

# 11/2011 kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

## Tip měsíce

### Polské dny: diskuze, jazz, filmy i výstavy

Čtvrtý ročník projektu Polské dny v Ostravě opět nabízí několik zajímavých kulturně-společenských setkání. Festival, který vznikl z iniciativy Maticního gymnázia Ostrava a Generálního konzulátu PR v Ostravě, si klade za cíl sblížit český a polský kulturní prostor.

Existence středoevropského prostoru a česko-polské tematiky se bude dotýkat např. diskuze známého politologa a historika Jacquese Rupnika s českým novinářem a spisovatelem Karlem Hvižďalou, která se bude konat 4. 11. v prostorách Komorní scény Aréna.

Pozvání na festival přijal také krakovský pianista a jazzman Jerzy Bozyk, Čechům známý ze Zelenkova filmu Karamazovi, kde ztvárnil roli klavíristy. Bozyk se svými hudebními hosty vystoupí 5. 11. v ostravském klubu Parník.

Již tradiční součástí Polských dnů v Ostravě je malá filmová přehlídka festivalově úspěšných polských filmů (od 2. do 4. 11. bude možné v Minikino Kavárně zhlédnout tři ukázky současné polské kinematografie).

Po celý měsíc listopad budou v nabídce festivalu dvě výstavy. První z nich je věnována osobnosti polského nobelisty Czesława Milosze, od jehož narození letos uplynulo 100 let. Vernisáž výstavy proběhne 1. 11. v pasáži Knihovny města Ostravy za přítomnosti významného českého překladatele Václava Buriana. Naopak výstava v prvním patře Nové radnice představí fotografie polského přistavání města Gdyně.

Více informací na: [www.polskedny.cz](http://www.polskedny.cz).

## Premiéry

### Marat/Sade

„Pronásledování a zavraždění Jeana Paula Marata předvedené divadelním souborem blázince v Charentonu za řízení markýze de Sade“, tak zní celý název této pozoruhodné hry. Autor Peter Weiss vtípně využívá skutečných historických událostí: Maratovo zavraždění a divadelního působení „božského markýze“ v blázinci, kam byl „uklizen“ pro své názory a dílo i zvrhlý způsob života. Staví proti sobě zapáleného revolucionáře, stoupence trestu smrti i teroru, a člověka, jehož osobní svoboda nezná hranic. To vše se děje v pitoreskním prostředí, kde herci jsou současně chovanci ústavu. Vtipná i mrazivě krutá hra.

Premiéra 3. 11. v 18.30 hodin, 1. repríza 5. 11. v 18.30 hodin. Další představení 9. a 16. 11. v 18.30 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona  
Čs. legií 12, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 276 203, [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

### Dáma s kaméliemi

Tato baletní inscenace o třech jednáních a pěti dějstvích vznikla na motivy novely francouzského prozaika Alexandra Dumase ml. Romantický příběh vypráví o dívce Marguerite, která je svou krásou, bohatstvím a vkusem proslavená po celé Paříži. Na jednom plese je pak představena mladému muži Armandovi, do kterého se okamžitě zamiluje. On její lásku opětuje a společně pak prožívají hluboký vášnivý vztah, kterému ale není dopřáno dlouhého trvání. Dáma s kaméliemi v choreografickém podání Allena Yu je novou verzí inscenace podle Verdiho opery La traviata.

Premiéra 10. 11. v 18.30 hodin, 2. premiéra 12. 11. v 18.30 hodin. Další představení 18. a 23. 11. v 18.30 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka  
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 276 420, [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

### Mystické blues u Bezručů

Velikán českého divadla, Jan Antonín Pitínský, podruhé v Ostravě a podruhé u Bezručů. Režisér s osobitým pohledem na divadelní poetiku tentokrát připravil mystický thriller s názvem Bluesmeni.

A jak tuto iluzi návratu do roku 1900 vidí autor knižní předlohy Michal Šanda: „Jak si Robert Boyer hazardně zahrával s vrchlejší osud, až se dostal do spárů ďábla. Šíleně detektivní příběh z časů zrození blues mezi nekonečnými bavlníkovými plantážemi a řekou Mississippi. Život a legenda v zaprášeném světle archivních dokumentů uložených pod signaturou 82219 C v krabici od bot.“

Po dobu rekonstrukce DPB se inscenace bude hrát v Divadle loutek Ostrava.

Premiéra 10. 11. v 19 hodin. Další představení 14. a 17. 11. v 18 hodin, 25. a 26. 11. v 19 hodin.

Divadlo Petra Bezruče  
28. října 120, Ostrava 1  
Tel.: 596 618 363, [www.bezrucuzi.cz](http://www.bezrucuzi.cz)

### S Blechou do karantény

Autorkou inscenace Blecha (One Flea Spare), jež je uváděna v české premiéře, je americká dramatička, scenáristka a básnička Naomi Wallace.

Strhující děj hry se odehrává za morové epidemie, která zachvátila Londýn v létě roku 1665. Bohatí manželé, jejichž služebnictvo podlehl moru, právě ve zdraví přečkali karanténu. Zbývají pouhé tři dny do jejího konce, když se v jejich domě objeví nezvaní hosté - uprchlý námořník a tajemná mladá dívka. Čtveřice zůstane v domě dalších 28 dní v nové karanténě, jak to vyžadovaly tehdejší zákony. Společenské rozdíly postupně berou za své a smutná i krutá tajemství jsou pozvolna odhalována...

Komorní scéna Aréna  
28. října 2, Moravská Ostrava  
Tel.: 595 155 595, [www.divadloarena.cz](http://www.divadloarena.cz)

Premiéra 20. 11. v 18.30 hodin. Další představení 21. a 28. 11. v 18.30 hodin.



Richard Konkolský (na snímku vlevo), první Čech, který sám obeplul zeměkouli, autor několika populárních publikací, bude besedovat v Domě knihy Librex 22. listopadu v 17 hodin. Přítomna bude i jeho manželka Miroslava Konkolská, autorka knihy Osamělá žena osamělého mořeplavce. Na snímku vpravo Jiří Kráčalík, ředitel Mezinárodního festivalu outdoorových filmů, jehož slavnostní zahájení se v minulém měsíci s velkým úspěchem konalo v kině Vesmír.

## Hostující divadla

3. 11. v 19 hodin: Prší. Studio DVA, Praha. Komédie navazující na úspěšné divadelní hity Otevřené manželství a O lásce. Spisovatel ubytovaný v malém, klidném hotelu se ocitá na hranici mezi realitou a fikcí. Umí ještě rozlišovat, kdy je hlavní hrdina jeho románu představa a kdy už reálně začíná vstupovat do jeho života a ovlivňovat jej? Hrají: K. Roden, M. Roden, J. Krausová.

4. 11. v 19 hodin: Vše o mužích. Studio DVA, Praha. Aneb, jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí a jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem. Tragikomedie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Hrají: Maroš Kramár, Filip Blažek, Michal Slaný a další

21. 11. v 19 hodin: Soukromý skandál. Studio DVA, Praha. Groteskni příběh o mladém manažerovi, který po uši v dluzích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusí se kvůli penězům svést svou stárnoucí nadřazenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí. Hrají: K. Hádek, E. Holubová, M. Kramár, K. Fuitová Nováková, A. Hemala.

29. 11. v 19 hodin: S Pydlou v zádech. Divadelní společnost Josefa Dvořáka, Praha. Postavička prostého lidového chytráka, který se zaplétá v šachové partii mocných, poskytuje vynikajícímu Josefu Dvořákovi prostor pro řadu brilantních klaunských čísel. Dále hrají: M. Hrušešová, R. Trtík, K. Gult, D. Schlehrová.

Dům kultury města Ostravy  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, [www.dkmoas.cz](http://www.dkmoas.cz)

## Balet

20. 11. v 16 hodin: Louskaček a ve 20 hodin: Šípková Růženka. Členové petrohradského souboru St. Petersburg Festival Ballet předvedou skvosty světové klasiky. Skvělé a velkolepé umělecké těleso disponující vším, co lze nazvat ruskou školou klasického baletu, tj. veškerá důkladná elegancie klasiky, svěží dech XXI. století, ideální technika provedení a bujará, nespoutaná šíře ruského ducha ve spojení s opravdovou bohatou nádhrou kostýmů a dekorací.

20. 11. v 15.45 hodin: Spící krasavice. Prímý přenos baletního přestavení Velkého Moskevského divadla. Choreografie: Jurij Grigorovič podle Maria Petipy. Hudba: Petr I. Čajkovskij.

Dům kultury města Ostravy  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, [www.dkmoas.cz](http://www.dkmoas.cz)

## Cooltour

5. 11. ve 20 hodin: Dubioza Kolektiv. Koncert bosenské kapely.

12. 11. ve 20 hodin: Traband. Koncert skupiny, která letos vydala CD „Neslýchané“ a DVD „Neslyšené“.

Výstaviště Černá louka, pavilon C1  
vchod z ulice U Výstaviště, Moravská Ostrava  
[www.cooltourova.cz](http://www.cooltourova.cz)

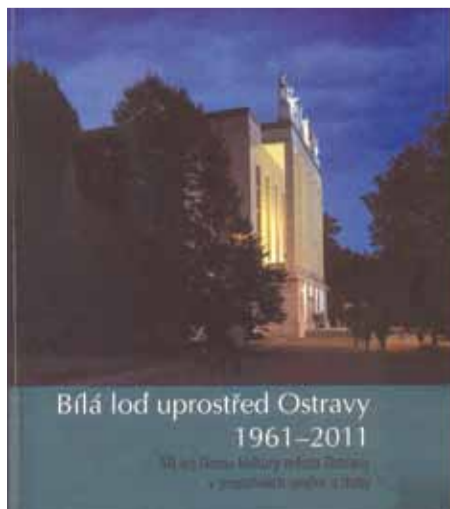
## Bílá loď uprostřed Ostravy vyplula k dalším břehům...

V souvislosti s letošním výročím, kdy uplynulo padesát let od zprovoznění dnešního Domu kultury města Ostravy, nezůstalo pouze u slavnostního koncertu, ale vydána byla také kniha Bílá loď uprostřed Ostravy. Editorem této cenné publikace je Martin Strakoš.

Jednotlivé příspěvky pojednávají o uměleckých oborech, či přímo kulturních subjektech, které jsou neodmyslitelně spjaty s touto kulturní památkou (vyhlášenou Ministerstvem kultury České republiky v roce 2004). Čtenáři jsou tak předkládány známé i méně známé příběhy z historie Janáčkovy filharmonie Ostrava, Divadla Petra Bezruče (v budově sídlilo od 1. 6. 1961 až po sezonu 1990/1991), Národního divadla moravskoslezského (vzhledem k rekonstrukci Divadla Antonína Dvořáka zde NDM hostovalo od května 1999 do prosince 2000), Mezinárodního festivalu Janáčkův máj atd.

Opomíjet nelze např. skutečnosti, že československá premiéra první dramatizace Ostře sledova-

ných vlaků se odehrála právě v DPB (1966), ani připomenutí, že jako literární dramaturg Domu kul-



tury působil také spisovatel Miroslav Stoniš a jevištním technikem DPB byl v letech 1975 – 1984 světoznámý fotograf Viktor Kolář. Martin Strakoš, jehož texty se zaměřují na architekturu a výtvarné umění, se rovněž důkladně zabývá mnohdy přehlíženými šesti alegorickými sochami na atice hlavního průčelí, u nichž je pozoruhodné i to, že je vytvořili dva sochaři (Vlastimil Večeřa, Jiří Myszak).

Pokud jde o další materiály, tak hudební mezníky popisují mj. Martin Jemelka, Jana Knižátková a Renáta Spisarová, divadelní kapitoly nesou podpisy Jiřího Štefanidese, Ludka Eliáše a Marka Pivovara, do světa filmu nahlíží Milan Lička a přehled o zájmové umělecké činnosti (včetně zmínky o mnoha uměleckých souborech, jenž našly a nacházejí v DKMO své zázemí) podává archivář a historik Karel Franek. „Největší přínos knihy o historii Domu kultury města Ostravy spočívá v tom, že vznikl první souvislejší přehled uměleckého a společenského dění v instituci tohoto typu, vzniklé ve druhé po-

lovině 20. století. Není to jen regionální záležitost. Dosud totiž nevznikla žádná shodně zaměřená kniha o podobném zařízení v rámci celé České republiky.“ hodnotí knihu ze svého pohledu Martin Strakoš.

Nedílnou součástí knihy, jejíž název je inspirován dobovým novinovým článkem s titulem O bílé lodi z Ostravy, který byl napsán u příležitosti slavnostního otevření této významné kulturní instituce (16. 4. 1961), jsou nápadité fotografie (a to včetně mnoha archivních). Současnou podobu Domu kultury zachycují především snímky Romana Poláška. „Fotilo se výborně, škoda jen, že zůstalo jen padesát procent původního, fotky mohly být ještě zajímavější. Člověk také mohl prozkoumat celou stavbu doslova od sklepa až na půdu, popřípadě střechu. Dostal jsem se i na místa většinou lidí nepřístupná (mj. protiatomové kryty),“ říká ke své práci Roman Polášek.

Publikace Bílá loď uprostřed Ostravy je zkrátka důstojným ohlédnutím za padesát lety jednoho z největších kulturních stánků v České republice. (peb)

## Koncerty

### Specifická atmosféra v Českém rozhlasu Ostrava

V listopadu začíná nová sezona Cyklu komorních koncertů 2011/12, která pro své místo konání v Českém rozhlasu Ostrava má svou specifickou atmosféru a náladu. Snad také proto již řadu let mají tyto koncerty své stálé návštěvníky, a každý, kdo se bude chtít přijít podívat, si může vybrat z řady koncertů, na kterých zazní díla starých mistrů i současných skladatelů.



Koncert Eriky Šporerové se uskuteční 16. listopadu v 19 hodin.

V listopadu bude večer věnován ostravské pěvkyni, sólistce Národního divadla moravskoslezského, Ericce Šporerové k jejímu životnímu jubileu. Advent zpříjemní cimbálová muzika Šmýkna vánočními zpěvy, zvyky a folklórem. Nový rok začne honosně – královským nástrojem, který rozezná harfistka Ivana Dohnalová. V únoru zazní houslový recitál jednoho z našich nejlepších současných houslistů Romana Patočky, v březnu pak housle nahradí neméně populární nástroj – příčná flétna, na kterou zahraje v Ostravě poprvé Jan Ostrý. Jeden z našich nejlepších barytonistů Roman Janál zazpívá svůj písňový recitál v dubnu. Celou sezonu pak uzavře klarinetista Igor Františák spolu s klavíristou Martinem Kasíkem. Kromě Martina Kasíka na koncertech budou hrát také další vynikající klavíristé, jako Matej Arendárik, Karel Košárek, Luděk Šabaka či Michal Bárta. Příznivci komorní hudby se mohou těšit na příjemná setkání.

Český rozhlas Ostrava, Studio 1  
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava  
www.agenturapresto.cz

**8. 11. v 19 hodin: Václav Neckář & Bacily.** Koncert zpěváka, kterému jeho songy zajistily neotřesitelné a zásadní postavení v historii naší populární hudby. Od objevitelských Lékořic a Kytar přes klasické Katedrály, Chrámy, Lady Jane či Dobré zprávy až k silným filmovým tématům – to všechno Václav Neckář dokáže interpretovat způsobem zcela nezaměnitelným.

**9. 11. v 19 hodin: Nezmaři.** Koncert stálé české folkové scény – kapely, která postupem času vykrystalizovala ve skvělé kvarteto Pavel Zajíc, Tonda Hlaváč, Pavel Drengubák a Šárka Benetková. Tvorba skupiny přešla od převzatých písniček světových folkových celebrit, opatřených českými texty, až k téměř výhradně vlastní produkci, charakteristické vícehlasnými vokály.

**13. 11. v 15 hodin: 5Angels.** Velká hudební Párty k novému CD! Super show plná nových, skvělých písniček, her a soutěží! 5Angels jsou oblíbenou dívčí skupinou, pro kterou skládá písničky i disko showman Michal David a duet s ní nazpíval už i nekorunovaný král české pop music Karel Gott! Po skončení téměř dvouhodinového řádění v úžasném prostředí světla, kouře, projekcí a laserů bude následovat autogramiáda!

**15. 11. v 19 hodin: Tomáš Klus.** Mohl být sportovcem, ale jednoho dne z moderního pětibojce zběhl ke klasickému „trojboji“ – divadlo, hudba, poezie. Získal si pozornost už mimořádně zdařilým debutem Cesta do záhu(d)by a svůj talent potvrdil hned následně autorskými písněmi k filmu Anglické jahody. Nyní vyrazí na velké podzimní turné k svému novému albu Racek.

**23. 11. v 19 hodin: Xindl X.** Koncert v rámci turné Akustický podzim, autogramiáda a křest nového CD se zpěvníkem! Minimálně sto minut

skvělých písniček s celou pompézní kapelou, ale v netradičním divadelním nastudování!

**28. 11. ve 20 hodin: Čechomor.** Koncert legendy českého folku, a to v doprovodu Smíchovské komorní filharmonie.

Dům kultury města Ostravy  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

### Wagner opět v Metropolitní

**5. 11. v 16.45 hodin: R. Wagner – Siegfried.** Přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku. Ve třetí opeře Wagnerova cyklu Prsten Nibelungův se skladatelova vize zaměří na hrdinské činy titulní postavy. Použitím převratné 3D jevištní technologie bude kanadský režisér Robert Lepage doslova kouzlit – diváky při Siegfriedově putování např. zavede do začarovaného lesa. Siegfrieda ztvární Gary Lehman, jeho láskou bude Brunnhilda v podání Deborah Voigt a jako Poutník zazáří Bryn Terfel. Orchester Metropolitní opery řídí James Levine. Nová inscenace. Německy.

### Philip Glass v Metropolitní

**19. 11. v 18.45 hodin: Philip Glass – Satyagraha.** Přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku. Nabídka přenosů ozvláštňuje opera soudobého amerického minimalisty Philipa Glasse, inspirovaná životem Mahátmy Gándhího, Satyagraha. Vizuální ohňostroj Satyagrahy se vrací na jeviště Met podruhé, a to v nové inscenaci režiséra Phelima McDermotta. Roli Gándhího opět ztvární americký tenorista Richard Croft. Dále účinkují: Rachelle Durkin, Kim Josephson. Sársky.

Dům kultury města Ostravy  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

### Janáčkova filharmonie

**Velký symfonický cyklus: 3. a 4. 11. v 19 hodin, společenský sál DKMO.** Program: F. Devienne – Koncert pro flétnu a orchestr č. 7, G. Bizet – Carmen, výběr z obou suit, H. Berlioz – Fantastická symfonie op. 14. Účinkují: Philippe Bernold – flétna, Janáčkova filharmonie Ostrava, Philippe Bernold – dirigent.



Philippe Bernold se představí nejen v roli dirigenta, ale zároveň zahraje i na flétnu.

**Mimořádný koncert: 11. 11. v 19 hodin.** Slavnostní koncert u příležitosti Česko-korejských dnů v Ostravě. Program: C. M. von Weber – Oberon (předehra), Maurice Ravel – Koncert pro klavír a orchestr G dur, Gabriel Faure – Fantasie pro klavír a orchestr op. 111, César Franck – Symfonie d moll. Účinkují: Moonhee Hwang – klavír, JFO, Young Chil Lee – dirigent.

**Mimořádný koncert: 14. 11. v 19 hodin, společenský sál DKMO.** Koncert k 30. výročí orchestru LR Cosmetic Band. Program: Nejúspěšnější (převážně) swingové melodie. Účinkují: Jana Pichová, Gabriela Plíšková, Martin Chodúr, Zbyněk Turner, Michal Michna, Martin Frynta, Melody Ladies, LR Cosmetic Band.

Janáčkova filharmonie Ostrava  
28. října 2556, Moravská Ostrava  
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

### Janáčkova konzervatoř

**2. 11. v 18.30 hodin: Mladé pódium 2011 – Ostrava.** 39. ročník mezinárodního hudebního festivalu. Koncert symfonického orchestru JKO se sólisty: Linda Šustová – hoboj, Marie Korpasová – housle, Tomáš Klement – klavír. Dirigenti: Petr Šumník a Marek Prášil.

**5. 11. ve 14 hodin: Slavnostní koncert k životnímu jubileu zakladatelky akordeonového oddělení na ostravské konzervatoři Františky Machalíčkové.**

**7. 11. v 18.30 hodin: Mladé pódium 2011 – Ostrava.** 39. ročník mezinárodního hudebního festivalu. Koncert Michala Sedláčka – housle a Kristiny Stepasjukové – klavír.

**8. 11. v 18.30 hodin: Hudební současnost 2011.** Festival nové tvorby. Tvůrčí centrum Ostrava.

**9. 11. ve 20 hodin: Symfonický orchestr a Komorní JKO.** Koncert v přímém přenosu ve Studiu 1 Českého rozhlasu Ostrava.

**15. 11. v 18.30 hodin: Hudební současnost 2011.** Festival nové tvorby. Tvůrčí centrum Ostrava.

**16. 11. v 18.30 hodin: Mladé pódium 2011 – Ostrava.** Koncert ke Dni studentstva. 39. ročník mezinárodního hudebního festivalu. Koncert Denisy Bílé – hoboj a Marka Kozáka – klavír.

**22. 11. v 18.30 hodin: Hudební současnost 2011.** Festival nové tvorby. Tvůrčí centrum Ostrava.

**23. 11. v 18.30 hodin: Koncert klavírního oddělení JKGO.**

**28. 11. v 18.30 hodin: Koncert vítězů soutěže pěveckého oddělení JKGO.**

**29. 11. v 18.30 hodin: Hudební současnost 2011.** Festival nové tvorby. Tvůrčí centrum Ostrava.

**30. 11. v 18.30 hodin: Koncert Dechové harmonie JKO s hosty.** Dirigenti: Karel Bria a Lucie Možná.

Janáčkova konzervatoř  
Českosobotská 958/40, Ostrava  
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

**11. 11. v 19 hodin: Clou, FiHa, Post-it, Ready Kirken.** Benefiční koncert čtyř kapel, jehož cílem je finančně podpořit pilotní projekt neziskové organizace Rotaract clubu Ostrava City - Rekonstrukce dětského hřiště v areálu MŠ Logopedické, U školky 1621, Ostrava. Večerem bude provázet Dj Lova, který se zhostí role moderátora.

Klub Fabric  
Plynární 7, Ostrava, www.fabric.cz

## Dětem

**26. 11. v 10 hodin: Michalův salát.** Zcela nové, legrační představení, plně zlepšováků, které rozvíjí dětskou fantazii. Michal Nesvadba představí dětem své království knížek, nádhernou knihovnu a nové dobrodružství, které se nestává jen v knížkách a při jejich čtení.

Dům kultury města Ostravy  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

**5. – 6. 11. a 12. – 13. 11. od 14 do 18 hodin: Dřevo, dřívko, dřívěčko.** Interaktivní výstava ukazuje význam a využití dřeva v historii a současnosti člověka, ale motivuje také k ochraně přírody. Děti se dozví řadu zajímavých informací o vlastnostech a druzích dřeva, uměleckém zpracování dřeva, významu lesa atd. V praktické části se naučí poznávat druhy dřev, pracovat s hoblíkem, skládat dřevěné kolo atd. Výstaviště Černá louka, pavilon C.

**5. – 6. 11. a 12. – 13. 11. od 14 do 18 hodin: Rekordy a kuriozity ze světa zvířat – savci.** Interaktivní projekt je zaměřen na zajímavosti ze světa savců. Na děti čekají také interaktivní činnosti – opičí dráha, netopýří koridor, krtčí chodba apod. Připraveno je i poznávání stop, zvířecí srsti a zvuků. Část projektu je věnována ohroženým druhům savců v ČR, šelmám v Beskydech a výskytu savců na Ostravsku. Výstaviště Černá louka, pavilon C.

Centrum pro rodinu a sociální péči o.s.  
Klub ÁMOS, Kostelní nám. 2  
728 02 Ostrava 1  
Tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz

Mimraj - XXII. Mezinárodní festival pantomimy neslyšících, jehož pořadatelem je Ostravský spolek neslyšících se uskuteční 7. 11. v 17 hodin v Domě kultury města Ostravy.

## Tancují, aby žili...

Od roku 2008 sídlí v pavilonu E na Černé louce taneční klub K+K Labyrint. Jeho doménou je výuka tanečních stylů, které jsou typické pro oblast Karibiku (Kuba, Portoriko, Dominikánská republika), to znamená: salsa, bachata, merengue, casino rueda atd.



Ačkoliv K+K Labyrint není na taneční mapě registrovaný nikterak dlouho, patří mezi nejspěšnější týmy v České republice. V jeho řadách působí mnohonásobní mistři a mistryně světa, Evropy, respektive České republiky. „Tyto karibské tance nejsou jen o tancování, ale je to v podstatě životní styl s preferováním určitého oblečení, image nebo i hudby. Docela přesně naše počinání vystihuje motto: 'Máme tanec v srdci',“ vysvětluje hlavní trenérka Katka Žabenská s tím, že klub mohou navštěvovat děti od čtyř let až po dospělé a v současné době do něj dochází přibližně 130 členů.

Trenérské trio (dále Michal Sejkora a Katrin Žabenská) přiznává, že se při vytváření jednotlivých choreografií nechává inspirovat životem kolem sebe, nicméně u každého z tanců je nutné se řídit předem danými pravidly a podle nich se vybírá i hudba. „Myslím si, že naše tance jsou technicky velmi dobře pojaté, mají následnost na rytmiku a hudbu, a dá se říci, že se naše pojetí asi nejvíce blíží přímo těm tancům, jak je předvádějí místní lidé v Karibiku,“ vyjmenovává přednosti ostravského tanečního klubu Katka Žabenská, na kterou navazuje Michal Sejkora: „Těmto tancům se v nějaké jednodušší formě může věnovat v podstatě každý. U těch složitějších kombinací jsou však potřeba určité paměťové a pohybové předpoklady, protože se musí dodržovat základní kroky, technika, postavení těla a podobně.“

Kromě párových tanců se mohou tancechtiví jedinci věnovat také latino show. „Ta je velmi oblíbená a pro děvčata lákavá, protože zde mohou tančit samy a nemusí čekat na partnera. Nicméně zájem je i o další taneční styly, což zřejmě souvisí s tím, že tyto tance jsou nové a dokážou oslovit jak diváky, tak samotné tanečnický,“ dodává Katka Žabenská. (peb)

## Knihovny

**Od 1. do 30. 11.: Lenka Kocierzová – Koláže a novoročenky.** Autorská výstava.

**3. 11. od 15.15 do 16.15 hodin: Děs, děsivý, zděšený – pobaví nás Děsivé dějiny?** Soutěžní odpoledne se špetkou strachu a kupou humoru. Projekt finančně podpořený MOb MOaP.

**10. 11. od 13 do 16.30 hodin: Tělo v pohybu.** Soutěž v tanci na tanečních podložkách.

**Od 21. do 25. 11.: Kvíz o hrdinech z knih.** Celotýdenní soutěže u příležitosti Dne dětské knihy.

**24. 11. od 15.15 do 16.15 hodin: Den pro dětskou knihu – i pro tu moji.** Čtení, kreslení a povídání o oblíbených knihách.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz, nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz  
Ostravská muzejní noc

## Výstavy

**Do 23. 11.: Jozef Jankovič – Grafika.** Dílo J. Jankoviče vyrostlo z propojení podnětů pop-artu, nové figurace a nového realismu. Na hřbitově ve Slezské Ostravě, v ose hlavního přístupu ke krematoriu, je umístěna jeho betonová plastika z roku 1970.

**Od 1. do 30. 11.: Vladislav Jasiok – Fotografie.** V. Jasiok (1956) je především fotografem krajiny. Zabývá se také portrétem, reportáží a zátiším. Jeho fotografie jsou poetické. V pečlivě komponovaných záběrech se věnuje detailům. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

**Od 24. 11.: Antonín Procházka.** A. Procházka (1882 – 1945) patřil k nejvýznamnějším avantgardním malířům první půlky 20. století. Nezvyklým směrem rozvinul také kubismus, v němž významnou roli hrála barevnost. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

**Výtvarné centrum Chagall**  
**Repinova 16, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz**

**Do 4. 11.: Natvrdlí.** Výstavní projekt prezentuje čtyři výrazné umělecké osobnosti (Karel Jerie, Michal Novotný alias MICAL, Lukáš Miffek a Jaroslav Valečka), které svým dílem programově obhajují pozice figurativní malby a rozvíjejí tradici poutavého obrazového sdělení.

**Od 10. 11.: Petr Pastrňák – Bouře.** Obrazy.

**Galerie Beseda**  
**Jurečkova 18, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz**

**Do 9. 11.: Jiří Mědílek – Obrazy.** Mědílkovy obrazy uchvátí především tím, že ukazují barvy a formy světa bez zkraslení našimi city.

**Od 16. 11.: Karel Rechlík – Obrazy, kresby, vitráže.** Autorovo dílo se sice vztahuje ke křesťanské tradici, ale spočívá neméně pevně i ve sféře moderního umění.

**Galerie Magna**  
**Bieblova 3, Ostrava**  
**Tel.: 599 502 123, magna@email.cz**

**Do 27. 11.: Janusz Kapusta – K-dron.** Výstava představuje využití jedenáctistěnu v architektuře i designu. Existence tohoto mnohostěnu byla zaznamenána a popsána až v roce 1985.

**Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1**  
**Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz**

**Do 13. 11.: Oldřich Pelikán.** Čtrnáctá výstava účastníků Tvůrčí dílny pro všechny.

**Dům kultury města Ostravy**  
**28. října 124, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz**

**Do 27. 11.: Ivan Kawun.** Francouz ukrajinského původu, který přispěl po válce k obnovení malířské tradice v Paříži. Kawun tvoří především silně poetická, barokní a expresionistická díla.

**Do 27. 11.: Slavné vily Čech, Moravy a Slezska.**

**Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1**  
**Tel.: 597 578 468, www.ostrmuz.cz**

**Do 10. 11.: Jaroslav Malík - První večere Páně 1929 aneb Na tom našem dvoře, všecko to krákoře.** Poté, co byly nalezeny amatérské snímky, z nichž jeden nesl název První večere Páně 1929, se v hlavě J. Malíka zrodil nápad, doplnit je vlastními snímky tak, aby nebylo patrné, co fotil prvorepublikový lékař-amatér a co současný profesionál Malík. Foyer KSA.

**Komorní scéna Aréna**  
**28. října 2, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz**

**Do 30. 11.: Šedesát let zkušeností.** Putovní výstava, která se koná v příležitosti oslav 60. výročí založení společnosti ArcelorMittal Ostrava, tehdy ještě pod názvem Nová Huť Klementa Gottwalda. Na výstavě bude možné spatřit fotografie z historie výstavby hutí i některé vzácné snímky, které budou publikovány poprvé, neboť byly za normalizace uloženy v archivu.

**Galerie Mlejn**  
**Nádražní 138a, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 136 033, www.mlejn.com**

## Jakub Špaňhel: Jde mi především o malbu, motiv je druhořadý!



Jakub Špaňhel před svým obrazem s názvem Berlín, který je také v současné době vystaven v GVUO.

Dílo Jakuba Špaňhela je zastoupeno ve sbírkách mnoha prestižních veřejných institucí i soukromých subjektů. Momentálně tento významný umělec, který vystavoval už také v Českém centru v Londýně, Galerii Arte v Rakousku, Saarländischen Galerii v Berlíně atd., vystavuje až do 20. 11. své obrazy v ostravském Domě umění.

**Můžete na úvod okomentovat vaši výstavu v Domě umění?**

K vidění je jedenáct velkoformátových obrazů, které zachycují několik témat: města, lustry, centrální banky, půllitry atd. Každopádně jsem velmi rád, že můžu v Domě umění vystavovat. Těžko se mi totiž u těchto obrazů hledá prostor k vystavování, protože největší z nich má skoro tři krát pět metrů. I proto jsem rád, že zde jsem ho našel. Zvlášť když Galerie výtvarného umění v Ostravě má svou prestiž v České republice a je známé, že se tady dělají dobré výstavy. Pro mě je tato výstava

výjimečná i tím, že jsem se opět vrátil do kraje, odkud pocházím.

**Pokud jde o ty banky, je to téma, kterým se zabýváte poměrně často...**

Vyplynulo to z debaty s jedním mým kamarádem, který je bankéřem České národní banky. Bylo to asi před třemi lety. Ty baráky, ve kterých banky sídlí, mě zajímaly po architektonické stránce. O národu totiž mnohé prozradí i to, jaký objekt si zvolí jako svou centrální banku. Například americká připomíná Bílý dům, ruská je taková klasická. Vybral jsem si tedy patnáct, dvacet náhodných centrálních bank, přičemž jsem se zaměřil na jejich architekturu. Není v tom žádný koncept, ani to nesouvisí s tím, že banky jsou zlé, anebo naopak že bych se jim chtěl podbízet. To vůbec ne! V Ostravě jsou momentálně vystaveny dva obrazy bank, a to Česká národní banka a Brazilská centrální banka.

**Už jste naznačil, že pocházíte z tohoto re-**

gionu (konkrétně z Karviné), proto se nabízí otázka, zda se stále necháváte inspirovat Moravskoslezským krajem, nebo už je vaše tvorba ovlivněna spíše jinými místy v České republice?

Určitě z tohoto regionu pořád ve mně něco je. Navíc stále říkám, že mám rád černou barvu. Také černé uhlí mně bylo vždy sympatické! Což je dáno zřejmě tím, že jsem nikdy nemusel fírat... Když jsem jako malý bydlel u babičky, a přijelo nákladní auto s uhlím, tak jsem ho pomáhal vykládat. Zřejmě i tyto zážitky ovlivnily, že rád používám černou barvu. Ostatně i Ostravu nebo Karvinou jsem už několikrát maloval.

**V jednom hodnocení vaší práce se uvádí, že dokážete zpracovat jakékoliv (zdanlivě banální) téma. Nicméně našlo by se přesto téma, které byste rád zpracoval, a dosud se vám to nepodařilo?**

V rámci toho cyklu měst, který průběžně realizuji, bych velmi rád namaloval New York. Snad už dva roky mám rozděleno několik obrazů s tímto tématem. Jenže, jak v tom New Yorku převládají samé vertikály, horizontály a ty hranaté motivy, zatímco já jsem zvyklý na baroko, na kostely nebo evropskou architekturu, tak se mi zatím tyto obrazy nedaří dokončit. Rád bych na to přišel a doufám, že se mi to i povede. Toto je opravdu záležitost, kterou jsem zatím nedokázal dotáhnout do konce.

**Vaše díla obvykle zachycují konkrétní motiv, který ovšem nabízí mnoho interpretací. Je možné upřesnit, podle jakých (vnitřních) kritérií tento zásadní motiv vybíráte?**

To je hrozně složitá a těžká otázka... Myslím si, že v podstatě používám jednoduchá témata, jako jsou například ta města. Když někde cestuji, nafotím nějaké fotky a podle nich pak pracuji. Naopak holky malují v ateliéru, ty podle fotek nemalují... (smích) Mnohdy to také vyplývá z debaty s mými kamarády, kteří přijdou na to, co mám vlastně malovat. Ale je fakt, že mně jde především o tu malbu samotnou. Ten motiv je až druhořadý! Podle mě pro diváka není zas tak důležité, jestli malují Karvinou nebo Berlín.

**Která hudební skladba podle vás nejlépe vystihuje vaši tvorbu?**

Když si vzpomenu na ta piva, tak je to jednoznačně cokoliv od Kabátu! Ten jsem vždy hodně poslouchal... (smích) V ateliéru si však většinou pouštím nějaké rádiové stanice, takže bych to viděl spíše na nějakou alternativu. I ethno skladby mi tam hrají často. Mám to ovšem zapnuté jen jako kulisu. Stačí mi, že to hodně řve... Mám rád i takovou „black music“, Eminema a podobně šilece. Celkem se mi to líbí. (peb)

## Přednášky

**8. 11. v 19 hodin: Japonsko.**  
**22. 11. v 19 hodin: Filozofie pro život.**  
**29. 11. v 19 hodin: Mýtus a symbol.**

**Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava**  
**(u Sýkorova mostu)**  
**www.akropolis.cz**

**8. 11. v 16 hodin: Žena ve středověku.** Přednáška M. Zágory představí i dobové názory na ženy. Jedná se o prameny dochované v písemné podobě.

**Knihovna GVUO**  
**Poděbradova 1291/12, Ostrava**

**8. 11. v 17 hodin: Libuše Salomonovičová.** Beseda v rámci cyklu Ostravský strakáč s genealožkou ostravských židovských rodin a znalkyní ostravských židovských stavebních památek.

**Knihovna města Ostravy, ul. 28. října 2,**  
**Tel.: 599 522 611**  
**www.kmo.cz**

**1. 11. v 17 hodin: Václav Pajurek - Champagne, Bretaň, Normandie, Anjou.** Fotografie z cest.

**8. 11. v 17 hodin: Kateřina Barcuchová - Keramika ze Sarreguemines ze sbírek Ostravského muzea.** Fajáns a porcelán z francouzské manufaktury.

**22. 11. v 17 hodin: Václav Pajurek - Středověká gastronomie v zrcadle francouzské knižní malby.**

**Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1**  
**Tel.: 597 578 468**  
**www.ostrmuz.cz**

## Librex

**1. 11. v 16 hodin: Jan Svěrák - Nové povídky.** Beseda a autogramiáda.

**2. 11. v 17 hodin: Dáma s kaméliemi.** Beseda k premiéře baletu NDM.

**4. 11. v 16 hodin: Karel Hvizďala a Jacques Rupnik - Uvřené větvy.** Beseda a autogramiáda.

**8. 11. v 17 hodin: Mariusz Surosz - Pepíci.** Beseda a autogramiáda.

**9. 11. v 17 hodin: Tamara Černá - Elegance a pohyb.** Fotografie baletu. Vernisáž.

**10. 11. v 17 hodin: Mariusz Szczygiel - Udělej si ráj.** Beseda a autogramiáda.

**11. 11. v 17 hodin: Jiří Vyvíal - Čas proměny.** Výstava dřevěných hlav. Vernisáž.

**14. 11. v 17 hodin: Jiří Gavar - Jak si zlepšit imunitu.** Beseda.

**15. 11. v 17 hodin: Ladislav Špaček - Komiksová etiketa.** Beseda a autogramiáda.

**16. 11. v 17 hodin: Ostraváci - poznáváme naše nové sousedy.** Beseda, projekce fotografií, ukázky hudby. Tentokrát o Recku, Bulharsku a Vietnamu.

**18. 11. v 17 hodin: Miroslav Černý - Pátá rovnoběžka.** Kniha o přírodních národech Asie, Afriky a Ameriky.

**23. 11. v 17 hodin: Eva Tvrdá - Pohádka o červené kostce.** Beseda a autogramiáda.

**24. 11. v 17 hodin: Milan Myška - Hrabě Hoďdic a jeho svět.** Křest, beseda, autogramiáda.

**29. 11. v 17 hodin: Petr Šilhán - Deprese.** Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát s primářem Psychiatrického oddělení FNO. Beseda doplněná o projekci snímků.

**30. 11. v 17 hodin: Mrazík.** Beseda k premiéře muzikálu NDM.

**Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz**

## Fiducia

**2. 11. v 18 hodin: Tomáš Džadoň - Když myš nahání kočku.** Autorská přednáška neokonceptuálního umělce s prezentací projektu pro Ostravu.

**Od 3. 11.: Emila Medková - Fotografie.** Autorka (1928 – 1985) patřila mezi nejvýznamnější české fotografy druhé poloviny dvacátého století.

Její tvorba byla mj. bezprostředně spjata se surrealismem. Od počátku padesátých let se pak zabývala několika volně se prolínajícími tematickými cykly (například Záznamy, Zavřeno). **Vernisáž v 18 hodin zahájí kurátor Josef Moucha.**

**6. 11. v 10 hodin: Dětský ateliér k výstavě Juraje Jakubčičaka.** Ateliér vede výtvarnice Marcela Lysáčková.

**8. 11. v 18 hodin: Miroslav Masák.** Přednáška významného architekta. Mezi jeho nejvýznamnější práce patří rekonstrukce Veletržního paláce v Praze.

**9. 11. v 18 hodin: Ludvík Hlaváček - Veřejné umění. Jak? Komu a proč?** Přednáška významného českého teoretika umění a kurátora.

**14. 11. v 18 hodin: Vojtěch Vlček - Mučedníci období komunismu.** Historik V. Vlček promluví o osudech kněží a řeholníků, popravených v 50. letech, ubitých a zemřelých ve vazbě nebo ve věznicích, či o obětech podivných „sebevražd“. Součástí bude prezentace unikátních fotografií, dokumentů z archivu StB a krátký filmový dokument.

**25. 11. v 18 hodin: Otto M. Urban - Tajemné dálky.** Přednáška významného českého historika umění o osobnostech výtvarného symbolismu v českých zemích.

**Do 25. 11.: Juraj Jakubčičak.** Charakteristickou složkou autorova díla se stala složitě strukturovaná postkonceptuální instalace kombinující nejmodernější média a techniky.

**Klub Fiducia**  
**Nádražní 30, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com**

