

Historický úspěch NDM: 7 nominací na Ceny Thálie!

Jednu Thálii 2012 má Národní divadlo moravskoslezské jistou už teď: všechny užší operní nominace v mužské kategorii totiž patří ostravské opeře!

Celkem sedm užších nominací na Cenu Thálie získalo Národní divadlo moravskoslezské, což komentuje ředitel NDM Jiří Nekvasil: „Jde o historický úspěch Národního divadla moravskoslezského. Rekordní počet nominací vnímám jako ocenění práce všech souborů a rád bych všem nominovaným ze srdce po blahopřál.“

Všechny tři nominace v kategorii opera – muži se navíc sešly v ostravské opeře, takže tato Thálie poputuje každopádně do NDM. K těmto třem operním nominacím v mužské kategorii je třeba přičíst jednu užší nominaci v kategorii ženy. Hudební ředitel ostravské opery Robert Jindra uvádí: „Není zvykem, aby čtyři z šesti nominací putovaly za umělci z inscenací jednoho souboru. I pro mne to bylo překvapující a o to více potěšující, že tyto čtyři nominace putují právě do Ostravy. Stvrzuje to smysluplnost a hodnotu regionálního kulturního života, který i v mnohem složitější rozpočtové situaci dokáže svými produkcemi konkurovat i velkým divadlům. Všem nominovaným upřímně blahopřeji a děkuji za spolupráci a výkony, které upoutaly pozornost odborné poroty, a výrazně tak napomohly popularizaci ostravské opery.“

Ani ostatní soubory nepřišly zkrátka: z užších nominací získal dvě soubory opereta/muzikál a jednu ostravský balet. V kategorii opera – muži byli nominováni tři tenoři: Tomáš Černý za roli Rinalda v Armidě, Luciano



Klemens Słowiczek (Jan Zaremba), Roman Harok (Bronio z Popielů) a Martina Šnytová (Helena).
Foto: Radovan Šťastný

Mastro za roli Váni Kudrjáše v Kátě Kabanové a Aleš Bricein za roli Romea v inscenaci Romeo a Julie. Tatáž inscenace má na kontě ještě ženskou nominaci, a to pro Janu Šrejmu Kačírkovou za Julii. Jedinou příležitostí vidět Romea a Julii s oběma nominovanými umělci budou mít návštěvníci 27. ledna v 17.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

V kategorii opereta/muzikál – muži za roli Faraona v muzikálu Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť získal nominaci člen ostravské činohry Igor Orozovič, kterého diváci uvidí nově v hlavní roli dramatu Smrtihlav (premiéra 31. ledna v 18.30 hodin v Divadle

Antonína Dvořáka). V ženské kategorii byla nominována Martina Šnytová za roli Heleny v operetě Polská krev.

Sedmá užší nominace z letošního vyhlášení patří Lucii Skálové, a to v kategorii balet – ženy za roli Sakury v inscenaci Poslední samuraj. V širších nominacích se objevili: mezzosopranistka Jana Sýkorová za roli Varvary v Janáčkově Kátě Kabanové, Tomáš Novotný za roli Josefa v muzikálu Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť, Filip Staněk za roli Adama v baletu Poslední samuraj a členka ostravské činohry Renáta Klemensová za roli Olgy v Kuřáčkách.

Strausovy Čtyři poslední písně přednese Eva Dřízgová-Jirušová

Janáčkovská filharmonie Ostrava uvede na přelomu února (28. 2.) a března (1. 3.) ve společenském sále Domu kultury města Ostravy další z koncertů Velkého symfonického cyklu. Po několika letech uvítají posluchači za dirigentským pultem Charlese Olivieri-Munroa, dirigenta kanadského původu, který se však po studiu dirigování u Otakara Trhlika usadil natrvalo v České republice. Charles Olivieri-Munroe je v současné době šéfdirigentem Severočeské filharmonie v Teplicích, v minulosti se stal vítězem diri-

gentské soutěže „Pražské jaro“ a je častým hostem našich i zahraničních orchestrů.

Sólistkou večera bude přední česká sopránistka, dvojnásobná nositelka ceny Thálie Eva Dřízgová-Jirušová, která přednese Čtyři poslední písně Richarda Strausse. Tato vyhledávaná interpretka operního i koncertního repertoáru v loňském roce oslavila neuvěřitelné životní jubileum – abrahámoviny. A jak podle ní lze zůstat mladým? „Důležitá je psychická pohoda a zdraví. Mám to štěstí, že nejenom zpívám v divadle, ale také učím,

takže jsem často mezi mladými lidmi, což si myslím, že je velmi dobře. Mladým mohu předávat rady a pěvecké zkušenosti a já zase nabírám od nich energii a vidím, jak oni vnímají život, což mi také pomáhá,“ říká Eva Dřízgová-Jirušová. Je sólistkou opery Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a stálým hostem Národního divadla, Státní opery Praha a Janáčkovy opery v Brně. Její mimořádné hlasové a muzikální dispozice ji přivedly ke spolupráci s předními orchestry a festivaly v tuzemsku i v zahraničí.

Ostravu čeká česká premiéra dramatu Smrtihlav

Česká premiéra strhujícího dramatu s hudbou Vladimíra Franze Smrtihlav se koná 2. února v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. V hlavní roli se představí Igor Orozovič, čerstvý adept na Cenu Thálie.

Zneklidňující drama uznávaného německého autora Martina Walsera řeší otázky viny, a to z pohledu minulosti zdánlivě nezátěžného teenagera. Vztah osmnáctiletého Rudy k otci po odhalení jeho nacistické minulosti kolísá mezi ztracením a pochopením. Režisér Peter Gábor uvádí: „Vzpomínat na naši minulost a lovit v paměti věci, které se týkají naší identity, našeho původu a naší historie, je pro mě v životě momentálně také důležité. Walserev text je velmi napínavý, poetický, na druhé straně metaforický, autor rozvíjí tuto hru s velkou symbolikou, takže si myslím, že inscenace nebude jen o vypořádání se s pamětí národa v Německu, ale věřím, že by mohla komunikovat i v tom širším, obecnějším rozměru.“

Dramaturgyně Klára Špičková dodává: „Inscenaci Smrtihlav otevíráme volnou trilogií, která se vyjadřuje jak k zásadním regionálním, tak k evropským palčivým problémům, s nimiž je spjata naše nedávná minulost. Příští rok navazujeme na započatou linii hrou Da-



Pavčina Kafková, Anna Cónová, Tomáš Jirman, Jan Fišar, Petra Lorencová, František Strnad.
Foto: archiv

vida Jařaba, která se dotýká osudů lidí z Hlučínska Dokud nás smrt...“

Hlavními motivy dramatu s hamletovskými motivy Smrtihlav jsou vzpomínky a paměť, a tomu odpovídá i hudba, kterou složil Vladimír Franz, neúspěšný kandidát na prezidenta České republiky: „Hudba ke Smrtihlavovi

bude komorní, bude to hudba, která v rovině určité nasládlosti a líbeznosti bude vytvářet takovou tu podivnou slupku, která vlastně nemá půdu pod nohama. To je princip a dramaturgický klíč k těmto věcem vůbec, že ve směs jakékoli neblahé záležitosti se maskují podobou křiče nebo něčeho velmi líbého.“

KINA

Kino Art
Dům kultury města Ostravy, a. s.
ul. 28. října 124/2556
Moravská Ostrava
Tel: 597 489 265, www.dkmoas.cz

1.-3. 2. 17.00 a 20.00 Nespoutaný Django/USA

4.-6. 2. 17.00 a 19.30 Dva dny v New Yorku/Německo, Francie, Belgie

7. 2. 17.00 a 19.30 Pevnost/ČR

8.-10. 2. 17.00 a 19.30 Holky na tahu/USA

11.-13. 2. 17.00 a 19.30 V temnotě/Polsko, Německo, Francie, Kanada

14. 2. 17.00 a 19.30 Království zvěstev/Austrálie

15.-17. 2. 17.00 a 19.30 Babovřesky/ČR

18.-20. 2. 17.00 a 19.30 Anna Karenina/Velká Británie, Francie

21. 2. 17.00 a 19.30 Kvílení/USA

22.-24. 2. 17.00 a 19.30 Hon/Dánsko

25.-27. 2. 17.00 a 19.30 Mistr/USA

28. 2. 17.00 a 20.00 Bídnič/ Velká Británie

Studio Karel

28. října 23, Ostrava

(v prostorách kavárny Stará Aréna)

<http://www.facebook.com/StudioKarel>

Pan Karel promítá ve středu dva filmy za sebou a v jiný čas:

Večer Marjane Satrapi

6. 2. 17.30 Persepolis/Francie, USA

6. 2. 20.00 Kuře na švestkách/Francie, Německo

7. 2. 19.00 Shock Cronenberg: vstupné dobrovolné

Lidskoprávní projekce Promítej i ty! s panem Karlem: vstup zdarma.

9. 2. 18.00 film Z popelnice do lednice (2011, 88 min.) + diskuze a večeře aneb Pochlubte se se svým nejlepším večeře pokrmem, film Hlad (2009, 90 min.)

10. 2. 10.00 výtvarný workshop na téma dětští vojáci s ostravskou pobočkou Amnesty International (v antikvariátu Fiducia)

18.00 film Film jako Brno (2011, 63 min.) + prezentace fotek z prvomájové blokády neonacistického pochodu 2011, film Barmský VJ (2008, 84 min.).

Ozvěny FAMUfestu 2012 - vstupné dobrovolné

13. 2. 19.00 Tělo mého těla, Viola Ježková, 22 min. (Nejlepší dokumentární film)

Příliš mladá noc, Olmo Omerzu, 65 min. (Nejlepší film festivalu), Cesta, Ondřej Dolejší, 6 min. (Nejlepší animovaný) Svlikání, Jiří Volek, 16 min. Jeden den v životě, Jan Láta, 16 min. (Nejlepší režie)

20. 2. 17.30 Pevnost

20. 2. 20.00 Láska

23. 2. 19.00 Stará projekce ve Staré Aréně s panem Karlem, Starým pánem a Zeno Václavíkem (vstupné dobrovolné)

27. 2. 17.30 Láska

27. 2. 20.00 Nic proti ničemu

Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz? Dejte nám o ni vědět. Pište na adresu: pavla.mrockova@360pano.cz

Pohádkové neděle v divadle loutek

Divadlo loutek Ostrava pokračuje také v únoru v tradici nedělních představení pro malé diváky s dospělým doprovodem.



Na hlavní scéně se hraje rodinná pohádka vždy dopoledne v 10 a odpoledne v 15 hodin. Na únorové mrazivé víkendy DLO připravilo oblíbené inscenace, které určitě potěší nejen nejmenší návštěvníky už od tří let věku, ale dají nahlédnout do pestrého pohádkového světa i těm dříve narozeným.

V neděli 3. února jsou na programu příběhy ze života svatojánských Broučků, o týden

později, 10. února, návštěvníci uvidí dobrodružství kočičího kluka a dalších chlupatých čtvernožců v muzikálové pohádce Kocourek Modroočko, povídání O pejskovi a kočičce a o tom, jak spolu hospodařili, je připraveno na neděli 17. února a půvabná a laskavá Víla Amálka zatančí na lesním paloučku 24. února. Více informací najdou zájemci na webové adrese www.dlo-ostava.cz.

NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 134 980, www.akropolis.cz

6. 2. 18.00 Zvítěz nad strachem a rozvíjej klid! 2. přednáška cyklu Psychologie pro každý den. Znáš své strachy? Moje zbraň v boji se strachem. Workshop se cvičením.

13. 2. 18.00 Projev své city, zlepšit své vztahy. 3. přednáška cyklu Psychologie pro každý den. Rozdíl mezi city a emocemi. Emoční inteligence. Transformace emocí na city. Workshop se cvičením.

4. 2. a 11. 2. 18.00 Úvodní přednáška Filozofie pro život. Co mě inspiruje? Co mě omezuje? Jak poznám sebe sama? - cyklus přednášek. Začátek cyklu je 18. února od 18 hodin. Cyklus zahrnuje 14 přednášek, které budou probíhat jednou týdně, v pondělí od 18 hodin.

12. 2. 19.00 Giordano Bruno – homo universalis. Přednáška s videoprojeckí. Ideály renesance. Velký filozof a astronom. Umění paměti.

26. 2. 19.00 Duchové přírody v lidové tradici. Přednáška. Univerzální symboly. Duchové čtyř elementů. Neviditelná úroveň přírody.

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

pobočka Přívoz, Nám. S. Čecha 7
Tel. 596 136 573, 596 133 110

Oddělení pro dospělé:

Od 1. 2. do 1. 3. Šitá tvorba. Výstava tvorby Hany Binarové: kabelky a módní doplňky, šperky z křišťálové pryskyřice.

Oddělení pro děti a mládež:

7. 2. 14.00–15.00 Jak se zdraví sluníčko? Zábavné odpoledne s veselým cvičením, hádankami, kvízy a povídání o zdravém životním stylu.

14. 2. 13.00–15.30 Valentýnské srdíčko. Tvůrčí dílna. Výroba valentýnského práníčka. Povídání o tom, jak si vést svůj první deník.

21. 2. 14.00–15.00 Jak najít nové kamarády? Zábavné odpoledne. Povídání o knihách s tematikou přátelství. Můžeš otestovat i sám sebe, jestli dokážeš být dobrým kamarádem.

28. 2. 13.00–15.30 Tělo v pohybu. Soutěž v tanci na tanečních podložkách.
Od 1. 2. do 28. 2. Valentýnské křížovky. Kvízy o kamarádech a láskách.

DŮM KNIHY LIBREX

Smetanovo náměstí 8, Mor. Ostrava
Tel.: 420 596 117 676
www.librex.cz/dumknihy

1. 2. 17.00 Lumír Olšovský – herec a režisér – beseda a autogramiáda.

5. 2. 17.00 AVE ART – prezentace umělecké školy – vernisáž.

7. 2. 17.00 Prof. MUDr. Jan Pirk – beseda a autogramiáda.

12. 2. 17.00 Dušan Fajkoš – Kapitoly z dějin Moravy a Slezska – beseda – křest – autogramiáda.

13. 2. 17.00 Polský stůl dr. Leszek Kalina PTA „ARS MUSICA“ (Polské umělecké sdružení) - Mládež a vážná hudba – přednáška a beseda.

18. 2. 17.00 Hravá angličtina s roditelým mluvčím – pro školní děti (6 – 11 let).

19. 2. 17.00 Moderní metody medicíny aneb Opravdové celebrity - MUDr. Stanislav Jelen – primář oddělení Centrálního příjmu FNO. Přednáška a beseda doplněná projekcí fotografií.

20. 2. 17.00 Tomáš Míkyta – Kuchařská kniha jihoamerických jídel – beseda – křest – autogramiáda.

22. 2. 17.00 Prof. PhDr. Martin Hilský – Slovník citátů z díla W: Shakespeara – beseda a autogramiáda.

26. 2. 17.00 „Ostraváci“ – poznáváme nové sousedy – Indie. Beseda doplněná projekcí snímků.

27. 2. 17.00 Lohengrin – beseda k premiéře opery NDM.

Romantici v rozhlase

V Českém rozhlase Ostrava ve středu 13. února od 19 hodin začne koncert dvou hudebníků, kteří k Ostravě neodmyslitelně patří. Klarinetista Igor Františák a Martin Kasík předvedou program romantických skladatelů Schumanna, Schuberta, Brahmsa, Liszta. Oba patří ke špičkám ve svém oboru. Mají za sebou stovky vystoupení u nás i v zahraničí. Spoustu nahrávek na CD, pro rozhlas i televizi, jsou laureáti různých soutěží. (Martin Kasík je mimo jiné vítěz jedné z nejprestižnějších světových soutěží Young Concert Artists Competition v New Yorku 1999). Pokud si budete chtít poslehnout tento komorní koncert příjemné muziky, můžete si zajistit lístky v předprodeji: Ostravský informační servis, s.r.o., Nádražní ul. a v den koncertu hodinu před začátkem koncertu na místě.

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY

28. října 2556/124, Moravská Ostrava
Tel. 597 489 111,
<http://www.dkmoas.cz/>

8. 2. 19.00 Gregory Motton - Největší dým světa. Divadlo Ungelt, Praha. Anglická hra o tom, že nenaplněná láska a setkání na konci nemusí být jen smutné. Hrají: František Němec, Dana Syslová.

10. 2. 15.45 Don Quijote. Satelitní přenos záznamu baletního přestavení Velkého divadla v Moskvě.

12. 2. 19.00 Kristof Magnusson - Kutloch aneb I muži mají své dny. Studio DVA, Praha.

Schází se každou sobotu na „ostrůvku svobody“ schovaní před shoppingujícími manželkami. Stávají se opět pravými chlapy. Kouří, pijí pivo a koukají na fotbal. Hrají: Bob Klepl, Kryštof Hádek /Václav Jílek, Michal Slaný / Petr Bláha, Filip Blažek/Roman Štabrnák.

15. 2. 19.00 Lars von Trier – Kdo je tady ředitel? Švandovo divadlo, Praha. Skvělá komedie z prostředí nejménovaně firmy, jejíž ředitel a zároveň majitel do před svými kolegy skrývá. Npopulární rozhodnutí svádí na vymyšleného ředitele, kterého nikdo nikdy neviděl. Ale nyní chce firmu prodat a je nutné najít někoho, kdo ředitele sehraje. Hrají: M. Dlouhý, A. Pyško/D. Sitek, K. Halbich, K. Cibulková a další.

16. 2. 18.45 Giuseppe Verdi – Rigolotto. Příčný přenos z Metropolitní opery z New Yorku

19. 2. 10.00 Jiří Kolbaba: Fotograf na

cestách – splněný sen. Pro školy a pro veřejnost. Exotický a inspirativní výlet po šesti kontinentech vám objasní mechanismy globálního cestování. Jiří Kolbaba v besedě rád zodpoví všechny vaše dotazy.

21. 2. 19.00 Petr Abraham - Moje Hra. Divadlo Kalich, Praha. Komedie o spisovateli, který opustil tento svět s přáním: uspořádat soukromou smuteční slavnost. V pokoji se schází šest žen. Každá sehrála v životě vyhlášeného bonvivána osudovou roli. Hrají: J. Bartoška, J. Janěková ml., N. Divišková, Z. Bydžovská a další.

22. 2. 19.00 Jitka Škápičková, Lída Engelová - Stará dáma vaří jed. Agentura Harlekyn, Praha. Vdova po plukovníkovi přejde pod tlakem událostí z ustrašené a vydírané bytosti do protiútoku. Rozhodne se pro osvědčený způsob – jed. Sled překvapivých událostí nebere konce. Hrají: Naďa Konvalinková, Lilián Malkina, Jan Zadražil.

24. 2. 15.00 Pinocchio. Krásná pohádka o tom, že sny se mohou stát skutečností. Hlavním hrdinou je malá dřevěná loutka, která si ze srdce přeje stát se opravdovým chlapcem.

27. 2. 18.00 Andělci za školou. Nový muzikál v premiérovém obsazení divadla Broadway!!!

Muzikál skladatele Michala Davida, textaře Lou Fanánka Hagena, scenáristy Jana Hlaváče a režiséra Filipa Renče je nabitý hitovými písničkami a komickými situacemi ze školního prostředí. Do hlavních rolí příběhu, který pobaví a rozesměje, tvůrci obsadili členky populární dívčí skupiny 5Angels a muzikálové stálice Josefa Vojtka, Lindu Finkovou, Sabinu Laurinovou, Bohuše Josefa, Filipa Antonia a další.

Masopust rozdává všechny bez rozdílu věku

Ostravské muzeum zve srdečně všechny na 5. Masopust Ostrava, který se uskuteční v úterý 12. února v ulicích centra Ostravy. Masopust bude slavnostně zahájen ve 14 hodin na Masarykově náměstí v Ostravě. Průvod maškár projde ulicemi města v době od 14.30 do 16.00 hodin a zakončení průvodu, zabíjení kozla a pochovávaní basy se uskuteční na Masarykově náměstí od 16.00 do 17.00 hodin.

Trasa průvodu: Masarykovo nám. – Velká – Zámecká – Solná – Jiráskovo nám. – Poštovní – Čs. legii – nám. Msgr. Šrámka – Bankovní – Nádražní – Umělecká – nám. Dr. E. Beneše – 28. října – Smetanovo nám. – Pivovarská – Střelnická – Kostelní – Zeyerova – 28. října – Masarykovo nám.

Účinkují: Divadlo loutek Ostrava, Ostravské muzeum, Theatr Ludem, Sbor dobrovolných hasičů Pustkovec, Muzikanti z Polanky, Bílé divadlo, Čtyřlístek – Centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava, Střední umělecká škola Ostrava, Dětský folklórní soubor Hlubinka a Dětský soubor Heleny Salichové. Jedním z partnerů akce je také městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Antikvariát a klub Fiducia

Nádražní 30, Ostrava

Tel. 596117312 www.antikfiducia.com

10. 2. 10.00 Výtvarný workshop na téma dětských vojáků. S ostravskou pobočkou Amnesty International.

13. 2. 16.00 Stalingrad 1943. 70. let od významné bitvy druhé světové války, přednáší Petr Petružel.

17. 2. 10.00 Dětský ateliér. Vede výtvarnice Marcela Lysáčková

22. 2. 18.00 Uvedení knihy Rafal Wojaczek: Který nebyl. Reprezentativní výbor z tvorby polského prokletého básníka Rafala Wojaczka. Hosty večera budou básník, editor výboru a překladatel Norbert Holub, dále Jan Antonín Pitínský, Jan Faber a Soňa Filipová. O tvorbě R. Wojaczka řekne víc Maciej Melecki, znalec autorova díla, básník a ředitel Institutu im. R. Wojaczka v Mikołowě v Polsku, tvůrce scénáře k filmu Wojaczek (1999), jehož projekce bude rovněž součástí večera.

Do 24. 2. Michaela Čejková - Každý pes jiná ves, výstava fotografií. Výstava Každý pes jiná ves představuje sérii snímků vizualizujících česká přísloví a přirovnání, a to tak, jak mnou byla vnímána v dětství, kdy jsem jejich hlavní, morální význam nebyla schopna dešifrovat. Z tohoto důvodu je má představitost přetvářela do spleti nesrozumitelných obrazů. Fotografie jsou tedy záznamem/reprodukci představ dítěte o příslovích a přirovnáních.

25. 2. 18.00 Slavnostní křest vzdělávacího DVD Historie na vlastní kůži. Představíme pět krátkých filmových dokumentů se svědectvím pamětníků, vzdělávací materiály a řadu dosud nepublikovaných pramenů.

Srdečně zveme učitele, studenty a milovníky příběhů lidí, kteří se nevzdali. Akci pořádá Občanské sdružení PANT.

26. 2. 17.00 Projekt filmu Richard Wagner a ženy. (Filmový dokument, 44 min., 2005, Německo).

26. 2. 18.00 Kdy jede další labuť, prosím? Nike Wagner a její pohled na Lohengrina, přednáška historika Martina Jemelky. V roce 2013 si Ostrava a celý svět připomíná 200. výročí narození jednoho ze zásadních skladatelů 19. století – Richarda Wagnera (1813–1883). Národní divadlo moravskoslezské, Janáčekův máj, Janáčkůva filharmonie, Antikvariát a klub Fiducia a další ostravské instituce připraví v průběhu celého roku výjimečný wagnerovský program zahrnující operní představení, koncerty, debaty nebo filmovou projekci. Celkový program najdete na www.ndm.cz v kapitole Program – Wagner Ostrava 2013.

27. 2. 18.00 Pohyblivý svátek. Prezentace prací studentů literární vědy FF OU.

28. 2. 18.00 Vernisáž výstavy fotografií Iren Stehli. Ve Fotografické galerii Fiducia. Švýcarsko-česká autorka (*1953 v Curychu) vystudovala v letech 1972–74 slavistiku na FF UK, v letech 1974–1979 pak fotografii na FAMU, kde až do roku 1983 pokračovala v postgraduálním studiu.

Do 8. 3. David Jedlička, Pavel Forman – výstava obrazů. Zatímco malíř a performer Pavel Forman (*1977) ve svých excentrických realizacích nepředpojatě ohledává hraniční oblasti mezi malbou a dalšími uměleckými projevy – fotkou, kresbou, performancí a street artem, zůstává David Jedlička (*1969) věrný klasicky pojatému médium.

VÝSTAVY

Dům umění

Jurečkova 9, Ostrava

Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Do 10. 3. 2013 Jan Zrzavý: Božská hra. Výstava přinese nový pohled na tvorbu i osobnost významného českého umělce Jana Zrzavého. Expozice je tematicky rozdělena do několika částí, které se zabývají umělcovou osobností, starověkými náměty, ilustracemi, díly inspirovanými cestováním, ale také jedinečným vztahem Jana Zrzavého k Ostravě. Výstava, kterou na míru všech sálů budovy ostravského Domu umění připravili Lenka Bydžovská, Vojtěch Lahoda, Zuzana Novotná a Karel Srp, se uskutečňuje u příležitosti osmdesátiletého výročí umělcovy expozice v Ostravě. Zajímavostí je audio ukázka mluveného slova Jana Zrzavého a projekce dobových televizních dokumentů o tomto jedinečném umělci. Představeno je zhruba 250 exponátů od více než 30 veřejných i soukromých zapůjčitelů. Návštěvníkům se tak naskytne zcela unikátní setkání s pestrou škálou prací tohoto solitéra a zároveň klasika české výtvarné scény dvacátého století. Expozici doplní také vzdělávací programy pro školy i veřejnost a interaktivní část zaměřená na menší návštěvníky.



Do 10. 3. Malé božské hry. Léta spolupráce s lidmi, kteří žijí se zdravotním znevýhodněním, ukazují, že není důvod, aby byl kdokoli vyloučen z možnosti účastnit se uměleckého dění. V loňském roce připravila Galerie výtvarného umění v Ostravě projekt, jenž se zaměřil na uměleckou tvorbu Neslyšících v návaznosti na výstavu Jan Zrzavý Božská hra.

Doprovodný program:

5. 2. 17.00 Měsíc fotografie Bratislava. Přednáška Vladimíra Šulce. Knihovna GVUO, Poděbradova 1291/12, Ostrava.

5. 2. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Výstavou Jan Zrzavý Božská hra provede Zuzana Novotná.

7. 2. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

12. 2. 16.00 Kniha o sokolnictví aneb Ptačí svět ve středověku. Fridricha II. z rodu Štaufů zná snad každý jako vydavatele proslulé Zlaté buly sicilské z roku 1212. Fridrich II. je ale jednou z nejvýznamnějších a zároveň nejvýznamnějších osobností 13. věku, ne-li celého středověku. Mezi jeho největší záliby patřil lov drobných zvířat s pomocí dravých ptáků. Na základě teorie a zejména pak praxe sepsal proslulý traktát De arte venandi cum avibus (O umění lovu s ptáky), který je spíše přírodovědnou encyklopedií, která i po několika staletích oslovuje moderní ornitology. Přednáška představí obsah Fridrichova traktátu o sokolnictví a blíže přiblíží i jeho nejznámější iluminovaný exemplář, jenž se dnes nachází ve Vatikánské knihovně v Římě. Přednáška Marka Zágora. Knihovna GVUO, Poděbradova 1291/12, Ostrava.



12., 14., 19., 21., 26., 28. 2. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

12., 14., 19., 21., 26., 28. 2. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

Vzdělávací program (galerijní animace): Vzdělávací programy jsou především určeny pro děti od 1. do 9. třídy ZŠ, studenty SŠ a ZUŠ, připravujeme však programy i pro dospělé. Délka programů je 90 min., lze je upravit individuálním potřebám. Cena je 10 Kč na osobu. Programy je nutné rezervovat předem u Mgr. Zuzany Jasanové na tel. čísle 734 437 181, nebo emailem na jasanova@gvuo.cz.

Dům kultury města Ostravy
28. října 2556/124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 265, www.dkmoas.cz
4.-28. 2. Duchovní odkaz Jana Amose

Petr Lysáček vystavuje v Industrial Gallery



Petr Lysáček u své tvorby.

Foto: archiv

Máte poslední příležitost prohlédnout si výstavu nejnovějších děl autora Petra Lysáčka. Jsou k vidění v Industrial Gallery, a to už jen do 8. února.

Petr Lysáček prezentuje v této galerii soubor závěsných artefaktů evokující malby s názvem Jistota. Jeho malby by lépe vystihoval pojem materiálový obraz, právě kvůli materiálu a technice, kterými své obrazy vytváří. „Lysáček používá ready-made, cíleně recykluje materiály – můžeme je nazvat i odpady. Propůjčuje jim tak novou funkci, vrací jim život. Vyzdvihuje pomíjivost materiálů, které třeba i přehlédneme v každodenním životě.“

Cíleně experimentuje a nachází inovativní prvky malířské stopy. Např. maluje silikonem, třpytkami, jako podkladový materiál používá textil, latex, sklo a jiné atypické povrchy,“ uvádí kurátorka galerie Hana Mikulenkova.

V Industrial Gallery představuje nejnovější díla, která vznikla v roce 2012, některé dokončil již v letošním roce. Cyklus abstraktních portrétů známých osobností jako např. Toyen, Hynais, Švabinský a dalších vytvořil v roce 2011, zajímá ho spíše mentální psychický portrét, skládá umělcům hold. Zobrazuje je ikonicky. Téma ikon prostupuje celkovou tvorbu, hraje si se symboly.

Petr Lysáček patří mezi významné české

umělce, kteří nastupovali na výtvarnou scénu v 90. letech 20. století. Ve své práci využívá širokou škálu médií (z nichž některá míjí dohromady): instalace, objekt, fotografie, malba, video, performance. Upozornil na sebe již v době studií na AVU, kdy se výrazně zapojil do výtvarného dění coby člen skupiny Pondělí (založena 1989). Tvorba jednotlivých členů skupiny měla některé společné prvky, mimo jiné smysl pro odstup, ironii a humor apod. To z díla některých umělců skupiny později vymizelo. Dílo Petra Lysáčka si naopak tento charakter udrželo i nadále. Lysáček v současnosti žije v Praze, ale dlouhá léta po studiích pobýval v rodné Ostravě a tamní scénu velmi ovlivnil (společně s Jiřím Surůvkou). Spolu s dalšími umělci v Ostravě zorganizoval řadu kontroverzních akcí, mimo jiné festival akčního umění Malamut, který se stal nejdůležitější přehlídkou tohoto typu umění na české výtvarné scéně (1994-1998). Petr Lysáček je od roku 1994 vedoucím ateliéru intermediálních forem na katedře výtvarné tvorby Ostravské univerzity, kam nyní z Prahy pravidelně dojíždí. (zdroj:Artlist)

Komenského. Vestibul. Vernisáž výstavy se koná 10. 2. v 14.30 hodin.

Do 28. 2. ZUŠ J. Valčíka, Ostrava-Poruba: Z pokladů našeho města. Galerie Gaudeamus
Vernisáž výstavy se koná 11. 2. v 17.30 hodin.

Ostravské muzeum
Masarykovo náměstí 1, Mor. Ostrava
Tel. 597 578 450, www.ostrmuz.cz

Do 28. 2. Země věčného ohně. Tajemný Ázerbájdžán, zemi s několikatisíciletou historií, přiblíží výstava, realizovaná za podpory statutárního města Ostravy a vlády Ázerbájdžánské republiky v Ostravském muzeu. Jedná se o největší výstavní projekt věnovaný historii a kultuře této jihokavkazské země v celoevropském kontextu. V rámci této unikátní přehlídky bude vystaveno několik souborů kulturních pokladů ze sbírek dvou největších ázerbájdžánských muzeí, Státního muzea ázerbájdžánských koberců a užitého umění a Národního muzea dějin Ázerbájdžánu. Většina přivezených předmětů nebyla doposud k vidění jinde než v Baku. Výstavu bude tvořit šest vzájemně provázaných segmentů, které společně poskytnou přehlednou představu o kultuře a historii této pro nás stále ještě exotické země.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel. 596 112 019, www.chagall.cz

Do 27. 2. Marc Chagall – grafika. Výstava představuje především grafickou tvorbu tohoto významného světového tvůrce z cyklu ilustrací k Bibli.

II. patro - prodejní galerie – obrazy, sochy
III. patro - prodejní galerie – kabinet české grafiky a uměleckého skla.

Industrial Gallery
Zahradní ulice 10, Moravská Ostrava
Tel. 725 951 904
www.industrialgallery.cz

Do 8. 2. Petr Lysáček. Průřez díla Petra Lysáčka, instalace, nová média, objekty, obrazy.

Divadlo Aréna/Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Od 8. 1. Dita Pepe - Fotografie. Výstava fotografií Dity Pepe je interpretací ženského tématu. Část vystavovaných fotografií je z nově vzniklé knihy Slečny, která přibližuje životní příběhy osmi neprovdaných žen. Druhá část výstavy zahrnuje portréty autorčinych dcer, maminky a sebe sama.

Galerie Opera
Divadlo Jiřího Myrona
Čs. Legií 148, Moravská Ostrava
Tel. 596 276 111
Interpretace aktu.

Galerie Thálie
Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 3104,
Moravská Ostrava, tel. 596 276 111
Do 25. 2. Paličková krajka.

Galerie a Cafe Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel. 596 278 835, www.galeriebeseda.cz
Do 7. 3. Zbyňek Janáček - Práce z posledních let.

Galerie Magna
Bieblova 3, Ostrava, tel. 599 502 123
www.slavime.com/magna/

Do 13. 2. Výstava obrazů Michala Singerera.

20. 2. - 27. 3. Jiří Hauschka – malba. Autor se narodil 24. srpna 1965 v Šumperku. Je členem výtvarné skupiny „Prague Stuckists“ a od roku 2011 členem SVU Mánes. Samostatně vystavuje od roku 2004 v České republice i v zahraničí. Přesvědčivým způsobem spojuje tradice české malby s kontextem mezinárodní výtvarné scény. Jeho tvorba se pohybuje na hranici mezi abstraktní a figurální malbou. Hauschka zpracovává podněty z prostředí, které jej obklopuje. Reálným objektům dává nadčasovou platnost tím, že je ztvárňuje v zobecňujících formách. Tímto způsobem se mu daří zhmotnit nejen postavy a předměty, ale i neuchopitelné náladu a pocity, které tak v jeho obrazech získávají konkrétní fyzickou podobu. Žije a pracuje v Praze.

Výstava Kroči juniora v Mlejnu končí



Antonín Kroča mladší se svým otcem ve svém ateliéru v Hukvaldech. Na snímku jsou i plastiky syna akademického malíře.
Foto: Robert Mročka

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Pá 1. 2. 17.30	PO BROUCÍCH NEKONČÍME! Pop, rock a jazz v podání posluchačů pěveckého oddělení Mgr. Milošavy Soukupové, navazující na úspěšný projekt ostravské Lidové konzervatoře a Múzikové školy „Ostrava zpívá The Beatles“	1.-3. 2. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	ANNA KARENINA (Velká Británie/Francie 2012, 130 min.) Nesmrtelný příběh ženy, kterou zahubila láska, zfilmoval režisér velkých příběhů Joe Wright a do osudové role obsadil svou dvorní herečku Keiru Knightley.	Pá 1. 2. 18.00	JANA TESAŘÍKOVÁ – TEMNOTA NITRA Vernisáž výstavy obrazů
Po 4. 2. 20.00 vyprodáno	JAREK V PARNÍKU Komorní koncert Jarka Novhavi	4.-6. 2. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	PARALELNÍ SVĚTY Upside down (Kanada/Francie 2012, 108 min.) Adam je obyčejný kluk žijící v neobyčejném světě. Vede skromný život a stále myslí na dívku, kterou kdysi potkal. Ta však pochází ze zcela jiného světa, ze světa naruby, který je přímo nad tím Adamovým.	Po 4. 2. 18.00 vstupné 50,-	ŠVÝCARSKÉ ALPY od pupku Švýcarska pod palmy Ticina Cestopisná přednáška Ivo Petra
Čt 7. 2. 19.00 vstupné 100,-	COMBO ZBYŠKA BRZUSKY SWING & EVERGREENS Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben	FILMOVÝ KLUB 7. 2. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-/70,-	PIETA (Jižní Korea 2012, 104 min.) Nový film kontroverzního režiséra Kim Ki-duk byl oceněn Zlatým lvem na festivalu v Benátkách. Vypráví o nelitostném lichváři a záhadné ženě, prohlášující se za jeho matku. Vznikne mezi nimi zvláštní vztah, který se pohybuje mezi empatií a krutými zraňováními, přesto však směřuje k podivné harmonii.	Út 5. 2. a 19. 2. 18.00 vstupné 60,-	KAVÁRNA TANGO ARGENTINO Taneční večer na parketu kavárny Atlantik, pod letným dohledem profesionálů
St 13. 2. 20.00 vstupné 200,-	LEGENDY SE VRACÍ Valentýnský koncert pro zamilované	8.-10. 2. 16.30 a 19.30 vstupné 120,-	NESPOUTANÝ DJANGO Django Unchained (USA 2012, 165 min.) Kultovní režisér Quentin Tarantino natočil jižanské drama z období před vypuknutím občanské války. Jeho hlavním hrdinou je otrok Django, který má šanci získat svou svobodu, pokud pomůže najemnému lovcovi lidí dopadnout vraždící bratrskou dvojici.	St 6. 2. 19.00 vstupné 50,-	ODYSEA: MAKALU A KHUMBU Měsíční cesta třech kamarádů do srdce Himaláje na fotografiích. Přes několik vysokých sedel z oblasti Makalu – Barun do Khumbu na 6-tisícové vrcholky Lobuche a Kyoja Ri pod Everestem. Cestopisná přednáška MUDR. Tomáše Obtulovíče
Čt 14. 2. 20.00 vstupné 100,-	MAREK DYKTA BAND JAZZ Marek Dykta – kytara, Adam Jarzmik – klavír, Lukáš Mužík – basketbala, Adam Buczek – bicí	11. 2. 8.00–18.00 vstup zdarma	OZVĚNY EKOFILMU (Zelený bod Ostrava) Přehledka vítězných snímků z Ekofilmu – mezinárodního filmového festivalu o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví.	Pá 8. 2. 18.00 vstupné 60,-	SETKÁNÍ S ALEŠEM RUMLEREM Cihlový dům a zdraví obyvatel v něm
15. 2. a 16. 2. 20.00 vstupné 300,-	BLUE EFFECT Radim Hladík – kytara, Honza Křížek – zpěv, kytara, klávesy, Wojtech – basketbala, Václav Zima – bicí	11.-17. 2. 11. 2. 18.00–18.00 vstupné 100,-	SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA	Po 11. 2. 18.00 vstupné DPO po celý den	Začené tramvaje aneb knihovna na cestách Happening plný literatury. Svezte se ostravskou MHD a nebudete litovat. Knižní hlídka je připravena vám zpříjemnit cestu. Akci pořádá Knihovna města Ostravy a Klub Atlantik
Po 18. 2. 19.00 vstupné 100,-	OSTRAVSKÝ DIXIELAND K. Šin, L. Valach, J. Smrčka, L. Poledník, V Ondruška, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležil, J. Mezírka	11. 2. v 19.30	ADAMOVA JABLKA (Dánsko 2005, 94 min.) Adams æbler	Út 12. 2. a 26. 2. 18.00 kurs 5 lekcí 250,- jinak 70,-	SALSA – aneb latinsko-americký taneční večer Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.
St 20. 2. 20.00 vstupné 300,-	SBB FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHTS Legendární kapela se po dlouhé době vrací do Ostravy. Opět v plné síle s novou muzikou i starými hity. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy.	12. 2. v 17.00	HAPPY END (Švédsko 2011, 93 min.)	Čt 14. 2. 18.00 Kavárna klubu Atlantik	LITERÁRTYŇ Chtěli byste mít v knihovně kavárnu? Ale co takhle knihovnu v kavárně? Literártyň – společensko-literární hudební večer, kdy nikdo nemusí být sám. Přijďte se zaposlouchat do textů slavných literátů J. Steinbecka, W. Burroughse, A. Bretona, B. Hrabala aj., kteří mají v únoru výročí, a jež přednese amatérský divadelník Milan Šťastný. O hudební doprovod se postará bluesman Jiří Míža. Pořádá Knihovna města Ostravy ve spolupráci s klubem Atlantik
Čt 21. 2. 20.00 vstupné 100,-	BOHEMIAN CLUB Směsice jazzu, jihoamerických rytmů, klasické a lidové hudby Jan Štěpánek – trubka, Jiří Šiuda – tuba, Jan Kavka – klavír, Jan Konečný – akordeon, Lukáš Vojvodík – akordeon, Mikhail Pashayev – bicí, perkuse	13. 2. v 17.00	ZENSKÁ ZA VOLANTEM (Švédsko 2008, 99 min.) Rallybrudrar	St 20. 2. 15.00	OSTRAVSKÝ DEBATNÍ KLUB „MY 50+“ Diskusní pořad s odborníky na různá témata, nejen pro seniory
Pá 22. 2. 20.00 vstupné 100,-	BORIS BAND COMBINATION JAZZ Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty	13. 2. v 19.30	VILLA PARANOIA (Dánsko 2004, 106 min.)	St 20. 2. 19.00 vstupné 100,-	IMPRO – DABING PĚČKA BEZ PĚČKA Videodabing live v podání Ligy divadelní improvizace
So 23. 2. 19.00 vstupné 100,-	„ZPÍVÁME SI S OPERETOU“ Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského	14. 2. v 17.00	TŘÍDNÍ SRAZ (Dánsko 2011, 91 min.) Klassefesten	Čt 21. 2. 18.00 vstupné 50,-	SEVERNÍ INDIE A RADŽASTÁN Cestopisná přednáška Libora Bedněše
Po 25. 2. 19.00 vstupné 150,-	LR COSMETIC BIG BAND SWING Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyněk Terner	14. 2. v 19.30	TAK JAKO V NEBI (Švédsko 2004, 132 min.) Så som i himmelen	Pá 22. 2. 18.00 vstupné 60,-	JEAN MICHEL RIBES – Divadlo bez zvířat PREMIÉRA Čtyři jednoaktové hry, ve kterých si nikdo nemůže být jistý sám sebou. Hraje divadlo Aureka Ostrava
Čt 28. 2. 20.00 vstupné 250,-	KAREL KAHOVEC, VIKTOR SODOMA se skupinou George & Beatovens Pěvecká hvězda 60. let pokračuje se skupinou George & Beatovens v koncertní činnosti	15. 2. v 17.00	KENNY BEGINS (Švédsko 2009, 92 min.)	Po 25. 2. 18.00 vstupné 50,-	KLUBOVÝ VEČER „Z“ DIVIDLA OSTRAVA Autorská poezie a písničky. Účinkují Petra Göbelová a členové Zdividla Ostrava ...
www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		15. 2. v 19.30	NEBE TAK NEVINNĚ MODRĚ (Švédsko 2010, 112 min.) Himlen är oskyldigt blå		U NÁS V EVROPĚ – Cooking show v Listování Na obědě u evropských rodin anebo Cooking show v Listování. Divadelně kuchařská show Alana Novotného a Lukáše Hejlíka. Snad už jen kuchařka v Listování chyběla! Kniha U nás v Evropě, která vychází ze stejnojmenného televizního pořadu, jako hlavní námět spektaklu, který nakrmit každého. Pořádá klub Atlantik ve spolupráci s Knihovnou města Ostravy.
VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26		16. 2. v 17.00	GET READY TO BE BOYZVOICED (Norsko 2000, 95 min.)	www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110	
JAROSLAV KOLÉŠEK 10. 1.–15. 2. 2013		16. 2. v 19.30	NEVIDITELNÍ (Norsko/Švédsko 2008, 115 min.) DeUsynlige		
Je všestranným sochařem, o čemž svědčí i použité materiály – kámen, beton, sklo, dřevo, sádra i plastické hmoty. K atributům jeho díla patří zvláště práce s tělem a tělesností nebo třeba využívání odkazů na klasickou vojenskou výzbroj.		16. 2. ve 22.00	POD PSA (Norsko 2009, 100 min.) Upperdog		
		17. 2. v 17.00	VYBRANÁ SPOLEČNOST (Island 2011, 91 min.) Kurteist fólk		
		17. 2. v 19.30	HVĚZDY NAD HLAVOU (Finsko 2012, 101 min.) Tähtitaivas talon yllä		www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110
		18.–20. 2. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	LÁSKA (Francie/Německo/Rakousko 2012, 122 min.) Manželé Georges a Anne jsou učitelé hudby. Jejich láska a pevné pouto, které se prohlubovaly roky společného života a vášně pro klasickou hudbu, je náhle vystaveno těžké zkošce. Anne prodělá mozkovou mrtvici a její okolí se musí smířit s její proměnou.		
		FILMOVÝ KLUB 21. 2. 17.00 a 19.30 vstupné 100,-/80,-	DIAZ: NEUKLÍZEJ TU KREV Diaz (Itálie/Francie/Rumunsko 2012, 127 min.) Snímek z různých úhlů pohledu nahlíží na události provázející summit G8 v Itálii, kdy police vtrhla do školy ustanovené jako dočasné fórum pro novináře a brutálně napadla ty, kteří zde přenocovávali. Většina z nich skončila v nemocnici a ve vazbě, jeden z nich útok nepřežil ...		
		21. 2. 22.00 vstupné 90,-	MANIAK (USA 2012, 93 min.) Elijah Wood v novém zpracování kultovního hororu o Jacku Rozparovačovi 21. století. Film je intimním, obrazově odvážným, psychologicky komplexním a hluboce děsivým vyletem do noční můry vrah a jeho obětí. Varování: pro silné povahy!		
		22.–24. 2. 17.00 a 19.30 vstupné 110,-	HITCHCOCK (USA 2012, 98 min.) Píše se rok 1960 a Alfred Hitchcock (Anthony Hopkins) právě natáčí svůj nový film. Film, který má rozhodnout o jeho úspěchu nebo ztracení. Film, kterému téměř nikdo nevěří a za který se sám Hitchcock musí filmovému studiu zaručit svým majetkem. Film, který se stane legendou – Psycho.		
		25.–27. 2. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	LA PELÍCULA F. FESTIVAL ŠPANĚLSKÝ FILMOVÝ KLUB		
		25. 2. v 17.00	ZÁSAHOVÁ JEDNOTKA Č. 7 (Španělsko 2012, 96 min.) Grupo 7		
		25. 2. v 19.30	SNĚŽNÉ TICHŮ (Španělsko 2011, 106 min.) Silencio en la nieve		
		26. 2. v 17.00	30 LET V TEMNOTĚ (Španělsko 2011, 87 min.) 30 años de oscuridad		
		26. 2. v 19.30	POST TENEBRAS LUX (Mexiko, Francie, Nizozemí 2012, 120 min.)		
		27. 2. v 17.00	ZVÍŘATA (Španělsko 2012, 94 min.) Animals		
		27. 2. v 19.30	SNĚHURKA: JINÝ PŘÍBĚH (Španělsko 2012, 104 min.) Blancanieves		
		FILMOVÝ KLUB 28. 2. 16.30 a 19.30 vstupné 100,-/90,-	LINCOLN (USA/Indie 2012, 150 min.) Steven Spielberg popisuje období posledních čtyř měsíců života amerického prezidenta Abrahama Lincolna a odhaluje nejriskantnější a nejobvážnější rozhodnutí amerického vůdce v době, kdy se vyostřuje otázka otroctví a zemí zmítá válka. Film je nominován na dvanáct Oscarů.		
		středa	KINO SENIOR / vstupné 60,-		
		6. 2. ve 14.30	ANNA KARENINA (Velká Británie/Francie 2012, 130 min.)		
		13. 2. v 15.00	SUNSET BLVD. (USA 1950, 110 min.)		
		20. 2. ve 14.30	LÁSKA (Francie/Německo/Rakousko 2012, 122 min.)		
		27. 2. ve 14.30	NADĚJNÉ VYHLÍDKY (Velká Británie/USA 2012, 128 min.)		
		so a ne v 15.00	HRAJEME PRO DĚTI		
		2.–3. 2.	ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE (Česko 2012, 90 min.) 110,-		
		9.–10. 2. ve 14.30	ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE (Česko 2012, 90 min.) 110,-		
		16.–17. 2.	KOCOUR V BOTÁCH (USA 2011, 87 min.) 70,-		
		23.–24. 2.	VĚNEČEK POHÁDEK II (ČR pásmo) 50,-		
		www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937	www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851		www.ckv-ostlava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s. r. o.** – www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** – www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server** – www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** – www.bezrucy.cz, **Komorní scéna aréna** – www.divadloarena.cz, **Galerie Chagall** – www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** – www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** – www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** – www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** – www.akropolis.cz, **Boomerang** – www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** – www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy** – www.knihovnaostava.cz

kmo.cz, Hornické muzeum Landek – www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** – www.ndm.cz, **Janáčkova konzervatoř** – www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava** – www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** – www.dlo-ostava.cz, **Ostravské muzeum** – www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** – www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** – www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** – www.dkmoas.cz, **Centrum kultury a vzdělávání** – www.ckv-ostava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** – www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – www.gvuostava.cz, **Galerie Magna** – www.magna.zde.cz

kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v Centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na adresu: pavla.mrockova@360pano.cz