

Tipy měsíce

Jeden svět opět po roce

Festival dokumentárních filmů o lidských právech **Jeden svět**, který pořádá humanitární organizace **Člověk v tísni** ve spolupráci s **Centrem kultury a vzdělávání Moravská Ostrava**, nabídne v našem městě od 21. do 27. 3. více než čtyřicet snímků.

Třináctý ročník festivalu nese motto „Vaše energie je potřeba jinde“, a klade si za cíl aktivizovat diváky k zájmu o témata, jako jsou korupce, život seniorů, ale také o tematiku genderové rovnosti, válečných konfliktů, fungování diktatur apod.

Jeden svět je nejvýznamnějším festivalem dokumentárních filmů o lidských právech v Evropě. Ostravská část festivalu bude jako obvykle probíhat v **Minikino Kavárně**, kině **Art**, klubu **Atlantik** a klubu **Fiducia**.

Kromě zahraničních dokumentů (mj. *Tváře korupce*, *Máte právo vědět*, *Věku navzdory*, *Ženským hlasem*) bude již tradičně mít na festivalu své silné zastoupení i česká kinematografie.

www.jedensvet.cz

Alfons Mucha: 150 let

Výstava v **Galerii výtvarného umění města Ostravy** se koná od 22. března u příležitosti výročí 150 let od narození mezinárodně nejuznávanějšího českého umělce **Alfonsa Muchy**. V **Domě umění** bude tento umělec na tak rozsáhlé výstavě prezentován poprvé.

Představení budou všechny polohy autora díla, od prací raného dětství až po pozdní tvorbu. Součástí expozice, kterou připravila londýnská kurátorka **Tomoko Sato**, nebude jen tvorba malířská a kreslířská, ale také díla užitého umění (nádobí, šperky). Výstava navíc představí fotografická díla **Alfonsa Muchy**, která až do dnešního dne dosud vystavována nikde nebyla.

Vernisáž je v 17 hodin.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Premiéry

Pardon my English

Pardon my English je jedním z komediálně laděných muzikálů **George Gershwin** z roku 1933. Odehrává se v **Drážďanech** v době prohibice a vtipným, situačním humorem na tuto éru naráží.

Hlavní představitel **Golo Schmidt** si otevře salón 21. Má milenkou **Gitu Gobel**. Poté, co ho srazí auto a probouzí se z bezvědomí v domě policejního komisaře **Bauera**, ztrácí paměť a domnívá se, že je někým jiným. Myslí si, že je **Angličan Michael Bramleigh**, člen **British Society**. Zamiluje se do **Ilse**, **Bauerovy** dcery, a dokonce spolu plánují svatbu. Na rozdvojení Golovy osobnosti je vystavěna celá řada komických zápletek vtipně graduujících až na hranici absurdity.

Premiéra 3. 3. v 18.30 hodin, 2. premiéra 5. 3. v 18.30 hodin. Další představení: 18., 24. a 29. 3. v 18.30 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Krutá Její pastorkyně

Gabriela Preissová, česká dramatička a spisovatelka, představitelka českého realismu, se pyšní hned dvěma vrcholnými dramaty: **Gazdina roba** a **Její pastorkyňa**.

Příběh krásné **Jenůfy**, vášnivého souboje **Števy** a **Lacy** a krutosti **kostelníčky Buryjovky** se na dlouhá léta úspěšně zabydlel na českých jevištích. Ačkoliv v době svého vzniku rozdělil diváky i divadelní obec na dva nesmiřitelné tábory nadšených ohlasů i prudkého odsuzování. Bez příčin není následků, a když lásku obkličí posedlost, pýcha a strach z hanby, události nezadržitelně ústí do mrazivé tragédie. **Premiéra 31. 3. v 18.30 hodin.**

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Norbert Lichý jako chůva

Jak by asi Romeo a Julie dopadli, kdyby četli rubriku „Láska, sex a něžnosti“, se budou ptát od března v Divadle Petra Bezruče. Moderní překlad Jiřího Joska byl zvolen pro jeho současnost a zároveň cit pro verše a metaforu.

V inscenaci se poprvé v hlavních rolích představí noví herci divadla, a to **Pavla Gajdošíková** a **Michal Sedláček**. Většinu inscenačního týmu tvoří ženy. Překvapením může být obsazení **Norberta Lichého** do role **Juliiny chůvy**.

Premiéra 18. 3. v 19 hodin, 1. repríza 21. 3. v 18 hodin. Další představení 23. 3. v 18 hodin.

Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezrucic.cz



*Za mimořádného zájmu celostátního tisku (Lidové noviny, Týden, Respekt, Právo aj.) i domácího publika je uváděna v Divadle Jiřího Myrona zdramatizovaná kniha reportáží polského autora **Mariusze Szczygiela Gottland**, která se v jeho rodné zemi i u nás stala bestsellerem a v prosinci minulého roku získala Evropskou literární cenu. Szczygiel je u nás jako doma, zúčastnil se nejen premiéry, ale vložil i autogramiády v **Librexu**. V reportážích se věnuje množství osobností: **Baťovi**, **sochaři Švecovi** (autorovi **Stalinova pomníku** v Praze), **triu Golden Kids** (**Kubišová**, **Neckář**, **Vondráčková**), **proslulé herečky Lídě Baarové** a dalším. Na pozadí jejich pohnutých osudů vyplouvá na povrch obraz tzv. „české povahy.“ Jeho skvělé dílo do divadelní řeči převedli režisér **Jan Mikulášek** a dramaturg **Marek Pivovar**. Na snímku **Daniela Kupčíková** a **Tomáš Jirman**. V březnu uvádí **Gottland Divadlo Jiřího Myrona 4., 11. a 21. (da)***



*Satirická komedie **Velkolepost vyvolených** v Divadle **Antonína Dvořáka** nabízí v režii **Janusze Klimszy** soubor manželů, manželek, milenců, milenek, přátel a příbuzných. Na snímku **Pavlaína Kařková**, **Andrea Mohylová** a **Robert Urban**. Jde o jednu z nejlepších britských komedií, kterou napsal **William Congreve**. Nejbližší představení 7. března a 1. dubna.*

Hostující divadla

12. 3. v 19 hodin: Africká královna. Divadlo **Palace Theatre, Praha**. Divadelní adaptace románu, který byl předlohou slavného oscarového filmu v titulní roli s **K. Hepburnovou** a **H. Bogartem**. On, obhroublý lodník, toužící po klidu a v závětrí si užívat života. Ona, morální a sporařadná dcera ze slušné farářské rodiny, toužící po dobrodružství a odvážných činech se spolu octnou na lodi v Africe uprostřed 1. světové války. Dobrodružný a zároveň milostný příběh začíná... Hrají: **Linda Rybová** a **Hynek Čermák**.

16. 3. v 19 hodin: Poslední doutník. Divadlo **Na Fidlovačce, Praha**. Komorní dílo předního finského dramatika, písničkářského většinou komedie, zabývající se vztahem muže a ženy. **Poslední doutník** má pikantní příchuť. Nejenže dotvrzuje známé rčení, že „láska kvete v každém věku“, ale současně demonstruje, že erotika není jen výsadou mládí. Hrají: **E. Balzerová**, **T. Töpfer**, **Z. Maryška**, **M. Kobrová**.

30. 3. v 19 hodin: Sugar – Někdo to rád horké. Divadlo **Pod Palmovkou, Praha**. Výpravná hudební komedie o gangsterech, milionářích, dvou muzikantech převlečených za ženy, krásné **Sugar** a nečekaně splněných snech. Hrají: **M. Badínková** / **A. Schmidtmajerová**, **O. Kavan** / **J. Teplý**, **R. Valenta**, **M. Nohýnková**, **R. Jelínek** atd.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Divadelní Síň slávy

V **Divadle Antonína Dvořáka** byla otevřena **Síň slávy**. Jedná se o první stálou expozici, která je věnována významným osobnostem historie **Národního divadla moravskoslezského**. Diváci se s nimi mohou seznámit prostřednictvím životopisných medailonků a fotografií v prostoru **Galerie Divadla Antonína Dvořáka**. Každý rok bude expozice doplňována o další jména. Do **Síně slávy** byli uvedeni: **Radim Koval**, herec a režisér, **Emerich Gabzdyl**, tanečník a choreograf, **Vladimír Brázda**, klavírista, skladatel a šéfdirigent operety, **Ilja Hylas**, režisér opery a **Vladimír Šrámek**, výtvarník a scénograf. **(da)**

Templ skončil po pěti letech

V **Moravské Ostravě** pořádá pravidelné koncerty živé hudby už jen klub **Parník** na **Sokolské ulici 26** (program uveřejňujeme na 4. straně **Kam v centru**). V **Přívoze** je to pak **Hudební bazar** na **Nádražní ulici 138a**. Na **Stodolní ulici** ukončil koncem ledna svou činnost poslední hudební klub – **TEMPL**. Klub přitom zahájil svou činnost v roce 2006 a za pět let existence se v něm konalo více než tisíc akcí. Za důvodem uzavření klubu **Templ** je třeba hledat především proměnu **Stodolní ulice** v místo, kde se zejména daří barům, hospodám a hernám, v nichž zní jen reprodukováná hudba. **Koncerty živé hudby** budou na **Stodolní ulici** jen výjimečně. **(da)**

Festival

Od 21. do 26. 3. bude v Ostravě probíhat sedmý ročník Irish Cultural Festival.

V našem obvodu festival zavítá také do **Bernie's Irish Pubu** (**Stodolní ulice, 24. 3.**) a **Bonver Arény** (**26. 3., od 18.30 hodin**) **Hostem letošního ročníku** bude mj. německá skupina **Fiddler's Green**, která je považována za krále irského speed folku. Dále na závěrečném koncertu **26. 3.** vystoupí čtyřčlenná skupina **The Kilkennys**, hrající tradiční irské balady. **Repertoár britské kapely Heatbeats** se opírá o hudbu ze sedmdesátých let minulého století, ale zasahuje i do moderního rocku a popu. **Sestavu** doplní tuzemská formace **Shannon** specializující se na strhující irskou hudbu. Jejich písně lze slyšet rovněž v **divadelní hře Hrdina západu**, kterou uvádí **divadlo Činoherní klub** v Praze. <http://www.irishculturalfestival.com>



*Dcera **dirigenta Vladimíra Brázdy** s portrétem svého otce, po stranách jeho vnučky. Snímek z otevření **Síně slávy** v **Národním divadle moravskoslezském**.*

Koncerty

Dan pozval Daru

12. 3. ve 20 hodin: Dara Rolins, Dan Bárta & Illustratosphere – Tour 2011. Dan Bárta se svojí skupinou Illustratosphere pozval na turné Daru Rolins. Na koncertu zazní nejen písně z úspěšného projektu Sexy Dancers a skladby Illustratosphere, ale také věci z repertoáru Dary Rolins či převzaté skladby jiných interpretů.

N.O.H.A.

18. 3. ve 20 hodin: N.O.H.A. N.O.H.A. aneb Noise Of Human Art je kosmopolitní kapela, jejíž šest členů pochází z pěti různých měst (Kolín nad Rýnem, Praha, Gijon, New York a Essen). Stejně rozmanitá je i jejich tvorba. Kapela je specifická stylově otevřeným mixem breakbeatu, drum & bassu a world music.

Klub Fabric
Plynární 7, Ostrava
<http://www.fabric.cz>

Petr Spálený s Apollem

17. 3. v 19 hodin: Petr Spálený. Koncertní vystoupení charismatické legendy popmusic.

Přenos opery z New Yorku

19. 3. v 17.45 hodin, přenos opery z New Yorku: Lucie z Lammermooru. Natalie Dessay triumfovala ve velice úspěšné inscenaci Mary Zimmerman jako křehká hrdinka tohoto Donizettiho díla při premiéře, která zahájila operní sezónu 2007/2008. Teď se k této roli nevinné mladé ženy dohnané k šílenství vrací po boku Josepha Calleji, který ztvárnil jejího milence Edgarda. Dále účinkují: Ludovic Tézier, Kwangchul Youn atd. Dirigent: Patrick Summers.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Xavier Charles

1. 3. v 19 hodin: Xavier Charles. Francouzský klarinetista a hráč na vibrující reprosoustavu došel ve svém hudebním hledání k využívání speciální reprosoustavy, s jejímiž vibracemi dále experimentuje.

Will Guthrie

24. 3. v 19 hodin: Will Guthrie. Australský bubník a perkusionista používá ve své tvorbě nejen bicí, činely, ale i nalezené objekty, odpadní předměty, elektroniku atd.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Janáčkova konzervatoř

1. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Eduard Müller – varhany, Adam Farana – klavír, Jiří Meca – kytara.

2. 3. v 18.30 hodin: Koncert studentů strunného oddělení JKGO.

15. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Jan Soukup – fagot, Vojtěch Michalíček – housle, Eliška Ochmanová – zpěv.

16. 3. v 18.30 hodin: Houslový recitál Marie Korpasové.

22. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Alena Kyjovská – fagot, Jarmila Březovjácová – trubka, Zuzana Kolenová – housle.

23. 3. v 18.30 hodin: Koncert studentů klavírního oddělení JKGO.

23. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Zuzana Havlová – zobcová flétna, (klubovna).

24. 3. v 18.30 hodin: Koncert vítězů pěvecké soutěže studentů JKGO.

24. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Luděk Jaša – kytara, Pavla Kajzarová – zpěv, (sál B. Martinů).

29. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Linda Šustová – hoboj, Jakub Smeja – trubka.

Janáčkova konzervatoř
Československá 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz



Zpěvačka Johana Kočnarová (na snímku), flétnistka Izabela Brodová a klavírista Dušan Brus se představili ve společenském sále Domu kultury města Ostravy na koncertě Janáčkovy filharmonie Ostrava z cyklu Jeunesses musicale (Mladí muzikanti) 24. února. Pro všechny to bylo první vystoupení s velkým symfonickým orchestrem. Zejména půvabná Johana Kočnarová, která si pro svou prezentaci vybrala árie z oper Dido a Aeneas Henryho Purcella a La serva padrona Giovannioho Paisiella, (a mj. už zpívala jako sólistka se souborem ADASH, slavila úspěchy v několika pěveckých soutěžích a vystupovala ve studentských představeních muzikálů), se uvedla velmi slibně. (va)

Cyklus Jeunesses musicale pokračuje jako tradičně ve čtvrtek, a to 24. března v 18 hodin v DKMO. Představí se mj. violoncellistka Vendula Křivánková a pěvecký sextet operního studia fakulty umění Ostravské univerzity. Na programu je J. Brahms – Akademická předehra, W. A. Mozart – sextet ze třetího jednání opery Figarova svatba, C. Saint-Saent – koncert pro violoncello a F. List – symfonická báseň Taso. Janáčkovu filharmonii diriguje Ital Nicola Giulioani. **Začátek opět v 18 hod.**

Janáčkova filharmonie

Komorní cyklus: 7. 3. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy – Smyčkový kvartet f moll op. 80, Hans Krása – Quartetto, Antonín Dvořák – Smyčkový kvartet G dur op. 106. Účinkuje: Stamicovo kvarteto (Jindřich Pazdera – housle, Josef Kekula – housle, Jan Pěruška – viola, Petr Hejný – violoncello).

Velký symfonický cyklus: 17. a 18. 3. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Richard Wagner – Mistrí pěvci Norimberští, předehra, Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert pro flétnu a orchestr G dur č. 1 K 313, Johannes Brahms – Symfonie č. 4 e moll op. 98. Účinkují: Massimo Mercelli (I) – flétna, Justus Frantz (SRN) – dirigent.

Velký symfonický cyklus: 31. 3. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Antonín Dvořák – Legendy op. 59 (výběr), Robert Schumann – Koncert pro violoncello a orchestr a moll op. 129, Petr Iljič Čajkovskij – Suita z baletu Labutí jezero. Účinkují: Yan Levionnois (F) – violoncello, Pier Carlo Orizio (Itálie) – dirigent.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Koncert v rozhlase

X. cyklus komorních koncertů: 16. 3. v 19 hodin, Studio 1 Českého Rozhlasu Ostrava. Účinkují: Jiří Porubiak – basklarinet, Lukáš Michel – klavír. Program: Henri Eccles, Roland Boehm, Aleš Pavlorek, Eugene Bozza, Dirk Brossé, Bedřich Smetana, Oldřich Flosman.

Český rozhlas Ostrava
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111, www.rozhlas.cz/ostrava

Balet

28. 3. v 19.30 hodin, přímý přenos představení Baletu Pařížské opery: Coppélia. Klenot repertoáru klasického baletu, který měl v roce 1870 v Pařížské opeře světovou premiéru, je kmenovou součástí repertoáru Baletu Pařížské opery a jedním z vrcholů technické náročnosti v klasickém baletu. Nejnovější podoba baletu se drží původní klasické choreografie Arthura Saint Léona a je plná hoffmannovské fantazie. Komedijní balet o oživlé loutce – dívce si hraje s dvojakostí skutečnosti a fantazie. Hudba: Léo Delibes

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Talk show

29. 3. v 19 hodin: Karel Šíp – Všechnopartička. Zábavný program v duchu televizního talk show oblíbeného moderátora Karla Šípa, jehož hostem bude neméně slavný komik Pepa Náhlavský.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Knihovny

3. 3. od 12 do 15 hodin: Sádrové obrázky. Malování na odlitky ze sádry, ve výtvarné dílně.

9. 3. od 9 do 11 hodin: V ohrožení života. Návštěva Integrovaného bezpečnostního centra v rámci projektu Knihovnické časohrátky.

7.–11. 3.: Prázdninové luštění. Každý prázdninový den nové křížovky

14.–18. 3.: Týden prvňáčků. Čarodějka Knihomilka může pasovat dobrým kouzlem každého prvňáčka na čtenáře.

31. 3.: Devadesátka v knihovně. Den ostravských čtenářů. Soutěž pro děti i dospělé k devadesátinám knihovny.

Do 31. 3.: Rezonance. Výstava olejomalb L. Kubečky.

Do listopadu: Přívozský knihozrout. V březnu bude zahájena čtenářská soutěž pro děti.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz, nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Dětem

19. 3. v 10 hodin: Majda s Františkem na cestách. Majda s Františkem navštíví všechny kontinenty a děti jim na jejich cestě budou jistě potřebnými rádci. František se dozví mnoho zajímavostí. Jak to chodí v Africe, co dělají indiáni, jak se žije u protinožců atd. Atmosféru dále, vítr z pouště, ale i mráz z Arktidy – to všechno se vám přihodí pouze při putování s vašimi velkými kamarády Majdou i neposedným Františkem. Nebudou chybět ani další známé a veselé písničky autorů J. Vodňanského a H. Navarové.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

PechaKucha Night ve Vesmíru

Další díl akce nazvané PechaKucha Night se uskuteční 5. 3. v kině Vesmír. Od 20.20 hodin opět vystoupí se svými prezentacemi designéři, architekti, fotografové nebo animátoři. PechaKucha Night je jedinečná akce mezinárodního formátu, při které hosté představují svou tvorbu ve formátu 20x20. Každý výstup má striktně 20 snímků a každý z nich je komentován přesně 20 vteřin. Umělci tak v 6 minutách a 40 vteřinách seznamují publikum se svými nejzajímavějšími nápady a koncepty. „Účelem akce je vytvořit prostor pro setkávání lidí a zároveň propagovat současnou architekturu, fotografii, ilustraci, animaci, či design a v neposlední řadě také dát možnost prezentace zajímavým začínajícím umělcům,“ uvádí za organizátory Tereza Bednaříková

Vítání jara z haldy Ema

Komentované výstupy na haldy Ema se konají 20. 3. v 10, 11, ve 14 a 15 hodin. Naplánována je tato trasa: Prokešovo náměstí – pěší lávka přes řeku Ostravici – Keltičkova ulice – halda Ema.

Zváni jsou všichni, kteří chtějí přivítat jaro z vrcholku „kopce“ (315 metrů), jenž má své typicky nenapodobitelné kouzlo. Je vidět prakticky ze všech částí Ostravy a skýtá nádherný výhled na celé město. Organizátoři doporučují si vzít pevnou obuv. Sraz je vždy na Prokešově náměstí před budovou Nové radnice.

Librex

1. 3. v 17 hodin: FOD. Výstava výtvarných prací dětí z pěstounských rodin.

2. 3. v 17 hodin: Eva Mrhačová a kolektiv – Západoslovanské paremiologické dědictví. Křest, beseda, autogramiáda. Knihu pokřtí Jiří Damborský.

4. 3. v 17 hodin: Marta Rózaňská – Na tchnienie (Inspirace). Křest nové knihy polské básničky. Autorské čtení, beseda a autogramiáda. Knihu pokřtí Anna Olszewska (generální konzulka Polska) a Karel Ciešlar (redaktor projektu). Úvodní slovo obstará Józef Szymbeczek (předseda Kongresu Poláků v ČR).

6. 3. v 18 hodin: Lucie Peterová – Tvář Kuby. Galerie 6. Fotografie. Vernisáž.

7. 3. v 17 hodin: D. Červenka. Beseda o mezilidských vztazích.

9. 3. v 17 hodin: Milena Slawiková – Josef Hlávka. Beseda o významném českém staviteli a mecenáši umění. Doplněno o projekci snímků.

16. 3. v 17 hodin: Charita Ostrava – Dotek naděje. Beseda (včetně autogramiády) o obrazové publikaci Pavla Zuchnického.

22. 3. v 17 hodin: Milan Grundmann. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát o farmakologii.

23. 3. v 17 hodin: Její pastorkyňa. Beseda k premiéře činohry NDM

25. 3. v 17 hodin: Richard Erml – Panker a já v hustém Ladaku. Ukázky z knihy přečte hlavní hrdina Tomáš Tashi Erml. Následovat bude beseda a projekce fotografií.

29. 3. v 17 hodin: Petr Sedlák – obrazy. Vernisáž.

30. 3. v 17 hodin: Emanuel Ridi – S Italem v kuchyni II. Beseda a autogramiáda.

Librex
Smetanovo náměstí 8, M. Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

Fiducia

1. 3. v 17 hodin: Thentok. Polévkové zahájení výstavy o.s. M.O.S.T. Na vernisáži se bude podávat kotel tibetské polévky thentok s pravým jáčím sýrem.

1.–31. 3.: Dalibor Bednář – One never knows. Malíř D. Bednář představuje samostatně své obrazy po čtyřech letech.

17. 3. v 17 hodin: Sabe A. Soe + Jigme Tenzin. Beseda s ředitelkou Barmského centra v Praze a tibetským exulantem.

21.–27. 3. od 18 hodin: Festival Jeden svět ve Fiducii. Každý den filmové projekce, debaty, doprovodný program.

27. 3. v 10 hodin: Body painting. Speciální dětský ateliér pod vedením umělce Martina Ficka, který se zabývá body paintingem a získal několik ocenění na republikových soutěžích v tomto umění.

31. 3. v 18 hodin: Kamil Mrva Architects. Kamil Mrva patří mezi výrazné osobnosti mladé generace českých architektů. Jeho navržené rodinné domy ve svém pojetí propojují moderní funkční architekturu a tradiční materiály s krajinou beskydského regionu.

Klub Fiducia
Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312
www.antikfiducia.com

Pět zlatých korun na výstavě o Janu Lucemburském

Až do 31. března se v Ostravském muzeu na Masarykově náměstí koná výstava **Král, který létal, věnovaná českému králi Janu Lucemburskému a jeho době (českým králem byl korunován před sedmi sty lety).**

V únoru přibyl k vystaveným exponátům poklad ze Slezské Středy, který zapůjčilo polské Národní muzeum z Vratislavy. Poklad byl objeven v roce 1980 a sestává se ze zlatých a stříbrných mincí, šperků a zlaté koruny, která je připisována manželce Karla IV. Blance z Valois pocházející z francouzského královského rodu. Poklad se do Slezské Středy, jejíž původní jméno bylo Neumarkt, dostal v době Karla IV., který jej zřejmě prodal nebo dal do zástavy tamním Židům. Ti jej pak za pogromů ve středověku ukryli. Připomeňme, že Slezsko bylo až do roku 1740 součástí českého státu.

Návštěvníci výstavy mohou tedy spatřit pět zlatých královských korun, z nichž tři jsou originály a dvě kopie. Kromě už zmíněné koruny Blanky

z Valois jsou dalšími originály pohřební insignie krále Přemysla Otakara II. a Rudolfa I. Habsburského zvaného Kaše. Kopie jsou koruna Karla Velikého z pokladnice v Cáchách a koruna svatováclavská, kterou zapůjčila správa pražského Hradu. Všechny královské koruny jsou vystaveny v jediné místnosti, což činí výstavu přehlednější a atraktivnější pro návštěvníky. Těch do muzea přišlo za první polovinu výstavy na pět tisíc. Ostravské muzeum předpokládá, že do konce března jich přijde celkem na deset tisíc. Výstavě je otevřena každodenně do 18. hod., v úterý a ve čtvrtek do 20. hod.

Součástí výstavy je také volně stažitelná mobilní aplikace Jan Lucemburského. Aplikace provede návštěvníky nejen životem krále Jana, ale vtáhne ho i do bitvy u Kresčaku v podobě mobilní hry. (va)

Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava, Tel. 597 578 450, 596 123 760, www.ostrmuz.cz

2. 3. v 15 hodin: Osm. Prezentace tvorby studentů, absolventů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

5. 3. v 10 a 13.30 hodin: Expedice do obrazu. Tajuplné výpravy do světa barev, tvarů a kdovíčeho... Výchovně-vzdělávací program pro děti, dospívající i jejich rodiče. Nutná rezervace předem na tel. č. 725 037 079.

Do 6. 3.: Polský konstruktivismus. Ve spolupráci s významnou bratislavskou kulturní institucí – Muzeem Milana Dobeše, European Cultural Society Foundation a soukromými majiteli.

Do 6. 3.: Jaroslav Róna. J. Róna je nepřehlédnutelný a možno říct, že i trvalý úkaz na scéně českého výtvarného umění. Svým dílem i vyhraněnými názory budí zpravidla vzrušené reakce a diskuse.

Do 20. 3.: Vratislav 20/20. Architektura 1990–2010. Mimo jiné výstava ukazuje přeměnu postindustriální vratislavské oblasti na moderní centrum podnikání, vzdělanosti a školství. Rovněž jsou zde představeny velkorysé záměry představitelů města a architektů, které z různých příčin nedospěly naplnění.

Do 27. 3.: Paříž, sladká Paříž. GVUO prezentuje na této výstavě zvláště litografie ze 40. let minulého století, kdy V. Držkovic (1888 – 1969) žil v Opavě a Třebovicích. Grafiky navazují na autentické kresby, které vznikly během umělcova pařížského pobytu. **Přednáška Gabriely Pelikánové k výstavě je na programu 15. 3. v 16 hodin.**

Od 29. 3.: Jan Konůpek – Hamletova kytice. Jan Konůpek (1883 – 1950) byl významný grafik první poloviny 20. století. Ilustroval více než šest set knih.



Roku 1916 vyšlo mj. v nakladatelství Emporium Konůpkovo grafické album leptů, inspirované literární předlohou Shakespearova Hamleta a o dva roky později Erbenovou Kyticí. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

30. 3. v 16.30 hodin: Galerijní cirkus v Domě umění. Vystoupení dětí, které navštěvují kroužek Galerijní cirkus, kde se učí žonglování, akrobacii a dalším cirkusovým dovednostem za doprovodu výtvarných aktivit.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1 Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz



Na snímku vlevo nahoře kopie Svatováclavské koruny, uprostřed pohřební koruna Rudolfa Habsburského, zvaného Kaše (králem byl v roce 1307), vpravo detail zlaté koruny královny Blanky zdobené drahokamy. Na dolním snímku zlacené tepané desky evangelia sv. Marka z italských Benátek. Desky sv. Marka svírá ve svých tlapách lev v logu pojišťovny Generali, která celou výstavu pojistila. Obecně lze říci, že historické unikáty mají nevyčísitelnou cenu, ale vysokou cenu mají i kopie. Např. u Svatováclavské koruny, která je ze zlata, činí odhad 18 mil Kč.

Vernisáž v galerii Na chodbě na ZŠ Gajdošova

V galerii Na chodbě, která již patnáctým rokem funguje u nás na škole, proběhla 8. 2. za přítomnosti velkého počtu zájemců o umění úspěšná vernisáž tří umělců ze skupiny Chagall – Heleny Schmuckerové, Petra Pavliňáka a Lubomíra Procházky.

Celé setkání založené v roce 2002 tvoří umělci různého zaměření, které nespojuje ani společný program ani tvůrčí ambice, ale především mnohaleté přátelství a respekt.

Všechny vystavené obrazy k nám předčasně přinesly jaro. Vzhledem k tomu, že se jedná o obrazy plné slunce, zeleně, pestrých barev, ze kterých číší pohoda, klid a radost ze života.

A právě tu obrovskou radost ze života nám všem dokázal a vždy dokáže „naservírovat“ plnými doušky Lubomír Procházka, který u nás nevystavuje poprvé. Vždy, když se u nás objeví, se najednou naše chodba rozzáří sluncem a my všichni alespoň na okamžik zapomeneme na starosti a problémy všedních dní. Výstava potrvá do 8. 4.

Yweta Křížková, ZŠ Gajdošova

Kašpar po desáté

Již po desáté přiveze divadelní spolek Kašpar do Ostravy to nejlepší a nejnovější ze svého repertoáru.

V Divadle Petra Bezruče uvítají tyto inscenace: **Don Juan v Soho** (27. 3. v 19 hodin, 28. 3. v 18 hodin; moderní verze Molièrových her), **Černé mléko** (29. 3. v 19 hodin, 30. 3. v 18 hodin; hra o zázraku na konci světa – na vlakové zastávce, odkud už skoro vůbec nic nejede), **Růže pro Algernon** (31. 3. v 19 hodin, 1. 4. v 18 hodin; nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar s více než 650 reprízami, tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý), **Smíšené dvouhry** (31. 3. ve 21.15 hodin, 1. 4. ve 20.15 hodin; komické aktovky o cestě na svatební noc, pro čaj a na hřbitov) a **Komunismus** (2. 4. v 19 hodin, 3. 4. v 18 hodin; slovenský autor Viliam Klimáček sám nazývá tuto hru „normalizační tragédie“, přesto je napsána překvapivě „lehkým perem“ a nepostrádá i humorem.

Do Divadla loutek Ostrava naopak zamíří hra **To nemá chybu** (29. a 30. 3. v 19 hodin). Jedná se o komedii amerického autora Davida Ivese. Muž a žena, jeden pokoj, velká postel a vše začíná krásně, ale tak krásně!

Přednášky

2. 3. od 18 hodin: Deprese – nemoc naší doby.

9. 3. od 18 hodin: Vězení času.

10. 3. od 18 hodin: Poznej sebe sama! Úvodní přednáška. **Začátek cyklu o 14 přednáškách: 17. 3. od 18 hodin.**

16. 3. od 18 do 21 hodin: Umění komunikace. Workshop. (Teorie rétoriky a praktická cvičení, asertivita, diplomacie, schopnost vyjednávat.)

23. 3. od 18 hodin: Buddhismus.

30. 3. od 18 hodin: Jak překonat strach.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava (u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

8. 3. v 16 hodin: Cesta Jindřicha VII. za římskou korunou. Tzv. Balduineum I. je sbírkou důležitých listin, které se týkaly trevírského arcibiskupství. Jeho součástí je také obrazový rukopis, jenž na 36 listech zachycuje římskou jízdu římsko-německého krále Jindřicha VII. Lucemburského v letech 1310 - 1313. Přednáška Marka Zágory.

Knihovna GVUO Poděbradova 1291/12, Ostrava

1. 3. v 17 hodin. Jiří Kráčalík. Beseda v rámci cyklu Ostravský strakáč s úspěšným cestovatelem, fotografem a ředitelem Mezinárodního festivalu outdoorových filmů. Doplňeno o projekci filmových ukázek toho nejlepšího z MFOF.

Knihovna města Ostravy, ul. 28.října 2, Ostrava Tel.: 599 522 611, www.kmo.cz

Španělsky v Aréně

Divadelní soubor Teatro Rojo z Gymnázia Hladnov uvede 22. 3. v 19 hodin v Komorní scéně Aréna hru ve španělském jazyce – Metatrigoidea.

Jak už název napovídá, inscenace José Antonia Roja je inspirována řeckou tragédií, přičemž před diváky se objeví Antigona procházející krizí totožnosti, Faidra tajemně promiskuitní, Médea tragicky orientální a samozřejmě nikdy nechybějící sbor. Představení doplní i české titulky.

Výstavy

Do 30. 3.: Jan Bauch (1898 – 1995) byl všestranným českým umělcem. Během čtyřicátých let 20. století odpovídal na národní ohrožení expresivními obrazy, vedle zobrazování Prahy se objevily biblické motivy. Vytvářel monumentální práce, připomeňme mozaiku na budově OKD v Ostravě, v Praze pak okno v chrámu sv. Víta.

Od 1. 3.: Dvořákoviada – Vojtěch Bartek (1942) se ve fotografii věnuje snímkům přírody, krajinářské fotografii s ekologickou tematikou nebo živé dokumentární fotografii z Ostravska. Mnoho snímků přivezl ze svých cest do zahraničí. **Začátek vernisáže je v 17 hodin.**

Od 31. 3.: František Gross (1909–1985) byl členem legendární Skupiny 42. Ve své tvorbě zpracovával podněty kubismu, v polovině třicátých let tvořil imaginativní koláže a stříhané rébusy, které vyústily v obrazy – objekty. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

Výtvarné centrum Chagall Repinova 16, Moravská Ostrava Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Od 3. 3.: Josef Divín, Jitka Kamencová-Skuhravá, Ondřej Strnadel – 3 GLASS. Sklo.

Galerie Beseda Jurečkova 18, Moravská Ostrava Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Do 30. 3.: Jan Spěváček. Autor (1973) se od roku 1998 začal profilovat jako malíř s neutuchajícím zájmem o krajinu vod. Vodní hladiny chápe více jako plochu děje než jako téma. Je mu zrcadlem duševní aktivity. V posledním roce hladiny, které zabydluje převážně nenápadným živochem (groteskní žabkou nebo vážkou), zneklidňuje, čeří, a pohrává si s vodou jako živlem neutvářených proměn.

Galerie Magna Bieblova 3, Ostrava Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

Do 29. 4.: Tomáš Pospěch – Bezúčelná procházka. Foyer Komorní scéně Aréna. Autor (1974) se ve vlastní fotografické tvorbě zaměřuje na konceptuálnější přístupy, kde reaguje na vizuální stereotypy, narušuje hranice tradičního dokumentu a žánru krajiny.

Komorní scéna Aréna 28. října 2, Moravská Ostrava Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Od 7. do 30. 3.: Markéta Dolistová, Martin Vedral – Tibet. Soubor fotografií, které vznikly při několika cestách do Tibetu v rozmezí let 2006 až 2010. Výběr zachycuje nejenom přírodní scenérie, úchvatné horské štíty, tyrkysově zbarvená jezera a doposud bílé ledovce, ale i okamžiky obyčejného života Tibetanů, stejně jako atmosféru náboženských svátků. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

Knihovna města Ostravy, ul. 28.října 2, Ostrava Tel.: 599 522 611, www.kmo.cz

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



St 2. 3. 20.00 vstupné 90,-	JAZZ CLASS QUARTET J. Kavka – piano, P. Prokop – sax, Z. Holka – kontrabas, V. Pálka – bicí	JAZZ	1. 3. – 31. 3. 1. – 2. 3. 17.00 vstupné 90,-	JAROSLAV NĚMEC OBRAZY vernisáž v úterý 1. 3. ve 20.00 hodin.	St 2. 3., 9. 3., 16. 3., 30. 3.	ZUMBA dynamický fitness program s Evou Tomečkovou v 16.00 / vstupné 90,-
Čt 3. 3. 20.00 vstupné 90,-	PLÁN B V. Šmída – klávesy, V. Spilka – kytara, M. Friedl – kontrabas, K. Slezák – bicí	JAZZ	1. – 2. 3. 17.00 vstupné 80,-	GULLIVEROVY CESTY Gulliver's Travels / USA 2010, 87 min. / Moderní verze bájeného příběhu Jonathana Swifta.	3. 3. a 8. 3. 20.00 vstupné 150,-	BŘIŠNÍ TANCE, RELAXACE pohybový kurz s Janou van Coppenolle v 18.00 / vstupné 90,-
Pá 4. 3. 20.00 vstupné 90,-	MORIBUNDUS Koncert ostravské kapely	BLUES	1. – 2. 3. 19.30 vstupné 80,-	OBČANSKÝ PRŮKAZ ČR 2010, 137 min. / Hořká komedie na motivy románu Petra Šabacha sleduje osudy čtyř kamarádů z doby normalizace.	3. 3. a 8. 3. 20.00 vstupné 150,-	EKONOMIE DOBRA A ZLA Známý ekonom Tomáš Sedláček a herec Lukáš Hejlik v inscenovaném pořadu Národního divadla Praha. Pro velký zájem repríza představení 8. 3.
Po 7. 3. 20.00 vstupné 180,-	ROBERT KŘEŠTAN TRAPEŘI + BG STYL TRAPEŘI – legendární brněnská skupina – první kapela Roberta Křesťana ze sedmdesátých let minulého století ožije v novém obsazení na několika výjimečných koncertech v republice.	FILMOVÝ KLUB	3. 3. 17.00 vstupné 80,-	NEJLEPŠÍ STUDENTSKÉ FILMY FAMU OD VIŠNĚ DO VIŠNĚ / ČR 2010, 57 min. / Citlivý snímek Jany Borškové zachycuje rok v rodině po smrti otce.	Pá 4. 3. 18.00 vstupné 60,-	OSTRAVSKÉ PŘÍCHODY TENTOKRÁT VĚNOVANÉ POLÁKŮM Režisér R. Lipus a překladatelka M. Feltlová se svými hosty. Nad sálkem kávy o ostravském přístěhovalectví. A proč jste se do Ostravy přistěhovali vy?
Út 8. 3. 20.00 vstupné 170,-	CONDURANGO – 10. ROČNÍK FESTIVALU PROTIBET Barbora Hrzánová – zpěv, perkuse, trubka, Vladimír Kosík – zpěv, kytara, harmonika, perkuse, Ivo Novák – kytara, zpěv, Mila Šikola – violoncello Pořádá občanské sdružení M.O.S.T.	KONCERT	3. 3. 19.30 vsup volný	14. MIĘDZYKRAJOWY FESTIWAL FILMOWY „ZOOM – ZBLIŻENIA 2011” přehlídka vítězských filmů partnerského festivalu v Jelení Hoře (Polsko) Akce je součástí projektu „Česko-polská setkání s nezávislým kinem”	Po 7. 3. 18.00 vstupné 50,-	EXPEDICE KAMČATKA Na konec světa do ráje i pekla. Cestopis Jiřího Kráča
St 9. 3. 20.00 vstupné 200,-	JABLKOŇ + HROMOSVOD Dvojkoncert folk-rockových kapel	KONCERT	4. – 6. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-	NICKYHO RODINA Česko/Slov. 2011, 96 min. / Dokumentární drama vypráví nové, téměř zapomenuté příběhy židovských dětí, které před začátkem 2. světové války zachránili v Československu sir Nicholas Winton.	Čt 10. 3. 18.00 vstupné 50,-	ČÍNSKÝ YUNNAN A TREKOVÁNÍ DO TIBETU NAČERNO Cestopisná přednáška Karla Wolfa. Ve spolupráci s M.O.S.T
Čt 10. 3. 19.00 vstupné 90,-	DANA VRCHOVSKÁ & JIŘÍ URBÁNEK BAND D. Vrchovská – zpěv, J. Zabystrzan – piano, P. Mixa – baskytara, J. Ožana – bicí	KONCERT	7. – 9. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	RODINKA Česko, 2010, 90 min. / Filmové navázání na laskavý a oblíbený televizní seriál Taková normální rodinka autorky Fan Vavřincové.	Pá 11. 3. 18.00 vstupné 50,-	BOLAVÁ MALINA Divadelní představení „Z” divdla
Pá 11. 3. 20.00 vstupné 90,-	PEER „TAK JSME TO KONEČNĚ UPEKLI” Vítězové hudebních cen Grammy 2010 / P. Kedzierski – vocal, R. Horvat – guitar, P. Sotoniak – keyboards, P. Moczek – bass, J. Krhut – drums	FILMOVÝ KLUB	10. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 80,- / 60,-	ČTYŘI LVI Four Lions / Velká Británie 2010, 97 min. / První díhádská komedie plná černého humoru se stala v Anglii kulturním snímek loňského roku. Nejvýběžnější film všech dob!	Út 15. 3. 18.00 vstupné 40,-/20,-	WIM VANDEKEYBUS TANEC PRO KAMERU Další část z cyklu „Tanec” ve spolupráci s tanečním divadlem Zóna a Národním divadlem Moravskoslezským
Ne 13. 3. 17.00 vstupné 100,-	SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského	KINO NOČNE	10. 3. 22.00 vstupné 70,-	PSYCHO USA 1960 / Vražda ve sprše, maminka ve sklepe, auto v močále a vrah v ženských satech. Jeden z nejděsivějších zážitků. Nechoďte v noci do Minikina sami, přibalte si doprovod!	Čt 17. 3. 18.00 vstupné 50,-	NORSKÉ HORY A FJORDY – JOTUNHEIMEN Cestopisná přednáška Ivo Petra
Út 15. 3. 19.00 vstupné 90,-	OSTRAVSKÝ DIXIELAND K. Šín, L. Valach, J. Smrčka, L. Poledník, V. Ondruška, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležil, J. Mezírka, zpěv: J. Pichová	FILMOVÝ KLUB	11. – 13. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	BIUTIFUL Španělsko/Mexiko 2010, 148 min. / Příběh filmu ukazuje životní cestu Uxbala (Javier Bardem), konfliktního bývalého narkomana, který hledá smíření se svým otcovstvem, láskou, duševně, zločinem a smrtelností, obklopený nebezpečným podsvětím moderní Barcelony.	Pá 18. 3. 19.00 vstupné 100,-	OSTR.UŽ.I.NY. VS. PA.LE.ŤÁC.I. Moravskoslezsko – český duel vašich ostřílených Ostraváků a mladých nevybouřených Pardubíčáků
St 16. 3. 20.00 vstupné 450,-	MACEO PARKER FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHTS Koncert světově proslulého saxofonisty s nezničitelnou dávkou funkové energie. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy. Pořádáme v klubu Rock And Roll GARAGE	KINO NOČNE	14. – 16. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	NORSKÉ DŘEVO Noruei no Mori / Japonsko 2010, 133 min. / Děj se odehrává v Japonsku na pozadí studentských bouří 60. let. Citlivý příběh zachycuje nostalgii lásky, ztráty a probouzející se sexuality mladých hrdinů.	21. 3. – 25. 3. vstupné 60,-	JEDEN SVĚT festival dokumentárních filmů o lidských právech
Čt 17. 3. 20.00	REGIONÁLNÍ KOLO SOUTĚŽE VE ZPĚVU FRANKOFONNÍ PÍSNĚ Ve spolupráci s Alliance Française Ostrava	FILMOVÝ KLUB	17. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 70,-	FILMJUKEBOX vyberte si svůj film sami na www.filmjukebox.cz	21. 3. v 17.30	MŮJ ÚNOSCE / Velká Británie 82 min.
Pá 18. 3. 20.00 vstupné 90,-	BORIS BAND COMBINATION Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty	KINO NOČNE	18. – 20. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA Potiche / Francie 2010, 103 min. / Nepřístupného a despotického podnikatele Roberta Pujola (Gérard Depardieu) se firma na výrobu deštníků podaří sesadit po stávce dělníků. Vedení se pouze na čas ujímá jeho rozumná a akční manželka Suzanne (Catherine Deneuve). Komédie Française Ozona.	21. 3. v 19.00	MANŽELKA ZA PADESÁT OVCÍ / Švédsko 72 min.
Út 22. 3. 19.00 vstupné 100,-	SLAVNOSTNÍ VEČER S OPERETOU A MUZIKÁLEM Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského	KINO NOČNE	24. 3. 22.00 vstupné 60,-	HANEBNÝ PANCHARTI Inglorious Basterds / USA / Německo, 2009, 147 min / Tak si myslím, že Quentin Tarantino to natřel všem náčum, kteří kdy opruzovali tuto planetu!	22. 3. v 17.30	KAMERUNSKÝ COMING OUT / Francie 52 min.
St 23. 3. 20.00 vstupné 90,-	JOE AFTER TRIO Jazzový koncert se zpěvákem Zbyňkem Ternerem	FILMOVÝ KLUB	26. – 27. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	LEPŠÍ SVĚT Hvěsní / Dánsko / Švédsko 2010, 113 min. / Film vypráví příběh dvou rodin, jejichž osudy se náhodně spojí skrze přátelství dvou dospívajících synů. Film řeší zdánlivě jasné etické otázky po smyslu pomsty a násilí s ní spojeným. To vše na pozadí skutečných světových konfliktů. Film získal Zlatý glóbus a je žhavým kandidátem na Oscara.	22. 3. v 19.00	MOJE REINKARNACE / Niz., USA, Něm., Švýc. It. 100 min.
Čt 24. 3. 20.00 vstupné 150,-	TARAFUKI D. Barová – violoncello, zpěv, A. Konstankiewiczová – violoncello, zpěv	FILMOVÝ KLUB	29. – 30. 3. 29. 3. pouze v 19.30	KVĚLENÍ Howl / USA 2010, 90 min. / Reakce americké společnosti na nejslavnější dílo beatnické generace, bouřlivý život básníka Allena Ginsberga a jeho odvaha najít co neautentičtější umělecké vyjádření. Be cool, be beat!	23. 3. v 17.30	NAŠE ŠKOLA / USA, Švýc. 90 min.
Pá 25. 3. 19.00 vstupné 120,- oba dny 200,-	MALÁ OSTRAVA – PÍSNÍČKÁŘSKÝ VÍKEND Uvádí Milan Kaplan. Vystoupí: Pavel Dordá & Jiří Krumpoch – Rožnov, Jiří Miža – Ostrava, Dobrozdán – Opava, Jana Šteflíková – Praha, Ivo Viktorin – Zlín, René Souček – Frýdek Místek	CINÉMA FRANÇAIS	29. 3. 17.00 vstupné 80,-/60,-	LA FILLE DE MONACO Divka z Monaka Francie / 2008, 95 min. / ve spolupráci s Alliance française / Bylo by lepší, kdyby se v Monaku nikdy nepotkali: Bertrand, vzdělaný, vyřečný advokát, Christophe, jeho tělesný strážce, míčlenlivý, sportovně založený a Andrey, drzá, ctižádostivá moderátorka počasí v kabelové televizi.	23. 3. v 19.00	VNOUČATA KUBÁNSKÉ REVOLUCE / USA 60 min.
So 26. 3. 19.00 vstupné 120,- oba dny 200,-	MALÁ OSTRAVA – PÍSNÍČKÁŘSKÝ VÍKEND Uvádí Milan Kaplan. Vystoupí: Pavel Dordá & Jiří Krumpoch – Rožnov, Jiří Miža – Ostrava, Dobrozdán – Opava, Jana Šteflíková – Praha, Ivo Viktorin – Zlín, René Souček – Frýdek Místek	FILMOVÝ KLUB	15.00	KINO SENIOR / Jednotné vstupné 50,-	24. 3. v 17.00	POZEMŠTANĚ / Česko 40 min.
Po 28. 3. 19.00 vstupné 120,-	LR COSMETIC BIG BAND Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyněk Terner	FILMOVÝ KLUB	2. 3.	OBČANSKÝ PRŮKAZ / ČR 2010 137 min. / ve 14.30	24. 3. v 19.30	RUŽOVÁ SÁRÍ / Velká Británie, Indie 98 min.
St 30. 3. 20.00 vstupné 200,-	MICHAL HRŮZA A KAPELA HRŮZY A. Zenkl – baskytara, K. Heřman – klávesy, A. M. Almeida – kytary, S. Matoušek – bicí	FILMOVÝ KLUB	9. 3.	RODINKA / ČR 2010, 90 min.	25. 3. v 17.30	V KRAJINÁCH TICHÁ / Česko 65 min.
Čt 31. 3. 20.00 vstupné 90,-	COMBO ZBYŠKA BRZUSKY – SWING & EVERGREENS Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben	FILMOVÝ KLUB	16. 3.	NORSKÉ DŘEVO / Japonsko 2010 133 min. / ve 14.30	Čt 24. 3. 18.00 vstupné 50,-	KLID A ROZVAHA Autorské čtení Milana Štastného a křest prozaické prvotiny
www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937			23. 3.	NA STUPNÍCH VÍTĚZŮ / Německo 90 min.	Po 28. 3. 18.00 vstupné 60,-	5-7 RUE CORBEAU A THOMAS PENDZEL OSOBNĚ Projekce dokumentárního filmu uznávaného režiséra Thomase Pendzela, který je držitelem filmové ceny Regard z festivalu v Clermont-Ferrand.
VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26			30. 3.	LEPŠÍ SVĚT / Dánsko, Švédsko 2010 113 min.	Čt 31. 3. 19.00 vstupné 50,-	DIVADELNÍ SKEČE ALLAHOVA POMSTA A POHŘEB Vystoupení divadelního souboru Tajfun z Matičního gymnázia
JOSEF ŽÁČEK 24. 2. – 1. 4. 2011			SO a Ne v 15.00	HRAJEME PRO DĚTI	www.klubatlantik.cz, Čs. legii 7, tel.: 599 527 110	
Podstatnou inspirací Žáčkovy tvorby se stala křesťanská víra a biblické motivy či příběhy. Jeho apokalyptické vize zrcadlí autorovo přemýšlení o stavu současného světa. Vyvolávají pocit nejistoty, ohrožení i marnosti, jsou varováním a hledáním smyslu naší civilizace. V poznání stavu věci je však skryta naděje v lepší příští. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber.			5. – 6. 3.	JÁ PADOUCH / USA 2010 95 min. / 75,-	JEDEN SVĚT MINIKINO KAVÁRNA	
VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP			12. – 13. 3.	SCOOBY DOO: OLYMPIÁDA / USA pásma / 60,-	21. – 25. 3. FESTIVAL JEDEN SVĚT V MINIKINĚ	
DISCIPULI – KOPISTÉ Z HLADNOVA 23. 2. – 1. 4. 2011			19. – 20. 3.	SMOLÍČEK / ČR pásma / 60,-	21. 3. v 17.00	ZAHÁJENÍ FESTIVALU
Výstava prací studentů Gymnázia Hladnov na téma abstrakce a op art.			26. – 27. 3.	MEGAMYSL / USA 2010 96 min. / 75,-	21. 3. v 17.00	SKVĚLÁ PŘÍLEŽITOST / ČR 64 min.
po – pá 8.00 – 18.00, so 10.00 – 14.00, ne 13.00 – 17.00			galerie kresby minikino			
www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937			3. 3. – 4. 5.	ALEŠ HUDEČEK – LESBICKÁ METAFYZIKA Vernisáž výstavy 3. 3. v 18.00	21. 3. v 19.30	VE JMĚNU RODINY / Kanada 90min.
			www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851			
			25. 3. v 17.30			
			25. 3. v 19.00			
			28. 3. v 17.00			
			28. 3. v 19.30			

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.eprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucuzi.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Landek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkůva konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkůva filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas.cz, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru

kam v centru
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrd@seznam.cz