



**Na výstavu
Nejez chleba,
lam železo zve
Petr Lysáček do
Galerie Beseda**

Strana 2



**Hned se dvěma
inscenacemi se
bude v únoru
loučit Divadlo
Petra Bezruče**

Strana 3



**Hana Fialová
(vlevo) se
představí
v muzikálu
Sunset Boulevard**

Strana 2

Několik prvenství na českých jevištích

O tom, co připravuje Národní divadlo moravskoslezské, jsme hovořili s jeho ředitelem Jiřím Nekvasilem. „Každý z našich čtyř uměleckých souborů připravuje pro rok 2015 řadu výjimečných uměleckých počínů. Nelze je zmínit všechny, takže alespoň za každý soubor jeden. Opereta/muzikál v polovině února představí v české premiéře nádherný muzikál světoznámého skladatele Andrewa Lloyda Webbera Sunset Boulevard. Jsme prvním divadlem u nás, které získalo licenci k provozování, což není jednoduchá a samozřejmě záležitost, a je to i určitým potvrzením současných kvalit tohoto souboru. Navíc budeme jediným divadlem u nás, které v krátké době za sebou uvedlo a bude mít na repertoáru hned tři muzikály tohoto tvůrce,“ akcentuje Jiří Nekvasil jeden z velkých počínů sezony a pokračuje: „Slibnou operní událostí by mělo být první ostravské uvedení strhující opery Sergeje Prokofjeva Ohnivý anděl s vynikajícím mezinárodním obsazením hlavních rolí. Jedná se o teprve třetí nastudování tohoto díla v Česku. Ohnivý anděl je dnes součástí repertoárů předních operních divadel po celém světě a právem ho řadíme k operním hitům 20. století. Příznivci našeho divadla určitě oce-



Jedním z uváděných Webberových muzikálů je Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť.

Foto: Radovan Šťastný

ni i balet Popelka s hudbou Sergeje Prokofjeva, který bude v našem divadle uveden již potřetí, poprvé však v nastudování kanadského tanečníka a choreografa Paula Chalmera spolupracujícího s významnými evropskými baletními soubory. V Ostravě uvidíme jeho choreografii poprvé,“ upozorňuje a zaměřuje pozornost na činohru: „Ta slibuje opulentní večere-

kvé v jazzovém retro stylu amerických třicátých let, a to v dramatisaci klasického románu 20. století Velký Gatsby Francise Scotta Fitzgeralda. Tento kultovní román se na českém jevišti objevil poprvé!“

Jiří Nekvasil se zmiňuje také o tom, že Národní divadlo moravskoslezské se pravidelně zúčastňuje významných divadelních a hudebních festivalů.

„Nejvíce se to v blízké budoucnosti týká souboru opery, který se 1. února představí v Praze v Národním divadle na festivalu Opera 2015 s inscenací Leoše Janáčka Výlety páně Broučkovy. Náš operní soubor se tady v roce 2015 představí ještě dvakrát, a to 23. května na Pražském jaru 2015 operou Filoktétes jednoho z nejvýznamnějších skladatelů české hudby Jana

Klusáka. Ta bude v Ostravě mít světovou premiéru jen deset dní předtím. Zmíněnou inscenaci navíc, poprvé v historii, připravujeme v koprodukcii s pražským Národním divadlem. A do třetice 15. prosince zde, tentokrát v rámci Festivalu Bohuslava Martinů, představíme zbrusu novou inscenaci jeho pozoruhodné opery z roku 1929, kombinující operu a film Tři přání. Je to první uvedení této fantastní opery s kouzelnou atmosférou jazzu a světu 20. let 20. století.“ A Jiří Nekvasil pokračuje ve výčtu dál. „S inscenací opery Sergeje Prokofjeva Ohnivý anděl máme pozvání hned na dva festivaly – na říjen 2015 na festival Divadelní svět Brno 2015 a na červen 2016 do Bratislavy do Slovenského národního divadla na mezinárodní divadelní festival Eurokontext.sk. A hned po Bratislavě opět vyrazíme na mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl, tentokrát s novou inscenací opery Bedřicha Smetany Braniboři v Čechách. Soubor baletu pojede do Litomyšle již letos, a to s inscenací Balady. Činohra plánuje svá vystoupení v Praze na podzim 2015 v rámci již tradiční přehlídky ostravských divadel Ostrava v Praze.“ -gl-

www.ndm.cz

AKCE MĚSÍCE

Únor, měsíc filmových festivalů



Foto: Petr Kiška

Klub Atlantik v rámci festivalu dokumentárních filmů o lidských právech s názvem **Jeden svět** pokračuje v promítání dokumentů. Na lednové Putinovy hry a Prachy v prachu naváže 4. února filmem Verdikt v Maďarsku, který mapuje soudní procesy se čtyřmi přívrženci maďarské krajní pravice, a 18. února českým dokumentem Dálnic od Iva Bystřičana. Ten je zaměřen na pitoreskní události kolem výstavby českých dálnic a sporů ekologů se staviteli dálnice D8 přes České středohoří. Filmy budou uvedeny v rámci sekce Promítej i ty a jsou předběžnými pozvánkami na festival Jeden svět, jenž Ostravu osloví ve dnech 17. až 23. března v klubu Atlantik, Minikině, v kině Art, ve Staré Aréně Ostrava a v Multižánrovém centru Cooltour.

Diváci se mohou těšit i na velmi oblíbený festival **Severská filmová zima**, jímž od 16. do 20. února ožije Minikino. Festival, který se do Ostravy pravidelně vrací, nabídne průřez skandinávskou kinematografií včetně filmů z archivů.

Ve spolupráci s katedrou romanistiky Filozofické fakulty OU vstoupí 20. února do klubu Atlantik **Španělská filmová noc** s nonstop celonočním promítáním španělských a latinskoamerických filmů. Diváky v bdělém stavu udrží i různé soutěže, kvízy a hry a nebude chybět ani charakteristické menu, tedy nápoje a pokrmy typické pro Španělsko. Celou akci zakončí 21. února snídaně. Tato filmová noc je předznamenáním divácky velmi oblíbeného filmového festivalu **La Película** zařazeného do programu Minikinokavárny od 23. do 25. února. Ten představí několik filmových hitů španělské a latinskoamerické provenience, které mají v České republice svou premiéru. Diváci se mohou těšit například na muzikálovou komedii Faraonův dvůr, v níž uvidí Antonia Banderase, nebo na úspěšné Divoké historky argentinských tvůrců. -gl-

www.klubatlantik.cz
www.minikino.cz

To musíte vidět, slyšet

Krásný tisk Fedora Gabčana



Argentotypie patří k oblíbeným technikám Fedora Gabčana.

Známý ostravský fotograf Fedor Gabčan se nejnověji veřejnosti představí v expozici s názvem **Krásný tisk**, která bude vystavena ve foyer Komorní scény Aréna. Jde o sérii aranžovaných aktů a zátiší, které byly následně převedeny do tzv. krásných neboli ušlechtilých tisků. Historickým technikám používaným na začátku 20. století se fotograf věnuje posledních patnáct let. K jeho oblíbeným patří argentotypie, bromolejotisk, gumotisk v kombinaci s kyanotypií a platinotiskem. Fedor Gabčan (1940) je rodákem ze slovenských Kút, více než padesát let ale žije v nedalekém Vratimově. Po studiu foto-

grafie na pražské FAMU u J. Šmoka a A. Fárové pracoval jako reportér pro ostravskou ČTK. V 70. letech 20. století se věnoval dokumentární fotografii a portrétům, později začal fotografovat ostravskou průmyslovou krajinu, přičemž snímky z tohoto období patří k vrcholům jeho tvorby. Od roku 1965 uspořádal doma i v zahraničí 29 samostatných a zúčastnil se zhruba 25 společných výstav. Jako pedagog působil na Střední umělecké škole v Ostravě, kde zakládal fotografický obor, v současné době přednáší na Fakultě umění Ostravské univerzity obor historická fotografie. V Komorní scéně Aréna bude vystaveno 20 jeho fotografií, vernisáž souboru s názvem **Krásný tisk** se koná ve foyer divadla ve středu 11. února v 17 hodin a výstava potrvá do dubna 2015.

Nejnavštěvovanější výstava GVUO

Celkem 22 980 návštěvníků navštívilo expozici **Zářivý krystal** Bohumila Kubišty, kterou připravila Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) ve spolupráci s Národní galerií v Praze. Expozice, která byla v ostravském Domě umění k vidění od počátku října do 4. ledna 2015, se tak stala jednoznačně nejnavštěvovanější výstavou GVUO v roce 2014.

Tým kurátorů ostravské krajské galerie a Národní galerie v Praze pod vedením

historika umění Karla Srpa pracoval na realizaci projektu více než dva roky. Pořadilo se vyjednat zapůjčení téměř všech Kubištových děl z galerií i soukromých sbírek celé České republiky. A tak po více než 20 letech od poslední Kubištovy retrospektivy v Národní galerii měla veřejnost opět šanci obdivovat v nebyvalé šíři tvorbu malíře, který je označován za Jana Křtitele českého moderního malířství.

Pop Academy přijímá studenty

Od února se mohou zájemci o studium oborů populární zpěv, muzikál a herectví hlásit ve škole Pop Academy. „Po delší době opět přijímáme nové studenty. Do individuálních oborů budeme přijímat zájemce bez věkových omezení. Výuka u nás probíhá jedenkrát týdně šedesát minut. Do oboru herectví se mohou hlásit děti ve věku od 8 do 18 let. Kurz probíhá každé úterý od 15.30 hodin a trvá dvě hodiny,“ zve zájemce o studium ředitelka Pop Academy Petra Kubecová. „Noví studenti se mohou těšit na pravidelné koncerty a vystoupení a také na účinkování v muzikálu Čaroděj ze země Oz a další,“ dodala. Zápisy budou probíhat v prostorách Pop Academy do 6. února, a to každý pracovní den od 14 do 18 hodin, případně po osobní domluvě i v jiný čas. Info na www.popacademy.cz.

VÝSTAVA

Nejez chleba, lam železo

Zcela originální výstava materiálových děl Petra Lysáčka s názvem Nejez chleba, lam železo je k vidění až do 27. března v Galerii Beseda.

Ostravský rodák a vyučující profesor Fakulty umění Ostravské univerzity, multimediální umělec evropského formátu Petr Lysáček zásadním způsobem přispěl k formování ostravské umělecké scény. „Lysáčkov materiálová díla, která ruší hranici mezi obrazem a objektem, vynikají netušenou hloubkou a hravostí, spjatou se spontánním i mystifikačním humorem. Poznávání Lysáčkových děl, motivovaných vždy pozitivním úmyslem, se stává kvízem, kterým tvůrce pokouší naši mysl. Pochopíme-li klíč a pravidla, značně nás vychýlí z normálu,“ říká o autorovi kurátorka výstavy Rea Michalová. „Lysáček hbitě proměňuje úhel pohledu děství a dospělosti, nechává nám proniknout za téměř „naivní“ hádanku, potěšit se vlastní mazaností a vzápětí nás ironickou zatačkou staví do pozice morálního soudce se vši jeho odpovědností. A přece na konci cítíme autorův nadšený smích, že jsme



Foto: Archiv Petra Lysáčka

na tomto toboganu jeli společně. Dvě desítky děl v Galerii Beseda jsou naplněny obsahem, který by běžně „uživil“ dvacet výstav. Petr Lysáček nám předkládá díla neobyčejné komplexnosti, v nichž se intelektuální významy setkávají s minuciózní výtvarnou citlivostí, která na velmi komorní ploše nechává zaznít fantastickým finesám. Petr Lysáček je zde sochařem, malířem a spisovatelem miniatur, a to ještě čínského typu. Domnívám se, že tato výtvarná poloha je autorovým vrcholem nejenom osobním, ale že svrchovaně naplňuje svébytnou kategorii umění označovaného jako multimediální.“

www.galeriebeseda.cz

KNIHA

Opavské interiéry

Občanské sdružení Fiducia vydává publikaci ostravských historiků umění Martina Strakoše, Romany Rosové a ostravského fotografa Romana Poláška s názvem Opavské interiéry. Křest této knihy se koná 5. února v 17 hodin v Obecním domě v Opavě.

Záměrem knihy je představit interiérovou tvorbu a uměleckořemeslná díla v interiérech co nejširšímu počtu čtenářů a těm zvědavým poskytnout jednak poučení a jednak jim umožnit další studium, a to prostřednictvím odkazů na literaturu pojednávající o architektuře Opavy. Její památkový fond dovoluje autorům představit opavské interiéry od gotiky až po současnost. Ke gotickým památkám spolu s torzem zachované nástěnné malířské výzdoby patří například kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách. Barokní řešení sakrálních



interiérů velmi dobře prezentují prostory kostela sv. Vojtěcha nebo kostela sv. Ducha v centru Opavy. Architekturu 19. století představují interiéry městského divadla, kláštera Milosrdných sester Panny Marie, bývalé městské spojitelné nebo kláštera milosrdných sester III. řádu sv. Františka a další. Publikace navazuje na knihu Martina Strakoše Opavské interiéry vydanou rovněž ostravským antikvariátem a klubem Fiducia v roce 2011.

www.antikfiducia.com

DIVADLO

Dvě premiéry Divadla loutek

Divadlo loutek Ostrava přichází s obnovenou premiérou inscenace O hubaté Doře, která se pod trochu jiným názvem hrála od roku 2008 na hlavní scéně DLO. Nyní se ale přesune na alternativní scéně, kde bude mít 6. února od 17 hodin premiéru. Pohádková komedie na motivy báchorek frenštátského rodáka Františka Horečky přibližuje dvě pověsti vztahující se k Čertovu mlýnu v Beskydech. Líčí se v ní, jak čert budoval mlýn, jehož pozůstatky lze v nedalekých horách nalézt, a jaké lotroviny tropil, když se mu stavba nezdařila. A jak k němu přišla Dora? Byla tak hubatá, že ji nechtěl žádný ženich, a tak si řekla, že si vezme třeba čerta. Jen to vyslovila, čert byl u ní. Pohádku zdramatizoval a režíroval umělecký šéf DLO Václav Klemens.

V rámci cyklu Přesčas, který hercům a tvůrcům DLO dává možnost tvo-



Foto: archiv DLO

řit vlastní menší projekty mimo hlavní dramaturgický plán, vzniká pohybová inscenace s názvem saBOTÁŽ. Autorkami jsou herečka DLO Eva Baláková a tanečnice Jana Ryšlavá. SaBOTÁŽ je pohybová road movie o přátelství a hledání správné cesty, groteska poskytující návod, jak nesabotovat vlastní život, plná živé hudby, pantomimy, současného tance, humoru a bot. Dvě rozdílné duše, které se potkají na stejné cestě, přestože každá hledá něco jiného, postupně najdou cestu k sobě a zároveň do sebe sama. Premiéra bude 27. února rovněž na alternativní scéně.

www.dlo-ostrava.cz



V roli Edith Piaf exceluje Hana Fialová (na snímku) už řadu měsíců. Nyní ji diváci spatří na jevišti Divadla Jiřího Myrona v roli Normy Desmond, ústřední postavy věhlasného muzikálu Sunset Boulevard. Foto: Martin Straka

Hvězdný Sunset Boulevard

Jeden z nejslavnějších muzikálů Andrewa Lloyda Webbera, Sunset Boulevard, který vznikl podle legendárního filmu Billyho Wildera, bude mít 19. února svou českou premiéru v Divadle Jiřího Myrona. Velký příběh o slávě a jejím stínu vypráví o bývalé hvězdě němých filmů Normě Desmond, jejíž gloriola pohasla s nástupem mluvených filmů, a která touží po velkém návratu. Zdá se, že její jedinou nadějí je mladý hollywoodský scenárista, jehož kariéra se za dramatických okolností právě rítí ke dnu.

V titulní roli Normy Desmond se představí Hana Fialová, která v současné době v Národním divadle moravskoslezském exceluje jako Edith Piaf. „Je to přehádná role, další z těch, které jsem si v tomto divadle mohla v průběhu několika let zahrát,“ konstatuje s povděkem Hana Fialová, s níž jsme o Normě Desmond hovořili těsně po odstartování zkoušek. „Norma je navenek silná, ale uvnitř křehká a zranitelná žena, má mnoho poloh

a vrstev, s nimiž se divák postupně seznamuje. Obětovala své kariéře a slávě celý život, což v mnohém připomíná osudy lidí z branže, v níž se já sama pohybuji,“ podotýká a dodává, že velkou oporou je jí jak scénář, tak hudba, která je úzce spojena s emocemi postav.

Hana Fialová absolvovala Janáčkovu konzervatoř, kde studovala u Evy Gebauerové-Phillips. Ta o své úspěšné žačce říká: „Tvrdo prací docílila toho, že se na jevišti hlasem proměnila v Edith Piaf a okouzila všechny návštěvníky. Teď jí držím palce pro nádhernou roli Normy Desmond! Hanka u mne absolvovala a já učím italskou metodou belcanta, v překladu krásný zpěv, a to je nejestetičtější a nejděle trvající způsob zpěvu. Hana Fialová je toho důkazem.“

S inscenačním týmem se u příležitosti české premiéry tohoto muzikálu můžete potkat na besedě, která se bude konat 18. února v 17 hodin v Domě knihy Knihcentrum.

www.ndm.cz

DŮM KULTURY

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY, a. s.
ul. 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava-Moravská Ostrava,
tel.: 597 489 265, www.dkmoas.cz

KINO ART

1. 2. v 17 a 19.30 hod. **Jak jsme hráli čáru**
2. 2. ve 14.30 hod. pro seniory **Jimmy P.**
2.-4. 2. v 17 a 19.30 hod. **Jimmy P.**
5. 2. v 15 hod. pro seniory, v 17 a 19.30 hod. KND,
Je nám spolu dobře
6.-8. 2. v 17 a 19.30 hod. **Šéfové na zabití 2**
9. 2. v 15 hod. pro seniory **Burácení**
9.-11. 2. v 17 a 19.30 hod. **Burácení**
12. 2. v 15 hod. pro seniory, v 17 a 19.30 hod. KND,
Hledání Vivian Maier
13.-15. 2. v 17 a 19.30 hod. **Fotograf**
16. 2. v 15 hod. pro seniory **Hodinový manžel**
16.-18. 2. v 17 a 19.30 hod. **Hodinový manžel**
19. 2. v 15 hod. pro seniory, v 17 a 19.30 hod. KND,
Velkolepé muzeum
20.-22. 2. v 17 a 19.30 hod. **Babovřesky 3**
23. 2. v 15 hod. pro seniory **Šťastná**
23.-25. 2. v 17 a 19.30 hod. **Šťastná**
26. 2. ve 14.30 hod. pro seniory, v 17 a 19.30 hod. KND,
Saint Laurent
27. 2. - 1. 3. v 17 a 19.30 hod. **Free range - Balada o přijetí světa**

KONCERTY A DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ V DKMO

1. 2. v 19 hod. **Miro Gavran: Vše o muzích**, Studio Dva Praha
6. 2. v 19 hod. **Abraxas**, koncert
8. 2. v 15 hod. **karneval s Míšou Růžičkovou**
10. 2. v 19 hod. **Martin Čičvák: Kukura**, Činoherní klub
12. 2. v 19 hod. **Jiří Kolbaba & Miloslav Stingl**, cestovatelská talk show fotografa Jiřího Kolbaby
14. 2. v 18.15 hod. **P. I. Čajkovskij, Iolanta B. Bartók: Modrovousův hrad**, nová inscenace
17. 2. v 19 hod. **Warren Adler: Válka Roseových**, 3. hra DP 14/15, skupina B, Divadlo A. Dvořáka Příbram
24. 2. v 19 hod. **Katapult**, koncert ke 40. výročí založení kapely
25. 2. v 19 hod. **E. E. Schmitt: Heslo morálka**, 4. hra DP 14/15, skupina A, Divadlo Palace Praha

Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz?
Dejte nám o ní vědět. Pište na adresu: literatky@literatky.cz

PŘEDNÁŠKY A VÝSTAVY

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ
Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
www.gvuo.cz, tel.: 731 691 563, 596 112 566

23. 1. - 22. 3. **REDUCTIVE.NL**, čtyři generace geometricko-abstraktního umění z Nizozemska, Dům umění
23. 1. - 22. 3. **Nizozemské umění 16. a 17. století ze sbírek GVUO**, Dům umění, kabinet grafiky
KULTURNÍ PROGRAMY
10. 2. v 16.30 hod. **Lev ve středověku**, přednáška Marka Zágory, knihovna GVUO
12. 2. v 19 hod. **Jean Philippe Gomez a Guillaume Gargaud**, koncert, knihovna GVUO
25. 2. v 16.30 hod. **Alois Sprušil a Dům umění**, přednáška Gabriely Pelikánové, knihovna GVUO
Změna programu vyhrazena

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava
www.ostrmuz.cz
do 28. 2. **Od Alexandra k Tamerlánovi**, válečná tažení na Velké hedvábné cestě.
5. 2. a 19. 2. v 17 hodin **komentované prohlídky výstavy**, rezervace: korenkova@ostrmuz.cz, andrea.weg@ostrmuz.cz, tel. 597 578 450
PROGRAM PRO VEŘEJNOST:
17. 2. od 15 do 17.30 **Masopust v Ostravě**

GALERIE BESEDA

Jurečkova 1811/18, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava Po-Pá: 9-17 hodin
22. 1. - 27. 3. **Nejez chleba, lam železo**, materiálová díla Petra Lysáčka
Stálá prodejní výstava obrazů, grafiky, plastik a skla.

VÝSTAVY V DKMO

31. 1. - 1. 3. **Petra Palová: Krajinnalady**, výstava fotografií ve vestibulu
3.-27. 2. **Jaroslav Domiter a Jiří Dratva**, obrazy, kresby, grafiky a plastiky, Galerie Gaudeamus. Vernisáž se uskuteční 3. 2. v 17 hodin.

POZVÁNKA DO DIVADLA

MĚSÍC DERNIÉR

Hned se dvěma inscenacemi se bude v únoru loučit Divadlo Petra Bezruče. Diváci budou mít poslední příležitost zhlédnout jeden z nejsilnějších milostných příběhů literatury, dramaturzi slavného románu Pěna dní, naposled na jevišti zazáří také Michal Sedláček v inscenaci Taky fajny synek.



Pavla Gajdošíková a Michal Sedláček. Foto: archiv DPB

Kultovní román Borise Viana probudila k jevištnímu životu režisérka Anna Petřelková. Pěna dní se pro svou neobyčejnou poetiku zapsala do dějin literatury i do duše každého, kdo si jej přečetl. Boris Vian byl průkopníkem jazzu, trumpetistou, pařížským bohemem a především nekonvenčním spisovatelem. Pěna dní se stala přímo kultovní knihou 60. let, vyšla v mnoha překladech po celém světě. Derniéra nekonvenčního milostného příběhu s Terezou Vilišovou a Ondřejem Brettem v rolích Chloé a Colina je naplánována na valentýnskou sobotu 14. února.

Komediální hru Taky fajny synek napsal dramatik Petr Kolečko Ostravě a souboru Divadla Petra Bezruče takřkajíc přímo na tělo. Autor přivedl na jeviště fajneho synka, který věří, že by z něj jednou mohl být úspěšný ostravský písničkář. Felix odmítá být šťastný, neboť je přesvědčen, že pouze skrze utrpení dojdeme k cíli. Když se prochází po Ostravě, necítí vůni životních příležitostí, ale vůni pančované vodky. Ale možná je to jedno a totéž a fajny synek si třeba jednou potřese rukou s Jarkem Nohavicou. Taky fajny synek, kterého na jevišti ztvárňuje Michal Sedláček, se naposledy hraje v Divadle Petra Bezruče v pondělí 16. února.

(kub)

www.bezrucic.cz

JANÁČKOVA FILHARMONIE

28. října 124, 702 00 Ostrava
tel. č.: 596 619 914, www.jfo.cz

5. 2. v 19 hod. **Beethovenova Osudová**, DKMO
8. 2. v 16 hod. **Koncert pro rodiče s dětmi: Olínko, čím byste chtěli být aneb Jaký je život umělce**, DKMO
12. 2. v 18 hod. **Jeunesses musicales aneb Hudební mládí**
18. 2. v 19 hod. **klavírní recitál Kirilla Gersteina**, DKMO
19. a 20. 2. v 19 hod. **Houslový koncert: Sayaka Shoji**, DKMO
26. 2. v 19 hod. **Dan Bárta & Illustratosphere Symphonic**, Multifunkční aula Gong

DŮM KNIHY KNIHCENTRUM.cz

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava,
tel. č.: 725 396 985, www.knihcentrum-ostava.cz

3. 2. v 16 hod. **Pavel Kohout: Ďáblův slovník ekonomie a financí**, přednáška
4. 2. v 16 hod. **Jan Šimon**, beseda s českým klavíristkou a ředitelem Symfonického orchestru Českého rozhlasu
9. 2. 16-18 hod. **Tvoření s Kaštanovým krámkem**: Lodičkou plujeme za sluníčkem
9. 2. v 16 hod. **Cyklus o zdravém životním stylu a výživě, 7. díl: Bílé zlato, nebo jed?** Potřebujeme cukry a sacharidy?
11. 2. v 18 hod. **Mgr. Dana Bajgarová: Jak ulevit krční páteři**, přednáška
12. 2. v 16 hod. **Jiří Hájíček: Vzpomínky na jednu vesnickou tancovačku**, beseda
13. 2. v 16 hod. **Jiří Kuchař: Svět přírodních antibiotik**, beseda
14. 2 v 15 hod. **Tvoření s TOPP**, gumičkománie
16. 2. v 16.30 hod. **Michal Horáček: Habitus hazardního hráče**, beseda
17. 2. v 16 hod. **Petr Hora – Hořejš: Toulky českou minulostí 13**, beseda
18. 2. v 17 hod. **Sunset Boulevard**, předpremiérová beseda s týmem Národního divadla moravskoslezského konaná u příležitosti české premiéry muzikálu
19. 2. v 16 hod. **RNDr. Václav Větvíčka: Cestou necestou českou krajinou**, beseda
23. 2. v 16 hod. **Jana Hochmannová: Fenomén Andělská literatura**, přednáška
23. 2. od 16 do 18 hod. **Tvoření s Kaštanovým krámkem: vyrábíme tužkovník**
24. 2. v 16 hod. **Irena Fuchsová: Mikuš, Julie, Josef, Katka, Petr, Klárka, Karel, Irena, Hana, Rudolf, Marie, Alenka, Ladislav, David, Adélka**, beseda
26. 2. v 18 hod. **doc. Dr. phil. PhDr. Laura Janáčková, CSc.: Muži chtějí milenky**, jak být ta jedna jediná, beseda

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. 5. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
tel. č.: 599 522 114, 599 522 104

ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ

7. 1. - 26. 2. **Když ve školce barvičky vyskákaly z krabičky**, výstava výtvarných prací dětí z Mateřské školy Křížkova

ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

5. 2. od 14 do 15 hod. **Hrátky s příslovím**, zábavné odpoledne, seznamujeme se s příslovími, plníme úkoly
12. 2. od 13.30 do 15.30 hod. **Valentýnské tvoření**, vyrábíme masky a brýle ve tvaru srdce
19. 2. od 14 do 15 hod. **Čtení se Zuzanou Truplovou a Terezou Císousovou z Komorní scény Aréna**
26. 2. od 13 do 15.30 hod. **Tělo v pohybu**, oblíbené tančení na taneční podložce

NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, 702 00 Ostrava (u Sýkrova mostu)
tel. č.: 596 134 980, www.akropolis.cz

4. 2. v 18 hod. **kurz filozofie a psychologie východu a západu, Filozofie pro život**, úvodní přednáška, začátek kurzu 18. února v 18 hodin, celkem 13 přednášek
10. 2. v 19 hod. **Sloupy vnitřní stability**, přednáška
11. 2. v 18 hod. **kurz filozofie a psychologie východu a západu, Filozofie pro život**, úvodní přednáška



Foto: Zdeněk Lhotský

Tavené sklo v MA'MA Clubu Gallery

Až do 5. března vystavuje v prostorách MA'MA Clubu Gallery přední český umělec, tvůrce sochařských skleněných reliéfů a objektů, ale i drobnějších užitných předmětů ušlechtilého původního designu – Zdeněk Lhotský. Tento osobitý autor vystudoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze u profesora Stanislava Libenského, založil dnes již legendární skupinu nekonformních umělců Tvrdohlaví a roku 1994 se stal spolunajatelem a o dva roky později majitelem sklářského studia v Pelechově u Železného Brodu, které se věnuje tavenému sklu. To v současné době disponuje největšími pecemi pro výrobu taveného skla na světě a je schopné realizovat i nejnáročnější zakázky v rámci architektury.

Výstava taveného skla v MA'MA Clubu Gallery je první autorovou samostatnou výstavou v Ostravě. Naposledy zde vystavoval v Galerii

výtvarného umění v roce 2007 společně se skupinou Tvrdohlaví. V tvorbě tohoto umělce vynikají optické reliéfy, malované ornamentální sklo, stěly ze skla a kamene s uměle vytvořenými povrchovými strukturami a nejnověji i mísy vyrobené jedinečnou a původní technologií Vitrucele, vyvíjenou studiem Lhotský téměř dvacet let. Svá díla vystavoval Zdeněk Lhotský na čtyřiceti samostatných a dvou stech skupinových výstavách v tuzemsku i zahraničí a obdržel řadu ocenění, např. v roce 1997 Bavorskou státní cenu za design, v roce 2010 pak Grand Prix na veletrhu For decor a Grand Prix na veletrhu For Habitat v Praze. Je autorem desítek realizací v architektuře při úpravách interiérů společností, firem i privátních staveb a ve veřejném prostoru nejen v tuzemsku, ale i zahraničí. Kurátorem výstavy je Martin Hlubuček.

Petr Pivoda, MA'MA Club Gallery
www.mamacz.cz

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Nádražní 30, 702 00 Ostrava
e-mail: info@antikfiducia.com, tel. č.: 596 117 312
Po – Pá: 10 – 18 hod.

5. 2. v 17 hod. **křest knihy Martina Strakoše, Romany Rosové a Romana Poláška: Opavské interiéry**, Obecní dům v Opavě. Knihu vydalo občanské sdružení Fiducia
8. 2. v 10 hod. **atelér pro děti a jejich rodiče**, vede Marcela Lysáčková
10. 2. v 18 hod. **Opavské interiéry**, přednáška s prezentací knihy, antikvariát a klub Fiducia
12. 2. v 18 hod. **Alexander Gentelev: Putinovy hry**, projekce filmu
Do 20. 2. **Veronika Holcová: Pod zemí**, výstava v Galerii Dole
23. 2. v 18 hod. **Josef Mladějovský**, vernisáž výstavy v Galerii Dole, výstava potrvá do 10. dubna
24. 2. v 18 hodin **debata na téma ruský symbolismus a Valerij Brjusov**, nejen o nejmodernější Prokofjevově opeře Ohnivý anděl debatují rusista Jan Vorel a režisér Jiří Nekvasil
Do 24. 2. **Libuše Jarcovjáčková-Demiurgová: Preview**, výstava ve fotografické galerii Fiducia

Z HISTORIE MORAVSKÉ OSTRAVY A PŘÍVOZU

Jiráskovo náměstí

Díky spolupráci s Archivem města Ostravy vás zveme na další malý výlet časem. Cílem je Jiráskovo náměstí, jemuž Ostravané neřeknou jinak než Kuří rynek. Vychutnejte si atmosféru dob dávno minulých a až budete náměstím procházet, pořádně se rozhlédněte. Víte, že tu od 15. do 17. století stával pivovar a že zdejších pět budov je zapsáno mezi kulturní památky?

<https://amo.ostava.cz/cs>



Foto: statutární město Ostrava, Archiv města Ostravy



02/2015

www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

2	Jarek v Parníku Komorní koncert Jarka Nohavici / vyprodáno
3	Jarek v Parníku Komorní koncert Jarka Nohavici / vyprodáno
5	Jarret Koncert folklorové kapely / 150 Kč
8	Vladimír Mišík & ETC... 40 let Přelozný koncert z 14. 11. 2014 / Turné „ETC 40“ (1974 – 2014) má být oslavou a poohlednutím se za uplynulými čtyřmi desetiletími kapely. Na koncertech se kromě V. Mišíka a současné sestavy ETC objeví i Stanislav „Klásek“ Kubeš (kytara, zpěv), Vladimír „Guma“ Kulhánek (basa), Jaroslav „Olin“ Nejezchleba (violoncello, zpěv) a zpěvák Pavel Bohatý. / 350 Kč
9	Vladimír Mišík & ETC... 40 let Přelozný koncert z 15. 11. 2014 / Turné „ETC 40“ (1974 – 2014) má být oslavou a poohlednutím se za uplynulými čtyřmi desetiletími kapely. Na koncertech se kromě V. Mišíka a současné sestavy ETC objeví i Stanislav „Klásek“ Kubeš (kytara, zpěv), Vladimír „Guma“ Kulhánek (basa), Jaroslav „Olin“ Nejezchleba (violoncello, zpěv) a zpěvák Pavel Bohatý. / 350 Kč
11	MADE IN 60's live rock 'n' roll music Simona Pavelková – zpěv, Evžen Hofmann – kytara, Josef Pácha – baskytara, Václav Žurek – bicí / 100 Kč
12	Apostolis Anthimos Trio Koncert kytaristy legendárních SBB se svou kapelou. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy. / 200 Kč
13	Boris Band Combination Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty / 100 Kč
18	Slávek Janoušek & Luboš Novotný (Druhá Tráva) Hudební večer zpestří také Václav Jajř / 150 Kč
19	Kamil Střihavka – 50 Majitel fenomenálního hlasu a legenda české rockové scény za doprovodu své kapely THE LEADERS. / 300 Kč
20	Kamil Střihavka – 50 Majitel fenomenálního hlasu a legenda české rockové scény za doprovodu své kapely THE LEADERS. / 300 Kč
23	LR Cosmetic Big Band Zpívají: Jana Pichová, Milan Míchna, Zbyněk Terner, Martin Frynta / 150 Kč
24	Martin Chodúr zpívá filmové melodie Po dvou úspěšných projektech „Martin Chodúr zpívá Jazz“ a „Martin Chodúr zpívá Chanson“ přichází se zcela novým programem. Doprovod mu opět obstarají ti nejlepší ostravští muzikanti: Vlastimil Šmída – piano, Marian Friedl – kontrabas, Patrik Benek – bicí, Marcela Božiková – saxofon. Opět se můžete těšit na večer plný improvizace, známých i neznámých melodií a uvolněnou atmosféru.
25	Dana Vrchová a Vojtěch Eckert Trio Dana Vrchová – vocal, Vojtěch Eckert – piano, Ondřej Stajnochr – kontrabas, Tomáš Hobzek – bicí / 100 Kč
27	Blue Effect Radim Hladík – kytara, Honza Křížek – zpěv, kytara, klávesy, Vojtěch – baskytara, Václav Zima – bicí / 300 Kč
28	Blue Effect Radim Hladík – kytara, Honza Křížek – zpěv, kytara, klávesy, Vojtěch – baskytara, Václav Zima – bicí / 300 Kč

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

MARTA KOLÁŘOVÁ 15. 1. – 27. 2. 2015

Malířka Marta Kolářová, absolventka Akademie výtvarných umění v Praze v ateliérech Jiřího Lindovského, Antonína Střížka a Michaela Rittsteina se po škole navrátila do rodné Ostravy. Není autorkou, která by mohla pracovat kdekoli, její záměrné melancholické obrazy jsou pevně spjaté s městskou industriální ostravskou krajinou. Maluje všední, jakoby ztracená zákoutí, velmi obyčejné věci, vycházející však vždy z autentických prožitků. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber.

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937



CENTRUM KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ

Moravská Ostrava, příspěvková organizace

1	15:00 Paddington / GB/FR/CA 2014, 90 min. 17:00 Fotograf / CZ 2014, 133 min. 19:30 Kód Enigmy / The Imitation Game, GB/US 2014, 114 min.	HRAJEME PRO DĚTI
2	17:00 Příběh Marie / Marie Heurtin, FR 2014, 95 min. 19:30 Sama nocí tmou / A Girls Walks Home Alone at Night, US 2014, 99 min.	
3	17:00 Birdman / US/FR 2014, 119 min. 19:30 Kód Enigmy / The Imitation Game, GB/US 2014, 114 min.	
4	15:00 Dva dny, jedna noc / Deux jours, une nuit, BE/IT/FR 2014, 95 min. 17:00 Co jsme komu udělali / Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?, FR 2014, 98 min. 19:30 Slídlil / Nightcrawler, US 2014, 117 min.	KINO SENIOR
5	17:00 Ať žijí protinožci / ¡Vivan las Antipodas!, AR/DE/NL/CL 2011, 108 min. 19:30 Scény z manželského života / Scener ur ett äktenskap, SE 1973, 169 min.	FILMOVÝ KLUB
6	17:00 Divoké historky / Relatos salvajes, AR/ES 2014, 122 min. 19:30 Nezlomný / Unbroken, US 2014, 137 min.	
7	15:00 Kráska a zvíře / La Belle et la bête, FR/DE 2014, 112 min. 17:00 Big Eyes / US 2014, 106 min. 19:30 Kód Enigmy / The Imitation Game, GB/US 2014, 114 min.	HRAJEME PRO DĚTI
8	15:00 Sněhová královna / Sněžná koroleva, RU 2012, 80 min. 17:00 Mortdecai: Grandiózní případ / Mortdecai, US 2015, 97 min. 19:30 Tři srdce / 3 coeurs, FR 2014, 106 min.	HRAJEME PRO DĚTI
9	17:00 Slídlil / Nightcrawler, US 2014, 117 min. 19:30 Birdman / US/FR 2014, 119 min.	
10	17:00 Big Eyes / US 2014, 106 min. 19:30 Sama nocí tmou / A Girls Walks Home Alone at Night, US 2014, 99 min.	
11	15:00 Miluj souseda svého / St. Vincent, US 2014, 103 min. 17:00 Tři srdce / 3 coeurs, FR 2014, 106 min. 19:30 Nezlomný / Unbroken, US 2014, 137 min.	KINO SENIOR
12	17:00 Bílý Bůh / Fehér isten, HU/DE/SE 2014, 119 min. 19:30 Lesní jahody / Smultronstället, SE 1957, 91 min.	FILMOVÝ KLUB
13	17:00 Big Eyes / US 2014, 106 min. 19:30 Kód Enigmy / The Imitation Game, GB/US 2014, 114 min.	
14	15:00 Paddington / GB/FR/CA 2014, 90 min. 17:00 Mortdecai: Grandiózní případ / Mortdecai, US 2015, 97 min. 19:30 Divoké historky / Relatos salvajes, AR/ES 2014, 122 min.	HRAJEME PRO DĚTI
15	15:00 Pohádky z hor / CZ, pásmo 65 min. 17:00 Co jsme komu udělali / Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?, FR 2014, 98 min. 19:30 Fotograf / CZ 2014, 133 min.	HRAJEME PRO DĚTI
16	17:00 Vše pro vlast / Isänmaallinen mies, FI 2013, 96 min. 19:30 Povídky ze Stockholmu / Stockholm Stories, SE 2013, 97 min.	SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA
17	17:00 Měsíčník / Klumpfisken, DK 2014, 100 min. 19:30 Proti přírodě / Mot naturen, NO 2014, 80 min.	SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA
18	15:00 Příběh Marie / Marie Heurtin, FR 2014, 95 min. 17:00 Muž z Nuuku / Nuummioq, GL/DK 2009, 98 min. 19:30 Limbo / NO/SE 2009, 105 min.	KINO SENIOR
19	17:00 Experiment / Eksperimentet, DK 2010, 90 min. 19:30 Chladné světlo / Kaldaljós, IS 2004, 90 min.	SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA
20	17:00 Mrzout / Mielensäpahoittaja, FI 2014, 113 min. 19:30 Index lásky / Body Fat Index of Love, FI 2012, 97 min.	SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA
21	15:00 Kráska a zvíře / La Belle et la bête, FR/DE 2014, 112 min. 17:00 Kód Enigmy / The Imitation Game, GB/US 2014, 114 min. 19:30 Whiplash / Whiplash, US 2014, 106 min.	HRAJEME PRO DĚTI
22	15:00 Velká šestka / Big Hero 6, US 2014, 108 min. 17:00 Nezlomný / Unbroken, US 2014, 137 min. 19:30 Big Eyes / US 2014, 106 min.	HRAJEME PRO DĚTI
23	17:00 Černé diamanty / Diamantes negros, ES/PT/EE 2013, 98 min. 19:30 Stockholm / ES 2013, 90 min.	LA PELÍCULA
24	17:00 Příšerný vlasy / Pelo malo, VE 2013, 93 min. 19:30 10 000 kilometrů / ES 2014, 103 min.	LA PELÍCULA
25	14:30 Fotograf / CZ 2014, 133 min. 17:00 Faraonův dvůr / La corte del faraón, ES 1985, 96 min. 19:30 Divoké historky / Relatos salvajes, AR/ES 2014, 122 min.	KINO SENIOR
26	17:00 Danielův svět / CZ 2014, 75 min. 19:00 Fanny a Alexandr / Fanny och Alexander, SE/FR/DE 1982, 188 min.	FILMOVÝ KLUB
27	17:00 Sama nocí tmou / A Girls Walks Home Alone at Night, US 2014, 99 min. 19:30 Whiplash / Whiplash, US 2014, 106 min.	FILMOVÝ KLUB
28	15:00 Velká šestka / Big Hero 6, US 2014, 108 min. 17:00 Teorie všeho / The Theory of Everything, GB 2014, 123 min. 19:30 Divoké historky / Relatos salvajes, AR/ES 2014, 122 min.	HRAJEME PRO DĚTI

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851



3	Radovan Šťastný – Vědecké osobnosti Ostravské univerzity Výstava fotografií – věda jako fascinující, zábavná i poučná, očima vědkyň i vědců. Výstavu pořádá Ostravská univerzita v Ostravě	VÝSTAVA
4	Verdikt v Maďarsku Eszter Hajdú / Maďarsko / 2013 / 107 min. / Tři roky sledoval štáb soud se čtyřmi maďarskými přívrženci krajní pravice, kteří byli obviněni ze série rasově motivovaných vražd šesti Romů, včetně dětí. Dopadení pachatelů trvalo více než rok, samotné projednávání případu se vlekle zejména kvůli nedostatku důkazů a zásadním pochybením policie. Díky neustálé přítomnosti kamer v soudní síni se režisérce Eszter Hajdú podařilo zachytit dramatický průběh ostře sledovaného procesu, k jehož medializaci přispěl světově známý maďarský hraný film Je to jen vitr uvedený na Jednom světě v roce 2013. Dospěje proces k rozuzlení, které přinese třem pozůstalým romským rodinám zadostiučinění? Mohou důvěřovat ve spravedlnost maďarského státu?	JEDEN SVĚT
6	Do národních parků Finska Nedotčená příroda, krásné treky, znamenitá vodka, sobiči, spousta vody a romantické saunování při krvavém západu slunce nekonečného dne. Finsko je velká země s málo lidmi a pár bobry, která ještě turistu vnímá jako hosta, který ocení obě tváře severského klimatu a životní rytmus místních obyvatel. Cestopis Tani Zavrelové ve spolupráci CK Kudrna. / 50 Kč	CESTOPIS
10	Valentýnská improshow divadla ODVAZ 100 Kč	DIVADLO
11	Science Café Ostrava Hostem Science Café bude Mgr. Marek Bužga, Ph.D. Přednáška a beseda tentokrát z oboru obezitologie	VĚDA
15	Michal Jakl – Tlačítko Co byste udělali, kdyby jste měli k dispozici tlačítko na vypnutí světa? Zmačkli byste jej, či nikoli? Jak si poradí s tímto nevšedním problémem jistá nesourodá čtveřice (muž v depresi, jeho pracující žena, její milenec nedostudovaný psychoanalytik a lehká děva) zjistíte ve hře Michala Jakla Tlačítko. Hrají: Anna Zábranská, Lukáš Adámek, Petr Pěnkava a Tereza Jancíková. Divadlo z Panelaku Ostrava / 70 Kč	DIVADLO
17	Diapozitiv z dávných cest po Středomoří Geoff William – Malta, Sardinie, Tunis, Maroko a Gibraltar / 50 Kč	CESTOPIS
18	Dál nic Ivo Bystričan / Česká republika / 2013 / 75 min. / Ani po sedmi letech se stavařům nedaří uvést do provozu pár zbývajících kilometrů dálnice D8 vedoucí chráněnou oblastí Českého středohoří, směrem do Německa. Dokončení stavby blokuje série žalob občanského sdružení Děti Země, které upozorňuje na nezákonný průběh celého projektu. Místní lidé ale vnímají situaci odlišně. Kvůli nedostavěným úsekům jim pod okny denně proudí nekonečné množství aut a kamionů a oni by se rádi dočkali klidu. Neřeší přitom, že za zpoždění stavby může v první řadě neschopnost státu dodržovat vlastní zákony. Autorský film režiséra Iva Bystričana vyprávějící o nefunkčnosti státu je rámován vizuálně působivými obrazy unikátní krajiny Českého středohoří.	JEDEN SVĚT
20	Španělská filmová noc Od soumraku do úsvitu. Ne, Tarantina neuvíditel, ale od soumraku do úsvitu můžete sledovat nejzajímavější filmy španělské a latinskoamerické produkce. Těšte se nejen na klasiku, komedie, drama a horory, ale i na doprovodný program a občerstvení. Pořádá Klub Atlantik ve spolupráci s katedrou romanistiky FF OU. / 100 Kč	FILM
23	Polski film animowany na wesoło i poważnie subiektywno spojzenie Michała Przywary	STOLIK POLSKI
24	Polský animovaný film vesele a vážně subjektivní pohled Michała Przywary	POLSKÝ STŮL
24	Ivo Petr – Chile a Patagonie Le Plomo – barevné velehorly tyčící se přímo na Santiagu de Chile i putování Araukarií a krajem jezer a zasněžených vulkánů. / 60 Kč	CESTOPIS
25	Divadlo Tradiční večer oblíbeného ostravského divadla / 50 Kč	DIVADLO
26	Kouzelná Provence Povídání a beseda s průvodcem, nevšední zážitky, zajímavosti, doporučení a užitečné rady na cestu. Vše o Provence, Provensálcích, levandulích, víně, provensálském koření, vynikající kuchyni... na závěr ochutnávka pastis, tradičního nápoje z Marseille s příchutí a vůni lékořice. Ve spolupráci s CK Radynacestu.cz / 75 Kč	CESTOPIS
27	ODVAZ Zápas v divadelní improvizaci / 100 Kč	DIVADLO
27.3.2015	Připravujeme Splašený taxik aneb Čekám na tebe v posteli Komédie o tom, jaké to je mít dvě manželky najednou a jaké to je, když to praskne... Nikdo z nás není úplně dokonalý. A dnešní den, to byl jeden stres za druhým. Vám oběma pomůže jedno: Dáte si pusinku, pomazíte se a bude vám dobře. Neříkejte! Já vás ujišťuju, že poslední, co by mě napadlo, je vlézt s tímhle pablmem do postele! Hraje a Mezinárodní den žen slaví Perfidní divadlo z Prahy. Karafáty nevodnou a víno teče proudem na jediné oslavě MDŽ ve městě.	OSLAVA MDŽ

www.klubatlantik.cz, Čs. legii 7, tel.: 599 527 110

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s. r. o.** – www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** – www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server** – www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** – www.bezruc.cz, **Komorní scéna Aréna** – www.divadloarena.cz, **Galerie Chagall** – www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** – www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** – www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** – www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** – www.akropolis.cz, **Boomerang** – www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** – www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy** – www.

kmo.cz, **Hornické muzeum Lanek** – www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** – www.ndm.cz, **Janáčkůva konzervatoř** – www.jko.cz, **Janáčkůva filharmonie Ostrava** – www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** – www.dlo-ostava.cz, **Ostravské muzeum** – www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** – www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** – www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** – www.dkmoas.cz, **Centrum kultury a vzdělávání** – www.ckv-ostava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** – www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – www.gvuostava.cz, **Galerie Magna** – www.magna.zde.cz.

CENTRUM ŽIJE KULTUROU

Programový a kulturní zpravodaj Centrum žije kulturou je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zaslat e-mailem na adresu: literatky@literatky.cz