

7-8/2011 kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tip měsíce

Měsíc autorského čtení

Od 3. 7. do 2. 8. bude v Klubu Atlantik probíhat literární festival Měsíc autorského čtení, jehož první ročník se uskutečnil v roce 2000.

Festival se tradičně koná v červenci a zahrnuje dvě programové linie, jedna reprezentuje domácí literaturu a druhá písemnictví jiné země (v předcházejících letech například Kanada, Francie, Bělorusko či Rakousko). Hlavní program Měsíce autorského čtení představuje denně dva spisovatele, a to čestného hosta z dané země (letos Polsko) a domácího autora či autorku (v roce 2011 Čechy i Slováci). Čtení polských autorů začne v 19 hodin, jejich kolegové z Česka a Slovenska přijdou na řadu ve 21 hodin.

V průběhu let se Měsíc autorského čtení proměnil z původně nadšenecké akce v pevnou součást letního kulturního programu v Brně a Ostravě a vzhledem k mimořádnému zájmu se organizátoři rozhodli festival rozšířit i do dalších měst i mimo území České republiky (Slovensko, Polsko).

Mezi dvaasedesátí vystupujícími autory budou např. Petr Hruška, Ivan Martin Jirous, Jaroslav Rudiš, J. H. Krchovský, Balla, Frantisek Nastulczyk, Viliam Klimáček, Ryszard Krynicki atd.

Kompletní program festivalu lze najít na <http://www.autorskecteni.cz/>.

Festivaly

Janáčkovy Hukvaldy

2. 7. v 18 hodin: Panova flétna a cimbál v proměnách staletí. Účinkují: Lisellote Rokyta (na snímku) – panova flétna, Jan Rokyta – cimbál, zobcová flétna.



Kostel sv. Mikuláše – Rychaltice.

3. 7. v 16 hodin: Pocta Leoši Janáčkoví – putovali hudci.

Účinkují: Zuzana Lapčiková – zpěv, cimbál, Q Vox – mužské vokální kvarteto, Jan Fišar – recitace.

Památník Leoše Janáčka – Hukvaldy.

6. 7. v 18 hodin: Leoš Janáček – Glagolská mše. Hraje Filharmonie Zlín. **Amfiteátr – Hukvaldy.**

16. 7. v 18 hodin: Rosa Mystica – Mariánská úcta ve středověkých Čechách. Účinkuje: Schola Gregoriana Pragensia. Umělecký vedou-

cí: David Eben. **Kostel sv. Mikuláše – Rychaltice.**

24. 7. v 17 hodin: Leoš Janáček – Moravská lidová poesie v písničkách. Účinkuje: Karolína Bubleová-Beroková – mezzosoprán. **Hrad Hukvaldy.**

Shakespearovské slavnosti

Čtvrtý ročník Letních shakespearovských slavností v Ostravě opanuje Slezskoostrovský hrad v době od 20. července do 10. srpna.

Slavnosti zahájí inscenace Zkrocení zlé ženy v režii Daniela Špinara v hlavních rolích s Tatianou Vilhelmovou (Kateřina) a Romanem Zachem (Petruccio). Programová nabídka samozřejmě zahrnuje i úspěšnou inscenaci Romeo a Julie (v hlavních rolích Marek Holý a Tereza Dočkalová spolu se Stanislavem Šárským a Jitkou Smutnou) nebo velmi populární inscenace Veselé paničky windsorské (Bolek Polívka, Simona Stašová, Eva Režnarová) a Jindřich IV. (hlavní role Ladislav Mrkvička, Norbert Lichý, Jan Dolanský). Z Bratislavy se ostravskému publiku představí inscenace Macbeth (v hlavní roli Veronika Freimanová, známá ze seriálu Vyprávěj). **Další informace na www.shakespeareova.cz**

Folklor bez hranic

Za finančního příspěví našeho městského obvodu se ve dnech 15. až 19. 8. opět roztančí v našem městě Festival městských folklorních souborů s mezinárodní účastí Folklor bez hranic Ostrava 2011.

Během čtrnáctého ročníku se lze kromě folklorních souborů a muzik z Ostravy (Hlubina, Hlubinka, Holúbek, Ševčík) těšit na folklorní soubory Úsměv a Ischias z Opavy, Ostravička z Frýdku-Místku nebo Žerotín ze Strážnice.

Zahraniční taneční umění budou reprezentovat tyto soubory: z univerzity v Tartu (Estonsko), Karpaty (Bratislava, Slovensko), La Maiade Malemortine (Malemort sur Correze, Francie), dětský folklorní soubor Halka (Lubliniec, Polsko) a ruské folklorní soubory Jarmanka a Turačok (Altajská republika) a Rodnyje napěvy (Volgograd).

Moravské Ostravě a Přívozu bude patřit úvodní a závěrečný den festivalu. Přehlídka zahraničních souborů je naplánována na 15. 8. od 16 hodin (Jiráskovo náměstí). Slavnostní zahajovací koncert začne v 19.30 hodin v sále Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě vystoupením hostitelského souboru Hlubina a zahraničních hostů festivalu. Naopak dne 19. 8. se od 16 hodin chystá průvod jednotlivých souborů centrem města. „Věříme, že připravené programy ožví letní atmosféru města a městských sídlišť a zpříjemní obyvatelům Ostravy letní dny a podvečery,“ přeje si tajemnice festivalu Dana Skálová.

Další informace: www.folklorbezhranic.cz.

Dočká se Ostrava Bílého stínu?

Galerie výtvarného umění v Ostravě představila novou podobu Domu umění. Přístavba nese název Bílý stín a jejím autorem je architekt Josef Pleskot.

Nový Dům umění by měl vyřešit několik současných klíčových problémů. Prostory pro stálé expozice ze sbírek GVUO, které nyní prakticky neexistují, získají prostor o rozloze 1 850 m². Výstavní sály pro krátkodobé expozice nabídnou 1 150 m² a vstupní zóna s informačními panely a obrazovkami poskytne infocentrum, zázemí pro návštěvníky, prodejnu suvenýrů a kavárnu. „Počítá se také s dostatečnými prostory pro práci se sbírkami a přípravu výstav (400 m²) a speciálními místnostmi pro vzdělávací aktivity o rozloze 300 m², jako jsou ateliéry, laboratoře, dětská galerie se zázemím, studijní centrum s otevřenou studijní zónou, kvalitní odbornou knihovnou i studovnou pro veřejnost a multifunkční sál pro 150 osob,“ doplňuje Jana Šrubařová, tisková mluvčí GVUO. „Přístavba stávajícího Domu umění je nevy-



Na vizualizaci jsou hnědou barvou stávající budovy GVUO, světlou barvou je pak znázorněna plánovaná dostavba.

hnutelnou záležitostí. Dům umění, architektonický skvost z roku 1926, již nespĺňuje všechny potřeby galerie pro 21. století. Výstavní prostory jsou nedostačující stejně jako veškeré další zázemí pro činnost instituce i pro návštěvníky,“ říká ředitel GVUO Jiří Jůza s tím, že s realizací samotné stavby by se mělo začít v roce 2014.

Ostravské dny

Také díky finanční podpoře Moravské Ostravy a Přívozu se od 26. 8. do 3. 9. uskuteční hudební festival Ostravské dny. Série patnácti koncertů zavítá mj. do Domu kultury města Ostravy, Klubu Parník, Kostelu sv. Václava, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Fiducie, či na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě. Pro sedm koncertů se počítá se spoluprací s Janáčkovou filharmonií Ostrava a komorním orchestrem Ostravská banda.



Claire Wild byla ozdobou Ostravských dnů v roce 2009.

Program festivalu zahrnuje stěžejní díla současných autorů, jako např. Christian Wolff, Alvin Lucier, Petr Kotík, Martin Smolka, Rebecca Saunders, Kaija Saariaho atd. Okruh klasiků nové hudby bude na festivalu reprezentovat také Morton Feldman, John Cage, Earl Brown, Luigi Nono aj. „Ostravské dny se odlišují od jiných programů např. nezávislostí na tradičním hudebním

životě nebo zaměřením na práci s orchestrem,“ uvádí umělecký ředitel festivalu Petr Kotík s tím, že Ostravské dny jsou organizovány každé dva roky. **Více informací na www.newmusicostrava.cz.**

Koncerty

Oněgin a Tosca

14. 7. v 19 hodin: P. I. Čajkovskij – Evžen Oněgin. Projekce repríz operních představení z MET New Yorku. Lyrický Puškinův příběh zhubený P. I. Čajkovským o něžně zasněné Taťaně a velkoměstským životem znuděném Oněginovi. Účinkují: E. Zarembo, R. Vargas, S. Aleksashkin atd.

24. 8. v 19 hodin: G. Puccini – Tosca. Projekce repríz operních představení z MET New Yorku. V Tosce se snoubí Pucciniho jedinečná hudební inspirace s melodramatičností skvělých Hitchcockových hororů. Je to příběh tří lidí - slavné operní pěvkyně, volnomyšlenkářského malíře a sadistického policejního ředitele, kteří jsou lapeni v osídlech milostné touhy a politických intrik. Účinkují: K. Mattila, M. Álvarez, G. Gagnidze atd.

**Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz**

Ivan Lendl: Na umění moc nejsem, ale Muchu mám rád...



Zlatým písmem se 31. 5. zapsal do historie Galerie výtvarného umění Ostrava. Právě tento den navštívil Dům umění Ivan Lendl, který si přišel prohlédnout výstavu o Alfonsi Muchovi. Ostravský rodák už dlouhé roky sbírá Muchovy plakáty, přičemž k tomu, aby jeho unikátní sbírka byla kompletní, mu chybí vlastnit pouze tři plakáty.

Mohl byste zhodnotit výstavu Alfonse Muchy v GVUO?

Výstava byla fantastická! Moc se mi líbila. Ideální by ještě bylo, kdyby zde byla i Slovan-ská epopej, ale ta by se sem nevešla, a ani my bychom se tady nevešli... (smích) Byl jsem moc překvapený, že vystaveny bývají i Muchovy fotografie. Toho jsem si nebyl vědom. I Daniela, jed- na z mých dcer, jež mě v Ostravě doprovází, byla překvapená, že několik plakátů, které tady viděla, máme doma. Tím se jí určitě trochu otevřely oči.

Z úvodního slova k výstavě vyplývá, že se Alfons Mucha vrátil domů, aby pomohl své vlastní skrze umění. Uvažujete také, že byste se vrátil do Ostravy s tím, že byste jí pomohl skrze umění?

Abych řekl pravdu, já se v umění moc nevyznám, takže asi ne. Já se vyznám jen v Mucho-

vi. Velmi se mi líbí především jeho plakáty. Jinak pokud je to možné a nacházím se v nějakém městě, či státu, kde zrovna probíhá výstava k Alfonsi Muchovi, tak si ji samozřejmě nenechám ujít. Byl jsem například na jeho výstavě v Japonsku.

Kde máte Muchovy plakáty vystaveny?

Máme velký barák, takže jednotlivé kusy mám pro své soukromé účely vystaveny zde. Občas však, když se koná nějaká velká výstava, tak něco ze své sbírky zapůjčím.

Co se vám v současné době vybaví jako první, když se řekne Ostrava?

Rád vzpomínám na tenisovou exhibici v listopadu 2010, kde jsem hrál proti Bjornu Borgovi. Samozřejmě také vzpomínám na to, kde jsem chodil do školy nebo kde jsem začínal s tenisem. Právě během loňské návštěvy Ostravy jsem do tenisového klubu TJ Baník Ostrava zavítal a setkal jsem se s bývalými spoluhráči, či kamarády. Bylo to fajn.

Nemáte v plánu, že byste i finančně pomohl místnímu tenisovému klubu?

Potíž je v tom, že ten, kdo chce něco podobného dělat, tak potřebuje vše kontrolovat, a já přece jenom bydlím daleko, a to se hrozně špatně kontroluje. Neuvažuji tedy o tom. (peb)

Balet

9. 7. v 19.30 hodin: **Děti ráje.** Přímý přenos baletního představení Baletu Pařížské opery. Balet inspirován stejnojmenným filmem Marcela Carné podle scénáře básníka Jacquesa Préverta oživený duchem staré Paříže 19. století. Ve filmových kulích vzpomíná mim jménem Babbiste na svůj příběh ztracené lásky, ve kterém jsou skutečný a jevištní svět úzce provázány. Choreografie: José Martínez. Hudba: Marc-Olivier Dupin.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Přednášky

13. 7. od 18 hodin: **Posvátná architektura Egypta.**
15. 8. od 18 hodin: **Nemoc jako zkušenost.**
22. 8. od 18 hodin: **Co musíme vědět o smrti.**
29. 8. od 18 hodin: **Tajemství štěstí.**
31. 8. od 18 hodin: **Andělé: mýtus, nebo skutečnost?**

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

OIS nabízí...

Léto a prázdniny bude možné 2. července přivítat také z vyhlídkové věže Nové radnice, která bude otevřena i po setmění. A to výjimečně až do 23 hodin.

Zároveň Ostravský informační servis (OIS) připravuje na 27. srpna akci nazvanou Po stopách vůně kávy. Na komentované procházce budou představeny jednak velkokávárny typu Café Royal, Union, Elektra atd., ale zazní také podrobnosti z kavárenského života, který v sobě skrýval i takové nešvary, jako např. hazardní hráčství či prostituci.

Prohlídky začnou vždy v 10, 11, 14 a 15 hodin. Sraz je u informačního centra u zastávky Elektra.

Johana Kočnarová: Baroko je moje vašeň!

Johana Kočnarová z našeho obvodu patří mezi nejtalentovanější zpěvačky ostravské hudební scény. Sympatická tmavovláska je členkou vokálního ansámblu The Czech Ensemble Baroque, nicméně chválu sklídila také za únorové společné vystoupení s Janáčkovou filharmonií Ostrava, a to v rámci cyklu Jeunesse musicale (Mladí muzikanti).

Proč inklinujete zrovna k barokní hudbě? Baroko je moje dlouhodobá vašeň! Barokní hudba rozvíjí kreativitu a po hudební stránce i samotného interpreta. Navíc stará hudba (evropské hudební styly od středověké, přes renesanční až po barokní hudbu) dostane člověka blíže k textu, což mi bylo vždycky blízké, kromě vytváření samotných tónů může interpret více vyprávět. Proto jsem také pro vystoupení s Janáčkovou filharmonií Ostrava zvolila árie z tohoto období.

S The Czech Ensemble Baroque jste v červnu vystupovala také na mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl. Jaké dojmy jste si z akce přivezla?

Samé krásné. (smích) Účinkovala jsem v hudebně-tanečním projektu Písně a tance lásky, jehož program zahrnoval díla od Igora Stravinského (Les noces) a Carla Orffa (Cattuli Carmina). Bylo to velmi zajímavé propojení s taneční složkou Hradišťanu a také jsem se poprvé setkala s provedením děl bez klasického orchestru. Ten nahradil Středoevropský soubor bicích nástrojů Dama Dama a čtyři klavíry.

V současné době studujete operní zpěv na Fakultě umění na Ostravské univerzitě v Ostravě. Je tedy zpěv pro vás nadále prioritou číslo jedna, nebo by vás například lákalo účinkování v muzikálech, či operetách, vzhledem k tomu, že jste už na střední škole hrála a zpívala v muzikálu Pomáda?

Určitě je teď pro mě důležitější studium klasického zpěvu. Ale Pomáda a vůbec působení v di-

Knihovny

14. 7. od 12 do 16 hodin: **Zdobené květináčce.** Výtvarná dílna, zdobení různými technikami (mj. dekupáž, malba, aplikace přírodnin).

20. 7. od 10 do 15 hodin: **Nenudí se zvířata?** Výlet dětských čtenářů do ostravské zoologické zahrady, na základě přihlášky.
4., 11., 18. a 25. 7. od 12 do 15 hodin: **Pondělky v pohybu.** Tančení na tanečních podložkách.
4. 8. od 12 do 17 hodin: **Kvíz o květinách.**

11. 8. od 12 do 17 hodin: **Kvíz o zvířatech.**
17. 8. od 10 do 14 hodin: **Pěší exkurze do ústředí KMO.** V KMO (ul. 28. října) se budou objevovat záhady podzemí a slavit devadesátiny knihovny, v Komenského sadech pak dojde na prověřování sportovního nadání a zdravotní, na základě přihlášky.
18. 8. od 12 do 17 hodin: **Kvíz o vodě.**
25. 8. od 12 do 16 hodin: **Písečné malování.**

Výtvarná dílna a kouzla s pískem a kartonem.

Přívoský knihozrout. Celoroční projekt k podpoře čtení, kdy je vyhodnocován nejaktivnější čtenář (za jednotlivý měsíc jako Knihozroutík); v prosinci bude vyhlášen největší Přívoský knihozrout.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Digitalizace Minikina

Do konce srpna bude v Minikině Ostrava (Kostelní ulice) provedena digitalizace. „Na její zajištění se nám podařilo získat dotaci ze Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie ve výši 800 tis. Kč a dalších 690 tis. Kč z rozpočtu města Ostravy. Celkové náklady, včetně zakoupení systému pro 3D promítání, předpokládáme ve výši cca 2,3 mil. Kč, takže zbylou část dokryjeme z rozpočtu našeho obvodu,“ uvedl starosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívaz Jiří Havlíček.

Ackolvi v Minikině Ostrava budou disponovat digitálním projektořem, kino si nadále ponechá možnost promítání klasickým způsobem (prostřednictvím promítačky) kvůli starším filmům. (red)

Koncert pěvecké školy v NDM



Eva Gebauerová-Phillips, emeritní sólistka opery Národního divadla moravskoslezského, představila na Jarmím koncertu žáků 7. června pestrou hudební a všeobecnou pernickou, lidových písní českých a cizozemských i operních a muzikálových „hitů.“ Sama pak zazpívala italskou lidovou píseň o zvoněch a připomenula, že to byla ona, která v letech 1960–1993 zůstala největší hvězdou ostravské opery s hlasem, vyznačujícím se „zářivými, klenutými výškami a výbornou technikou.“ (foto vlevo nahoře)

Zvýhodněné předplatné pro návštěvníky koncertů a divadla

Janáčková filharmonie Ostrava připravila 28. 6. na závěr sezony mimořádný koncert. Začátek večera patřil Mozartově předehře k opeře Kouzelná flétna, následoval Bachův Violový koncert c moll v podání mladé korejské sólistky Mihyung Cho. Poté zazněla Haydnova Symfonie č. 45 s podtitulem Na rozloučenou či Na odchodnou. Symfonie je napsána tak, že v poslední větě jeden hudebník za druhým přestává hrát. Každý, kdo dohraje, zhasne svíčku u svého pultu a odejde. Nakonec v sále zni jen melancholický zpěv prvních a druhých houslí... Krásná tečka za vydařenou sezónou.

Janáčková filharmonie Ostrava zahájí 58. koncertní sezonu úvodním koncertem 8. a 9. září 2011. Spolu s ostravským orchestrem a pod taktovkou šéfdirigenta JFO Theodora Kuchara vystoupí také královna harfy Jana Boušková, jež přednese Koncert pro harfu a orchestr A. E. Ginastery. Další atraktivní program a vynikající interprety nabízí nejen Velký symfonický cyklus, ale i další koncertní řady, které svou pestrou skladbou jistě uspokojí nároky posluchačů.

„Na dramaturgii jsme pracovali společně se šéfdirigentem Theodorem Kucharem a tentokrát jsme se snažili klást důraz na prezentaci především českých umělců. Vedle již zmíněné Jany Bouškové přijali naše pozvání k vystoupení s Janáčkovou filharmonií například Jiří Vodička, Martina Bačová, Irvin Venyš, Radek Babořák, Hana Kotková nebo z dirigentů Jakub Kleckr. Posluchači se mohou také těšit na Christinu Arminga, který si za dobu svého působení ve funkci šéfdirigenta JFO získal srdce mnoha Ostravanů,“ říká ředitel JFO Peter Krajniak.

Pro zájemce o abonmá Velkého symfonického cyklu je připraven bonus. V sezóně 2011/2012 budou moci využít nové naváza-



Královna harfy Jana Boušková vystoupí v zahajovacím koncertu nové sezony Janáčkovy filharmonie.

né spolupráce JFO s Národním divadem moravskoslezským a po předložení své abonentky si v předprodeji divadla zakoupit vstupenku na 4 operní představení dle vlastního výběru se slevou 40%. A naopak držitel předplatného NDM si mohou se slevou 40% zakoupit vstupenku na jakékoliv 4 koncerty JFO. Lá-kavá sleva abonmá je připravena také pro studenty, kteří za abonentku na kterýkoliv koncertní cyklus zaplatí pouze 20% z ceny. Nárok na 50% slevu pak mají osoby starší 70 let a držitelé průkazů ZTP.

Detailní informace o dramaturgii jednotlivých koncertních řad, ceně předplatného a vstupného najdete na webovských stránkách Janáčkovy filharmonie www.jfo.cz

Výstavy

Do 31. 8.: **Milan Borovička - Žena.** Na autorových černobílých fotografiích jsou uplatňovány detaily ženských zad, rukou, nohou apod. Fotografie putají pozornost výrazem i linií.
Od 30. 6.: **Jiří Šuhájek. J. Šuhájek (1943)** se věnuje volné ateliérové tvorbě, designu, malbě a kresbě. Veškeré fáze práce si provádí sám, mimořádnou pozornost věnuje kresbě přípravě. Navrhl mj. řadu nápojových souborů.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Do 29. 7.: **Igor Grimmich - Rychlost světa.** Tvorbou tohoto autora (1979) se do značné míry vymyká současným uměleckým trendům. I. Grimmich se mj. věnuje tématu komunikace a obecně pak systémům s ní související. Na svých plátech často zobrazuje nádraží, vysokekapčkové stožáry, pozemní komunikace atd.
Od 4. 8.: **David Arnal, Gonzalo Cervello, Daniela Luzzatto.** Fotografie.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Od 24. 8.: **Jaroslav Valečka - obrázky.**

Galerie Magna
Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

Do 10. 7.: **Provozák dětem.** Provoznickova srozumitelná a z reality čerpající kresba, doplněná o akvarelovou výzdobu, je libivá a dětskému čtenáři svou srozumitelností blízká.
Od 12. 7.: **Švýcarsko, potulky turistovy v údolích a na horách.** Cestopisný cyklus fotografií rodiny Rutteů. GVUO bylo soukromým sběratelem nabídnuto vystavit zcela unikátní sbírku dobových fotografií, pocházejících převážně z 90. let 19. století, které zachycují dokumentárně, ale i cestopisnou formou cestování v té době populárními oblastmi Švýcarska. **Vernisáž začne v 10 hodin.**

Do 17. 7.: **Diplomky fakulty umění.** Výstava diplomových prací studentů Fakulty umění Ostravské univerzity.
Do 14. 8.: **Současná slovenská architektura 1989–2010.** Lubo Stacho se už 35 let zabývá fotografováním slovenské architektury, která je na výstavě rozdělena do tří skupin: vily a rodinné domy, obytné domy a veřejné stavby.



Od 23. 8.: **Lukáš Jasanský a Martin Polák 2011.** Oba fotografové snímají nalezenou skutečnost, s přísnou popisností zachycují okrajové detaily, nedůležitě předměty či městské a předměstské krajiny. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

Do 11. 9.: **Motor & Art.** Automobily a motocykly se na počátku minulého století staly zcela jedinečným fenoménem, který v některých případech překročil hranice „pouhé“ techniky. Expozice pak doplňuje celá řada reálií, které dokreslují dobovou atmosféru (např. plechovky od olejů, reklamní cedule, plakáty).

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Od 15. do 31. 8.: **Chorvatsko 2010.** Malby a kresby z plenerů studentů SSUŠ a ZUŠ AVE ART Ostrava, s.r.o.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Od 25. 7. do 28. 8.: **Řecká tvář.** Prodejní výstava unikátních fotografií z Řecka doplněná o prodejní výstavu reprodukcí archeologických náleží.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

Fiducia

Do 8. 7.: **Pavla Malinová.** Výstava obrazů. P. Malinová je letošní finalistka Ceny kritiky za mladou malbu a možná zatím vůbec nejvýraznější absolventka malířského ateliéru vedeného F. Kowolowským na ostravské Fakultě umění.
Od 14. 7. do 12. 8.: **Martin Klímec.** Výstava obrazů. **Vernisáž začne v 18 hodin.**
Od 22. 8.: **Partitury.** Doprovodná výstava k Ostravským dnům nové hudby. Kurátor Jiří Valoch.
Do 30. 7.: **Ivan Pinkava.** Výstava fotografií. Autor od roku 1988 průběžně vystavuje po celé Evropě a v USA. Jeho fotografie jsou zastoupeny v českých i světových soukromých a veřejných sbírkách a jsou publikovány v řadě knih a katalogů.

16. a 17. 7. od 12 do 18 hodin: **Filmové projekce.** Projekce krátkých dokumentů ČT Ostrava s tématem industriálního dědictví a architektury (mj. o Dolní oblasti Vítkovice – Zřezivělá kráska a Příběhy domů, dále výběr děl z cyklů Intolerance, Ta naše povaha česká a Zašlapané projekty atd.).
17. 7. od 14 do 17 hodin: **Martin Fíček.** Body-painting s mistrem bodypaintingu pro rok 2011. Pro všechny, kteří chtějí nechat své tělo rozzářít barvami.

Klub Fiducia
Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

Librex

15. 7. od 14 hodin: **Setkání s interprety Colours of Ostrava,** od 16 hodin diskuse s Jiřím X. Doležalem.
16. 7. od 12 hodin: **Setkání s interprety Colours of Ostrava.** Moderováno editorkou Reflexu.
16. 7. od 14 do 15 hodin: **Frank Yamma.** Vyprávění písničkáře národa Pitjantjatjara o kultuře Aboriginců.

16. 7. od 15.30 do 16.30 hodin: **Jan Šibík.** Beseda se známým fotografem, držitelem mnoha ocenění v oblasti fotografie.
17. 7. od 11 do 12.30 hodin: **Moana and the Tribe.** Nevědění povídaní o tajemném světě Maurů.
17. 7. od 13 do 14.30 hodin: **Setkání s interprety Colours of Ostrava.**
19. 7. v 17 hodin: **Milada Polianová.** Obrazy.
16. 8. v 17 hodin: **Květoslava Koubová.** Obrazy.

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

Divadelní experimenty od Theatr Ludem pomáhají i slaví úspěch



Netradiční inscenace Narozeniny sice nespolečná na slova, přesto dokáže rozesmát.

Už od roku 2005 působí na tuzecké divadelní scéně poněkud netradiční, ale o to více sympatické občanské sdružení Theatr Ludem.

Jedná se o sdružení divadelníků, výtvarníků, hudebníků, studentů, kteří vytvářejí divadelní projekty, taneční, loutkové a experimentální inscenace. Případně pořádají vzdělávací a arteterapeutické dílny. „Naši náplní je obhacování kulturního života na Moravě a v Čechách. Členem se stává kdokoli, kdo projeví zájem a zapojí se do vzniku projektu, dílen, inscenací a podobně,“ říká Irena Iskierková ze sdružení.

V závěru loňského roku Theatr ludem úspěšně reprezentoval Ostravu a Českou republiku na mezinárodním divadelním festivalu High Fest v Jerevanu v Arménii, kde představitel nonverbální inscenaci Narozeniny. „Je to bizarní, humorná a především na gestu, pohybu a akci založená inscenace, při které využíváme smýšleného jazyka. Možná i proto byly reakce diváků bezprostřední

a spontánní. Setkali jsme se s mimořádně pozitivními ohlasy,“ prozrazuje Irena Iskierková s tím, že inscenace zaujala natolik, že soubor obdržel pozvání na mezinárodní divadelní festival do Teheránu (Írán).

Kromě realizace divadelních představení (v rámci kterých se chystá humorná hříčka s detektivní zápletkou s názvem 7 kul jako v Sarajevu), Theatr ludem připravuje terapie s loutkou. „Jsou to zážitkové, tvořivé, arteterapeutické dílny s loutkami a materiálem. Jsou určeny především dětem a mládeži se speciálními potřebami, s mentálním či fyzickým handicapem, dětem ohroženým sociální exkluzí i všem ostatním. Rozvíjí se kreativita a fantazie, estetické citění, výtvarné dovednosti, pohybové a jazykové schopnosti těchto dětí. Děti a mládež se vzdělávají formou tvořivé dramatické hry,“ doplňuje Irena Iskierková.

V roce 2011 by se měla Terapie loutkou přesunout také do nové přístavby Divadla loutek Ostrava. (peb)

Generální partner: ArcelorMittal

Hlavní partner: Ostrava

Za podpory: Ostrava!!!

Za podpory: Ostrava!!!

OSTRAVA

Festival v ulicích

PROGRAM PRO DĚTI

SETKÁNÍ ZABAVA

HUDEBNÍ ULICKA

15.–17. 7. 2011

Ostrava centrum, od 11.00 do 21.00 hodin

www.festivalvulicich.cz

vstup zdarma

Doprovodný program
COLOURS OF OSTRAVA
Generální partner festivalu: Česka a Spolupráce

ORION

denik

CineStar

program

HORNÍK

SEMTEX

kofola

ringier axel springer

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Čt 14. 7. 20.00 vstupné 90,-

BORIS BAND COMBINATION

Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty

JAZZ

Pá 15. 7. 18.00 vstup zdarma

OSTBAND

Ludvík Cerný – kytara, zpěv, Lubomír Pavelčák – baskytara, Jan Burkovice - bicí. Koncert v rámci festivalu Colours of Ostrava – Festival v ulicích

BLUESROCK

So 16. 7. 18.00 vstup zdarma

BLUESQUARE

Koncert bluesové kapely z Novojičínka. Koncert v rámci festivalu Colours of Ostrava – Festival v ulicích

BLUES

Čt 21. 7. 20.00 vstupné 90,-

COMBO ZBYŠKA BRZUSKY SWING & EVERGREENS

Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben

JAZZ

Čt 18. 8. 20.00 vstupné 90,-

BORIS BAND COMBINATION

Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty

JAZZ

Čt 25. 8. 20.00 vstupné 90,-

COMBO ZBYŠKA BRZUSKY SWING & EVERGREENS

Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben

JAZZ

Po 29. 8. 19.00 vstupné 120,-

LR COSMETIC BIG BAND

Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyněk Terner

SWING

FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHTS – PODZIMNÍ ČÁST

30. 9. ERIK TRUFFAZ QUARTET FEAT ANNA AARON

5. 10. BILLY COBHAM BAND

21. 10. „CACHET FUSION“ FEAT SONNY EMORY

25. 10. VICTOR BAILEY GROUP

10. 11. YELLOWJACKETS

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

MICHAL GABRIEL do 22. 7. 2011

Významný český sochař Michal Gabriel, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, který se ve Výstavní síni Sokolská 26 představil bronзовými plastikami již v roce 1995, se tentokrát bude prezentovat výběrem z obsáhlého cyklu „Hráči“ a „Zvířata“ v materiálu probarvená polyesterová pryskyřice s povrchem pojednaným ze skořápek různých ořechů. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber.



LUKÁŠ JASANSKÝ A MARTIN POLÁK 23. 8. – 2. 10. 2011

Výstava je realizována v prostorách Domu umění – Kabinetu architektury a navazuje na vzájemnou spolupráci při konání společného projektu Boris Podrecca / Architekt. Autorská dvojice Lukáš Jasanský a Martin Polák jsou fotografové, kteří toto vymezení přesahují. Snímají nalezenou skutečnost, s přesnou popisností zachycují okrajové detaily, neúležité předměty či městské a předměstské krajiny. Vystaveny budou největší práce na barevných negativích, vytvořené pro Kabinet architektury Galerie výtvarného umění v Ostravě. Autoři pracují se sakrální architekturou v rozmezí 19. až 21. století. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber. Vernisáž výstavy v úterý 23. srpna v 17. hodin.

JAN NÁLEVKA 25. 8. – 30. 9. 2011

Přístup autora k uměleckému dílu je konceptuální a minimalistický se silnými sociálními přesahy. Jeho ironické, avšak subtilní projekty a instalace působí na diváka zprvu nenápadně. Ve vztahu ke každodenní realitě vyvolávají osobitý placebo-efekt s politickým přesahem. Kurátorem výstavy je MgA. František Kowolowski. Vernisáž výstavy ve čtvrtek 25. srpna v 17. hodin.

VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP

VÁCLAV ŠIPOŠ do 22. 7. 2011

Malíř, kreslíř, fotograf a karikaturista v jedné osobě... a nejen to!
po – pá 8.00 – 18.00, so 10.00 – 14.00, ne 13.00 – 17.00

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

ZKUS MĚ ROZESMÁT

Just Go with It / USA 2011, 116 min. / Když jednu začnete lhat, je těžké přestat. O tom se přesvědčí i plastický chirurg (Adam Sandler), který si ve snaze získat srdce mladé učitelky vymyslí novou rodinu včetně své budoucí ex manželky (Jennifer Aniston). A aby toho nebylo málo, všichni společně odjíždějí strávit dovolenou na Havaji.

SNADNÝ PRACHY

Snabba Cash / Švédsko 2010, 119 min. / Ve stockholmském podsvětí to vše, prodej kokainu stoupá strmě vzhůru, jenže o snadný prachy je třeba tvrdě bojovat. Svě o tom ví srbský mafán Mrado, uprchlý vězeň Jorge a JW, mladý kluk toužící se za každou cenu stát součástí vyšší třídy. Adaptace úspěšného noir románu švédského spisovatele Jense Lapiduse.

KRÁLOVA ŘEČ

The King's Speech / Velká Británie 2010, 118 min. / Koktavý král (Colin Firth) a svérázný logoped s neobvyklými postupy (Geoffrey Rush) v hlavních rolích oscarového dramatu.

TANTRA

Česko 2011, 77 min. / Kontroverzní dokument Benjamina Tučka boří hranice intimity a otevřeně zprostředkovává zážitky účastníků tantrického semináře, kteří se před režisérem obnažili doslova až na kost.

COLOURS OF OSTRAVA

VODA PRO SLONY

Water for Elephants / USA 2011, 121 min. / Robert Pattinson, Reese Witherspoonová a Christopher Waltz v hlavních rolích milostného dramatu z cirkusového prostředí na pozadí hospodářské krize 30. let. Výpravná romance o zakázané lásce vznikla podle celosvětového knižního bestselleru Sary Gruenové.

PULP FICTION: HISTORKY Z PODSVĚTÍ

Pulp Fiction / USA 1994, 154 min. / „Když Bonnie nakupuje, tak koupí svinstvo. Já kupuju drahý kvalitní kafe, protože si chci pochutnat. Ale víš, co mi teď vrtá hlavou? Není to kafe v mé kuchyni, je to mrtvej negr v mé garáži!“

LIDICE

Česko, Polsko 2011, 126 min. / Příběh obyčejných lidí, kteří se absurdní shodou náhod připečetli do cesty dějinám. Historický velofilm natočený podle skutečné události přibližuje osud obce Lidice skrze mezilidské vztahy, a to zejména lásku, která stojí na začátku celého příběhu.

THOR

USA 2011, 114 min. / Marvel studios vyprodukovalo další komiksovou pecku s poněkud arogantním hrdinou. Poznáte ho podle kladiva, bez něj nedá ani ránu. Je to bůh a také rebel. A pokud zkrátí vlastní pýchu, možná se stane legendou...

PAN POPPER A JEHO TUČŇÁCI

Mr. Popper's Penguins / USA 2011, 95 min. / Úspěšnému podnikateli panu Popperovi (Jim Carrey) obrátí život naruby zásluka, ze které vyskočí šest živých tučňáků. Jsou milí a neškodní, ale co s nimi v New Yorku?

HORŠÍ UŽ TO NEBUDE

Stranger Than Fiction / USA 2006, 113 min. / Příběh muže a jeho hodinek, spisovatelky v období tvůrčí krize a prokletě těžké pekařky. Neotřelá komedie o tom, jak učinit svůj život takový, jaký ho chcete mít.

POST MORTEM

Chile, Německo, Mexiko 2010, 98 min. / Podivínský Mário pracuje jako asistent v jedné z márc v chilském hlavním městě a je bezhlavě zamilovaný do stárnoucí varetní tanečnice Nancy. Když už to vypadá, že se mu podaří navázat s ní intimnější vztah, propukne státní převrat a Nancy zmizí. Mário se tak pouští do zoufalého pátrání s překvapivým koncem.

PAŘBA V BANGKOKU

The Hangover Part II. / USA 2011, 102 min. / Po nezapomenutelné rozlučce v Las Vegas se partička vydává do Thajska na Stuvou svatbu. Jenže ve všech se ve vždy děje tak, jak se naplňuje. Co se stane ve Vegas, sice může zůstat ve Vegas, ale co se stane v Bangkoku, to si nedokážete ani představit.

V PEŘINĚ

Česko 2011, 103 min. / Muzikálová pohádka F.A.Brabce odkrývá magický svět dobrých i zlých snů, který se ukrývá přímo v našich peřinách.

BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

USA, VB 2010, 87 min. / Legendární streetartist a graffiti writer Banksy, který ani přes nominaci na Oscara neodhalil svou identitu, vstupuje do českých kin se svým provokativním mystifikačním dokumentem o street artové scéně.

ZLOMENÉ KVĚTINY

Broken Flowers / USA 2005, 105 min. / Anonymní dopis na růžovém papíře obrátí naruby život zapřísažného starého mládence (Bill Murray).

JMENUJI SE OLIVER TATE

Submarine / USA, VB 2010, 97 min. / Patnáctiletý Oliver Tate má dva cíle: zachránit manželství svých rodičů za pomoci pečlivě promyšleného plánu a přijít o panictví před svými dalšími narozeninami. Nekonenční a podmanivý příběh o dospívání v režii Richarda Ayoodea, herecké hvězdy seriálu The IT Crowd.

STROM ŽIVOTA

The Tree of Life / USA 2011, 138 min. / Jack O'Brien si prošel dětstvím plným her a krásné nevinosti, dospívání mu však přináší rozčarování... Hvězdně obsazený snímek (Brad Pitt, Sean Penn) je poctou životu, přírodě a světu kolem nás. Postupně, obraz po obrazu nám přináší epický a dokonale příběh, který je aktuální dnes stejně jako před více než půl stoletím.

15.00 KINO SENIOR / vstupné 50,-

7. 7. KRÁLOVA ŘEČ / Velká Británie 2010, 118 min.

20. 7. VODA PRO SLONY / USA 2011, 121 min. / začátek ve 14.30

21. 7. LIDICE / Česko, Polsko 2011, 126 min. / začátek ve 14.30

11. 8. PAN POPPER A JEHO TUČŇÁCI / USA 2011

18. 8. V PEŘINĚ / Česko 2011, 103 min.

25. 8. JMENUJI SE OLIVER TATE / USA, VB 2010, 97 min.

31. 8. STROM ŽIVOTA / USA 2011, 138 min. / začátek ve 14.30

30. 6. – 14. 9. TOMÁŠ KUREČKA ELIPSA galerie kresby minikino

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

1. 7. – 2. 8. OLYMP – BAKCHUS / ARES / ZEUS / MORFEUS

Výstava – Jura Bosák / Jan Čefelín / Pavel Kozubík / Tomáš Plecháček

3. 7. – 2. 8. MĚSÍC AUTORSKÉHO ČTENÍ

Největší středoevropský literární festival 12. ročník / Brno / Košice / Ostrava / Wrocław / čestný host Polsko

3. 7. 19.00 JERZY KRONHOLD, 20.30. LUBOR KASAL

4. 7. 19.00 WOJCIECH KUCZOK, 20.30. PETER REPKA

5. 7. 19.00 JULIA FIEDORCZUK, 20.30. RADKA DENEMARKOVÁ

6. 7. 19.00 SYLWIA CHUTNIK, 20.30. SILVESTER LAVRÍK

7. 7. 19.00 BIANKA ROLANDO, 20.30. IVAN ŠTRPKA

8. 7. 19.00 JERZY JARNIEWICZ, 20.30. MÁRIUS KOPCSAY

9. 7. 19.00 TOMASZ RÓZYCKI, 20.30. JIŘÍ GRUŠA

10. 7. 19.00 ROMAN HONET, 20.30. MICHAL AJVAZ

11. 7. 19.00 MIKOLAJ LOZINSKI, 20.30. MÁRIA FERENCÚHOVÁ

12. 7. 19.00 DARIUSZ SOŚNICKI, 20.30. PETR KRÁL

13. 7. 19.00 HENRYK GRYNBERG, 20.30. ARNOŠT GOLDFLAM

14. 7. 19.00 FRANCISZEK NASTULCZYK, 20.30. PETR HRUŠKA

15. 7. 19.00 ADAM WIEDEMANN, 20.30. PAVEL GÖBL

16. 7. 19.00 MARCIN SENDECKI, 20.30. MIROSLAV KUSÝ

17. 7. 19.00 MARIUSZ SUROSZ, 20.30. MARKÉTA PILÁTOVÁ

18. 7. 19.00 WOJCIECH BONOWICZ, 20.30. KATARÍNA KUCBELOVÁ

19. 7. 19.00 KRZYSZTOF VARGA, 20.30. IVAN MATOUŠEK

20. 7. 19.00 JACEK DEHMEL, 20.30. VILIAM KLIMÁČEK

21. 7. 19.00 RYSZARD KRYNICKI, 20.30. JAROSLAV RUDIŠ & U-BAHN

22. 7. 19.00 DARIUSZ SUSKA, 20.30. BALLA

23. 7. 19.00 JOANNA MUELLER, 20.30. JANA BODNÁROVÁ

24. 7. 19.00 SZCZEPAN KOPYT, 20.30. JÁN LITVÁK

25. 7. 19.00 STEFAN CHWIN, 20.30. PAVOL RANKOV

26. 7. 19.00 BOHDAN ZADURA, 20.30. VERONIKA ŠIKULOVÁ

19.00 MARTA PODGORNÍK

20.30. IVAN MARTIN JIROUS / DÁŠA VOKATÁ

28. 7. 19.00 JACEK GUTOROW, 20.30. J. H. KRCHOVSKÝ

29. 7. 19.00 MARIUSZ GRZEBALSKI, 20.30. MICHAL HVORECKÝ

30. 7. 19.00 PIOTR SOMMER, 20.30. TEREZA BRDĚČKOVÁ

31. 7. 19.00 IGNACY KARPOWICZ, 20.30. MARTIN M. ŠIMEČKA

1. 8. 19.00 MALGORZATA REJMER, 20.30. PETRA HŮLOVÁ

2. 8. 19.00 TADEUSZ DĄBROWSKI, 20.30. PAVEL KOHOUT

FILMOVÉ LÉTO – KINEMATOGRAF BRATŘÍ ČADÍKŮ

28. 8. – 31. 8. 20.00 Užijte si nenapodobitelné kouzlo večerních filmových představení pod širým nebem! Srdéčné Vás zvou pořadatelé: Kinematograf bratří Čadíků, Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace a Statutární město Ostrava.

28. 8. NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ

film Roberta Sedláčka / komedie, 95 min.

29. 8. ZEMSKÝ RÁJ TO NAPOHLED

film Ireny Pavlůvkové / komedie / drama, 119 min.

30. 8. TACHO

film Mirjam Landové / akční komedie, 102 min.

31. 8. KAWASAKIHO RŮŽE

film režiséra Jana Hřebejka / drama, 95 min.

V POHODĚ NA VODĚ! PRÍMĚSTSKÝ VODÁCKÝ TÁBOR

18. – 22. 7. Aktivní pětidenní program zaměřený na vodu, vodácké hry a dovednosti. Cena 1950 Kč / V ceně profesionální instruktory, půjčovně vodáckého vybavení, veškerá doprava, pojištění, svačina. Počet míst omezen. Příhlášky si můžete stáhnout na www.klubatlantik.cz.

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

www.futurumostrava.cz / www.farmarske-trhy.cz

OSTRAVA

FUTURUM FARMÁŘSKÉ TRHY

V sobotu

9. 7., 23. 7.,

6. 8., 20. 8.

na parkovišti

OC FUTURUM Ostrava

9-14 hod.

Farmářské trhy

www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.eprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruč – www.bezruc.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Landek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkova konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkova filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostrava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostrava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostrava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrda@seznam.cz