejí jednu z autorových vlastních plastik.

W. V. M. Hoeks, velvyslanec Nizozemského království v České republice. Nejstarším vystavujícím je Cyril Lixenberg (1932–2015), jehož plastiky jsou kresbami v prostoru,

v nichž se synteticky spojují emoce i rozum, nejmladším je Anna Barbara Kolbe (1989). Výstava tak mapuje bezmála 60 let geometrické abstrakce a vystaveny jsou i práce světo-

vě známých tvůrců, ať už se jedná o Cyrila Lixenberga, Boba Boniese či Ewerda Hilgemanna. Prezentovány jsou jak malby a grafiky, tak plastiky a instalace.

Výstava však není zaměřena jen na dospělé diváky, ale prostřednictvím vzdělávacích programů pro školy vtahuje do světa umění i děti a mladé lidi. Ti si mohou výstavu projít a popovídat si o jednotlivých obrazech s odborným doprovodem a mohou se nechat geometrickou abstrakcí inspirovat k vlastní tvorbě, jež je součástí výtvarného bloku programu. Děti z mateřských a základních škol vytvářejí během zábavné pohybové hry prostorové instalace, které zapracovávají do svých obrázků, kompozicí čar, linií a tvarů se mohou nechat oslovit i studenti středních a vysokých škol. „Díky práci s dětmi a mládeží dostává tato evropsky výjimečná akce, která k Ostravě opět přitáhla zaslouženou pozornost, ještě širší dimenze,“ konstatuje místostarosta Dalibor Mouka. „Myslím, že je celospolečensky přínosné, když se nová generace dostává do kontaktu s kvalitním uměním a navíc má možnost se k němu přiblížit i prostřednictvím vlastních výtvarných pokusů. Toho, že se Galerie výtvarného umění v Ostravě touto poměrně náročnou cestou vydává, si velmi cením.“

www.gvuo.cz

AKCE MĚSÍCE

Mezinárodní den žen v Atlantiku

Sice jej od jistých let, plných podnapilých odborářů, rudých karafiátů zamotaných v tuhém balícím papíru a rozmatlaných obložených chlebičků, blahosklonně ignorujeme, ale to je tak všechno, co s ním můžeme dělat. Mezinárodní den žen (ve zkratce MDŽ), připadající každoročně na 8. března, je totiž světově uznávaný svátek stanovený Organizací spojených národů k výročí stávky newyorských švadlen v roce 1908. A vůbec nemůže za to, že za doby socialismu se z něj stala (ne)slušně zprofanovaná akce.

Nicméně klub Atlantik, který si žen váží, se už loni rozhodl, že MDŽ bude opět připomínat. A protože loňská oslava se nebývale osvědčila, v sobotu 7. března se bude svátek žen slavit opět. A opět s Perfidním divadlem, v němž hrají jen muži, poněvadž jde o „ojedinělý amatérský divadelní gay soubor, který vychází ze shakespearovsko-cimrmanovského pojetí dramatické tvorby“. Ženy si tedy budou moci dokonale odpočinout a jen při-



Foto: Petr Kiška

jímat karafiáty, popíjet víno a skvěle se bavit při sledování divadelního kusu s názvem Splašený taxík aneb Čekám na tebe v posteli. K tomu nezbyvá než dodat jedině: všichni týraní muži budou mít vstupné za polovic.

A slavit mohou ženy i 13. března na tak trochu jiné dámské jízdě v Coolturu. Třetí ročník akce Tak trochu jiná dámská jízda nese podtitul „Co jste chtěly jako holky zkusit, ale nebylo vám to dopřáno“. Každá z žen se tak alespoň na jedno odpoledne může proměnit třeba v pohádkovou bytost, modelku nebo baletku. K dispozici jim budou profesionálové, kteří v proměně pomohou. Vstupem na akci se rozumí 5 kusů zbytečných věcí ze šatníků a 50 Kč za slosovatelnou vstupenku. Více na www.cooltourova.cz.

www.perfidnidivadlo.cz

To musíte vidět, slyšet

Špičkoví umělci fotografové

Zájemci o svět fotografie mají unikátní příležitost setkat se s vynikajícími osobnostmi tohoto oboru. Krátkodobých kurzů, které připravila Lidová konzervatoř na únor a březen letošního roku, se totiž zúčastní vynikající tvůrčí, spjatí s výtvarnou fotografií, Jovan Dezort, Roman Sejkot a Roman Blaško. Z regionu, přestože dávno nelze o její tvorbě mluvit jako o regionální, přispěje svými zkušenostmi Dita Pepe.

Roman Sejkot zahájil v únoru kurz digitální zrcadlovky, Jovan Dezort představí svoji práci a zkušenosti během kurzu, který uvádí zájemce do tajů výtvarné fotografie (začíná 2. března), a Roman Blaško a Dita Pepe budou přednášet o své práci během kurzu portrétní fotografie (začne 10. března). „Jsme přesvědčeni, že právě osobní setkání s renomovanými autory a možnost diskutovat s nimi o jejich tvorbě a zkušenostech osloví nejen naše studenty, ale i další zájemce o výtvarnou fotografii. Je nám ctí, že budeme moci přivítat špičkové tvůrce, kteří mají jako umělci fotografové úžasnou zkušenost a jsou oceňováni i na mezinárodní úrovni,“ říká Miloslava Soukupová, ředitelka

Lidové konzervatoře a Múziké školy Ostrava. Krátkodobé kurzy výtvarné fotografie začaly na lidové konzervatoři v Ostravě-Přívozu 4. února.

Více na www.lko.cz

Klasikové české moderny

Na pátek 6. března připravilo hudební oddělení Lidové konzervatoře koncert soudobé české hudby. Posluchači hudebních oborů přednesou skladby klasiků české hudební moderny, ale i autorů zcela současných. „Zazní díla Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Petra Ebena, Ilji Hurníka, Leona Juříci, Leoše Faltuse a dalších,“ upřesňuje Jiří Čech, který vede hudební oddělení Lidové konzervatoře. Setkání s klasiky české hudební moderny, ale i se zcela současnými tvůrčí začne v koncertním sále školy v 18 hodin.

Viola Kristiny Fialové

Na koncertech v Domě kultury města Ostravy 26. a 27. března vystoupí s Janáčkovou filharmonií Ostrava krásná a temperamentní violistka s příhodným jménem Kristina Fialová. Díky nebývalému talentu a usilovné práci dosáhla navzdory svému mládí mezinárodních úspěchů. Hraje na vzácnou italskou violu Carl Giuseppe

Testore - Contrada 1745 a její smyčec je z ateliéru mistra Petra Auředníka. Momentálně studuje HAMU v Praze, paralelně také Dánskou královskou vysokou hudební školu v Kodani a od loňského října ještě i Hochschule für Musik in Drážďanech. V Ostravě uvede společně s „Janáčkovci“ a čínským dirigentem Tao Fanem Violový koncert Miklóse Rózy, který se v tomto roce chystá nahrát i na CD.

Děti se stanou dospělými

Že jsou plesy, slavnostní róby a obleky jen pro dospělé? To už neplatí. COOL KIDS ples udělá z dětí dospělé alespoň na jeden večer. Holky a kluci se promění z princezen a princů na dámy a gentlemany. Centrum Cooltour pořádá první ročník plesu tak trochu naopak. Děti jsou těmi, o které jde na tomhle plese především. Bude se tančit, bude se tvořit, budou si hrát, ale přesto bude vše jako na opravdovém „dospěláckém“ plese. Tenhle večer děti rozhodují a rodiče poslouchají. Ples se koná v pátek 27. března v Coolturu. Vstupenky jsou k dispozici za 150 Kč pro dospěláky pod 18 let a za 100 Kč pro děti nad 18 let.

Více informací o programu na www.cooltourova.cz a vstupenky na www.gout.cz

KNIHA

Publikace k 60. výročí Janáčkovy filharmonie Ostrava

Nehrajeme kratce, hrajeme už 60 let, tak zněl slogan, který Janáčkovu filharmonii Ostrava provázal jubilejní sezonou. A stejně se jmenuje i publikace, která mapuje aktivity tohoto skvělého ostravského orchestru od doby jeho založení v roce 1954. V jednotlivých kapitolách se seznámíte nejen s okolnostmi, které přecházely vzniku samotného symfonického orchestru, ale dozvíte se například také zajímavé informace o různých budovách a sálech, kde se v minulosti a současnosti provozovaly a provozují koncerty, dočtete se tu také o „výchovných“ koncertech Ilji Hurníka a najdete zde spoustu dalších zcela neznámých nebo málo známých faktů z dosavadního života noblesní šedesátice jménem Janáčkovy filharmonie Ostrava. Věděli jste třeba, že orchestr se oficiálně jmenuje Janáčkovy filharmonie Ostrava od 12. října 1971, kdy o tom rozhodla 178. schůze Rady Národního výboru



Publikaci o Janáčkově filharmonii si můžete koupit v DKMO.

města Ostravy? Nebo že nejdříve sloužil šéfdirigentem byl Otakar Trhlík? Že v roce 1963 si zakoupilo abonentku 4 300 posluchačů? Že v době svého vzniku měl orchestr pouze 36 členů?

Součástí knihy jsou i seznamy tuzemských i zahraničních sólistů a dirigentů, s nimiž JFO spolupracovala nebo spolupracuje. Nechybí ani seznam všech členů JFO od doby jejího vzniku. Publikaci o Janáčkově filharmonii věnovanou historii, současnosti a výhledům do budoucnosti si můžete koupit v Janáček POINT (ve vstupním prostoru Domu kultury města Ostravy vpravo) nebo na kterémkoliv koncertu Janáčkovy filharmonie v DKMO za 290 korun. Recenzi knihy najdete na Internetovém deníku pro kultura a umění ostravan.cz.

www.jfo.cz

FESTIVAL

Cukr Blog – Sugar Free Day

Pronásleduje vás neodolatelná chuť na sladké a kolem cukrárny nemůžete projít bez toho, abyste si odtud neodnesli alespoň jeden zákusek? Pak se v sobotu 14. března v 15 hodin vypravte do klubu Atlantik, kde se můžete přesvědčit o tom, že... Jde to i bez cukru je heslo netradiční kulinářské akce, která provází projekci dokumentárního filmu režisérky Andrey Culkové i následnou besedu s autorkou. Její film přemýšlí o cukru jako o droze, mapuje rozpínatost cukerného průmyslu, odkrývá souvislosti mezi nemocemi, poruchami chování a nadměrnou konzumací cukru a nabízí i alternativní cesty stravování. „Chceme dokázat, že i bez cukru lze žít sladce,“ komentuje nadcházející akci Vladimír Šmehlík, dramaturg Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava.



Foto: archiv festivalu

„Proto bude v kavárně klubu Atlantik vytvořena – tak trochu na motivy Restaurant Day – improvizovaná cukrárna bez cukru. V ní několik cukrářů představí své výtvořky, které budou diváci moci nejen ochutnat, ale také si laskominy s nulovým obsahem cukru zakoupit.“ Film Cukr Blog společně s filmy Jenica & Perla, Zatajené dopisy a Stále spolu bude patřit k českým premiérám, které se představí v rámci festivalu Jeden den.

www.klubatlantik.cz

DIVADLO

Kašparův ostravský týden

Každoročním výjimečným divadelním počinem, na který se Ostravané mohou už pár let těšit, je březnová přehlídka repertoáru pražského divadelního spolku Kašpar. Ten tentokrát na jevišti Divadla Petra Bezruče představí ve dnech 13. až 19. března čtyři tituly, které nabízejí od všeho trochu – komedii, tragédii, drama i libozvučný šansonový večírek, v nichž se představí například Jan Potměšil, Milena Steinmasslová, Matouš Ruml nebo Adrian Jastraban.

„Do Ostravy se rádi vracíme. Při představeních tu bývá skvělá atmosféra, dobré publikum. Letos jsme tu již po čtrnácté za sebou a pevně doufám, že ne naposledy,“ říká principál spolku Kašpar Jakub Špalek.

A co diváky čeká? Lehký šansonový večírek s názvem Chanson? Šanson!,



Milena Steinmasslová v představení s názvem Chanson? Šanson!

Foto: Anna Špalková

v němž se 13. a 14. března v Divadle Petra Bezruče mimo jiné představí Milena Steinmasslová. Ve dnech 14. a 15. března spatří Evu Elsnerovou, Adrianu Jastrabanu a Matouše Rumla v příběhu Detektor lži, jenž vypráví o tom, kterak se Naděžda Petrovna s pomocí hypnotizéra dozvěděla nejen to, kde její manžel schoval peníze. V hlavní roli Othella uvidí Jana Potměšila (16. a 17. března), který vystoupí i ve hře o tajemství z dávné minulosti. Drama Zrada z pera britského klasika Harolda Pintera je naplánováno na 18. a 19. března.

www.divadloarena.cz



Festival Jeden svět 2015 bude v Ostravě oficiálně zahájen v pondělí 16. března v 18.30 hodin v Minikině za účasti Šimona Pánka, ředitele Člověka v tísni. S ním bude možné po projekci filmu Bojovníci ze severu diskutovat. Foto: archiv festivalu

Jeden svět 2015 i v Ostravě

Už po šestnácté, a to ve dnech 12. až 20. března, se v Ostravě (a v dalších 33 městech České republiky) uskuteční festival dokumentárních filmů o lidských právech s názvem Jeden svět. Jeho cílem je narušit předsudky, pohodlné nevědomí a fámy šířené českou společností, a tak diváky vyzývá: „Praskněte své bubliny!“ O to se pokusí 39 filmů pro veřejnost a 12 snímků pro školy, což představuje celkem 3 564 minut dokumentárního materiálu a nevšedních zážitků. Festival letos vzniká ve chvíli, kdy světem hýbou zásadní události jako útok na redakci satirického týdeníku v Paříži, válka na Ukrajině, rozpínání Islámského státu nebo nárůst rasismu v České republice. „Díky moderním technologiím můžeme dnešní dění prožívat takřka v přímém přenosu – sledovat vývoj, zaujímat postoje, aktivně reagovat. Přesto reagujeme zcela opačně – pouštíme k sobě jen vybrané zprávy, uzavíráme se do mentální rezervace. V ochranné bublině je nám příjemně, protože máme pocit, že to, co je venku, se nás netýká,“ vysvětluje ředitelka festivalu Hana Kulháňková a upozorňuje,

že takový pasivní postoj je zvláště v dnešní době nebezpečný. Právě proto Jeden svět vyzývá českou veřejnost, aby praskla své ochranné bubliny – například už tím, že navštíví projekce dokumentárních filmů s aktuálními tématy a po nich následující debaty. V Ostravě bude festival probíhat současně na pěti místech, a to v Minikině, klubu Atlantik, kině ART, multižánrovém centru současného umění Cooltour a ve Staré Aréně. Kromě odpoledních a večerních projekcí jsou připraveny také speciální dopolední promítání pro základní a střední školy, projekce filmu pro rodiče i s dětmi nebo promítání v originálním anglickém znění. Diváky čeká také množství debat s významnými hosty, workshopy a další doprovodný program. Závěrečný večer festivalu v Coolturu spojí debatu na téma „praskání bublin“ s koncertem pražské kapely ILLE. Debaty s podtitulem 'o (ne)jistotách a (ne)vypočítatelnosti světových dějin ve 21. století a jejich možném vlivu na náš běžný život v Česku' se mimo jiné zúčastní novinářka a disidentka Petruška Šustrová.

DŮM KULTURY

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY, a. s.
ul. 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava-Moravská Ostrava,
tel.: 597 489 111, 399 nebo info@dkv.cz, www.dkmoas.cz

KINO ART

1. 3. v 17 a 19.30 hod. Free range: **Balada o přijetí světa**
2. 3. v 15 hod. pro seniory **Příběh Marie**
- 2.-4. 3. v 17 a 19.30 hod. **Příběh Marie**
5. 3. v 15 hod. pro seniory **Makedonec**
- 6.-8. 3. v 17 a 19.30 hod. **Padesát odstínů šedi**
9. 3. v 15 hod. pro seniory **Kobry a užovky**
- 9.-11. 3. v 17 a 19.30 hod. **Kobry a užovky**
12. 3. v 15 hod. pro seniory a KND **Okno do dvora**
- 13.-15. 3. v 17 a 19.30 hod. **Birdman**, 13. 3. pouze v 17 hod.
- 16.-20. 3. **Filmový festival Jeden svět**
- 21.-22. 3. v 17 a 19.30 hod. **Kód Enigmy**, 22. 3. v 19.30 hod.
23. 3. v 15 hod. pro seniory **Miluj souseda svého**
- 23.-25. 3. v 17 a 19.30 hod. **Miluj souseda svého**
26. 3. v 14.30 hod. pro seniory a KND **Opři žebřík o nebe**
- 27.-29. 3. v 17 a 19.30 hod. **Teorie všeho**
30. 3. - 1. 4. v 17 a 19.30 hod. **Whiplash**
30. 3. v 15 hod. pro seniory **Whiplash**

KONCERTY A DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ V DKMO

6. 3. v 19 hod. **Kandráčovi & Tereza Mandzákova**
9. 3. v 19 hod. **Screamer**, travestí skupina
11. 3. v 19 hod. **Hop Trop**, koncert k 35. výročí
12. 3. v 19 hod. **Petr Kolečko Federer – Nadal**, A studio Rubín
13. 3. v 19 hod. **Rembrandt**
13. 3. v 19 hod. **Mandrage**, koncert
14. 3. v 17.45 hod. **G. Rossini Jezerní paní**, přímý přenos
15. 3. v 10 hod. **Princezna se zlatou hvězdou na čele**
16. 3. v 19 hod. **Michal Horáček – Na cestě 2015**
18. 3. v 19 hod. **Monika Absolonová & Aleš Háma**, talk show
22. 3. v 16 hod. **Labutí jezero**, záznam přenosu Královského baletu Londýn
22. 3. v 19 hod. **Fan Vavřincová Eva tropí hloupostí**, 5. hra DP 14/15 skupina A, Divadlo Na Fidlovačce Praha
23. 3. v 19 hod. **Madeira**, diashow Martina Loewa
25. 3. v 19 hod. **Ronald Harwood Kvartet**, 4. hra DP 14/15 skupina B, Divadlo Bez zábradlí Praha
26. 3. v 19 hod. **Laďa Kerndl**, narozeninový koncert

PŘEDNÁŠKY A VÝSTAVY

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ
Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
www.gvuo.cz, tel.: 731 691 563, 596 112 566

VÝSTAVY

do 22. 3. **REDUCTIVE.NL, čtyři generace geometricko-abstraktního umění z Nizozemska**, Dům umění
do 22. 3. **Nizozemské umění 16. a 17. století ze sbírek GVUO**, Dům umění
KULTURNÍ PROGRAMY
3. 3. v 19 hod. **Diatribes**, Švýcarsko, koncert, vstup zdarma, Dům umění
10. 3. v 16.30 hod. **Tajemství středověkých portálů**, přednáška Marka Zágory, vstup zdarma, Knihovna GVUO
3. 3. v 19 hod., **Steidle – Schick**, SRN, koncert jazz-core/noise dua z Berlína. Hudební výstupy obou umělců sahají od jazzu a noise až po volnou improvizaci, novou hudbu a musique concrete, vstup zdarma, Dům umění
25. 3. v 16.30 hod. **Historie designu v evropském prostředí**, přednáška Renaty Skřebkové, vstup zdarma, Knihovna GVUO
Otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin.
Změna programu vyhrazena

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava
www.ostrmuz.cz
23. 2. – 22. 3. **Eliška Perglerová a Nikola Klinger: Skrz příznak k příčině**, výstava v Galerii Lauby

GALERIE BESEDA

Jurečkova 1811/18, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Po-Pá: 9-17 hodin
22. 1. – 27. 3. **Nejez chleba, lam železo**, materiálová díla Petra Lysáčka
Stálá prodejní výstava obrazů, grafiky, plastik a skla.

VÝSTAVY V DKMO

2.-31. 3. **BOTTEGA – umělecká tvorba**, výtvarné práce posluchačů, vestibul
28. 2. – 30. 3. **Elen Thiemlová, obrazy**, Galerie Gaudeamus. Vernisáž 6. 3. v 17 hodin.

Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz?
Dejte nám o ní vědět. Pište na adresu: literatky@literatky.cz

POZVÁNKA DO DIVADLA

RECITAČNÍ SOUTĚŽ V KOMORNÍ SCÉNĚ ARÉNA

Letos již podruhé nabídne Komorní scéna Aréna své prostory Memoriálu Rosti Čtvrtlíka s názvem Čtvrtlístek. Stane se tak v pátek 6. března od 11 hodin. Jde o recitační soutěž pro studenty 1. až 4. ročníků středních škol, která nese jméno po herci Divadla pod Palmovkou Rostislavu Čtvrtlíkovi, který předčasně zemřel v březnu 2011. Rosti-



Foto: archiv KSA

slava Čtvrtlíka si lidé mohou pamatovat třeba ze seriálu Přátelé, kde svůj hlas propůjčil postavě Chandlera. Memoriál se původně konal jen v Děčíně, během dvou let se však rozšířil do řady dalších měst. V Ostravě se koná již druhým rokem, a to v Komorní scéně Aréna. Studenti soutěží ve dvou kategoriích, jako jednotlivci s recitací prozaického a básnického textu nebo jako jednotlivci či dvojice se dvěma dramatickými texty. Čtvrtlístek není jen uměleckou soutěží, ale i produkčním tréninkem, protože nesoutěžící studenti se podílejí na organizačním zajištění, fotografují, zpracovávají materiály, realizují hudební vstupy apod. V místech konání soutěže zasedají v porotě herci pražských či místních divadel, kteří se následně setkávají se studenty a rozebírají s nimi přednášené texty. Hodnocení poroty se zaměřuje především na interpretační úroveň recitátora, na uměleckou hodnotu textu a na celkovou úroveň a kulturu projevu. Po soutěži studenti získávají vstupenky na divadelní představení právě s herci-porotci. V Ostravě bude členem poroty například herec Komorní scény Aréna Michal Čapka, dále pak herečky NDM Veronika Forejtová a Pavlína Kafková. Ostravští soutěžící si po náročném dni vydechnou na představení Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši, v nichž hraje jednu z významných rolí právě Michal Čapka. www.divadloarena.cz

JANÁČKOVA FILHARMONIE

28. října 124, 702 00 Ostrava
tel. č.: 596 619 914, www.jfo.cz

2. 3. v 19 hod. **Dechové kvinteto PKF a Ivan Klánský**, DKMO
12. 3. v 18 hod. **Orchestr Ostravské univerzity**
15. 3. v 16 hod. **Koncert pro rodiče s dětmi**, DKMO
26. a 27. 3. v 19 hod. **Viola Kristiny Fialové**, DKMO

NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, 702 00 Ostrava (u Sýkorova mostu)
tel. č.: 596 134 980, www.akropolis.cz

3. 3. v 19 hod. **Budoucnost civilizace**, přednáška
5. 3. ve 20 hod. **Kurz filozofie a psychologie východu a západu, Kdo opravdu jsem?** úvodní přednáška
12. 3. ve 20 hod. **Kurz filozofie a psychologie východu a západu, Kdo opravdu jsem?** úvodní přednáška
24. 3. v 19 hod. **Síla muže**, přednáška

DŮM KNIHY KNIHCENTRUM.cz

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava,
tel. č.: 725 396 985, www.knihcentrum-ostava.cz

4. 3. v 16 hod. **Jiří Gavar: Překyselení organismu aneb Jak předcházet nemocem**, přednáška
5. 3. v 16 hod. **Aleš Michl: MICHLiQ inteligentní průvodce ekonomikou**, beseda ekonoma a analytika Raiffeisenbank
9. 3. v 16-18 hod. **Tvoření s Kaštanovým krámkem**
9. 3. v 16 hod. **Cyklus o zdravém životním stylu a výživě**, 8 díl: Mýty a pravdy o detoxikaci
10. 3. v 16 hod. **Václav Bělohorský: Společnost nevolnosti**, beseda českého filozofa a sociologa
11. 3. v 16 hod. **Pavel Ziegler: Mysterium zrození**, beseda
12. 3. v 16 hod. **Iva Procházková: Vraždy v kruhu – Muž na dně**, beseda české spisovatelky
14. 3. v 15 hod. **Tvoření s TOPP**, jarní ozdoby a dekorace
16. 3. v 16.30 hod. **Michal Horáček: Habitus hazardního hráče**, beseda
16. 3. ve 14 hod. **Andrej Babiš: O Babišovi bez Babiše**, beseda
17. 3. v 16 hod. **Jan Bauer: Svatý grál – V tajných službách Otce vlasti**, beseda
18. 3. v 18 hod. **Ladislav Kalous**, přednáška o Izraeli
19. 3. v 16 hod. **Stanislav Motl: Živí mrtvý – holocaust**, přednáška českého novináře
23. 3. v 16-18 hod. **Tvoření s Kaštanovým krámkem**
23. 3. v 16 hod. **Anife Hassan Vyskočilová: To jsem já, Anife**
24. 3. v 16 hod. **Veronika Koko Kokešová: Menu podle Koko**
25. 3. v 16 hod. **Kristína Fialová**, beseda s českou violistkou
25. 3. v 18 hod. **Lenka Krejčí: Tajemství ženské spokojenosti**, přednáška terapeutky a lektorky osobního rozvoje pro ženy
27. 3. v 18 hod. **Noc s Andersenem, spíme v Domě knihy**, přihlášené děti se můžou těšit na bohatý program
31. 3. v 16 hod. **Tereza Čiháková: Co muži dali a vzali**, beseda

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. S. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
tel. č.: 599 522 114, 599 522 104

ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ

3. 3. v 16.30 hod. **Výtvarná výchova ve Waldorfské škole**, vernisáž výstavy výtvarných prací dětí z Waldorfské základní školy v Ostravě-Přívoze
3. 3. - 30. 4. **Výtvarná výchova ve Waldorfské škole**, výstava výtvarných prací dětí z Waldorfské základní školy
26. 3. **Jiří Wolker, básník, jenž miloval svět**, kvíz pro dospělé čtenáře v rámci Dne ostravských čtenářů věnovaný 115. výročí narození Jiřího Wolker, amnestie upomínek

ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

2. - 6. 3. **Týden prvňáčků**, pro děti z prvních tříd registrace a přihlášení do knihovny zdarma, kvízy v odpoledních hodinách
5. 3. od 13 do 15 hod. **Tělo v pohybu**, soutěž v tanci na tanečních podložkách
12. 3. od 13 do 15.30 hod. **Veselá zvířátka z CD**, tvůrčí dílna, vytváříme zvířátka ze starých cedéček
19. 3. od 13 do 15 hod. **Tělo v pohybu**, soutěž v tanci na tanečních podložkách
26. 3. od 14 do 15 hod. **Pohádkové čtení s houslemi**, čtení romských a lidových pohádek spisovatelky Blanky Chrostkové za hudebního doprovodu herečky a houslistky z Divadla loutek Ostrava Edity Bandyové, v rámci Dne ostravských čtenářů, amnestie upomínek
27. 3. a 28. 3. od 18 do 8 hod. **Noc s Andersenem, nocujeme v knihovně v Přívoze**, noc plná knih, soutěží a zábavy na motivy pohádky O princezně Jasněnce a létajícím ševci. Na akci je nutné vyzvednout přihlášku.



Foto: OIS

Procházky Moravskou Ostravou

Projít si v doprovodu zasvěceného průvodce Moravskou Ostravu, od Nové radnice směrem k Husovu sadu a kolem katedrály Božského Spasitele dorazit přes Masarykovo náměstí až k Divadlu Antonína Dvořáka, budete moci během pravidelných procházek, které bude každou sobotu od 15 hodin, a to od 7. března do 31. října, organizovat Ostravský informační servis. „Průvodci se budou obměňovat, takže

každá prohlídka bude trochu jiná. Na facebooku budeme pravidelně zveřejňovat fotografie z prohlídek, informovat o průvodcích i o tom, na co se mohou návštěvníci těšit,“ říká průvodkyně Sylva Burgertová a dodává, že letos na zájemce čekají čtyři zcela nové prohlídky zaměřené na obchodní domy, ostravské hrady, městské hrady a na tajemství ostravských soch. www.ostavainfo.cz

Co dál s centrem Ostravy?

Ve čtvrtek 19. března se v 19 hod. sejdou v Divadle loutek významné osobnosti Ostravy, aby zde debatovaly na téma: Co dál s centrem Ostravy? Na akci, kterou pořádá Antikvariát a Klub Fiducia Ostrava, a koná se pod záštitou primátora města Ostravy Tomáše

Macury, se bude hovořit nejen o tom, jak oživit historické centrum Ostravy. Debaty se zúčastní významní hosté a odborníci na architekturu a urbanismus, sociální geografii a problematiku smršťování měst. Akci moderuje Martin Tomášek z Ostravské univerzity.

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Nádražní 30, 702 00 Ostrava
e-mail: info@antikfiducia.com, tel. č.: 596 117 312
Po – Pá: 10 – 18 hod.

5. 3. v 18 hod. **Ondřej Durczak: Ostrava v důchodu**, přednáška mladého badatele a fotografa
6. 3. v 16 hod. **OSTRAVA JE V CENTRU – HAPPENING za živé centrum Ostravy**, pořádá okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu. Sraz v 16 hod. u Městských jatek
10. 3. v 18 hod. **Sergej Prokofjev**, debata o nejmodernější opeře Sergeje Prokofjeva Ohnivý anděl
12. 3. v 18 hod. **Prachy v prachu**, projekce filmu v rámci projektu Promítej i ty, Ash & Money, Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semper, Estonia
19. 3. v 19 hod. **Co dál s centrem Ostravy?** Debata nejen o tom, jak oživit historické centrum Ostravy, pořádá Antikvariát a klub Fiducia v Divadle loutek
20. 3. v 18 hod. **Křest nového čísla bulletinu Krásná Ostrava**
24. 3. v 18 hod. **Jana Kopecká: Je zakázáno být Tibeťan**, beseda
do 23. 3. **Vendula Knopová: Výchovný tutorial**, výstava ve Fotografické galerii Fiducia
25. 3. v 18 hod. **Oto Skalický – Horníci**, vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia, výstava potrvá do 26. 4.
29. 3. v 10 hod. **Ateliér pro děti a jejich rodiče**
31. 3. v 18 hod. **Vladimír Just – Faust jako stav zadlužení**, beseda na faustovské téma se koná u příležitosti premiéry Doktor Faustus souboru činohry NDM
do 10. 4. **Josef Mladějovský: Suprematický výprask**, výstava v Galerii Dole

Z HISTORIE MORAVSKÉ OSTRAVY A PŘÍVOZU

Českobratrská ulice

Další malé ohlédnutí časem, které jsme připravili ve spolupráci s Archivem města Ostravy, nás zavede do doby, kdy současná Českobratrská ulice ještě zdaleka neměla takovou podobu jako dnes. Snímky nabízejí nejen pohled na půvabnou architekturu, ale také na dobové oděv a práci cestářů opravujících vozovku před budovou, v níž nyní sídlí restaurace Baník. Dnes je v této části Ostravy více než rušno...

<https://amo.ostava.cz/cs>



Foto: statutární město Ostrava, Archiv města Ostravy.

