

## Muzeum vystavilo zlatý poklad z Košic

**V prostorách Ostravského muzea se koná v těchto dnech výstava Košický zlatý poklad. K vidění je velké množství mincí i medailí. Prohlédnout si je můžete až do 5. května.**

Košický zlatý poklad tvoří mince z velké části Evropy. Poklad patří mezi unikátní nálezy mincí nejen v rámci Slovenska, ale i Evropy. Košický zlatý poklad tvoří 2 920 zlatých mincí z 15. až 17. století, tři zlaté medaile, renesanční řetěz a měděná schránka. Poklad byl objeven 24. srpna 1935 při přestavbě budovy finančního ředitelství ve Štefánikově ulici č. 74 v Košicích (dnes budova v Hlavní ulici č. 68) v historickém centru města.

Nejmłodšími mincemi v nálezů jsou uherské dukáty Leopolda I. z roku 1679, proto dobu jeho ukrytí musíme hledat buď v tomto roce, nebo v nejbližších letech po uvedeném letopočtu. K ukrytí pokladu došlo pravděpodobně v důsledku Tököliho protihabsburského povstání, které probíhalo v letech 1678 až 1688. Imrich Tököli měl eminentní zájem na obsazení Košic, které byly důležitým centrem finanční správy císařského dvora ve východní části Uherska. Tököliho vojska se pokusila získat Košice již v prvních letech povstání. Neúspěšně. Vhodný okamžik k obsazení města nastal až v roce 1682. V Tököliho rukách zůstaly Košice do 25. října 1685, kdy město dobyl císařský generál Aeneas Caprara. V letech 1679 až 1685 prožívalo město díky Tököliho povstání krušné chvíle a pravděpodobně do tohoto období musíme datovat i ukrytí košického pokladu. Zřejmě se to stalo v letech 1679 až 1682, kdy město bylo ještě v císařských rukou. Majitel pokladu byl pravděpodobně přívrženec císaře.

Košický zlatý poklad byl objeven v budově bývalé Spišské komory, a tak předpokládáme, že jeho majitel byl úzce spjat s touto institucí.



Návštěvníci si prohlíží mince z Košického pokladu.

Foto: Viera Gřondělová

Ze zachovaných záznamů víme, že v roce 1662 pracovalo v komoře 11 lidí, v roce 1685 to bylo 18 zaměstnanců. Nejvyššími funkcionáři komory byli v té době její předseda (praefectus) a tři poradci.

Košický zlatý poklad tvoří mince z velké části Evropy, poklad patří mezi unikátní nálezy mincí nejen v rámci Slovenska, ale i Evropy. Celková hmotnost mincí byla 10913 g, hmotnost řetězu 590 g. Nejpočetnějšími skupinami mincí v košickém pokladu jsou uherské mince (1187 mincí) a ražby z nizozemských provincií (1015 mincí). V pokladu se nachází i 23 zlatých mincí ražených českými panovníky v pražské mincovně. Kromě těchto vládních mincí se v pokladu nachází i dva dukáty Al-

brechta z Valdštejna a dukát Viléma Rožmberka. Ze tří zlatých medailí vyniká jezdecká medaile Ferdinanda I. o váze 69,35 g, jejímž autorem je renesanční medailér Krištof Fuesel, který působil v 16. století v Kremnici.

Košický poklad je trvale umístěn ve Východoslovenském muzeu v Košicích. Z důvodu rekonstrukce trezorových místností pro poklad byl deponován do SNB v Bratislavě. Po tuto dobu byl několikrát vystaven a naposledy jej můžete spatřit v Ostravském muzeu od 15. 3. do 5. 5. 2013. Po té se přestěhuje zpět do Košic do nově připravených výstavních prostor. Košický zlatý poklad je výsostným majetkem Slovenské republiky a jeho správcem je Slovenské národní muzeum v Bratislavě.

### JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA

Společenský sál  
Domu kultury města Ostravy  
28. října 2556/124, Moravská Ostrava  
Tel. 597 489 111, www.dkmoas.cz

**5. 4. 19.00** Movie night II. Nová verze úspěšného koncertu filmové hudby. Hudba z filmů Titanic, Sedm statečných, Indiana Jones a dalších. Účinkují: Janáčková filharmonie Ostrava, Petr Šumník – dirigent a moderátor.

**8. 4. 19.00** Komorní koncert. Program: P. J. Vejvanovský: Harmonia Romana, F. Xaver Thuri: Koncert pro hoboj a orchestr, J. S. Bach: Koncert pro housle, hoboj a orchestr d moll, G. Bacewicz: Koncert pro smyčcový orchestr. Účinkují: Jan Thuri – hoboj, Gil Sharon – housle, Camerata Janáček, Pavel Doležal – umělecký vedoucí.

**9. 4. 18.00** Univerzitní cyklus. Představují se nejlepší posluchači Fakulty umění Ostravské univerzity.

**11. a 12. 4. 19.00** Velký symfonický cyklus. Program: N. Rimskij-Korsakov: Španělské capriccio, É. Lalo: Španělská symfonie pro housle a orchestr, P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll. Účinkují: Ivan Ženaty – housle, Janáčková filharmonie Ostrava, Leoš Svárovský – dirigent.

**18. 4. 18.00** Jeunesses musicales. Program: P. I. Čajkovskij: Romeo a Julie, programní předehra, C. Saint-Saëns: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll, J. Hubay: Fantasie Carmen, V. Trojan: Pohádka pro akordeon a orchestr, koncertní suita. Účinkují: Tomáš Vrána - klavír, Marie Hujerová - housle, Anežka Gebauerová - akordeon, Janáčková filharmonie Ostrava, Jan Kučera – dirigent.

## Komiksový Čtyřlístek na scéně DLO

Legendární komiksová postavičky, které před 44 lety vymyslel a od té doby stále kreslí výtvarník Jaroslav Němeček ve spolupráci se spisovatelkou Ljubou Štíplovou, v tištěné podobě baví už třetí generaci čtenářů. Psí holčička Fifinka, prasátko Bobík, zajíc Pinda a kočičí profesor Myšpulín nedávno ožili také na filmovém plátně. V březnu pak měla premiéru jevištní podoba komiksu, kterou připravilo ostravské Divadlo loutek pod názvem Čtyřlístek zasahuje. Tato hraná verze Čtyřlístku je adaptací několika starších příběhů nerozlučné čtveřice kamarádů z Třeskoprsk. Její režie a výtvarné koncepte se ujal Marek Zákostelecký, který působí jako šéf výpravy ve známém Divadle Drak v Hradci Králové a v DLO se nedávno uvedl výpravou k inscenaci Lásky s červeným nosem.

V rolích Fifinky, Bobíka, Pindi a Myšpulí-



na zažívají napínavá dobrodružství oblíbení herci DLO, jejichž prostřednictvím se fenomen Čtyřlístek představí malým a připomene velkým divákům. V dubnu to bude v řadě dopoledních představení pro školy a od května opět také v rámci nedělních představení pro veřejnost. www.dlo-ostava.cz.

### PREMIÉRA MĚSÍCE

Divadlo Antonína Dvořáka  
Smetanovo náměstí 3104/8A,  
Moravská Ostrava  
Tel. 596 276 111, www.ndm.cz

**4. 4. 18.30** Trable s Harrym. Premiéra činohry. Jack Trevor Story, na motivy slavného filmu Alfreda Hitchcocka. Komedialní detektivka zcela naruby. Sir Alfred Hitchcock proslul především jako autor filmů detektivních či hororových. Jeho filmy mají schopnost děsit a „přikovat“ diváka k sedačce. Vždy se v nich ale objevuje humor – laskavý i černý. Ovšem Trable s Harrym, to je v jeho tvorbě naprostý unikát – čistá komedie!

Ano, komedie, ale ani v ní detektivní náboj nechybí, jen je všechno nějak obráceně. Obvykle máme mrtvolu a hledá se vrah. V naší divadelní adaptaci máme též mrtvolu, ovšem hned několik lidí tvrdí: To já mám Harryho život na svědomí! Protože to byl známý floutek a pobuda, jeho smrt nikoho nemrzí a divákům se otevírá prostor ke královské zábavě. Zesnulý Harry znovu a znovu všem kolem sebe přiděluje problémy, a musí být dokonce i několikrát vykopán a znovu pohřben, aby se dokázalo, kdo ho skutečně zabil.

Divadlo Jiřího Myrona  
Čs. legií 148/14, Moravská Ostrava  
Tel. 596 276 111, www.ndm.cz

### Koncerty v Divadle loutek Ostrava

Úterní koncerty v Divadle loutek Ostrava představují alternativní hudební žánry náročným posluchačům. Před dvěma lety byla otevřena alternativní scéna, která divadlu přinesla nové možnosti, jak navázat bezprostřední kontakt se svými diváky všech věkových kategorií. Jednou z nich jsou pravidelné koncerty, které Divadlo loutek pořádá vždy poslední úterý v měsíci pod názvem Hudební úterky.

Tyto koncerty se staly tradicí, jež oslovuje posluchače, pro které není měřítkem množství decibelů, ale hodnoty měřitelné mnohem jemnějšími kritérii. Vždy se jedná o akustickou hudbu vymykající se mainstreamu, která odpovídá komornímu prostředí alternativní scény. Mezi kapely a interprety, kteří se na alternativní scéně DLO během uplynulých dvou let úspěšně představili, patří například Tomáš Kočko, Vladivojna La Chia, Rošta Petřík, Patrik Kee, Jeseter, Bezobratří a řada dalších.

30. dubna bude v divadle koncertovat kapela Kazachstán, jejíž art-rockové skladby zhudebňující verše ostravského básníka Jaroslava Žily, hledají inspiraci především v 70. letech. Během květnového hudebního úterka vezme diváky a posluchače do krajiny snů, fantazie a příběhů poprocková kapela se severní Moravy Filip M. Úterní koncerty na alternativní scéně DLO začínají vždy v 19 hodin. Vstupenky lze zakoupit prostřednictvím internetových stránek DLO www.dlo-ostava.cz, v pokladně DLO nebo v pobočkách OIS Elektra a Svinov.

### KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

pobočka Přívoz,  
Nám. S. Čecha 7, Ostrava-Přívoz  
Tel. 596 136 573, 596 133 110

#### Oddělení pro dospělé:

**2.-30. 4.** Mediální komunikace se studuje v Ostravě! Výstava, studenti VOŠ J. A. Komenského v Ostravě představují svou tvorbu.

#### Oddělení pro děti a mládež:

**4. 4. 13.00 15.30** Tělo v pohybu. Soutěž v tanci na tanečních podložkách.

**5. 4. a 6. 4. 18.30-8.00** Noc s Andersenem. Nocování v knihovně plné pohádkových her, soutěží a čtení z knih. Přihlášky je nutné si vyzvednout v knihovně.

**11. 4. 14.00-15.00** Z pohádky do pohádky. Beseda s hercem z divadla Komorní scéna Aréna Vladislavem Georgievem.

**18. 4. 13.00-15.30** Hrajeme si s korálky. Tvůrčí dílna.

**25. 4. 13.00-15.30** Malujeme jarní květiny. Tvůrčí dílna, ve které budeme malovat jarní květiny a číst básně o jaru.

**2.-30. 4.** Příroda ve městě, město v přírodě. Kvízy pro děti ke Dni Země.

**11. 4. 18.30** Sen noci Svatojánské. Premiéra činohry. William Shakespeare - kouzelná alžbětinská komedie vám odhalí velká tajemství přírody i lidí. Kromě toho zjistíte, jak je náročné být hercem, krásné být milován a nesnesitelné být zamilován. Situaci, v níž Kája miluje Báru, Bára miluje Láďu a Láďa se omylem zamiluje do Sáry, brilantně rozehrával největší ze všech dramatiků divadelních dějin. Svět převrátil vzhůru nohama a šibalský Puk se mu snaží vrátit ztracenou harmonii, čímž milenecké vztahy ještě více zamotá. Zázraky magické letní noci vám polechtají bránice a až se i s našimi hrdiny z čarovného opojení probudíte, dáte možná své vlastní životy do pořádku. Vždyť skutečná noc odchodem z divadla teprve začíná.

## Koncert připomene písně Karla Kryla

Máte rádi písně Karla Kryla? Tak to si nenechte ujít Vzpomínkový koncert k nedožitým 69. narozeninám slavného písničkáře.



Jiří Tomčala bude hrát na vzpomínkovém koncertě písně Karla Kryla. Foto: archiv

Vzpomínkový koncert nedožitých devětašedesátin Karla Kryla se bude konat 11. dubna v klubu Hudební Bazar Ostrava. Začíná ve 20 hodin. Písně Karla Kryla zahraje a zapívá Jiří Tomčala, frontman frýdecko-místecké kapely RK130. „Kryla poslouchám od svých šestnácti. Na jeho písničkách jsem se v podstatě naučil hrát na kytaru. Teprve až na vysoké škole jsem se dostal k bigbitu (The Raivens, RK130). Myslím, že mě jeho tvorba hodně hudebně ovlivnila,“ podotkl Jiří Tomčala. Líbily se mu především méně známé písně z dob Krylova exilu. „Tam je, myslím, i vrchol jeho tvorby a písně z tohoto období

budou taky tvořit jádro koncertu. Budou to hlavně skladby z LP Rakovina, Maškary, Carmina Resurrectionis, Plaváček, Ocelárna, Dopisy, Tekuté písky. Bude těžké vybrat nějaké rozumné množství z asi 88 písní, které se mi od něho líbí,“ pokračoval Tomčala. Jak řekl, s Karlem Krylem se osobně nikdy nesetkal. „Nevěděl jsem, co bych mu řekl. Asi by to bylo jenom nějaké banální poděkování, takže jsem to nechal plynout a nakonec umřel dřív, než se nějaká příležitost naskytla. Asi to tak mělo být. Aspoň mu teď můžu poděkovat tím, že lidem připomene jeho písně. Snad bude mít radost,“ doplnil Jiří Tomčala.

## Hudba pro Bedřicha v rozhlase

Další z večerů Cyklu komorních koncertů v Českém rozhlase Ostrava proběhne 3. dubna od 19 hodin ve Studiu 1. Zazní na něm program Hudba u dvora Bedřicha II. Velikého a účinkovat budou Petr Pomkla – flétna, Lucie Fišerová – cembalo a Dalibor Pimek – violoncello.

Pruský král Bedřich II. Veliký (1712–1786) byl mimořádný panovník z rodu Hohenzollernů, z dějin znám nejen jako vojevůdce a osvěcenský monarcha, ale i jako vzdělaný intelektuál, vyznavač francouzské kultury, patron umění, zanícený hudebník, flétnista, skladatel a libretista. Na jeho dvoře působili takoví hudebníci a zároveň také skladatelé jako hobojista a flétnista Johann Joachim Quantz, houslisté František Benda a Antonín Tadeáš Jan Nepomuk Stamic či cembalista



Carl Philipp Emanuel. Skladby všech těchto „členů orchestru“ zazní právě na koncertě v ČRO. Na koncertě proběhne také křest CD Sonáty pro flétnu a basso Continuo Jiřího Čarta, který mimochodem pocházel od nás z Vysočiny a také na dvoře Bedřicha působil.

Pokud máte chuť strávit večer v netradiční atmosféře Studia Českého rozhlasu Ostrava o několik století zpátky s příjemnou hudbou, určitě si tento zážitek nenechte ujít. Vstupenky zakoupíte před koncertem na místě nebo v Ostravském informačním servise, s. r. o., v Nádražní ulici. Blíže [www.agenturapresto.cz](http://www.agenturapresto.cz)

## NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 134 980, [www.akropolis.cz](http://www.akropolis.cz)

9. 4. 19.00 Egypt – tajemství pyramid. Přednáška s videoprojekcí a filmem. Všichni se bojí času, ale čas se bojí pyramid. Pyramida - symbol universa. Texty pyramid.

23. 4. 19.00 Magie starodávnoho umění. Přednáška s videoprojekcí. Chrámy, pyramidy, hrobky. Posvátné texty. Umění jako nástroj formování člověka.

Cyklus Po stopách velkých lékařů:

10. 4. 18.00 Avicenna – kníže učenců. 1. přednáška cyklu Po stopách velkých lékařů. Arabská a perská kulturní tradice. Filozof, básník, lékař. Kánon medicíny.

17. 4. 18.00 Paracelsus – záračný lékař. 2. přednáška cyklu Po stopách velkých lékařů. Renesanční filozof, alchymista a lékař. Pojetí duše. Zákony mikrokosmu a makrokosmu.

24. 4. 18.00 Hildegarda z Bingenu. 3. přednáška cyklu Po stopách velkých lékařů. Německá lékařka a filozofka. Přírodní léčebné prostředky. Rýnská Sibyla středověku.

## DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY

28. října 2556/124, Moravská Ostrava  
Tel. 597 489 111, [www.dkmoas.cz](http://www.dkmoas.cz)

3. 4. 19.00 Stanislav Štepka - Šťastné konce. Radošinské naivní divadlo, Bratislava. V nejnovější citlivé či nostalgické komedii S. Štepy se prolínají životní cesty a pestré lidské osudy velmi svérázných hledačů prvňáků a možná i posledních lásek.

9. 4. 19.00 Komediomat. Improvizáční show založená na řadě nápaditých a originálních her a scének. Účinkující herci neznaří dopředu jejich konkrétní zadání a musí proto v průběhu večera pohořelým reagovat. Vše je v rychlém tempu podřízeno co největšímu počtu gagů a zábavě, která si vás získá.

12. 4. 19.00 Molière – Zdravý nemocný. Studio DVA, Praha. Po mě je veta! Jsem v agónii! Umírám, jsem mrtev! Již cítím, kterak se lékařství na mně mstí! Hořká Molièrova komedie.

11. 4. 20.00 Manet – Portraying Life. Přímý přenos záznamu komentované prohlídky výstavy. První přenos série komentovaných výstav uznávaných malířů z předních světových výstavních síní a galerií s názvem EXHIBITION představuje sbírku děl mapující kariéru Edouarda Maneta. Výstavu a zákulisní přípravy na výstavu komentuje moderátor a historik umění Tim Marlow.

13. 4. 19.00 Bratři Ebenové. Pohodová atmosféra, sametové písničky a inteligentní humor v koncertním programu známé souro-

zenecké skupiny. Večerem vás bude provázet nejpůvodnější z bratrů Marek Eben.

22. 4. 19.00 William Douglas Home – Rybářík královský. Odpolední černý čaj, trocha mléka a cukru neodmyslitelně patří k lehké konverzační komedii plné typického suchého britského humoru sira, vdovy a komorníka, kteří se i ve starším věku dokáží těšit ze života.

24. 4. 19.00 Ivo Jahelka & Miroslav Paleček. Dvojkonzert zpívajícího právníka Ivo Jahelky a Mirka Palečka (z dua Paleček & Janík). V téměř dvouhodinovém programu se můžeme těšit na zhudebněné příběhy ze života, perličky ze soudních spisů a policejních protokolů, ale i na písničky z divadla Semafor.

26. 4. 19.00 Tennessee Williams – Tramvaj do stanice touha. Divadlo Pod Palmovkou, Praha. Hra o touze, která někdy udržuje člověka „nad hladinou“, ale jindy vede k pouhému poblouznění.

27. 4. 17.45 Georg Friedrich Händel – Julius Caesar. Přímý přenos z Metropolitan opery z New Yorku.

28. 4. 10.00 Popelka. Slezské divadlo Opava. Známa pohádka o chudé dívce, která ztratí střevíček, ale najde svého prince, byla přepracována do muzikálové podoby a jistě potěší malé i velké diváky.

29. 4. 19.00 Eduardo De Filippo – Filumena Marturano. Agentura Harlekyn, Praha. Co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltáři zhyralého boháče?

## Slavná choreografie Pavla Šmoka

Výjimečné galapředstavení nabídne špičkový soubor v Divadle Jiřího Myrona. Lidé se mohou těšit na současný tanec představující vrcholná díla jednoho z nejvýznamnějších českých choreografů a zakladatele Pražského komorního baletu Pavla Šmoka, při příležitosti jeho nedávného životního jubilea (85. narozenin). Baletní gala 12. dubna

nabídne Šmokovy choreografie Trio g moll (B. Smetana) a Zjasněná noc (A. Schönberg), obě v nastudování Kateřiny Dedkové-Frankové.

Gala vyvrcholí choreografií Hany Turečkové Hádej kolik je hvězd (A. Pärt, Š. Polanský), která je volně inspirována knihou Jacka Londona Tulák po hvězdách.

## ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Antikvariát a klub Fiducia  
Nádražní 30, Ostrava  
Tel. 596117312 [www.antikfiducia.com](http://www.antikfiducia.com)

5. 4. 18.00 Pět bezejmenných let - Bezejmenná skupina slaví páté výročí. Autorský večer plný prózy, poezie, scénického čtení a euforie. Lukáš Bárta, Karel Čížek, Martin Müller a další členové ostravské, respektive výrazně porubské tvůrčí formace.

12. 4. 18.00 Křest nové knihy Miroslava Stoniše. Miroslav Stoniš se narodil v Ostravě-Vítkovicích v roce 1938 v proletářské rodině. Vystudoval dramaturgii na FAMU, avšak filmu se nikdy nevěnoval a po studiích se vrátil do Ostravy, kde žije dodnes. Vydal jedenáct knih. Knihu Vdechoval jsem vůni potoka a nabíral svou milou do paměti, která právě vychází v nakladatelství Prostor, je jeho kniha dvanáctá. Miroslav Stoniš je také autorem sedmi her, jež se uváděly v mnoha divadlech, rovněž je autorem rozhlasových a televizních her a osmidílného televizního seriálu podle románu Oty Filipa Nanebevstoupení Lojzy Lapáčka ze Slezské Ostravy.

14. 4. 10.00 Dětský ateliér pro děti a jejich rodiče.

16. 4. 18.00 Přednáška historika Martina Jemelky na téma Wagner. Historik Martin Jemelka je odborným asistentem Katedry společenských věd VŠB-TU Ostrava, na níž přednáší filozofii, etiku a etiku vědy. Současně působí jako samostatný vědecký pracovník Centra pro hospodářské a sociální dějiny FF OU v Ostravě a jako odborný asistent FVP SU v Opavě.

22. 4. 18.00 Vernisáž výstavy Jolana Havelková a Michal Škoda Mimo plán. Výstava Mimo plán Jolany Havelkové a Michala Škody je součástí festivalu Architecture Week Ostrava. Oba autoři se ve své práci vyslovují k problematice vnímání a zobrazování prostoru. Jolana Havelko-

vá ve svém fotografickém souboru sleduje objekty z nejrůznějších úhlů, ve kterých se proměňují tvary a proporce domů. Hluboký prostor pohledu zespoda nahoru je redukován na základní tvary, některé domy nejsou již zcela rozpoznatelné, vypadají spíše jako stavebnice. Michal Škoda, pro kterého je architektura dlouhou dobu stěžejním tématem, mapuje ve svých deníkových záznamech s názvem Records vnímání prostoru kolem sebe, v každodenním životě, ale také na svých cestách. Kromě fotografií pracuje s kresbou, texty a s výstřížky z novin. Kurátorkou výstavy je Helena Musilová. Výstava v galerii Fiducia potrvá do 23. května.

22. 4. 18.30 Vernisáž výstavy Conrada Armstronga v Galerii Dole. Conrad Armstrong (narozen 1980 v Nairobi, v Keni) studoval v letech 1998 – 2002 malbu na Rhode Island School of Design. Od roku 2004 žije a tvoří v Praze. Střídavě působí v Evropě a Americe, je absolventem ateliéru Intermediální konfrontace Jiřího Davida na VŠUP v Praze. Ve své tvorbě pracuje s konceptem, zabývá se hermetismem obrazových zpráv. V roce 2010 se stal jedním z finalistů Ceny kritiky za mladou malbu.

23. 4. 18.00 Pavel Nasadil – přednáška významného českého architekta. Architektonická kancelář FAM architekti, jejímž je Pavel Nasadil spoluzakladatelem, získala několik českých i světových ocenění za nové stavby i revitalizace památek v Česku a v Británii. Obdržela například hlavní cenu prestižní české architektonické soutěže Porotherm Dům 2009 za nejlepší realizovanou stavbu, vilu v Petřkovicích u Ostravy. Je to dům symbolizující nadčasový ideál kvalitního bydlení v přírodě. V projektu se tvůrci inspirovali uznávaným modelem prérizních domů v Americe.

25. 4. 18.00 Pohyblivý svátek – prezentace mladých autorů a vědců.

## DŮM KNIHY LIBREX

Smetanovo náměstí 8, Mor. Ostrava  
Tel: 420 596 117 676  
[www.librex.cz/dumknihy](http://www.librex.cz/dumknihy)

2. 4. 17.00 Sdružení pěstounů. Výstava výtvarných prací dětí v pěstounské péči.

3. 4. 17.00 Sen noci svatojánské. Beseda k premiéře činohry NDM.

8. 4. 15.00 Klub Parkinson Ostrava. Setkání pacientů s lékaři a pracovníky VZP.

9. 4. 17.00 Lada Vyvalová – Setkání s módou. Beseda s ukázkami.

10. 4. 17.00 Polský stůl – Martin Straka. Fotoreportér pohraničí.

16. 4. 17.00 „Ostraváci“. Poznáváme naše nové sousedy – Francie.

17. 4. 15.00 Španělské gymnázium Ostrava. Čtení z románu Don Quijot (španělsky a česky)

19. 4. 17.00 Moderní metody medicíny aneb Opravdové celebrity. MUDr. Zdeněk Cichý, Ph.D., primář Ortopedického oddělení. Nové trendy v ortopedii – beseda a přednáška doplněná projekcí snímků.

23. 4. 17.00 Lenka Procházková – Beránek, Smolná kniha. Za Fidelem na Kubu, beseda a autogramiáda.

24. 4. 17.00 Labutí jezero. Beseda k premiéře baletu NDM.

30. 4. 17.00 Mimoza Botšín. Obrazy, koláže, ilustrace. Vernisáž.

## VÝSTAVY

## Dům umění

Jurečkova 9, Ostrava

Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

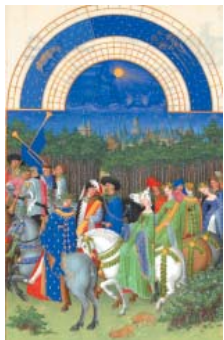
**Do 5. 5. Krása podzimu středověku.** Výstava představí veřejnosti prostřednictvím prvotřídních faksimil vybrané rukopisy dvou největších bibliofilů a mecenášů knižní malby přelomu 14. a 15. století, Jana, vévody z Berry, a českého a římského krále Václava IV.

\*\*\*

## Doprovodné programy:

**9. 4. 16.00 Vyobrazení kalendáře v rukopisech Jana, vévody z Berry.**

Jan, vévoda z Berry († 1416), jeden z největších mecenášů přelomu 14. a 15. století, proslulý svou láskou k nádherným rukopisům, je nechával zhotovovat nejen pro sebe, ale dával je často i darem. Velice oblíbené byly zejména tzv. "knihy hodin", luxusní modlitební knížky, jež byly zároveň výrazem soukromé zbožnosti. Jejich součástí býval kalendář doplněný nádhernými iluminacemi. Přednáška představí vyobrazení kalendáře z nejnámějších vévodovských manuskriptů, v čele s proslulým Les Très Riches Heures de Duc de Berry. Jednotlivé iluminace jsou nejen svědectvím o pestrosti života ve středověku, ale také sondou do dobového myšlení. Přednáška Marka Zágory. Knihovna GVUO, Poděbradova 1291/12, Ostrava.



**10. 4. 17.00 Šest.** Prezentace studentů, absolventů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

\*\*\*

**18. 4. 17.00 Ostrava Jiřího Krejčíka.** Přednáška Martina Jirouška. Knihovna GVUO.

\*\*\*

**23. 4. 19.00 Judy Danaway + Antez.** Koncert. Koncert se uskutečňuje v rámci koncertů současné a experimentální hudby.

\*\*\*

**24. 4. 16.30 Grafik smutku Bohuslav Reynek.** Přednáška Gabriely Pelikánové se uskutečňuje v rámci nového přednáškového cyklu Pavučiny životů – rozplétání osudů předních českých výtvarníků. Knihovna GVUO.

\*\*\*

**Vzdělávací program (galerijní animace):** Vzdělávací programy jsou především určeny pro děti od 1. do 9. třídy ZŠ, studenty SŠ a ZUŠ, připravujeme však programy i pro dospělé. Délka programů je 90 min., lze je upravit individuálním potřebám. Cena je 10 Kč na osobu. Programy je nutné rezervovat předem u Mgr. Zuzany Jasanové na tel. čísle 734 437 181, nebo emailem na [jasanova@gvuo.cz](mailto:jasanova@gvuo.cz).

## Dům kultury města Ostravy

28. října 2556/124, Moravská Ostrava

Tel.: 597 489 265, www.dkmoas.cz

**Do 25. 4. Svět očima studentů Mediální komunikace ve VOŠ Jana Amose Komenského v Ostravě,** vestibul. Vernisáž výstavy se koná 4. března v 16.30 hodin.

\*\*\*

**Do 14. 4. Josef Unucka – Kouzlo tužky.** Galerie Gaudeamus.

\*\*\*

**16.-30. 4. Patchwork – Danuše Březinová.** Galerie Gaudeamus. Přípraveny jsou rady pro začátečnický, jak na to ..., ukázky šití, látky i vzorníky.

## Ostravské muzeum

Masarykovo náměstí 1, Mor. Ostrava

Tel. 597 578 450, www.ostrmuz.cz

**Do 5. 5. Košícký zlatý poklad.** Výstava představuje poklad plný zlatých mincí.

## Výtvarné centrum Chagall

Repinova 16, Moravská Ostrava

Tel. 596 112 019, www.chagall.cz

**Do 8. 5. Václav Filandr – obrazy.** Archi-

## Ivana Štenclová vystavuje v Besedě

**Galerie Beseda zve na výstavu obrazů Ivany Štenclové. Její tvorbu si můžete prohlédnout do 25. dubna.**



Ivana Štenclová vstoupila na uměleckou scénu na přelomu druhého a třetího tisíciletí a brzy začalo být zřejmé, že se objevila výrazná umělecká osobnost. Tématem její tvorby byla a stále je figura. V jejích prvních obrazech se setkáváme s tématy vztahů osob, dětí i dospělých, především z okruhu

rodičů, malíř a grafik se ve své malířské tvorbě věnuje především přírodě a společnosti v poloze fantazijního realismu. Charakter jeho malířského díla lze vystihnout termínem iluzivní poetika.

\*\*\*

## Stálé expozice:

Otevřeno: po-pá 9.00 - 18.00, so 9.00 - 12.00  
II. patro prodejní galerie – obrazy, sochy  
III. patro prodejní galerie – kabinet české grafiky a uměleckého skla.

## Industrial Gallery

Zahradní ulice 10, Moravská Ostrava

Tel. 725 951 904

www.industrialgallery.cz

**16. 4.-10. 5. Lucia Tallová: My Tears Have Turned to Snow.** Tvorba Lucie Tallové představuje intimní příběhy prostřednictvím média malby. V obrazech spojuje dvě protichůdné vizuální zkušenosti, neosobní produkt industriální společnosti s tajemnou neidentifikovatelnou krajinou. Zobrazované objekty se vynořují z vyprázdněných prostorů plátna a abstraktní plochy, jsou místem, na kterém vzniká konflikt mezi minimálním zásahem a přehnanou dekorativností zosobněnou v ornamentě. Už v starší tvorbě využívá tendenci silnější vrstvy díla-ornamentální struktury a obrazce, vytvořené autorskou technikou aplikování vyšívaných a háčkovaných textilií na plochu plátna. Práce s krajkou prezentuje nejen určitou vizuální kvalitu díla, ale i další vnitřní význam díla. Vrstvení malby, s využitím ozdobných rastrů, získává specifickou atmosféru, dodává mu sentimentálnost nádech nostalgické a romantiky, naivní dekorativnost a nabízí divákovi známou, lehko čitelnou informaci, s kterou se dokáže identifikovat.

## Divadlo Aréna/Komorní scéna Aréna

28. října 2, Moravská Ostrava

Tel.: 595 155 595

www.divadloarena.cz

**22. 4. Michal Kalhous – Šálek s víčkem? Výstava fotografií.** Výstava má představit rodinné a domácnostní introspektivní snažení, jehož výsledkem jsou fotografie, ve kterých věci, situace běžného života mohou nabývat obecnější nebo symbolický význam. Záměrem je ukázat obyčejný život, jehož všední každodennost a zdánlivá jednotvárnost nemusí být zatěžující banalitou, emocionálním skleníkem a deprimujícím vězením, které brání svobodnému využití a rozvíjení našich vlastních schopností. Prožití a po-

chopení obyčejnosti, všední každodennosti a jednotvárnosti může být vnímáno jako cesta k sebepoznání, otevření se světu, úžasu z bytí, zjemnění vnímání a možnost k získání zkušeností, které odhalují hluboký smysl života potvrzovaný smrtí.

rodiny. Také její současná tvorba je věnována figurám, ale ty dostávají nový rozměr, nový význam. Jak uvádí Gabriela Pelikánová: „V malbě Ivany Štenclové nastala radikální změna v souvislosti s vlastním mateřstvím a dítě, zobrazené na jejích plátnech, získalo zcela novou významovou totožnost. Na plátnech není pouze její dcera Zoe, ale i v přeneseném smyslu i autorka, která se svléká ze svých citů, dává najevo svou lásku, ale i obavy, nejistotu a pochybnosti.“

Změnil se i rukopis autorky, která se značně uvolnila od svého „kresebného“ rukopisu a do nešepovaných pláten vypouští barevné tuše a v obrazech se objevují tvary, předem nezamýšlené. Autorka sama charakterizuje výsledek své současné techniky jako něco, co jí připomíná vodu - „něco hmatatelného, ale v podstatě neuchopitelného.“ Celkový výsledek výtvarného projevu na zmíněných nešepovaných plátnech nebo na hedvábí, je tak do značné míry ovlivňován náhodou.

Ivana Štenclová má na svém kontě na šedesát samostatných i kolektivních výstav v tuzemsku i zahraničí. Vedle malby si vyzkoušela i techniku smaltu na velko-

rozměrových formátech a podvkrát byla kurátorkou symposia Smalt Art v Ostravě (2011 a 2012). Za svou uměleckou činnost byla několikrát oceněna, z udělených cen jsou asi nejvýznamnější Cena diváků v Galerii Kritiků (2008) a Cena Josefa Hlávky (2005).

chopení obyčejnosti, všední každodennosti a jednotvárnosti může být vnímáno jako cesta k sebepoznání, otevření se světu, úžasu z bytí, zjemnění vnímání a možnost k získání zkušeností, které odhalují hluboký smysl života potvrzovaný smrtí.

## Galerie Opera

Divadlo Jiřího Myrona

Čs. Legií 148, Moravská Ostrava

Tel. 596 276 111

**Do 24. 4. Tři dílny Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě.** Vybrané práce z fotografických dílen pořádaných Vysokou školou výtvarných umění v Bratislavě, kterých se zúčastnili studenti několika slovenských a českých fotografických škol. Kurátor Lubo Stacho. Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě.

## Galerie a Cafe Beseda

Jurečkova 18, Moravská Ostrava

Tel. 596 278 835

www.galeriebeseda.cz

**Do 26. 4. Štenclová Ivana - Euphoria.**

## Galerie Magna

Bieblova 3, Ostrava

Tel. 599 502 123

www.slavime.com/magna/

**3. 4.-8. 5. Patrik Hábl - malba.** Výtvarník je laureátem Waldesovy ceny a Europol Art Award. Patrik Hábl je nadán uměleckým viděním, jímž pro nás transponuje vnější vizuální realitu ve verbálně neuchopitelnou, přesahující realitu poetickou. Hloubkou bytostného prožitku tématu – nezbytnost identity člověka s přirozeným světem či s pří-

## KINA

## Kino Art

Dům kultury města Ostravy, a. s.

ul. 28. října 124/2556

Moravská Ostrava

Tel: 597 489 265, www.dkmoas.cz

1.-3. 4. 17.00 a 19.30 Babovřesky/ČR

4. 4. 17.00 a 19.30 Otázky pana Lásky/ČR

5.-7. 4. 17.00 a 19.30 Paříž – Manhattan/Francie

8.-10. 4. 17.00 a 19.30 Hašišbába/Francie

11. 4. 17.00 a 19.30 Hledá se prezident/ČR

12.-14. 4. 17.00 a 19.30 Nepoužitelní/Francie

15.-17. 4. 17.00 a 19.30 Na dřevě/Francie/Belgie

18. 4. 17.00 a 19.30 Sněhurka: jiný příběh/Španělsko

19.-21. 4. 17.00 a 19.30 Renoir/Francie

22.-24. 4. 17.00 a 19.30 Dávám tomu rok/VB

**25.-28. 4. 19.30** Ozvěny Dnů evropského filmu: Festival Dny evropského filmu slaví letošní rok dvacáté výročí. V Ostravě zhlédnete tyto snímky:

25. 4. Když vzplane oheň/Turecko

26. 4. Louise Wimmer/Francie

27. 4. Výlet/Slovensko

28. 4. Ptáče/Nizozemsko

29. 4.-1. 5. 17.00 a 19.30 Bez doteku/ČR

## Ostrava zažije světovou premiéru

Světovou premiéru díla Missa Simplicis ostravského skladatele Pavla Staňka uslyší posluchači o prvním víkendu po Velikonocích v kostele sv. Václava v Ostravě. Tento mimořádný jarní koncert v podání Moravského komorního sboru s dirigentem Jiřím Šimáčkem zahájí již 6. ročník cyklu duchovní hudby Čtvero ročních období, jehož organizátorem je Svatováclavský hudební festival, o. s. Koncert proběhne 6. dubna od 18 hodin. Na programu budou dále skladby Felixe Mendelssohna a soudobých autorů Knuta Nystedta (Norsko), Józefa Swidera (Polsko) a Vytautase Miškinise (Litva).

Vstupenky na letoš jediný jarní koncert cyklu Čtvero ročních období – JARO jsou k dispozici v předprodeji Ostravského informačního servisu nebo přímo v kanceláři Svatováclavského hudebního festivalu.

rodou – se estetická dimenze jeho projevu stává současně i hodnotou etickou. Od roku 2007 působí také jako pedagog na VŠUP v Praze.

## Galerie Mlejn

Nádražní 138, Ostrava

Tel. 596 136 033, www.mlejn.com

**4. 4.-29. 4. Monika Zawadzka – výstava fotografií.** Výstava je pod patronátem Euroregionu Śląska Cieszyńskiego.

## Fotografická galerie Fiducia oceněna

Výstavní projekt Fotografické galerie Fiducia byl odbornou grantovou komisí Ministerstva kultury ČR vyhodnocen jako nejlepší galerijní projekt v Česku pro rok 2013. Fotografická galerie Fiducia se umístila na prvním místě v obrovské konkurenci galerií z celé České republiky, mezi něž patřil například DOX, Dům umění města Brna, Tranzitdisplay a další významné české galerie. Je to již potřetí za poslední čtyři roky, kdy byla jedna z galerií nezávislého klubu Fiducia vyhodnocena jako nejlepší galerijní projekt, v letech 2010 a 2011 byl takto oceněn výstavní projekt Galerie Dole, která je rovněž součástí klubu Fiducia.

Cyklus špičkových fotografických výstav nabídne i letos ve větší míře možnost srovnání nejnovějších tendencí a experimentů ve fotografii, a to jak u nejmladších autorů, tak i u autorů, kteří s experimentálními postupy pracují od konce 80. let. Toto bude doplněno výstavami dvou klasiků české fotografie.

K výstavám galerie připravuje buď katalog, nebo katalogový list. Spolu s kvalitně připravenými výstavami je toto vysoce hodnoceno nejen v celé ČR, ale i v sousedním Polsku, Slovensku, Rakousku, Maďarsku nebo Německu.

# centrum kultury a vzdělávání

## Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Po 1. 4. 20.00 vyprodáno	<b>JAREK V PARNÍKU</b> Komorní koncert Jarka Nohavici
St 3. 4. 20.00 vstupné 100,-	<b>BANDABAND</b> Koncert ostravské kapely
Čt 4. 4. 20.00 vstupné 100,-	<b>JOE AFTER TRIO</b> Jazzový koncert se zpěvákem Zbyňkem Ternerem
Pá 5. 4. 20.00 vstupné 100,-	<b>F-DUR JAZZBAND</b> JAZZROCK, FUNKY Zlínská kapela hrající jazzrock a funky ve vlastním aranžmá
Út 9. 4. 20.00 vstupné 150,-	<b>SCOTT ROBINSON + EMIL VIKLICKÝ DUO</b> Český pianista, aranžér a skladatel s výtečným americkým saxofonistou a trumpetistou
St 10. 4. 19.00 vstupné 100,-	<b>DANA VRCHOVSKÁ A VOJTĚCH ECKERT TRIO</b> Vojtěch Eckert - piano, Petr Dvorský - kontrabas, Tomáš Hobzek - bicí
Čt 11. 4. 20.00 vstupné 200,-	<b>ABRAXAS</b> Koncert legendy
Pá 12. 4. 19.00 vstupné 150,-	<b>MALÁ OSTRAVA</b> Moderuje Milan Kaplan. KOFE@VLNA / Olomouc, Pavel Tabáček / Jasenná, Edo Klens / Prešov, Michal Bystrov / Praha, René Souček / Frýdek - Místek, Pavel Dobeš / Hradec Králové
Po 15. 4. 19.00 vstupné 100,-	<b>DRUMMING SYNDROME - ALEDO TOUR 2013</b> Speciální show jednoho z nejlepších, nejuživanějších a nevytíženějších bubeníků v České republice Miloše Meiera
St 17. 4. 20.00 vstupné 100,-	<b>PETRA GÖBELOVÁ - NORMÁLNÍ ŽENA</b> Koncert ostravské písničkářky. Na violoncello doprovází Ivana Čigášová
Čt 18. 4. 19.00 vstupné 100,-	<b>COMBO ZBYŠKA BRZUSKY</b> SWING & EVERGREENS Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben
Pá 19. 4. 20.00 vstupné 100,-	<b>BORIS BAND COMBINATION</b> JAZZ Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty
So 20. 4. 20.00 vstupné 100,-	<b>MAROW</b> Marow - zpěv, kytara, basa, Inanga - zpěv, Marcela Kučová - saxofon, Marek Hoblík - kytara, zpěv, Pavel Sotoniak - klávesy, zpěv, Petr Moczek - basa, zpěv, Jiří Krhut - bicí, zpěv
Út 23. 4. 20.00 vstupné 200,-	<b>NEŘEŽ A 1. SLOVENSKÁ SUPERSTAR KATKA KOŠČOVÁ</b> Křest společného alba Vlákem na Kolín Dále vystoupí: Joy & The Toneseekers / Joy, Pavel Sotoniak, Jiří Krhut /
St 24. 4. 19.00 vstupné 200,-	<b>MARTIN CHODŮR ZPÍVÁ JAZZ</b> Zazní skladby Franka Sinastry, Tonyho Beneta, Nat King Cola a dalších. Za doprovodu: Vlastimil Šmída - piano, Marian Friedl - kontrabas, Patrik Benek - bicí, Marcela Božiková - saxofon.
Čt 25. 4. 20.00 vstupné 100,-	<b>M BAND DR. RUDOLFA SOCHORA</b> JAZZ
Pá 26. 4. 20.00 vstupné 300,-	<b>VLADIMÍR MIŠÍK ETC... + IVAN HLAS BAND</b> Jedinečný společný koncert rockových básníků
Po 29. 4. 19.00 vstupné 150,-	<b>LR COSMETIC BIG BAND</b> SWING Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyňk Terner. Koncert je uváděn při příležitosti Mezinárodního dne jazzu 2013 po záštitou UNESCO v Paříži
Út 30. 4. 20.00 vstupné 100,-	<b>FIHA</b> AKUSTICKÝ KONCERT Křest videoklipu Secret Love

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

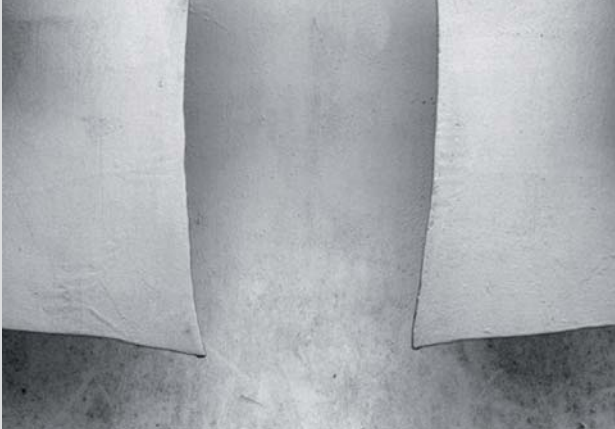
## VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

### ELBLONG - OSTRAVA: společná zpráva na téma Prostorové formy

4. 4. - 26. 4. 2013

Elblong je město, kde toto téma je aktuální a živé, a prostorové formy dotvářejí charakter a výjimečnost tohoto města.

Výstava v rámci 5. ročníku festivalu architektury, designu a umění - Archikultura 2013.



www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

1. 4. 16.30 a 19.30 vstupné 90,-	<b>BÍDNÍCI</b> Les Miserables (Velká Británie, 2012, 157 min.) Muzikálové zpracování slavného románu Victora Huga, v němž exceluje Anne Hathaway, která za svou roli dělnice Fantine získala Oscara. Dále uvidíte Huga Jackmana, Russella Crowea nebo Helenu Bonham Carter. Režie: Tom Hooper (Králová řeč).
2.-3. 4. 17.00 vstupné 90,-	<b>VE STÍNU</b> (ČR 2012, 104 min.) Dobový kriminální thriller získal devět cen Zlatého lva, včetně těch hlavních za režii, scénář a nejlepší film. Ivan Trojan mistrně ztvárnil roli kapitána kriminálky, který ve zdánlivě banálním vyšetřování objeví stopy komplotu Státní bezpečnosti.
2.-3. 4. 19.30 vstupné 90,-	<b>30 MINUT PO PŮLNOCI</b> Zero Dark Thirty (USA 2012, 157 min.) Dva roky po událostech 11. září se agentka CIA přesune z bezpečí washingtonských kanceláří na americkou ambasádu v Pákistánu. Byť relativně zelená, brzy pochopí pravidla hry, do kterých patří i mučení lidí, kteří by mohli poskytnout vodítko k dopadení nejhledanějšího teroristy - Usámy bin Ládina.
FILMOVÝ KLUB 4. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 100,-/80,-	<b>MÍSTNOST SEBEVRAHŮ</b> Sala samobójców (Polsko 2011, 110 min.) Dominik je normální kluk a vede život, který by mu mnohdy záviděl. Ale jeden nevinný polibek všechno změni a Dominik se ocitne v pasti vlastních emocí. Začíná se stranit okoli a schází se s neznámou dívkou, která ho zavede do „místnosti sebevrahů“, ze které není úniku.
5. 4. 19.30 vstupné 200,- včetně snídaně	<b>NOC FRANCOUZSKÝCH FILMŮ</b> Přijďte s námi strávit noc Noc, při které nejenže uvidíte 5 francouzských filmů, ale která se zakončí skvělou snídaní v naší kavárně!
6.-7. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	<b>NEPOUŽITELNÍ</b> De L'autre côté du périp (Francie 2012, 96 min.) Hvězda současné francouzské komedie, Omar Sy, se po velkém úspěchu Nedotknutelných představuje v dalším filmu o dvou parťácích jiného původu a barvy pleti, kteří společně překonávají nástrahy osudu, přičemž o přehmaty a humorné situace opět není nouze.
8.-10. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	<b>NERADA RUŠÍM</b> Unskýld jeg forstyrer (Dánsko 2012, 90 min.) Mistrně natočená stylizovaná komedie s citem pro atmosféru příběhu a s bravurními hereckými výkony pojednává s černým humorem o hledání sebe sama a nacházení svého místa v životě. Film s nadsázkou nahlíží do atraktivního divadelního prostředí, zejména do jeho zákulisí.
FILMOVÝ KLUB 11. 4. 17.00 vstupné 90,-/70,-	<b>HLEDÁ SE PREZIDENT</b> (Česko 2013, 90 min.) Zajímá vás pozadí prvních prezidentských voleb a obraz jednotlivých kandidátů tak, jak je nebylo možné poznat prostřednictvím zpravodajských médií? Tento snímek přináší řadu pohnutých a humorných momentů z volebního zákulisí a přibližuje divákům soukromou tvář kandidátů i lidí v jejich blízkém okolí.
FILMOVÝ KLUB 11. 4. 19.30 vstupné 90,-/70,-	<b>PÁTRÁNÍ PO SUGAR MANOVI</b> Searching for Sugar Man (Švédsko/Velká Británie 2012, 83 min.) Oscarový vítěz v kategorii dokumentu vypráví neuvěřitelný, ale pravdivý příběh Rodrigueze: největší rockové hvězdy 70. let, která nebyla. Nebo ano?
12.-14. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 100,-	<b>SMRTELNÉ LŽI</b> Arbitrage (USA, 2012, 107 min.) Když se v New Yorku poprvé setkáme s finančním magnátem Robertem Millerem (Richard Gere) na oslavě jeho 60. narozenin, jeví se jako ztělesnění úspěšného amerického podnikatele a dokonalého rodinného života. Za zdmi jeho dokonalého sídla mu ale vše přerůstá přes hlavu....
15.-17. 4. 16.30 a 19.30 vstupné 90,-	<b>NESPOUTANÝ DJANGO</b> (USA 2012, 165 min.) Tarantino se ve svém novém filmu opět vrátil do minulosti a natočil western z doby před občanskou válkou v Americe.
FILMOVÝ KLUB 18. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 100,-/80,-	<b>PARADE</b> (Srbsko/Německo/Maďarsko/Slovensko 2011, 115 min.) Radmilo a Mirko jsou mladý a úspěšný homosexuální pár a byli by šťastným párem kdekoli - kromě Srbska. Každý den jsou neustále uraženi homofobní většinou, Mirko je navíc aktivistou za práva gayů a snaží se uspořádat pochod Príde.
19.-21. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	<b>HLUBOKO</b> The Deep (Island 2012, 95 min.) V březnu roku 1984 otřásla Islandem šokující událost. Po nečekané prudké bouři se několik kilometrů od pobřeží potopila rybářská loď i s celou posádkou. Jeden člen posádky však poprel veškeré fyzikální zákony a přežil šest hodin v Severním ledovém oceánu.
22.-24. 4. 17.00 vstupné 90,-	<b>RENOIR</b> (Francie 2012, 101 min.) Na sklonku svého života je Pierre-Auguste Renoir zasažen ztrátou své milované ženy, artritickými bolestmi a děsivými zprávami o zranění syna ve válce. Jako zázrakem pak do jeho života vstoupí mladá dívka a starý malíř je naplněn novou, zcela nečekanou energií. Krásně živelné dívky však brzy podlehnou i malířův syn.
22.-24. 4. 19.30 vstupné 90,-	<b>AVOLON</b> (Švédsko 2011, 92 min.) Janne, šedesátiletý pořadatel party akcí, připravuje noční klub na výroční tenisový týden v malém přímořském městě Båstad. Pár dní před klubovou premiérou způsobí jeho sestra katastrofickou nehodu, která bude mít nezodpovědné následky.
23. 4. 21.30	<b>LITERÁRNÍ NOC + KONCERT KAPELY JOY</b>
FILMOVÝ KLUB 25. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 100,-/80,-	<b>CALL GIRL</b> (Švédsko 2012, 140 min.) Snímek vypráví o kontroverzním politickém skandálu, který se odehrál v 70. letech ve Stockholmu. Mladá dívka Iris se ocitne v síti prostituce ve světě, kde vám moc může zajistit cokoli.
KINO NOČNÉ 25. 4. 22.00 vstupné 90,-	<b>JAKO ZA STAREJCH ČASŮ</b> Stand Up Guys (USA 2012, 95 min.) Val (Al Pacino) opouští po 28 letech vězení a jeho kamarád Doc (Christopher Walken) pro něj připravil oslavu nabyté svobody. Val ale netuší, že jeho dlouholetý kamarád dostal od mafie úkol - zabít ho.
26.-28. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	<b>ČTVRTÁ MOCNOST</b> Die Vierte Macht (Německo 2012, 115 min.) Paulovou prací je shánět drby do časopisu o bohatých a známých lidech. Seznámí se s krásnou aktivistkou a rozjede politicky motivovaný nekrológ. To však má své následky a Paul brzy zjistí, že musí čelit své vlastní minulosti, aby vyřešil politické spiknutí.
29.-30. 4. a 1. 5. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	<b>BEZPEČNÝ PŘÍSTAV</b> Safe Haven (USA 2013, 115 min.) Nový film Lasse Hallströma (Pravidla mostárny, Čokoláda) vypráví příběh Katie, která se snaží zapustit kořeny v ospalém jižanském městečku, přestože jí je její tajuplná minulost v patách.
středa	<b>KINO SENIOR</b> / vstupné 60 Kč
3. 4. v 15.00	<b>KRÁLOVSKÝ VÍKEND</b> / Hyde Park on Hudson / VB 2012, 94 min.
10. 4. ve 14.00	<b>LINCOLN</b> / USA / Indie 2012, 150 min.
17. 4. ve 14.30	<b>TERAPIE LÁSKOU</b> / Silver Linings Playbook / USA 2012, 122 min.
24. 4. v 15.00	<b>RENOIR</b> / Francie 2012, 101 min.
so a ne	<b>HRAJEME PRO DĚTI</b>
6.-7. 4.	<b>OMALOVÁNKY</b> / pásmo ČR / vstupné 60,-
13.-14. 4.	<b>MEDVÍDEK PŮ</b> / USA 2011, 60 min. / vstupné 60,-
20.-21. 4.	<b>ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE</b> / Česko 2012, 90 min. / vstupné 100,-
27.-28. 4.	<b>ZAMBEZIA</b> / Jižní Afrika 2012, 94 min. / vstupné 90,-

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

Út 2. 4. ve 14.00	<b>REBELOVÉ</b> Studenti muzikálového a hereckého oddělení Pop Academy představí svůj první muzikál. Rezervováno pro školy.
St 3. 4. v 9.30 vstupné 30,-	<b>MAREK PRZECZEK - FOTOGRAFIE</b> Vernisáž výstavy
Čt 4. 4. 18.00	<b>TOMÁŠ RAFA - Nový nacionalismus v srdci Evropy</b>
Čt 4. 4. 15.00	<b>POHÁREK</b> Soutěžní divadelní přehlídka monologů a dialogů. Akci pořádá SČDO
So 6. 4. 10.00	<b>KAVÁRNA TANGO ARGENTINO</b> Taneční večer na parketu kavárny Atlantik, pod letmým dohledem profesionálů.
Po 8. 4. 18.00 vstupné 60,-	<b>JEAN MICHEL RIBES - DIVADLO BEZ ZVÍŘAT</b> PREMIÉRA Čtyři jednoaktové hry, ve kterých si nikdo nemůže být jistý sám sebou. Hraje divadlo Aureko Ostrava.
Út 9. 4. 18.00 vstupné 60,-	<b>MEDICAFÉ</b> Smyslem MediCafé je popularizovat lékařskou vědu. Přijďte si poslechnout zajímavosti, které nám lékařská věda nabízí nebo informace, které nenajdete ani na internetu. Dostanete odpovědi na své otázky v zajímavých diskuzích s odborníky. Besedovat s námi bude Doc. MUDr. Pavel Zonča, Ph.D., FRCS, přednosta chirurgické kliniky FNO. Zve Vás FMMSA Ostrava
St 10. 4. 18.00	

**IMPROCHÁZKA 3**  
FESTIVAL DIVADELNÍ IMPROVIZACE

7 IMPROVIZAČNÍCH PŘEDSTAVENÍ OD DUBNA DO KVĚTNA V OSTRAVĚ!!!

WWW.OSTRUZINY.EU

Út 16. 4. 19.00 vstupné 100,-	<b>FOLKLÓRNÍ IMPROVIZACE</b> Ženy, víno, zpěv - divadelní improvizace s cimbálovkou. Akci v rámci III. ročníku festivalu Improcházka pořádají Ostr.Úž.I.Ny a klub Atlantik s podporou statutárního města Ostravy. Místo konání - Zaječský vinný sklep v Mariánských Horách
St 17. 4. 18.00 vstupné 50,-	<b>KLUBOVÝ VEČER „Z“ DIVIDLA OSTRAVA</b> „ZASEHRANÍ“ - texty Emanuela Frynty, Daniela Heviéra a Aloise Mikulky
Čt 18. 4. 9.00-18.00 vstupné 100,-	<b>KRAJEM A KULTUROU - SENIOR NA CESTÁCH</b> Po stopách písňových textů Jaromíra Nohavici. Celodenní komentovaný výlet na Těšínské Slezsko. Unikátní poddolané památky Orlové a Karviné, zámek Frýštát, prohlídka obou břehů města Těšína. Akce určena přednostně seniorům. Odjezd od klubu Atlantik. S podporou Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Registrace účastníků na tel.: 599 527 110
19.-20. 4	<b>VÍKENDOVÝ IMPRO WORKSHOP</b> Workshop ligu divadelní improvizace zakončený večerním představením. Akci v rámci III. ročníku festivalu Improcházka pořádají Ostr.Úž.I.Ny a klub Atlantik s podporou statutárního města Ostravy.
So 20. 4. 19.00	<b>IMPROVIZAČNÍ SHOW NOVÁČKŮ</b> První veřejné vystoupení účastníků improvizčního workshopu. Akci v rámci III. ročníku festivalu Improcházka pořádají Ostr.Úž.I.Ny a klub Atlantik s podporou statutárního města Ostravy.
St 24. 4. 18.00 vstupné 50,-	<b>TANZANIE A KEŇA</b> Cestopisná přednáška Ivo Petra
St 24. 4. 19.00 Cooltour vstupné 100,-	<b>OSCAROVÝ VEČER KATEGORIÍ</b> Improvizční show ve velkém stylu. Akci v rámci III. ročníku festivalu Improcházka pořádají Ostr.Úž.I.Ny a klub Atlantik s podporou statutárního města Ostravy.
Čt 25. 4. 18.00	<b>SCIENCE CAFE - JAK VZNIKL ŽIVOT A SEX</b> Přednáška se zabývá aktuálními hypotézami vzniku života a evoluci pohlavního rozmnožování. Přestože se těmto tématům věnuje ze strany vědců velká pozornost, patří stále obě dvě mezi klíčové otázky evoluční biologie.
Pá 26. 4. 18.00 vstupné 50,-	<b>KLUBOVÝ VEČER „Z“ DIVIDLA OSTRAVA</b> Pásmo z veršů Václava Hraběte
Po 29. 4. 18.00 vstupné 60,-	<b>KAVÁRNA TANGO ARGENTINO</b> Taneční večer na parketu kavárny Atlantik, pod letmým dohledem profesionálů.
Út 30. 4. 18.00 vstupné 70,-	<b>SALSA - aneb latinsko-americký taneční večer</b> Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduší a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

**Martin Chodúr**  
zpívá JAZZ

KLUB PARNÍK

St 24. 4.  
19.00

www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, Ostrava 1, tel.: 596 138 931

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis**, s. r. o. - www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** - www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server** - www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** - www.bezrucy.cz, **Komorní scéna aréna** - www.divadloarena.cz, **Galerie Chagall** - www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** - www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** - www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** - www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** - www.akropolis.cz, **Boomerang** - www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** - www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy** - www.

kmo.cz, **Hornické muzeum Landek** - www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** - www.ndm.cz, **Janáčkova konzervatoř** - www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava** - www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** - www.dlo-ostava.cz, **Ostravské muzeum** - www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** - www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** - www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** - www.dkmoas.cz, **Centrum kultury a vzdělávání** - www.ckv-ostava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** - www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** - www.gvuostava.cz, **Galerie Magna** - www.magna.zde.cz.

## kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v Centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zaslat e-mailem na adresu: pavla.mrockova@360pano.cz.