

Galerie vystavila díla božského Jana Zrzavého

Galerie výtvarného umění v Ostravě zahájila v prosinci výstavu Jana Zrzavého pod názvem Božská hra. Expozice věnovaná významnému českému umělci bude k vidění do 10. března 2013.

„Výstava Jan Zrzavý: Božská hra přináší nový pohled na tvorbu i osobnost tohoto významného českého umělce. Expozice představuje okolo 250 děl Jana Zrzavého ve všech sálech Domu umění, a to včetně běžně nepřístupných prací ze soukromých sbírek,“ informuje mluvčí galerie Jana Šrubařová.

Umělecká díla jsou tematicky rozdělena do sedmi částí s názvy Tvář, Melancholie, Podobnost, Leonardo, Příběhy, Místo a Recko. „Exponáty zapůjčilo celkem čtyřicet veřejných institucí a několik soukromých sběratelů. Prezentovány jsou malby, kresby i ilustrace,“ uvádí dále Šrubařová.

Umělecká hodnota vystavovaných děl je podle odborníků nevyčíslitelná. Výstavu proto provázejí mimořádná bezpečnostní opatření. „Od pojištění až po technické zabezpečení a ostrahu,“ konstatuje Jiří Jůza, ředitel galerie a dodal: „K nejvýznamnějším dílům z privátních sbírek patří například malby Hornatá krajina z roku 1912, Hoře z roku 1915 nebo Rio San Gregorio z roku 1930. Za zcela nejcennější dílo však považují malbu Kleopatra II., kterou spravuje Národní galerie v Praze a která byla zvolena za titulní obraz výstavy.“

Výstava, kterou na míru všech sálů budovy ostravského Domu umění připravili přední čeští historikové umění, se koná u příležitosti osmdesátiletého výročí umělcovy expozice v Ostravě. Zajímavostí bude audio ukázka mluveného slova Jana Zrzavého a projekce



Na vernisáž výstavy přišly davы lidí. Tvorba Jana Zrzavého lákala návštěvníky bez rozdílu věku. Foto: Pavla Mročková

jednoho z dobových televizních dokumentů o tomto jedinečném umělci.

Spoluorganizátorem výstavy je Národní galerie v Praze, která zapůjčila více jak polovinu vystavených děl. „Bez účasti Národní galerie v Praze bychom výstavu v takové podobě realizovat nemohli. Rád bych proto poděkoval vedení galerie za to, že umožnilo aktivní spoluúčast po stránce tvůrčí i technické,“ dodává Jůza.

Galerie výtvarného umění v Ostravě připravuje k výstavě doprovodné programy v podobě komentovaných prohlídek. Termíny těchto aktivit spolu s rezervačním online systémem budou k dispozici na webových stránkách ga-

lerie www.gvuo.cz. Expozici doplní také vzdělávací programy pro školy i veřejnost a interaktivní část nazvaná Pojďte si hrát s panem malířem Janem Zrzavým zaměřená na nejmenší návštěvníky.

Expozice Jan Zrzavý: Božská hra navazuje na velmi úspěšné výstavní projekty Galerie výtvarného umění v Ostravě typu Černá slunce / Odvrácená strana modernity 1927–1945 z loňského roku a Sváry zření 1890–1918 z přelomu let 2008 a 2009. Výstavu doplní reprezentativní monografie z per kurátorů výstavy, kterou vydalo nakladatelství Arbor vitae. Vedení galerie očekává, že by expozici mohlo zhlédnout více než 20 000 lidí.

Jindřich Štreit ve foyer Divadla loutek Ostrava

Jsem ze stejné planety – to je název výstavy fotografií, jejichž autorem je Jindřich Štreit.

Známý fotograf svým objektivem zachytil příběhy cizinců, kteří v České republice našli druhý domov.

Fotografie mapují rodinné či pracovní prostředí migrantů jak z blízkého zahraničí (Slovenska, Německa, Polska, Ukrajiny), tak i ze vzdálených zámořských zemí (Spojené státy, Kolumbie, Ekvádor, Uganda, Jihoafrická republika). Doplnující texty s příběhy pro tuto

výstavu připravila a zpracovala novinářka Martina Vašíčková.

Různé životní osudy a zkušenosti, které dokreslí textová část výstavy, odhalují samostatnosti, které si mnozí Češi už ani neuvědomují – jsme tady, protože tu není válka, chci tady vychovávat děti, protože tady funguje sociální a společenský systém, číšníci v restauracích a úředníci na úřadech jsou nevíšmaví a arogantní, všude na světě mi už vždycky bude chybět kofola, Češi jsou neuvě-

řitelně negativní a depresivní, ale na druhou stranu mají skvělý smysl pro humor, tady jsem zapustil kořeny, kde jinde bych měl být pochovaný.

Výstava vznikla ve spolupráci s Charitou ČR a je spolufinancována z fondu EU občanského programu Solidarita a řízení migračních toků.

Výstava potrvá již pouze do 31. prosince a bude přístupná v pracovní dny v 11.00–13.00 a 14.00–17.30, v neděli v 10.00–12.00.

Ostrava má novou talentovanou hvězdu

Rozsvícení vánočního stromu na Mysarykově náměstí letos zpestřila svým zpěvem Kateřina Kouláková. Je nadějnou studentku oboru Muzikál na Pop Academy v Ostravě. A jak říká ředitelka školy Petra Kubecová, jde o jednu z nejnadanějších osobností a talent, s jakým se za poslední dobu setkala. „Pocházím z hudební rodiny, rodiče mají vlastní kapelu Sagar. Vlastně se dá říct, že zpívám opravdu od plenek. S příchodem do první třídy mě rodiče přihlásili na hodiny klavíru. Na ZUŠ jsem v klavíru ukončila I. stupeň (8 let) a současně jsem chodila do zpěvu a později jsem si přibrala ještě výuku akordeonu,“ říká o sobě mladá zpěvačka. Profesionálnímu zpěvu se Kateřina Kouláková začala věnovat v 15 letech. V té době se rozhodla na sobě tvrdě pracovat. „Tehdy jsem také začala s vystupováním na výchovných koncertech pro děti a mládež právě se skupinou Sagar. Tato jedinečná příležitost je mou obrovskou zkušeností a provází mě dodnes,“ vzpomíná s úsměvem.

Kateřina Kouláková se také zúčastnila řady soutěží, mezi nimiž byla televizní pěvecká soutěž X-Factor, kde se probojovala až mezi 16 nejlepších zpěváků v kategorii 15–24 let. „Mým dalším významným úspěchem byla celostátní soutěž Česko zpívá v Trutnově v roce



Kateřina Kouláková při slavnostním rozsvícení vánočního stromu na Masarykově náměstí letos zazářila. Foto: Lenka Macurová

2012, kde jsem obsadila krásné druhé místo. V současnosti mezi můj nejčerstvější úspěch patří 1. místo ve známé soutěži pro mladé zpěváky Czech Talent 2012,“ upřesnila zpěvačka. Již přes rok skládá své vlastní písně za doprovodu klavíru či kytary. Tím odstartovala svou kariéru a především autorské vystupování.

„A nyní se dostávám na prkna, co znamená svět. Mým cílem je předávání své energie nadšenému obecenstvu, a to za doprovodu skladeb říkajících příběhy zejména ze života. Věřím, že v mých písních se najde úplně každý, ať už smutný, krásný, Čech nebo anglicky mluvící člověk,“ uzavřela Kateřina Kouláková.

KINA

Kino Art
Dům kultury města Ostravy, a.s.
ul. 28. října 124/2556, Mor. Ostrava
Tel: 597 489 265, www.dkmoas.cz

1.-3. 1. 17.00 a 19.30 Hoří, má panen-ko/ČR, Itálie
4.-6. 1. 17.00 a 19.30 Kletba z tem-not/USA, Kanada
7.-9. 1. 17.00 a 19.30 Země bez záko-na/USA
10. 1. 17.00 a 19.30 4. revoluce – ener-getická soběstačnost/Německo
11.-16. 1. 17.00 a 19.30 Skyfall/Velká Británie, USA
17. 1. 17.00 a 19.30 Kuma/Rakousko
18.-20. 1. 17.00 a 19.30 Do Říma s láskou/USA, Itálie, Španělsko
21.-23. 1. 17.00 a 19.30 Sinister/USA
24. 1. 18.00 George Harrison: Livin-gin the Material World/USA
25.-27. 1. 17.00 a 19.30 Cosmopolis/Kanada, Francie, Portugalsko, Itálie
28.-30. 1. 17.00 a 19.30 Atlas mraků/Německo, USA, Hong Kong, Singapur
31. 1. 17.00 a 19.30 Carmen/ČR

Studio Karel
28. října 23, Ostrava
(v prostorách kavárny Stará Aréna)
<http://www.facebook.com/StudioKarel>

Pan Karel promítá ve středu dva fil-my za sebou a v jiný čas:

9. 1. 17.30 Lúno (Německo, Maďarsko, Francie)
9. 1. 20.00 Vejdí do prázdná (Francie, Německo)
12. 1. 19.00 Studentská filmpárty s tvůrci: vstupné dobrovolné.
Tambylles (ČR)
Kdekoliv jinde (ČR, USA)
Krutart projekty – exkluzivní demover-ze seriálu BikDýl, kterou veřejnost ještě neviděla
teaser filmu Skoro úplně vymyšlený film Terezy Kovářové
16. 1. 17.30 Post Mortem (Německo)
16. 1. 20.00 Lepší svět (Dánsko, Švédsko)
Večer Karla Reisz
23. 1. 17.30 Karel Reisz, ten filmový život + debata s tvůrci dokumentu
23. 1. 20.00 Karel Reisz: Ostravan, kte-rý dobyl Hollywood (komponovaný pořad s filmovými ukázkami uvádí filmový kritik Martin Jiroušek)
Večer Michaela Hanekeho
30. 1. 17.30 Bílá stuha (Rakousko, Německo)
30. 1. 20.00 Láska – předpremiéra.

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

pobočka Přívoz, Nám. S. Čecha 7
Tel. 596 136 573, 596 133 110

Oddělení pro dospělé:
Od 3.-31. 1. Čtyřlístek. Výstava prací kli-entů Čtyřlístku.

Oddělení pro děti a mládež:
3. 1. 13.00-15.30 Tělo v pohybu. Sou-těž v tanci na tanečních podložkách.

10. 1. 14.00-15.00 Z našich pověstí. Čtení s Blankou Chrostkovou z knížek na motivy českých pověstí.

17. 1. 13.00-15.30 Stínové divadlo. Tvůrčí dílna. Výroba loutek a kulís stíno-vého divadla.

24. 1. 14.00-15.00 Hrajeme divadlo. Zábavné odpoledne. Hrajeme stínové di-va-dlo s vlastnoručně vyrobenými loutkami.

31. 1. 13.00-15.30 Tělo v pohybu. Sou-těž v tanci na tanečních podložkách.

3.-31. 1. Co děláme v zimě? Kvíz o zví-řatech a jejich zimních zvycích.

Začala výstava Země věčného ohně

Poklady ázerbájdžánské historie a kultury poprvé ve střední Evropě jsou k vidění v Ostravském muzeu.

„Jedná se o unikátní výstavu, která jako jediná z mála představí ucelený pohled na nejdůležitější momenty ázerbájdžánské historie a kultury,“ říká autor výstavy, historik umění David Majer.

Mezi jedny z nejzajímavějších částí patří expozice, která ukáže více než dva tisíce let staré mincovní ražby v Ázerbájdžánu, včetně stříbrných mincí z doby Alexandra Velikého. Dále se jsou k vidění zbraně 16. až 19. století, kdy jsou poprvé prezentovány unikátní zbraně ze 17. století s ručně tepanými vojenskými štíty. Klasickým ázerbájdžánským produktem je také prezentace ručně tkaných ázerbájdžánských koberců ze 17. až 20. století, kdy mezi největší patří tři šest metrů dlouhé ručně tkané koberce z počátku 20. století.

Součástí výstavy jsou také edukační programy jako například Ázerbájdžán – křižovatka na Velké Hedvábné cestě, která návštěvníkům ukazuje historický obraz putování starověkých a středověkých obchodníků po této trase vedoucí z východní Asie přes střední Asii do Středomoří. Organizátoři si dali mimo jiné za úkol co nejvíce Hedvábnou cestu přiblížit návštěvníkům, proto se také rozhodli na výstavu dopravit přímo z Asie dva moduly z teakového dřeva vyřezaných zvířat v reálné



velikosti – velbloud a osel, kteří budou osedláni tak, jak dopravovali náklady a zboží. Dále si mohou návštěvníci vyzkoušet tkaní koberců pod vedením erudovaných odborníků.

Výstava probíhá do 28. února 2013 v Ostravském muzeu. Na výstavě, která se připravovala dva roky, se podíleli i kurátoři z Ázerbájdžánu, jmenovitě pak profesorka Roja Tagijeva, ředitelka Státního muzea ázerbájdžánské koberce a užitého umění v Baku a profesorka Naila Velichanli, ředitelka Národního muzea dějin Ázerbájdžánu v Baku.

Exponáty na tuto výstavu zapůjčilo Státní muzeum Ázerbájdžánské koberce a užitého umění v Baku, Národní muzeum dějin Ázerbájdžánu v Baku, Národní galerie v Praze – Sbirka orientálního umění a další instituce a soukromí sběratelé.

Hlavními partnery jsou statutární město Ostrava a Vláda Ázerbájdžánské republiky.

DŮM KNIHY LIBREX

Smetanovo náměstí 8, Mor. Ostrava
Tel: 420 596 117 676

www.librex.cz/dumknihy

4. 1. 17.00 Radka Fišarová - muzikálová herečka – beseda.
8. 1. 17.00 To nejlepší ze slezské novinařské fotografie – vernisáž.
9. 1. 17.00 Čardášová princezna – beseda k premiéře NDM.
14. 1. 17.00 Hravá angličtina s rodičím mluvčím (pro děti od 6 – 11 let).
15. 1. 17.00 Ivo Šmoldas – Co vy na to, pane Šmoldasi 2 – beseda – křest- autogramiáda.
16. 1. 17.00 Polský stůl – Jak ušetřit na bankovních poplatcích.
17. 1. 17.00 Daniela Kovářová – Sbohem cizinko – beseda a autogramiáda.
18. 1. 17.00 Od zabijačky po koblíhy. Beseda se šéfkuchařem hotelu Park Inn Pavlem Čadilem. Doplněno ukázkami.
22. 1. 17.00 Moderní metody medicíny aneb Opravdové celebrity.
23. 1. 17.00 Smrtihlav – beseda k premiéře činohry NDM. Slož mě něžně – beseda k premiéře činohry NDM.
25. 1. 17.00 Ladislav Větvicka – Tajemství bohatých (Ostravaku). Beseda – křest – autogramiáda.
26. 1. 15.30 Arnošt Goldflam – Tata a jeho syn. Beseda, křest, autogramiáda.
28. 1. 17.00 Kreativní tvoření s Evou Řehovou.
29. 1. 17.00 „Ostraváci“ – poznáváme nové sousedy – Austrálie. Beseda doplněná projekcí snímků.
30. 1. 17.00 Hravá angličtina s rodičím mluvčím (pro děti od 3–5 let).

NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 134 980, www.akropolis.cz

15. 1. 19.00 Přátelství – most mezi dušemi – přednáška. Co máme společné a co nás rozděluje. Přátelství a láska. Filozofické přátelství – setkání duší-bliženců.
29. 1. 19.00 Keltové. Přednáška s video-projekcí. Bohové a hrdinové Keltů. Keltové svátky a obřady. Keltové v Čechách.

Trojcyklus přednášek: Psychologie pro každý den

30. 1. 18.00 Kontroluj své emoce, kontroluješ svůj život. 1. přednáška cyklu Psychologie pro každý den. Kde sídlí emoce? Kdo kontroluje můj život? Workshop se cvičením.
6. 2. 18.00 Zvítěz nad strachem a rozvíjej klid! 2. přednáška cyklu Psychologie pro každý den. Znáš své strachy? Moje zbraně v boji se strachem. Workshop se cvičením.
13. 2. 18.00 Projev své city, zlepš své vztahy. 3. přednáška cyklu Psychologie pro každý den. Rozdíl mezi city a emocemi. Emoční inteligence. Transformace emocí na city. Workshop se cvičením.

Hana Zagorová v Ostravě

Ti, kteří marně čekali na Koncert Hany Zagorové a Petra Rezka, který se měl konat v říjnu a byl zrušen kvůli nemoci, se konečně dočkali. Populární dvojice vystoupí v Domě kultury města Ostravy 13. ledna. Koncert oblíbené zpěvačky, která za svou kariéru nazpívala více než 800 písní, vydala přes patnáct řadových LP desek, deset CD, začíná v 19 hodin. Získala několik Zlatých a Platinových desek.

PREMIÉRY MĚSÍCE

Divadlo Jiřího Myrona
Čs. legií 148/14, Moravská Ostrava
Tel. 596 276 111, www.ndm.cz

Premiéra 17. 1. 18:30 Emmerich Kálmán. Nejznámější opereta Emmericha Kálmána a jedna z nehranějších světových operet vůbec se vrací na ostravská jeviště. Mladý vídeňský kníže Edwin se zamiluje do hvězdy budapeštského kabaretu Orfeum Sylvy Varescu. Ta ale právě odjíždí na turné do Spojených států a Edwin sám je povolán zpět ke svému pluku. Aby Edwin Sylvě v odjezdu zabránil, udělá okamžité rozhodnutí: nabídne Sylvě manželství a své rozhodnutí stvrdí ještě tentýž večer před notářem přímo v Orfeu. Současně ale přichází od jeho rodičů formální oznámení Edwinových zásnub se sestřenicí Anastázií. Sylva se o zasnoubení dozví a rozhodne se, že Edwina vytrestá...

Oblíbená Čardášová princezna, pověstná svým hudebním temperamentem, líbivými valčíky i ohnivými čardášovými melodiemi určitě nezklame žádného příznivce klasické operety. Nechte si ujít návrat jedné z nehranějších operet.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 3104/8A,
Moravská Ostrava
Tel. 596 276 111, www.ndm.cz

Premiéra 31. 1. 18:30 Smrtihlav. Drama o tom, jak rodiče zatají svou temnou minulost a ona padne na hlavy jejich dětí. Představte si, že máte před maturitou. Kariéra, láska a další voňavé možnosti života se před vámi rozevírají a vy zjistíte, že váš otec byl aktivní SS-Mann. Rodičovská vůně náhle čpí pachem sazí z rozpálených těl lidí! Lze tomu vůbec uvěřit? Udáte své blízké? Udáte tak sami sebe? Není možné, že jste si to všechno jen vymysleli? Strhující rodinné drama s hamletovskými motivy má všechny předpoklady vyprovokovat v lednu diváky k silnému zážitku! Martin Walser (stejně jako v Rakousku George Tabori – Můj boj) patří k nejužnavanějším německým spisovatelům. Jeho hra Smrtihlav kromě napínavých rodinných vztahů otevírá otázku nad úmyslnou ztrátou paměti, se kterou se nevyrovnávají jen Němci! Plný nákupní košík a toaletní papír jsou nám bližší než omyly společnosti.

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY

28. října 2556/124, Moravská Ostrava
Tel. 597 489 111,
<http://www.dkmoas.cz/>

4. 1. 19.00 Čechomor – Novoroční koncert. Speciální program legendární české kapely.

5. 1. 17.45 Hector Berlioz Trojané. Přímý přenos z Metropolitní opery z New Yorku

Metropolitní opera nabízí vzácnou příležitost zhlédnout Berliozovo rozsáhlé epické dílo, které se na jevišti tohoto operního domu naposledy objevilo v roce 2003.

12. 1. 18.00 Commedia dell'arte aneb Konec šeků v Čechách. Klasická komedie divadla dell'arte o tom, jak Pantalon i Kapitán chtěli krásnou Isabellu, ale nakonec ji dostal Leandr. Komedie plná záměn, převleků, gagů, situační komiky i velmi jadrného humoru, jak to v tomto žánru má být. Hrají: Pavel Liška, Tatiana Vilhelmová/Gabriela Štefanová, Ivana Hloučková, Marek Daniel, Michal Bumbálek, Roman Slovák.

14. 1. 19.00 Eric Assous Příbuzné si nevybíráme. Agentura Harlekýn, Praha. Komedie o rodinných problémech, gradujičích na večírku třech bratrů a jejich manželek, které k sobě zjevně neplanou láskou. Zdánlivá idyla bere za své příchodem mladé, vyzývavé sekretářky jednoho z bratrů. Bezpočet komických situací vyvolá otázka: Či je to milienka? Hrají: S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/ J. Čenský, J. Skopalová, E. Janoušková, S. Postlerová/ E. Režnarová, L. Zahradnická.

18. 1. 19.00 Sue Townsendové Hledání slov. Divadlo Kalich, Praha. Hra plná laskavého humoru o osudech čtveřice lidí diskretně spojených kurzem čtení a psaní pro dospělé, kteří z nějakých důvodů neovládají tyto základní dovednosti, jak je obvyklé. Hrají: Oldřich Vízner, Sabina Laurinová, Barbora Munzarová a Hynek Čermák.

19. 1. 18.45 Gaetano Donizetti Maria

Stuartovna. Přímý přenos z Metropolitní opery z New Yorku. Mezzosopranistka Joyce DiDonato se zhostí virtuózní belcantové role odsouzené královny Marie Stuartovny. Režisér D. McVicar zinscenoval druhou operu Donizettiho tudorovské trilogie, která zachycuje osobnosti královského rodu v osudových chvílích jejich života.

23. 1. 19.00 Ringova škola života a sexu. František Ringo Čech v první české „Stand Up comedy“ čelí svým typickým humorem útlaču tržní ekonomiky, touze Čechů po sociální spravedlnosti a řešení problémů, které jeho milované voliče nejvíce pálí. Komická show, z níž odchází divák uvolněný, osvobozený od stresu, šťastný, ženy naplněny pokorou a neutajovanou vášní, muži sexuální výbušností a vlastenectvím. Divák odchází poučen ve věcech sexu, partnerského soužití a naplněn horoucí láskou k DKP, EU, DDT, ROH a globalizaci.

26. 1. 19.00 Tim Firth Holky z kalendáře. Městská divadla pražská, Divadlo ABC, Praha. Dámy v letech, žijící na venkově v puritánské Anglii minulého století, kde není příliš bohatý společenský život, se rozhodnou nafotit kalendář s akty. Tento bláznivý úlet se postupně promění ve velkolepou vzpouru proti osudu, proti stáří, proti životní marnosti. Komedie. Hrají: V. Gajerová, D. Batulková, L. Skořepová, J. Drbohlavová, J. Smutná, K. Macháčková, L. Termerová, J. Vlasák, R. Fidlerová, P. Juřica a další.

27. 1. 15.45 Bayadéra. Přímý přenos baletního představení Velkého divadla v Moskvě.

Pro děti

6. 1. 17.00 Cirkus trochu jinak - Modré z nebe. Pohádka pro malé i velké. Vtipné a zároveň velmi romantické alternativní představení spojující akrobacii na šálách a klaunský svět žongláže a pantomimy v podání profesionálních umělců, hudební doprovod saxofonisty i jiskřivý a barevný svět fantazie.

20. 1. 10.00 Pohádkový karneval s Hopsalínem. Karnevalová show pro děti.

Cyklus koncertů v Českém rozhlase pokračuje

Cyklus komorních koncertů v Českém rozhlase Ostrava pokračuje v novém roce hudebním bonbónkem po stránce hudební i interpretační. Basetový roh není na koncertech tak často vidět a slyšet. Tato možnost se naskytne ve středu 23. ledna, kdy od 19 hodin ve Studiu 1 netradiční nástroj rozezná Nicola Bulfone z Itálie. Spolu s ním vystoupí Bennewitzovo smyčcové kvarteto, které je vítězem soutěže Premio Paulo Borciani 2008!

„Jedině skrze otevřenost a pozorné naslouchání můžeme ze čtyř charakteristických hlasů vytvořit harmonický celek, díky němuž pak navážeme kontakt s publikem. V tom okamžiku se koncert mění v zážitek. Při výběru programů dáváme vždy přednost skladbám, které nás oslovují a kterými jsme tedy i my schopni promlouvat k posluchačům. Velmi



S Nicolou Bulfonem vystoupí také Bennewitzovo smyčcové kvarteto. Foto: archiv

často však porozumění konkrétnímu dílu záleží na znalosti širšího kontextu jeho vzniku či autorova života. Mluvené slovo, jímž naše koncerty pravidelně uvádíme, nabízí proto posluchačům nové možnosti poslouchání živé hudby,“ zvou pořadatelé z agentury Presto.

Program je sestaven z děl G. Salieriho, W. A. Mozarta, J. G. Backofena, A. Dvořáka aj. Jako host vystoupí Igor Františák na klarinet, zazní tak poprvé v Ostravě Quintettsatz F dur pro klarinet, basetový roh a smyčcové trio W. A. Mozarta. Lístky na tento živý koncert, který zaznamená také ČRo, je možno zakoupit v Ostravském informačním centru na Nádražní ulici či přímo v den koncertu na místě, a to hodinu před představením.

Bližší informace o koncertu najdete na stránkách www.agenturapresto.cz.

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Knihovna města Ostravy
28. října 2, Ostrava
Tel. 599 522 544, www.kmo.cz

8. 1. 17.00 beseda v rámci cyklu Ostravský strakáč. Hlavním tématem bude historie i současné projekty i plány BRITSKÉ RADY (The British council) v Ostravě. Beseda s Mgr. Zdenou Lukešovou, Mgr. Milicí Čenžákovou i anglicky hovořícími cizinci.

15. 1. 17.00 Ostrava, paměť města - názvy míst. Beseda je o průběhu a výsledcích projektu, který mapoval ostravská zeměpisná jména, místní a pomístní názvy, aby přispěl k uchování vedle standardizovaného uličního názvosloví i tzv. "živých" neoficiálních místopisných názvů.

VÝSTAVY

Dům umění

Jurečkova 9, Ostrava

Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Do 10. 3. 2013 Jan Zrzavý: Božská hra. Výstava přinese nový pohled na tvorbu i osobnost významného českého umělce Jana Zrzavého. Expozice bude tematicky rozdělena do několika částí, které se budou zabývat umělcovou osobností, starověkými náměty, ilustracemi, díly inspirovanými cestováním, ale také jedinečným vztahem Jana Zrzavého k Ostravě.



Doprovodný program:

3. 1. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

8. 1. 16.00 Krása na pergamentu – Evangeliář Oty III. a kniha Perikop Jindřicha II.

V německém Mnichově se na konci roku 2012 uskutečnila jedinečná výstava „Pracht und Pergament“, jež představila široké veřejnosti nejvýznamnější dochované poklady německé knižní malby z let 780–1180. Dva z vystavených manuskriptů, jež jsou příkladem tzv. otonské knižní malby, patří vůbec k tomu nejkrásnějšímu, co kdy bylo vytvořeno. Prvním je luxusní Evangeliář Oty III. (kolem 1000) s proslulým císařovým zobrazením, druhým pak Kniha perikop Jindřicha II. (asi 1007 až 1012). Oba manuskripty vznikly na ostrově Reichenau a v roce 2003 byly zapsány na seznam dokumentů světového dědictví UNESCO. Přednáška Marka Zágory. Knihovna GVUO, Poděbradova 1291/12, Ostrava.

8. 1. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

9. 1. 17.00 Šest. Prezentace tvorby studentů, absolventů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě. Koná se v Domě umění i knihovně GVUO.

10. 1. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

17. 1. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

22. 1. 17.00 Archaické fotografické postupy. Fotografické dílny na téma archaické postupy při kopírování negativů a ruční výroba fotografických papírů. Představen bude také modrotisk a sépia podle chemika Johna Herschla z roku 1842. Přednáška Fedora Gabčana. Knihovna GVUO, Poděbradova 1291/12, Ostrava.

22. 1. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

24. 1. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

29. 1. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

30. 1. 16.30 Jan Zrzavý. Přednáška Gabriely Pelikánové se uskutečňuje v rámci nového přednáškového cyklu Pavučiny životů – rozplétání osudů předních českých výtvarníků. Knihovna GVUO, Poděbradova 1291/12, Ostrava.

31. 1. 17.00 Jan Zrzavý: Božská hra. Komentovaná prohlídka výstavy.

Vzdělávací program (galerijní animace): Vzdělávací programy jsou především určeny pro děti od 1. do 9. třídy ZŠ, studenty SŠ a ZUŠ, připravujeme však programy i pro dospělé. Délka programů je 90 min., lze je upravit individuálním potřebám. Cena je 10 Kč na osobu. Programy je nutné rezervovat předem u Mgr. Zuzany Jasanové na tel. číslo 734 437 181, nebo emailem na jasanova@gvuoc.cz.

Dům kultury města Ostravy
28. října 2556/124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 265, www.dkmoas.cz

Obraz Ostravská madona je k vidění v katedrále



Obraz Ostravská madona bude k vidění v katedrále Božského Spasitele v Moravské Ostravě. Majitel obrazu, společnost VOKD, pod záštitou Ostravsko-opavské diecéze a biskupa Františka Václava Lobkowitze, vystavuje toto dílo u příležitosti Roku víry až do konce listopadu 2013.

Autorem pozoruhodného triptychu je akademický malíř, profesor Jan Obšil, který vedl ve městě výtvarné kurzy, učil kreslení na gymnáziu v Moravské Ostravě. Jako silně věřící maloval i za totality obrazy pro kostely. Ostravská madona patří do skupiny těchto obrazů. Jde o triptych: madona s dítětem byla uprostřed, po levé straně měla modlíci se rodinu, po pravici havíře a hutníka kráčející do práce. „Obraz Ostravské madony zakoupil můj otec Vladimír Malík, který byl až do roku 1948 vlastníkem Velkodrogerie Malík v Moravské Ostravě. Samotný obraz nikdy nebyl vystaven na veřejnosti, ale otec byl vždy nakloněn jakékoliv věci pro obecné blaho. Nejslavnější Ostravská madona tak po celou tu dobu zůstala ve svém rodném městě, visela trochu zapomenuta v jednom porubském bytě,“ vzpomíná dcera původního majitele obrazu Hana Mrázová, která v šedesátých letech minulého století emigrovala a v současnosti žije v kanadském Torontu.

V polovině roku 2012 kontaktovala majitelka obrazu výtvarného nadšence Marka Pietoně. Přáním bylo prezentovat obraz ve-

Do 31. 12. Tomáš Jančura - Podzimní barvy země pod Jižním křížem - Nový Zéland.

Druhá část cyklu fotografií Tomáše Jančury. Krásy Nového Zélandu v létě mu učarovaly natolik, že se musel po čtyřech letech vrátit zpět, aby mohl zažít atmosféru a barvy podzimu.

Do 31. 12. Deset z Tvůrčí dílny. Vestibul. 16. výstava Tvůrčí dílny pro všechny. Výstava deseti vybraných stálých účastníků Tvůrčí dílny pro všechny.

Do 31. 12. Cirkus žije! Galerie Gaudeamus. Tak trochu jiná vernisáž k příležitosti 5. výročí založení společnosti Cirkus trochu jinak.
2.-31. 1. Píseň o stromu a růži. Výstava fotografií Radomíra Staňka. Vernisáž výstavy se koná 2. 1. v 17 hodin.

3.-30. 1. Vladimír Harman: Bottega – umělecká tvorba. Galerie Gaudeamus. Výstava výtvarných prací k desátému výročí založení školy. Vernisáž výstavy se koná 3. 1. v 17 hodin.

Ostravské muzeum
Masarykovo náměstí 1, Mor. Ostrava
Tel. 597 578 450, www.ostrmuz.cz

Do 28. 2. Země věčného ohně. Poklady největších ázerbájdžánských muzeí poprvé ve střední Evropě.

Výtvarné centrum Chagal
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel. 596 112 019, www.chagall.cz

Do 2. 1. Igor Kitzberger – sochy. Igor Kitzberger (1963) studoval sochařství na VŠVU v Bratislavě, stipendijní pobyty 1987 v Peru-gii a 1992 v Benátkách. Věnuje se figurální-

řejnosti a Ostravanům, což se díky vedení stavební společnosti VOKD podařilo. Dílo zakoupilo a začala se tak psát další kapitola pestrého života tohoto neobyčejného obrazu. „Motiv právě této madony a její neobvyklé pojetí patří bytostně k Ostravě. Přáli jsme si, aby konečně zdejší lidé, jejichž těžký život obraz znázorňuje, měli možnost seznámit se s příběhem obrazu. Určitě je součástí bohaté historie tohoto města a přináší poznání, jak i předchozí generace byly na svou černou Ostravu hrdí,“ popisuje pohnutky koupě Daneš Zátorský, předseda představenstva VOKD a dodává: „Těší mne také podpora a záštita Ostravsko-opavské diecéze s možností vystavit dílo v tak významném prostoru, jako je katedrála Božského Spasitele“.

Podle slov kunsthistoričky Gabriely Pelikánové bylo záměrem autora poukázat na křesťanskou víru překonávající všechny životní útrapy a překážky. „Podobný obsahový význam mohou mít i florální motivy bodláčí a růžového keře bez květů, navozující pocit zmaru a utrpení tolik příznačných pro tehdejší válečné období. Celkové poslání obrazu se tak stává symbolem naděje pro dny příští, a to v kontextu lidského života, ale i dějinných událostí tehdejšího Československa,“ vysvětluje Gabriela Pelikánová.

Obraz Ostravská madona bude v katedrále Božského Spasitele v Ostravě vystaven v průběhu celého Roku víry až do konce listopadu 2013.

mu a reliéfnímu sochařství, pracuje výhradně z kovu. Navazuje na rodovou kovářskou tradici, plastiky vznikají kombinací různých sochařských a kovářských postupů a technologií. Složitý proces povrchových úprav dotváří kovové plastiky tak, že na nich nacházíme zlato, stříbro i patinu zeleně a modři. Figury z bronzu jsou svařované, což dává možnost manipulovat s pohyby figur až na hranici absurdna.

Do 31. 1. Krajina českých fotografů. Kolekce fotografií ze sbírek Výtvarného centra Chagall s tematikou krajiny.

3. 1. - 27. 2. Marc Chagall – grafika.

Industrial Gallery
Zahradní ulice 10, Moravská Ostrava
Tel. 725 951 904
www.industrialgallery.cz

8. 1. - 8. 2. 18.00 Petr Lysáček. Vernisáž výstavy. Průřez díla Petra Lysáčka, instalace, nová média, objekty, obrazy.

Divadlo Aréna/Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Věcnosti. Soubor fotografií nazvaný „Věcnosti“ vystavuje ve foyer Komorní scény Aréna fotograf Martin Smékal (1954). Absolvent Institutu tvůrčí fotografie v Opavě se věnuje fotografování od raného mládí a od 80.ých let začal svá díla vystavovat na samostatných či kolektivních výstavách. Pro soubor „Věcnosti“ se nechal inspirovat opotřebenými, zapomenutými, vyhozenými a znovu nalezenými či v bazarech objevenými věcmi. Ty se na jeho fotkách objevují v nových souvislostech a rolích a fotografováním se stávají znovu zhodnocenými. Naopak předměty, které

Galerie Magna představí dílo Michala Singera

V Galerii Magna vystaví svou tvorbu Michal Singer. Je jeden z nejvýraznějších umělců dnešní doby, který se na pozici respektovaného autora vypracoval díky svébytnému stylu a enormní energii. Nejčastěji bývá přirovnáván k novodobému Vincentu van Goghovi, jehož dílo osobně velmi ctí, ale přesahuje mnohotvárností a mnohostranností. Realizuje se v malbě, kresbě, grafice, kolážové tvorbě i užitém umění. Je známý také jako autor originálních esejistických, básnických a prozaických textů filozofického zaměření. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách významných státních a veřejných institucí, současně patří k vyhledávaným autorům mezi soukromými sběrateli. Výstava začíná 9. ledna a končí 13. února. Projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Michal Singer se narodil v roce 1959 v Praze. V letech 1980 až 1984 studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, obor filosofie a politická ekonomie. Po ukončení studií se až do roku 1989 živil dělníckými profesemi. Hned po revoluci ale začal vyvíjet aktivity v Občanském fóru a v Mánesu. O rok později spoluzakládal kulturně politický týdeník Respekt, který byl hned po dvou letech vyznamenán cenou World Press Review. Vedle práce na grafické podobě týdeníku spolupracoval až do roku 1993 také s redakcí výtvarné a literární revue Revolver Revue, do níž přispívá články a ilustracemi. Od roku 1993 začal působit na volné noze. Během tohoto období se účastnil mnoha výstav, několika významných stipendijních pobytů a uspořádal mnoho samostatných výstav.

Dita Pepe vystaví fotografie v Aréne

První fotografickou výstavou v prostoru foyer Komorní scény Aréna v novém roce je expozice známé fotografky a ostravské rodačky Dity Pepe (1973) nazvaná prostě Fotografie. Jde o interpretaci ženského tématu prostřednictvím fotoaparátu a tedy i možnou paralelou k chystané inscenaci hry Arnošta Goldflama Ženy a panenky, kterou s ženskou částí souboru Komorní scény Aréna na jaře nazkouší režisérka a herečka Viktorie Čermáková. Část vystavovaných fotografií Dity Pepe je z nově vzniklé knihy Slečny, která přibližuje životní příběhy osmi neprovdaných žen. Druhá část výstavy zahrnuje portréty autorčinych dcer, maminky a sebe sama. Vernisáž za účasti autorky se uskuteční 8. ledna 2013 v 17 hodin.

nalézá na okraji města, nechává na místě nálezu tak, jak byly přetvořeny působením času či lidskou činností. Svými fotografiemi podává Martin Smékal záznam o vnímání světa prostřednictvím věcí. Výstava potrvá do konce roku.

Od 8. 1. 17.00 Dita Pepe - Fotografie. Vernisáž výstavy fotografie.

Galerie Opera
Divadlo Jiřího Myrona
Čs. Legií 148, Moravská Ostrava
Tel. 596 276 111

Klauzurní a diplomové práce 2012 z Institutu tvůrčí fotografie SU v Opavě.

Galerie Thálie
Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 3104,
Moravská Ostrava
Tel. 596 276 111
Všechny barvy duhy VI.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel. 596 278 835, www.galeriebeseda.cz
Do 24. 1. Petra Valentová. Obrazy a objekty.

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Po 7. 1. 20.00 vyprodáno	JAREK V PARNÍKU Komorní koncert Jarka Nohavici
St 9. 1. 20.00 vstupné 100,-	JOE AFTER TRIO Jazzový koncert se zpěvákem Zbyňkem Ternerem
Čt 10. 1. 20.00 vstupné 100,-	MAREK WALAROWSKI TRIO Marek Rull Walarowski – klavír, Lukáš Mužík – basová kytara, Bartosz Mikołaj Nazaruk – bicí
Pá 11. 1. 20.00 vstupné 100,-	BLUESQUARE Koncert bluesové kapely z Novojičínska
St 16. 1. 19.00 vstupné 100,-	OPILÁ PIAF Zpěv – Mina, klavírní doprovod Martin Jaroška. Divákové neotřelým a hravým způsobem servírují šansony J. Ježka, J. Wericha, H. Hegerové, J. Kainara, E. Piaf, J. Brela a dalších.
Čt 17. 1. 20.00 vstupné 100,-	ACOUSTICA AKUSTICKÝ KONCERT Libor Gora – kytara, zpěv, Mírek Babič – kytara, zpěv, Luděk Hrdá – violoncello, Zdeno Hajdučák – perkuse, zpěv
Pá 18. 1. 20.00 vstupné 100,-	MICHAL ŽÁČEK – BEAUTIFUL DAY Boris Urbánek, Michal Žáček, Martin Gašpar, Marcel Buntaj a Rudy Horvat. Michal Žáček představí své první CD i z pódia Parníku
So 19. 1. 20.00	GLAZY Mystický rock z mlžného Zaolží
St 23. 1. 20.00 vstupné 100,-	ACOUSTIC IRISH Ostravská kapela hrající irskou a keltskou muziku s nádechem Beskydských hor
Čt 24. 1. 20.00 vstupné 200,-	JABLKOŇ Koncert
Pá 25. 1. 20.00 vstupné 150,-	FAJTFAJT Pavel Fajt – bicí nástroje, elektronika, loopy, Antonín Fajt – klávesové nástroje, piano, Vít Kraus j. h. – videoprojekce. Společný koncertní program Pavla Fajta a Antonína Fajta. Bubnové, elektronické a zvukové plochy tvoří podklad pro harmonickou a melodickou nadstavbu klávesových nástrojů, basových groove a koncertního piano.
Po 28. 1. 19.00 vstupné 150,-	LR COSMETIC BIG BAND SWING Zpívají: Jana Píchová, Milan Michna, Zbyněk Terner
St 30. 1. 20.00 vstupné 200,-	LUBOŠ ANDRŠT BLUES BAND BLUES
Čt 31. 1. 20.00 vstupné 100,-	FORMACE JAZZ Q JAZZ M. Niemirski – alt sax, Š. Gazík – kytara, J. Hendrych – piáno, S. Helis – baskytara, P. Litwora – bicí

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

JAROSLAV KOLÉŠEK 10. 1.–15. 2. 2013



www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

2. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 110,-	ANNA KARENINA (Velká Británie/Francie 2012, 130 min.) Nadčasový příběh osudové lásky v kulíšách šlechtické společnosti carské Ruska 19. století.
FILMOVÝ KLUB 3. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-/70,-	PRAHO, MÁ LÁSKO (Česko 2012, 70 min.) Pod vlivem genia ločí pražských zákoutí natočili studenti FAMU několik krátkých filmů, které tematicky spojuje vztah jejich tvůrců k bývalým industriálním místům, jež dodnes ovlivňují a inspiroují umělce.
4.–6. 1. 17.00 2D vstupné 110,- 19.30 3D vstupné 150,-	PÍ A JEHO ŽIVOT Life of Pi (USA 2012, 127 min.) Chlapec, tygr a moře. To jsou hlavní hrdinové neuvěřitelného příběhu, který nejprve převálcoval svět na stránkách knižky a teď se to chystá zopakovat filmovou verzí. Předpokládá má obrovské, režie se totiž už oscarový Ang Lee (Tygr a drak).
7.–9. 1. 17.00 a 19.30 8. 1. pouze v 19.30 vstupné 90,-	VE STÍNU (Česko/Slov./Polsko 2012, 106 min.) V bývalém Československu 50. let se odehrává napínavý příběh s Ivanem Trojanem v hlavní roli.
8. 1. 17.00 + beseda s tvůrci vstup volný	OCCAMOVA BRITVA (předpremiéra ČT studio Ostrava) Thriller ze současnosti o manželském páru obyčejných čtyřicátníků, kteří se shodou okolností stanou nechtěnými svědky zločinu. Hrají: Ondřej Sokol, Zuzana Stívánová, Norbert Lichý a další.
FILMOVÝ KLUB 10. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-/70,-	MISTR The Master (USA 2012, 137 min.) Očekávaný film režiséra Paula Thomase Andersona se odehrává v USA 50. let a vypráví příběh charismatického zakladatele scientologické církve a jeho obdivovatele. Hlavní role mistrně ztvárnili Philip Seymour Hoffman a Joaquin Phoenix.
11.–13. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	HON Jagten (Dánsko 2012, 115 min.) Dánský režisér Thomas Vinterberg natočil napínavý, emotivní film se strhujícími hereckými výkony, sugestivní kamerou a s cítem pro atmosféru realistického příběhu, který se může přihodit komukoliv z nás. Mads Mikkelsen byl za svůj výrazný herecký výkon oceněn na festivalu v Cannes.
14.–16. 1. 17.00 vstupné 110,-	LADÍME! Pitch Perfect (USA 2012, 112 min.) Hudební komedie nás seznámí s nesourodou skupinou divek ze střední školy, které spojuje soutěžní sborové zpívání slavných písní. Ještě před jejich důležitým vystoupením se k nim neochotně přidá nová žákyně Beca, introvertka a rebelka, která zcela pozmění jejich styl.
14.–16. 1. 19.30 vstupné 90,-	SKYFALL (Velká Británie/USA 2012, 143 min.) Tak trochu jiná bondovka...
FILMOVÝ KLUB 17. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-/70,-	PROTI VĚTRU Des vents contraires (Francie 2011, 91 min.) Život Paula se změnil poté, co jeho žena nenadále zmizí. Po roce hledání je zoufalý a bez východiska. Jeho poslední šanci je začít vše od nuly, proto se stěhuje se svými dvěma dětmi do města, kde vyrůstal.
NOČNÍ KINO 17. 1. 22.00 vstupné 90,-	PATROLA (USA 2012, 108 min.) Brian Taylor (Jake Gyllenhaal) a Mike Zavala (Michael Peña) jsou nerozlučná policijní dvojka. Dělají vše pro to, aby se na konci hlídky vždy ve zdraví vrátili domů. Mají jedinou jistotu v ulicích Los Angeles si nemůžou být jisti absolutně ničím!
18. 1. 19.30 vstupné 150,-	LED ZEPPELIN – LIVE IN LONDON 2007 (Velká Británie 2007, 124 min.) Poprvé od rozpadu kapely zahráli Led Zeppelin v Londýně kompletní set se všemi proslavenými skladbami. HD kvalita, 17 použitých kamer a zvuk mixovaný přímo členy kapely jsou zárukou skvělého zážitku!
18.–20. 1. 16. 30 a 19.30 18. 1. pouze v 16.30, vstupné 110,-	BÍDNÍCI Les Misérables (Velká Británie 2012, 152 min.) Světověznámý román Victora Huga se vrací na plátna kin v muzikálové podobě. V titulních rolích: Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway ad. Režie Tom Hooper (Králůva řeč).
21.–23. 1. 17.00 vstupné 120,-/110,-	FRANKENWEENIE: DOMÁCÍ MAZLIČEK Frankenweenie (USA 2012, 87 min.) Kulturní režisér Tim Burton vypráví v hororově přibíhání o chlapci Victorovi, který přišel o svého psa. S pomocí přítele a vědy oživil mrtvé zvíře, ale nikdo netuší, jak hrozné mohou být následky.
21.–23. 1. 19.30 vstupné 90,-	ATLAS MRÁKŮ (Něm./USA/Hong Kong/2012, 164 min.) Výjimečný snímek Toma Tykwera (Lola běží o život) a sourozenci Wachowských (Matrix) vypráví několik záporných odlišných příběhů, které se odehrávají v různých časech a na různých místech a poukazují na propojenost našeho bytí a našich činů.
FILMOVÝ KLUB 24. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-/70,-	SUNSET BLVD. (USA 1950, 110 min.) Legendární režisér Billy Wilder dokázal ve svém nejlepším snímku nemožné – s nelibým cynismem komentuje svět filmu s jeho marnivostí, straujícími ambicemi i prodejností a zároveň staví pomník jeho velikosti.
25.–27. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	NADĚJNÉ VYHLÍDKY Great Expectations (Velká Británie/USA 2012, 128 min.) Nová adaptace románu Charlese Dickense.
28. 1. 17.00 + beseda s tvůrci vstup volný	ŽENY, KTERÉ NENÁVIDÍ MUŽE (předpremiéra ČT Ostrava) Sériové vraždy vyšetřuje detektiv, který se sám stane podezřelým. Hrají: Jiří Langmajer, Hana Vagnerová, Norbert Lichý, Martin Stránský, Agáta Hanychová, Simona Babáková a další. Na několika místech Ostravy a Havířova natočil režisér Robert Sedláček.
28. 1. 19.30 vstupné 90,-	MINISTR L'Exercice de l'État (Francie/Belgie 2011, 112 min.)
29.–30. 1. 17.00 vstupné 90,-	ZEMĚ ZAPOMNĚNÍ La Terre outragée (Francie/Ukrajina 2011, 108 min.) Snímek nás zavede do městečka Pripiat, abychom nahlédli do života několika lidí v den, kdy vybuchne nedaleká jaderná elektrárna Černobyl. Lidé opustí své domovy, ale i po letech jsou s místem novodobých turistických Pompejí stále propojeni – prací, osudem a hledáním.
29.–30. 1. 19.30 vstupné 90,-	MINISTR L'Exercice de l'État (Francie/Belgie 2011, 112 min.) Psychologická studie vysoce postaveného politického úředníka ve funkci ministra dopravy, který je nucen řešit během několika dnů krizovou situaci a zároveň čelit boji o moc, chaosu a ekonomické krizi. Co vše je člověk schopen obětovat, aby neztratil sám sebe?
FILMOVÝ KLUB 31. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-/70,-	JE TO JEN VÍTR (Maďarsko/Německo/Francie 2012, 87 min.) Film oceněný Velkou cenou na letošním Berlinale je inspirován skutečnými událostmi a zachycuje jeden den ze života romské rodiny v atmosféře strachu z útoků neonacistů, při kterých bylo zabito šest lidí včetně žen a dětí a desítky dalších bylo zraněno.
středa	KINO SENIOR / vstupné 60,-
2. 1.	SVATBA MEZI CITRÓNY (Dánsko 2012, 112 min.) 15.00
9. 1.	VE STÍNU (Česko/Slov./Polsko 2012, 106 min.) 15.00
16. 1.	HON (Dánsko 2012, 115 min.) 14.30
23. 1.	ANNA KARENINA (Velká Británie/Francie 2012, 130 min.) 14.30
30. 1.	PÍ A JEHO ŽIVOT (USA 2012, 127 min.) 14.30
so a ne v 15.00	HRAJEME PRO DĚTI
5.–6. 1.	SAMETKA (animované pásmo 68 min.) 60,-
12.–13. 1.	ZVONILKA: TAJEMSTVÍ KRÍDEL (USA 2012, 76 min.) 80,-
19.–20. 1.	O MYŠĚ A MEDVĚDOVI (Francie 2012, 80 min.) 90,-
26.–27. 1.	SNÍŽEK, BÍLÝ KOŽÍŠEK (Španělsko 2012, 90 min.) 100,-/dospělí 120,-

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

Pá 4. 1. 18.00	ZEMĚ HŘMÍČÍHO DRAKA – BHÚTÁN Vernisáž výstavy fotografií Martina Dvorského. Výstava potrvá do 31. 1. 2013
Út 8. 1. 18.00 kurs 5 lekcí 250,- jinak 70,-	SALSA – aneb latinsko-americký taneční večer Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.
Čt 10. 1. 18.00 vstupné 50,-	NEPÁL Cestopisná přednáška Ivo Petra.
Út 15. 1. 18.00 vstupné 50,-	KAVÁRNA TANGO ARGENTINO Taneční večer na parketu kavárny Atlantik, pod letným dohledem profesionálů.
St 16. 1. 16.00–20.00 Registrační poplatek 30,-	CASTING – Dreaming Diary II. Hledáme modely a modelky k připravovanému cyklu portrétních fotografií Petra Kišky, který navazuje na soubor Dreaming Diary. Uvítáme každého bez rozdílu věku a pohlaví.
Čt 17. 1. 18.00 senioři 25,- ostatní 50,-	POVÍDKY O STARÉ OSTRAVĚ – Marie Szottková Literární večer o staré Ostravě – autorské čtení spisovatelky, jejíž hlavním zdrojem inspirace je Ostrava a život v jejích hornických koloniích. Přijďte si poslechnout povídky protnuté vůní a atmosférou staré Ostravy.
Po 21. 1. 18.00 vstupné 50,-	VELKÁ CESTA VIETNAMEM Z horské Sapy – centra Černých a Květinových Hmongů přes rýžová pole do Hanoie a do pohádkové zátoky Ha-Long. Ho-lan a My-Son – středověké perly a současné památky Unesco. Střední a jižní Vietnam pěšky i na horském kole. Na-Trang a Mramorové hory – vietnamská riviéra. Návštěva Saigony – centra jižního Vietnamu a toučky po vodních kanálech delty Mekongu. Cestopisná přednáška Libora Bednáře.
Út 22. 1. 18.00 kurs 5 lekcí 250,- jinak 70,-	SALSA – aneb latinsko-americký taneční večer Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.
St 23. 1. 18.00 vstupné 50,-	SÁM NA KOLE PO ROUTE 66 NAPŘÍČ AMERIKOU Cestopis Miroslava Hrdiny o jízdě na kole ze San Franciska do Chicaga.
Po 28. 1. 18.00 vstupné 60,-	DEPEŠE Č.2. Novoroční překvapení divadelního spolku Depeše.
Út 29. 1. 18.00 vstupné 50,-	KAVÁRNA TANGO ARGENTINO Taneční večer na parketu kavárny Atlantik, pod letným dohledem profesionálů.
St 30. 1. 19.00 Barrák Music Club vstupné 100,-	HARDCORE IMPRO OSTRÉ ÚŽINY slova a impro scén, poprvé a možná naposledy... drsná hudba, drsné impro. Vstup 21+ (osoby od 18 do 21 let pouze s doprovodem). Improvizace na témata, která jste ještě neviděli. Improvizatoři, jak je ještě neznáte. Smršť slov, která běžně nezaslechnete ani v klubech, natož z prken divadelních. Vstupenky online www.klubatlantik.cz
Čt 31. 1. 18.00 vstupné 50,-	KLUBOVÝ VEČER „Z“ DIVIDLA OSTRAVA Nádraží „hajzlába“, premiéra autorské hry Báry Žádníkové a další novinky ze ZUŠ E. Runda.

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

koncerty 2013 / filmy 2013 / kurzy 2013
výstavy 2013 / besedy 2013 / divadlo 2013
literatura 2013 / setkávání 2013
přednášky 2013 / přehlídky 2013
pořady pro děti 2013

pf 2013

centrum kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, příspěvková organizace

www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s. r. o.** – www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** – www.epprogram.cz, **Ostravský kulturní server** – www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** – www.bezrucy.cz, **Komorní scéna aréna** – www.divadloarena.cz, **Galerie Chagall** – www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** – www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** – www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** – www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** – www.akropolis.cz, **Boomerang** – www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** – www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy** – www.kmo.cz,

Hornické muzeum Landek – www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** – www.ndm.cz, **Janáčková konzervatoř** – www.jko.cz, **Janáčkovka filharmonie Ostrava** – www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** – www.dlo-ostava.cz, **Ostravské muzeum** – www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** – www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** – www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** – www.dkmoas.cz, **Centrum kultury a vzdělávání** – www.ckv-ostava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** – www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – www.gvuostava.cz, **Galerie Magna** – www.magna.zde.cz.

kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v Centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na adresu: pavla.mrockova@360pano.cz