

Alfons Mucha: Upřímnost, opravdovost, talent!!!



John Mucha pózuje s víny, na jejichž vinětech jsou také k vidění díla jeho dědečka. V pozadí autotypografie Alfonse Muchy.

Až do 5. června mohou zájemci navštívit v Domě umění výstavu, která se uskutečňuje u příležitosti výročí 150 let od narození Alfonse Muchy. Veškeré vystavená díla zapůjčila Muchova nadace, kterou v současnosti vede John Mucha, vnuk tohoto mezinárodně nejznámějšího českého umělce. Ačkoliv tento bývalý bankéř žije od mládí v Anglii, rozhovor v češtině mu nedělal žádné problémy.

Můžete prozradit, v čem se bude odlišovat ostravská výstava od jiných výstav představujících díla Alfonse Muchy? Každopádně představeny budou i dosud neprezentovaná fotografická díla Alfonse Muchy. Můžete tedy upřesnit jejich výjimečnost?

Ostravská výstava je součástí velké putovní výstavy ke 150. výročí narození mého dědečka. Putovní výstava byla zahájena v Praze, poté pokračovala do Kutné Hory a nyní se představuje v Ostravě. Zastřešující název putovní výstavy je Apoteóza lásky a každá galerie z tohoto konceptu vychází. Zároveň se však každá galerie tohoto tématu zhostí po svém. Ostravská galerie disponuje naprosto výjimečným prostorem a silná témata jako láska k rodině, vlasti, životu tam úžasně vynikají. Dědeček byl velice kreativní osobnost a jeho fotografie jsou neuvěřitelně

moderní. Při tvorbě ho nejvíce zajímala opravdovost a preciznost. Většinu modelů a situací si nafotil, studoval a poté maloval.

Jaké fotografie a obrazy, které jsou součástí vaší sbírky, se vážou k jedné a té samé situaci? Budou tato díla vystavena i v Ostravě?

Specificky se jedná například o fotografie a studie pro Slovanskou epopej. Každé z dvaceti pláten představuje silný moment v dějinách Slovanů. Než dědeček namaloval např. Zrušení ne-

Tip měsíce

volnictví v Rusku, strávil dlouhou dobu v Moskvě. Nafotil si situaci a vyfotografoval spoustu lidí na Rudém náměstí a ti jsou potom skutečně věrně zobrazení na plátně. V Ostravě budou k vidění některé studie ke Slovanské epopeji.

Ke kterému v Ostravě vystavovanému dílu máte nejvřelejší vztah?

Nemyslím, že bych měl např. tři nejoblíbenější díla. Zajímavou součástí dědečkovy tvorby jsou naprosto brilantní pastely. Z mého pohledu doplňují jeho uměleckou universalnost – dobře známe litografie, oleje, malby, a již zmíně-

né fotografie, ale také dekorativní předměty. Za zmínku stojí např. Zrození, které bude v Čechách vystaveno teprve podruhé.

Mohl byste třemi slovy charakterizovat dílo Alfonse Muchy?

Upřímnost, opravdovost, talent.

Vaše nadace spravuje přibližně tři tisíce exponátů. Kolik procent z celkové sbírky může veřejnost běžně vidět na výstavách?

Průběžně vystavujeme všechna díla, a to do slova po celém světě. Velikostí výstav a počet vystavovaných děl se liší v závislosti na konceptu, prostoru atd. Některá díla nejsou bohužel ve stavu, aby mohla být vystavována. Snažíme se o jejich restaurování v pořadí dle jejich současného stavu a také finančních prostředků nadace.

Mezi nejznámější obdivovatele Alfonse Muchy patří ostravský rodák Ivan Lendl... Víte o některých dalších známých umělcích, sportovcích, hercích atd., kteří vlastní díla Alfonse Muchy?

Ano, s Ivanem Lendlem se známe. Ivan Lendl byl velký přítel mého otce, který mu pomohl jeho sbírku vytvořit. Zároveň je jedním z honorárních patronů Nadace Alfonse Muchy. Dědečkova díla se však také objevila ve sbírkách Barbary Streisand, Michaela Caina atd. (peb)

**GVUO, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz**



Alfons Mucha, Snění, 1897, barevná litografie. Z výstavy v GVOU.

Hostující divadla

3. 4. v 19 hodin: Zamilovat se. Divadlo Kalich. Ve hře je obrovské množství humoru pramenícího z prosté lidské snahy o výsadu šíleně se zamilovat i v seriózním věku. Navíc oba protagonisté se představí ve dvojrolích milenců i manželů, což znovu s humorem potvrzuje starou známou pravdu, že člověk stále hledá a potkává ty samé typy svých protějšků. Hrají: Pavel Zedníček a Jana Paulová.

14. 4. v 19 hodin: Nesladím. Radošinské národní divadlo, Bratislava. Premiéra trpké komedie zkoumá různé podoby lásky a klade si otázku, v čem spočívá lidské štěstí? Peníze, láska, sláva nebo malé drobné lidské dotyky, které nás ani štěstím nenapadne pojmenovat? Hrají: umělecký soubor divadla vedený S. Štěpkou.

**Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz**

Dětem

10. 4. v 15 hodin: Krakonošské pohádky. Divadlo Malá scéna, Zlín. Kdo by neznal Trautenberka, Anči, Kubu, Hajného a v neposlední řadě i Krakonoše a sojku? Oblíbené příběhy z Večerníčku se na jevišti objeví úplně poprvé! Na motivy knihy Boženy Šimkové.

**Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz**

Gabriela Mikulková nominována na Thálii



Herečka Národního divadla moravskoslezského Gabriela Mikulková (na snímku za zkoušky hry Gottland, v níž m.j. ztvárnila Lídu Baarovou) dostala další významnou roli – Jenůfy – v klasickém dramatu G. Preissové Její pastorkyňa. V dubnu se hraje v Divadle Jiřího Myrona 2., 14., 18. a 28. - G. Mikulková hostuje v roli Zdeničky (Werichovy manželky) v inscenaci Korespondence V+W v brněnském divadle Reduta. Za tuto roli se dostala do širší nominace na Cenu Thalie.

Premiéry

Bible ruských alkoholiků

„Bible ruských alkoholiků“ – tak bývá často a právem nazývána poéma Moskva-Petušky. A protože alkoholici celého světa jsou bratři, neboť je pojí pouto nejsilnější, dovolili si i v NDM opatřit tuto hru tímto podtitulem.

Příběh samotný je zcela prostý: Venedikt Jerofejev se probudí brzy ráno po propité noci na schodech neznámého moskevského činžáku a v kocovině vesmírných parametrů se rozhodne, že navštíví svou lásku v Petuškách, městečku, vzdáleném pár hodin osobním vlakem. Vyčká do otevření obchodů, nakoupí rozličné předměty nutné k přežití (nebo nepřežití?) oné cesty, a vyrazí na nádraží. Dojede, nebo nedojede?

Hrát se bude v klubu v podkroví Divadla Jiřího Myrona, který svým tvarem připomíná vagon. A to nejen kvůli jeho tvaru. I zde je možno opatřit si rozličné předměty nutné k přežití (nebo nepřežití?) tohoto představení.

**Premiéra 2. 4. v 18.30 hodin,
repríza 18. 4. v 18.30 hodin.**

**Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz**

Raději smrt a vydírání

Alexandr Suchovo-Kobylin (1817 – 1903) zaujímá v ruské dramatice významné místo jako Gogolův pokračovatel.

Dramatika z něj udělal až skandální soudní proces, který byl ukončen po sedmi letech na přímý zásah carevny.

Jen díky svým konexím a penězům neskončil Suchovo-Kobylin na Sibiři, což jej doživotně poznamenalo. Celou soudní a policejní mašinérii tehdejšího Ruska, jejíž úplatnost poznal z vlastní zkušenosti, popsal ve své dramatické trilogii. Jejím závěrečným dílem je černá groteska Tarelkinova smrt, kterou uvede KSA. Stejnomený hlavní hrdina v ní předstírá smrt, aby mohl vydírat svého nadřízeného.

Premiéra 2. 4. v 18.30 hodin, 1. repríza 2. 4. v 18.30 hodin. Další představení 7. 4. v 18.30 hodin, 22. 4. v 18.30 hodin.

**Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz**

Fedora připomene Carusa

Děj této vzácně uváděné tříaktové opery z roku 1898 nás postupně zavede do Ruska, Francie a Švýcarska, kde budeme svědky tragické lásky hraběte Lorise Ipanova a kněžny Fedory Romanovové.

Titulní part patří k těm nejkrásnějším sopránovým z italského repertoáru, hlavní mužskou

roli skladatel Umberto Giordano napsal pro tehdy neznámého tenoristu Enrica Carusa.

Premiéra 14. 4. v 18.30 hodin, 2. premiéra 16. 4. v 18.30 hodin. Další představení 20. a 27. 4. v 18.30 hodin.

**Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz**

Zázrak v tichu

Inspirováni dílem géníů romantické hudby Franze Liszta, Richarda Wagnera a Gustava Mahlera vytvořili přední choreografové světového formátu Eric Trottier, Igor Vejsada a Phillippe Talard výjimečný a zcela nový baletní triptych, jehož hlavní myšlenkou je hudební propojení.

Lze se těšit na „Zrození“ zvuku a výrazovost romantické hudby prostřednictvím víry u Franze Liszta, zkoumání kořenů humanity a vize lidstva (Richard Wagner) a neustálý kruh zrození nového života a zániku a návrat k zemi u Gustava Mahlera.

**Premiéra 28. 4. v 18.30 hodin,
2. premiéra 30. 4. v 18.30 hodin.**

**Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz**

Koncerty

Evangelium podle houslí

Dne 13. 4. v 19.30 hodin bude v katedrále Božského Spasitele v Ostravě uvedeno jedinečné dílo skladatele Pavla Helebranda – Evangelium podle houslí.

Ostravské publikum čeká emotivní vystoupení se 180 účinkujícími v čele s Jiřím Pavlicou a Hradišťanem.

Helebrandovo stylově vrstevnaté oratorium zpracovává evangelia Nového zákona. Libreto čerpá z tradic velikonočních pašijových her, hudba je inspirována moravskými vokálními projevy. V baladách se ke zpěvu přidává i publikum a účastní se tak příběhu, který si vypráví celé společenství shromážděných.

Dále účinkují: S. Mrázová, A. Nitrová-Čihalová, I. Orozovič, J. Halama, N. Lichý, J. Sedláček, členové opery a Operního studia NDM (sbormistryně L. Živočká), Vysokoškolský pěvecký sbor Ostravské univerzity (sbormistr J. Spisar), Smyčcový a dechový orchestr Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě atd. Dirigent: P. Šumník

28. 4. v 19 hodin v Domě kultury města Ostravy vystoupí Hradišťan v čele s uměleckým vedoucím Jiřím Pavlicou. Hradišťan se tentokrát představí i se svým tanečním souborem ve zbrusu nové choreografii!

Třikrát z Metropolitní

9. 4. v 18.45 hodin: Hrabě Ory. Přímý přenos z New Yorku. Hlavní roli v této Rossiniho úchvatné komedii ztvární vynikající zpěvák belcanta Juan Diego Flórez. S mezzosopranistkou Joyce DiDonato, která zpívá roli Isoliera, soupeří o lásku osamělé hraběnky Adèle v podání Diany Damrau.

23. 4. 18.45 hodin: Capriccio. Přímý přenos z New Yorku. Hvězda Renée Fleming se v přenosech zaskvěla již jako Taťána, Thais, Maršálka a Armida. Letos vystoupí v hlavní roli Straussova Capriccia, opeře plné moudrého a světáckého rozjímání nad životem a uměním, které rozebírá samotnou podstatu opery. Po jejím boku se objeví Matthew Polenzani a Sarah Connolly.

30. 4. 18.45 hodin: Trubadúr. Přímý přenos z New Yorku. Verdiho vášnivá drama ve vynikající režii Davida McVicara mělo premiéru v sezóně 2008/2009. Pod taktovkou Jamese Levina se toto Verdiho hudebně snad nejbohatší dílo vrací na jeviště Met v podání hvězdných pěvců a pěvkyní S. Radvanovskyy, D. Zajick, D. Hvorostovského atd.

Dům kultury města Ostravy

28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Janáčkova konzervatoř

5. 4. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Vít Matlocha – trombon, Jiří Najvar – skladba.

7. 4. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Martina Mácová – saxofon, (sál B. Martinů).

11. 4. v 18.30 hodin: Pavel Kohout – Arturovo Bolero. Absolventské představení studentů 6. ročníku hudebně dramatického oboru JKGO v režii Bogdana Kokotka.

12. 4. v 19.30 hodin: Absolventský koncert. Jana Jelínková – housle, Vladimír Veselý – kontrabas.

13. 4. v 18.30 hodin: Koncert fagotového tria.

19. 4. v 18.30 hodin: Absolventské představení tanečního oboru v Divadle Antonína Dvořáka.

19. 4. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Simona Kučová – housle, Michaela Vidurová – zpěv.

26. 4. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Hana Hralová – viola, Denisa Kutmonová – příčná flétna, Adam Paskuda – housle.

27. 4. v 19 hodin: Koncert věnovaný k životnímu jubileu Jiřího Hanouska.

28. 4. v 18.30 hodin: Večer s kytarou a cimbálem. Účinkují studenti a pedagogové JKGO.

Janáčkova konzervatoř
Českokobratrská 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Housloví virtuózi v ČRO

Ačkoliv je studio 1 Českého rozhlasu Ostrava spíše skromným koncertním prostorem, stalo se toto poněkud neobvyklé prostředí oblíbeným místem setkávání renomovaných interpretů s ostravským publikem. V případě houslistů Jiřího Vodičky a Martina Kasíka lze navíc hovořit i o ostravských interpretech, neboť oba umělci v Ostravě studovali. Zároveň je spojuje úspěch na soutěži Young Concert Artists v New Yorku - Kasík získal první cenu v roce 1999, Vodička druhou v lednu 2009. Všichni tři interpreti jsou laureáty několika světových soutěží, mají za sebou stovky koncertů v Evropě, Americe, Asii s předními světovými orchestry a vydali řadu CD.



Na snímku: Jiří Vodička

6. 4. od 19 hod. se každý z nich představí v sólových skladbách (G. Ligeti, F. Chopin, F. Kreisler) i společně v oblíbeném triu Dumky Antonína Dvořáka.

Český rozhlas Ostrava

Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111, www.rozhlas.cz/ostrava

Janáčkova filharmonie Ostrava

Velký symfonický cyklus: 1. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: G. Verdi – Síla osudu (předehra), R. Schumann – Koncert pro violoncello a orchestr a moll op. 129, P. I. Čajkovskij – Suita z baletu Labutí jezero. Účinkují: Yan Levionnois (F) – violoncello, Janáčkova filharmonie Ostrava, Pier Carlo Orizio (I) – dirigent.

Mimořádný koncert: 5. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: J. L. Bella – Slavnostní předehra, P. I. Čajkovskij – Koncert pro klavír a orchestr č. 2 G dur op. 44, A. Dvořák – Symfonie č. 9 e moll op. 95 Z Nového světa. Účinkující: Marián Lapšanský (Slovensko) – klavír, Slovenská filharmonie, Leoš Svárovský – dirigent.

Komorní cyklus Kubínova kvarteta: 12. 4. v 19 hodin, hudební sál JFO. Program: M. Castelnuovo-Tedesco – Kytarový kvintet op. 143, D. Scarlatti, F. Tárrega, A. Barrios. Spoluúčinkuje: Ondřej Gillig – kytara.

Velký symfonický cyklus: 14. a 15. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: J. Brahms – Symfonie č. 3 op. 90 a Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur op. 83. Účinkují: Sergej Babayan – klavír, Janáčkova filharmonie Ostrava, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

Komorní cyklus: 18. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: J. B. Foerster – Sonáta č. 1, B. Martinů – Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír H 286, J. Brahms – Sonáta pro violoncello a klavír F dur op. 99. Účinkují: Jiří Hanousek – violoncello, Ivo Kahánek – klavír.

Cyklus Jeunesses musicales: 28. 4. v 18 hodin, společenský sál DKMO. Program: J. Strauss – Netopýr (předehra), B. Martinů – Koncert pro klavír a orchestr (1. věta), F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncertní kus pro basetový roh a klarinet, P. I. Čajkovskij – Italské capriccio op. 45. Účinkují: Radim Lužný – zpěv (ZUŠ B. Martinů, Havířov), Marta Hanulíková – klavír (FU OU), Marjoolen de Ross – basetový roh (FU OU), Marek Prášil – klarinet (FU OU), Jan Chalupčický – dirigent.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Librex

4. 4. v 17 hodin: D. Červenka. Beseda o mezilidských vztazích.

5. 4. v 17 hodin: Jiří Jezerský – Dopisy bratra Maryčky Magdonové. Křest, beseda, autogramiáda. Knihu pokřtí Jaromír Nohavica.

6. 4. v 17 hodin: Fedora. Beseda k premiéře opery NDM.

9. 4. v 11 hodin: Marek Eben. Beseda a autogramiáda.

11. 4. v 15 hodin: Prezentace Klubu Parkinson Ostrava.

12. 4. v 17 hodin: Jiří Pavlica – Hovory nejen o hudbě. Beseda a autogramiáda. Za účasti Evy Dřizgové (solistka opery NDM) a Jana Rokyty (hudebník a redaktor Českého rozhlasu).

13. 4. v 16 hodin: Eva Jiřičná. Beseda s architektkou doplněná o projekci snímků.

17. 4. v 19.30 hodin: Setkání se Saturnem a jeho autorem Zdeňkem Jirotkou. Literárně hudební pořad.

19. 4. v 17 hodin: Ondřej Šimečka. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát s přednostou Porodnicko – gynekologické kliniky Fakultní nemocnice Ostrava.

20. 4. v 15 hodin: Maratón v četbě románu Don Quijot.

26. 4. v 17 hodin: Jiří Smejkal – obrazy. Vernisáž.

27. 4. v 17 hodin: „Ostraváci“ – Poznáváme naše nové sousedy. Beseda, projekce snímků, ukázky hudby. Setkání zaměřené na portugalsky mluvící země.

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

Fiducia

3. 4. v 10 hodin: Dětský ateliér s Amnesy international.

5. 4. v 18 hodin: David Zábranský a Jan Těsnohlídek. Společné vystoupení dvou pozoruhodných mladých literátů. David Zábranský, úspěšný mladý prozaik, držitel Magnesie Litery 2007, bude číst ze své nejnovější knihy Kus umělce a z připravované Edity Farkaš. Jako hosta s sebou přiveze básníka Jana Těsnohlídku, který představí básně z chystané sbírky Rastistická poezie. Ta vzbudila značné ohlasy ještě před svým vydáním.

6. 4. v 18 hodin: Rostislav Švácha: Nové víze modernosti 1985 – 1995. Přední čeští architekti neoficiální scény se v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století zajímali o západní postmodernismus, včetně jeho sklonů k historismu. Asi v letech 1988 – 1992 se však jejich orientace změnila. Ke slovu se opět dostávaly hodnoty modernosti. Přednáška se zaměří na tento obrat.

10. 4. v 10 hodin: Dětský ateliér k výstavě Daniela Bednáře. Ateliér vede výtvarnice Marcela Lysáčková. Výstava pokračuje do 15. 4.

14. 4. v 18 hodin: Roman Brychta – Projekt architekti. Prezentace významného architektonického ateliéru (mj. Národní technická knihovna v Praze, Středisko ekologické výchovy Slušákov u Olomouce atd.).

Klub Fiducia

Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

Festival

Filmy o ekologii a životním prostředí

Ve dnech 11. až 15. 4. se v Domě kultury města Ostravy uskuteční osmý ročník Mezinárodního filmového festivalu TUR Ostrava 2011 (TUR = Trvale Udržitelný Rozvoj).

Festival je zaměřen na ekologii, člověka a jeho vztah k přírodě, ekonomické jevy a jejich dopady na každodenní život, či mezilidské vztahy. Na návštěvníky čeká bohatá škála filmů domácích, ale také zahraničních tvůrců.

Program jednotlivých festivalových dnů lze najít na: <http://www.turfilm.cz>

Přednášky

6. 4. v 18 hodin: Je Země živá bytost?

13. 4. od 18 do 21 hodin: Umění starověku. Výtvarná dílna. Malování a patinování archeologických reprodukcí! Doplněno o krátkou přednáškou o umění starověku.

20. 4. v 18 hodin: Atlantida – Zmizelá civilizace.

27. 4. od 18 do 21 hodin: Bachova květo- vá terapie proti úzkosti, stresu a depresi.

Nová Akropolis

28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu)
www.akropolis.cz

12. 4. v 16 hodin: Burgundská móda. Styl odívání, který se objevil na dvoře burgundských vévodů v 15. století, bývá považován za skutečný počátek módy. Nejznámějším výstředkem burgundského odívání byla ale dlouhá, špičatá obuv, jejíž nošení bylo v českých zemích kritizováno. Přednáška Marka Zágory.

Knihovna GVUO

Poděbradova 1291/12, Ostrava

Knihovny

Od 1. 4. v 19 hodin do 2. 4. v 8 hodin: Noc s Andersenem – aneb Ztracený kámen Mutáček. Nocování v knihovně. V pátek proběhne také soutěž v tanci na tanečních podložkách.

Od 4. 4.: Renáta Gebauerová – Dal dary lidem. Výstava kreseb a počítačové grafiky.

4.–29. 4.: Morseovka. Zábavná hra.

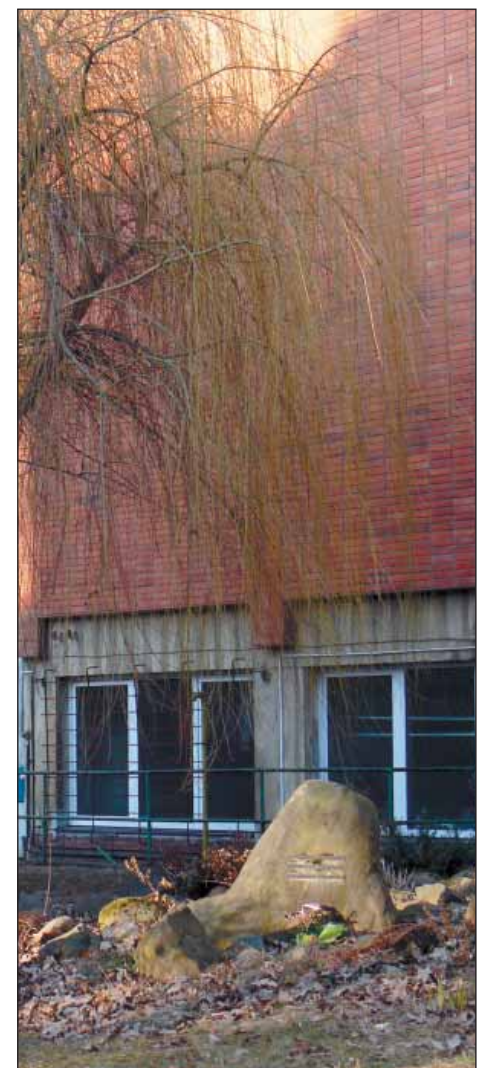
7. 4. od 12 do 16 hodin: Gutenberg by se divil. Výtvarná dílna, tisk na trička a tašky.

20. 4. od 14 do 16 hodin: Nebylo by knih bez stromů. Den Země na náměstí S. Čecha v Přívoze.

26. 4. od 14 do 16.30 hodin: Jak se dělá film. Exkurze do TV.

Knihovna města Ostravy,

pobočka Přívoz,
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz



Polozapomenutý pomníček se nachází v Moravské Ostravě před Čapkovou sokolovnou (Sokolovská ulice). Dnes už obtížně čitelné kovové štítky na třech stranách tohoto kamene připomínají tragický osud sedmi sokolů, kteří se stali obětí nacistického teroru za druhé světové války.



Orloj v nové budově Divadla loutek byl poprvé spuštěn 21. února a od té doby je k vidění (prozatím ve zkušební provozu) denně od 8 do 20 hodin ve dvouhodinových intervalech, to znamená v 8, 10, 12, 14, 16, 18 a 20 hodin. Chod orloje trvá přibližně jednu a tři čtvrtě minuty a je doprovázen hudbou Vlastimila Ondrušky. Orloj je tvořen dvěma základními objekty - hvězdnými hodinami a galerií pohyblivých loutek (Krále, Královny, Anděla, Čerta, Kašpárka a Smrtáka), které vznikly v dílně řezbáře Pavla Skorkovského podle výtvarného návrhu Tomáše Volkmera. Slavnostní otevření nové budovy Divadla loutek je plánováno na 20. května. (da)

Výstavy

Od 6. 4.: Jindra Víková - plastiky, sochy.

Autorka se pohybuje na české i mezinárodní výtvarné scéně již 40 let, a přestože je známa především jako tvůrkyně keramiky, neomezuje se při své tvorbě jen na tento materiál a ve svých uměleckých myšlenkách a vizích používá stále nové techniky. Vernisáž v 18 hodin.



Na snímku objekt z kameniny nazvaný Rozhovor (velikost 40x38 cm)

Galerie Magna, Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

Do 27. 4.: František Gross. Autor učinil hlavním zdrojem své námětové oblasti organizovanou chaotičnost a pitoresknost podivných strojků. Ke studijním pobytům v Ostravě ho podnítily průmyslové objekty, především doly.

Do 30. 4.: Vojtěch Bartek - Dvořákiáda. Autor se v poslední době zabývá divadelní fotografií. Reportážní portréty hutníků i horníků představil v cyklu fotografií Černá píseň a podílel se na realizaci fotografických dokumentů (mj. Lidé Hlučinska devadesátých let aj.).

Od 28. 4.: Miroslav Moucha. Miloslav Moucha (1942) se kresbě a malbě věnuje od roku 1962, v současnosti i fotografuje. Vernisáž začne v 17 hodin.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Do 15. 4.: Josef Divín, Jitka Kamencová-Skuhravá, Ondřej Strnad - 3 Glass. Práce těchto tří mladých sklářských výtvarníků jsou důkazem toho, že české autorské sklo má příznivcům tohoto umění co nabídnout v přítomnosti i budoucnosti.

Od 21. 4.: Jaroslav Kolář - plastiky, Robert Šafarčík - obrazy.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835,
www.galeriebeseda.cz



Kopisté - Před třemi lety představili v II. patře Výstavní síně Sokolská 26 studenti gymnázia Hladnov kopie děl P. Picassa, S. Dalího, A. Modigliana aj. natolik úspěšně, že dostali i desítku nabídek na odkup. Minulý měsíc jsme měli možnost zhlédnout kopie obrazů Victora Vasarely, Vassilije Kandinského a jiných světových mistrů abstrakce a pop artu. Spolu s každou kopií byla vždy vystavena i barevná reprodukce původního obrazu. - V době, kdy jsou v aukcích za originály nabízeny miliony (dolarů), tedy stále existuje možnost pořídit si zajímavou kopii od náctiletého amatéra. (da)

Na snímku kopie slavného obrazu Vasilije Kandinského Žlutá - červená - modrá. Autorkou je Lucie Gorlichová.

Děti jsou hladové po pěkném slovu, říká loutkoherečka Vladimíra Krakovková

Už téměř třicet let je Vladimíra Krakovková stálou členkou Divadla loutek Ostrava. Její bohatý herecký životopis ovšem zahrnuje také hostování v Národním divadle moravskoslezském nebo účinkování na Shakespearovských slavnostech, kde v inscenaci Romeo a Julie ztvárnila postavu paní Montekové. Absolventka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě zároveň na této škole externě vyučuje jevištní mluvu.

V Divadle loutek Ostrava působíte od roku 1982, nicméně dá se říci, že se vaše angažmá začalo rodit o mnoho let dříve...

Moje maminka měla v roce 1954 nastoupit do tehdejšího loutkového divadla, nicméně zjistila, že je v jiném stavu a následně se narodil můj bratr. Tehdejšímu vedení však tvrdila, že za dvacet, třicet let tam přijde její dítě... A to se skutečně stalo!

Můžete porovnat práci v loutkovém divadle v době vašich hereckých začátků a v současnosti?

Tehdy se hrála jen loutková představení a herec byl na jevišti spíše výjimkou. Dnes máme také čistě loutkové pohádky, jako například Kráska a zvíře, ale převládají představení, kde herec vystupuje s loutkou v rovnováze. Na jevišti se zpívá, tančí, používá se živá hudba, akrobatické prvky, projekce atd.

Určitě se za tu dobu změnil také přístup dětí k loutkovému divadlu...

Děti jsou velmi vnímavé a náročné publikum a ve svých projevech jsou dnes mnohem svobodnější. Můžu však říci, že se mi v současnosti pro děti hraje stejně dobře jako kdysi, možná i lépe, protože oni jsou strašně hladové po pěkném slovu...

Čím je to podle vás způsobeno?

Dnes děti přece jen tráví více času u televize a počítače a na čtení pohádek na dobrou noc také není vždy tolik času. Zkrátka dovedou ocenit pěknou kulturu řeči, přímý kontakt s hercem nebo loutkou, která v rukou herce ožije a povídá si s nimi.

Zatoužila jste někdy po jiném angažmá?

Ani ne, opravdu mě loutky moc baví. Je to tak magické, když loutka začne ožít. Tolik pocítit a situaci se dá přes ni vyjádřit. V loutkovém divadle jsem si zahrála princeznu, královnu, ježibabu, skřítky, vypravěčky a třeba i paní Pohádku ve hře Ošklivé káčátko. Navíc jsem si mohla odskočit do světa muzikálů a operet, protože jsem od roku 1999 hostovala v Divadle Jiřího Myrona,



kde jsem dostala opravdu krásné role (paní Pearsová v My Fair Lady, Irene v Crazy for You atd.). Divadelní sny, které jsem měla, se mi splnily a plní, i když třeba později.

Mezi vaše záliby patří skoky s padákem a sjíždění řek. Jak jste se k těmto adrenalinovým sportům dostala?

V tom jsem po tatínkovi. Vždy nás jako děti tahal na strmé štíty hor, skákal s námi do velkých vln, cestoval do neznáma. Každopádně na svůj první seskok padákem nezapomenu do smrti. Byl to opravdu nádherný zážitek. Týden jsem chodila jako ve snu. Řeky sjíždím se svými dcerami a bezva partou z Vratimova už asi jedenáct let. Je to vždy nádherná dovolená. V Česku jsme sjeli skoro všechny řeky (mj. Vltava, Otava, Sázava, Hron atd.), rovněž jsme byli v Chorvatsku a Bosně a Hercegovině. (peb)

Lektorka Martina Sovadinová: Africké tance prospívají tělu i duši

Každou středu od 19 do 21 hodin probíhají ve Středisku volného času na Ostrčilově ulici kurzy afrického tance. Vede je lektorka Marcela Sovadinová, která své znalosti západoafrického tance načerpala mj. během dvou studijních cest po Guineji a Mali.

Africký tanec je charakteristický tím, že je na rozdíl od jiných individuální, až na malé výjimky nepárový, a také je typický propojením s živou hudbou (především s bubínky). „Africký tanec je mně velice blízký svou svobodou projevu a šetrností vůči každému tanečníkovi. Myslím, že přirozenou cestou dovoluje podtrhnout osobnost a vyjádřit se,“ prozrazuje Marcela Sovadinová.

Zatímco tanec v Guineji se vyznačuje energickým projevem, radostí a skotačivostí, tak tanec s kořeny v Mali působí elegantněji. „Tyto tance jsou přístupné všem. Nic k nim nepotřebujete, žádné sako nebo střevíce. Nejsou náročné na techniku, tancovat můžete ihned. Prospívají jak tělu a fyzické kondici, tak i duši, protože při nich zahodíte všechny starosti,“ naznačuje výhody západoafrických tanců Marcela Sovadinová, která také hraje strunný nástroj (21 až 23 strun) nazvaný kora. V podstatě se jedná o africkou harfu, jejíž ozvučníci tvoří vydlabaná tykev a z té vychází krk, na kterém je buď tradiční kožené vázání uchycující struny nebo modernější kovová mechanika. Po zvukové stránce ovšem vzdáleně připomíná kytaru.

Další aktivitou Marcely Sovadinové jsou zábavné a vzdělávací programy pro mateřské, základní, střední školy a rovněž pro seniory. Jejich náplň je pohybová a výtvarná činnost.

„Prostřednictvím příběhu dětem nebo mládeži přibližujeme život v Africe, nebo se je snažíme přimět ke kreativě. Využíváme k tomu spoustu rekvizit a hudebních nástrojů. Pokud jde o seniory, tak těm by tyto programy měly pomoci najít ztracenou sebedůvěru, obnovit pocit důležitosti a rovněž by měly sloužit k procvičování paměti a motoriky,“ doplňuje Marcela Sovadinová. (peb)



Charakteristickou složkou africké hudby jsou nejrůznější typy bubnů.

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Pá 1. 4. 20.00 vstupné 90,-	LÁĎA TOMIS & JIŘÍ SCHELLINGER REVIVAL BAND KONCERT	1. – 3. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	NEVINNOST Česko 2011, 98 min. / Psychologické drama autorské dvojice Petr Jarchovský a Jan Hřebejk vypráví o různých podobách lásky, která může být i zraňující a nebezpečná. V titulních rolích: Anna Geislerová a Ondřej Vetchý.	Pá 1. 4. 18.00	LINORYTY Vernisáž výstavy Barbory Juřenové
Út 5. 4. 20.00 vstupné 280,-	MICHAL PAVLÍČEK – UNPLUGGED TOUR M. Pavlíček – kytara, zpěv, Martin Ivan – basová kytara, Miloš Meier – bicí	4. – 6. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	ČERNÁ LABUŤ USA 2010, 102 min. / Intenzivní psychologické drama je zasazeno do prostředí newyorského baletu, kdy milé dívky jsou schopny hrůzných činů, aby dosáhly své vytožené role. Natalie Portman oceněná Oscarem za nejlepší ženskou roli. Režie: Darren Aronofsky.	Po 4. 4. 18.00 vstupné 50,-	FILMOVÝ VEČER KONANÝ V RÁMCI FESTIVALU ARCHITEKTURA OSTRAVA 2011
St 6. 4. 20.00 vstupné 280,-	MICHAL PAVLÍČEK – UNPLUGGED TOUR M. Pavlíček – kytara, zpěv, Martin Ivan – basová kytara, Miloš Meier – bicí	FILMOVÝ KLUB 7. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/FK 60,-	REKVIEM ZA SEN USA 2010, 102 min. / Čtveřice lidí žijící v Brooklynu se snaží nalézt cestu z tíživé prázdnoty. Zdánlivá naděje je však postupně uvrhává do patologické závislosti a životy všech jsou vystaveny rozpadu mezilidských vztahů, hodnot i sebe sama. Režisér Aronofsky v Mini podruhé.	Út 5. 4. 18.00 vstupné 50,-	LIBANON Pohoří Libanon (3087 m), kaňon Quadisha, Paříž východu – Bejrút, Antický Baalbek. Cestopisná přednáška Ivo Petra
Čt 7. 4. 20.00 vstupné 90,-	DIRK HÄFNER TRIO & PLÁN B D/CZ / D.Häfner – guitar, D. Kappenstein – drums, R. Bornstein – bass V. Šmída – klávesy, V. Spilka – kytara, M. Friedl – kontrabas, K. Slezák – bicí. Koncert ke 40. výročí podpisu partnerské smlouvy mezi městy Ostrava a Dráždany	KINO NOČNE 7. 4. 22.00 vstupné 60,-	VOLVER Španělsko 2006, 120 min. / Moje mochito a tvůj výtříh nám vydělají majlant aneb každý z nás má kostilce v mrazáku! Ó Pedro, budu s tebou a tvou živavou (čti: Penélope) v šesté řadě Minikina! Mi amor.	St 6. 4., 13. 4. a 27. 4.	ZUMBA dynamický fitness program s Evou Tomečkovou v 16.00 / vstupné 90,- BŘIŠNÍ TANCE, RELAXACE pohybový kurz s Janou van Coppenolle v 18.00 / vstupné 90,-
Pá 8. 4. 20.00 vstupné 100,-	LANUGO M. Foukalová – zpěv, V. Běžeš – klavír, R. Uhrík – kontrabas, M. Kopriva – bicí, M. Hloucal – trumpet, M. Šmilauer – kytara.	8. – 10. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	CIZINEC USA, Francie 2010, 103 min. / Johnny Depp v roli amerického turisty, jehož flirt s cizinkou (Angelina Jolie) zaplete do sítě intrik, romantiky a nebezpečí.	Čt 7. 4. 18.00 vstupné 50,-	DALEKÁ CESTA NA SEVER – NORSKO Cestopisná přednáška Jiřího Kráčálíka
So 9. 4. 20.00 vstupné 90,-	PARADOX Francie / Ve spolupráci s Alliance Française Ostrava	11. – 13. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	OPRAVDOVÁ KURÁŽ USA 2010, 110 min. / Jak velkou kuráž musí mít čtrnáctiletá holka, aby pomstila tátovu smrt? Odpověď nabízejí nejúspěšnější hollywoodští bratři Joel a Ethan Coenovi v temném westernu.	Pá 8. 4. 18.00 vstupné 50,-	TASMÁNIE Cestopisná přednáška Martina Horského
Út 12. 4. 20.00 vstupné 100,-	STŘÍBRNÉ HITY OPERETY Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského	FILMOVÝ KLUB 14. 4. v 17.00 vstupné 70,- / člen FK, Alliance française, studenti a senioři 50,-	DO KONAKRY PŘIJDE DĚŠŤ Francie, Guinea 2006, 113 min. / BB je dvacet let, žije se kreslením karikatur a je synem nekompromisního Karama, imána a držitele tradic zděděných po předcích. BB je určen být otcovým následovníkem, avšak on touží svobodně vykonávat svou práci a naplno žít lásku s mladou informatičkou Kessou.	Po 11. 4. 17.00 vstupné 50,-	SETKÁNÍ U KLAVÍRU Účinkují žáci ZUŠ Eduarda Marhuly
St 13. 4. 20.00 vstupné 90,-	ENDY MOON 4PM BAND E. Moon – zpěv, baskytara, D. Filák – bicí, vokály, M. Morávek – kytara, vokály, P. Gregor – klávesy	14. 4. 19.30	FILM JUKÉBOX vyberte si svůj film sami na www.jukebox.cz	Út 12. 4. 18.00 vstupné 60,-	NAVÝCHOD / HABOCTOK 5. ROČNÍK FESTIVALU Pásmo krátkých filmů a projekcí o cestování a expedicích na Balkán a do Asie. Skialpinismus v Africe, Trekking na západním Kavkaze, Subtropický ledovec, Centrální Tian Shan, Trek západním Tian Shanem, Prvovýstup na Altaji, Prokleté hory. Cestopisná přednáška M. Klesla.
KLUB FABRIC Čt 14. 4. 20.00 vstupné 400,-	MIKE STERN BAND Dave Weckl, Bob Malach, Tom Kennedy. Festival Ostrava Jazz Nights. Koncert světově proslulého kytaristy s hvězdnou obsadou své kapely. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy.	15. – 17. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	HEZKÉ VSTÁVÁNÍ USA 2010, 110 min. / Hezká a ambiciózní Becky Fullerová (Rachel McAdams) právě získala vysněnou práci televizní produkční, ideální pro workoholiky, kteří nemají problém na počkání zařídí nemožné. Jak ovšem zvýšit sledovanost ranho vysílání Rozběsk s moderátorskou harcovnicí Coleen Peck (Diane Keaton) a legendárním žurnalistou Mikem Pomeroy (Harrison Ford), který je nesympatický a nafoukaný potížista?	Čt 14. 4. 18.00 vstupné 100,-	NETRADIČNÍ ZPŮSOBY LÉČENÍ Přednáška známého lékaře MUDr. Pavla Nývltu, N.D., který vedl kliniku celostní medicíny v Portlandu, ve státě Oregon, USA.
Pá 15. 4. 20.00 vstupné 300,-	DEAN BROWN TRIO Dennis Chambers, Bobby Sparks. Festival Ostrava Jazz Nights. D. Brown – guitar, vocals, D. Chambers – drums, B. Sparks – Hammond B3, Fender Rhodes, Minimoog. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy	KINO NOČNE 21. 4. 22.00 vstupné 60,-	HRANICE OVLÁDÁNÍ USA 2009, 112 min. / Půlka Minikina chrápe a druhá vášnivě diskutuje o tom jaký má ten film přesah. Jim Jarmusch překročil hranici ovládnutí a začal se dívat do nosu.	Čt 14. 4. 19.00 vstupné 70,-	BULHARSKÝ KLUB OSTR. UŽ.I.N.Y. – ZÁPAS V DIVADELNÍ IMPROVIZACI Tradiční improvizace ostravských impromatodů (proběhne v rámci festivalu divadelní improvizace – IMPROCHÁSKA)
Po 18. 4. 19.00 vstupné 120,-	LR COSMETIC BIG BAND Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyněk Terner	18. – 22. 4.	OSTRAU DER KULTURPUNKT FESTIVAL SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ literární večer s Matthiasem Schampem / Feierliche Eröffnung – Literaturabend mit Matthias Schamp. www.der-schamp.de	Pá 15. 4. 18.00 vstupné 50,-	TURECKO Vysoké hory, starobylé památky, překrásné pláže a příjemní lidé... Cestopisná přednáška Jiřího Hodice
Út 19. 4. 19.00 vstupné 100,-	STŘÍBRNÉ HITY OPERETY Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského	18. 4. v 18.00	3 / DREI / Německo, 2010, 119 min.	Ne 17. 4. 19.00 vstupné 100,-	JAZZ IMPROVISATION ON THE SHIP Improvizací show plná hudby, zpěvu, veršů a příběhů na vaše témata (proběhne v rámci festivalu divadelní improvizace – IMPROCHÁSKA)
St 20. 4. 20.00 vstupné 150,-	ZDENĚK BÍNA ACOUSTIC PROJEKT Na baskytaru doprovází Jan Urbanec	18. 4. v 19.30	OPEN PARTY		OSTRAU DER KULTURPUNKT FESTIVAL Festival německého jazyka v Ostravě ve spolupráci s Goethe Institut Praha a Ostravskou univerzitou v Ostravě za podpory Statutárního města Ostravy.
Čt 21. 4. 20.00 vstupné 180,-	ABRAXAS Koncert legendy	18. 4. v 21.00	V ZIMĚ TO BUDE ROK / IM WINTER EIN JAHR Německo, USA, 2008, 129 min.	Pá 15. 4. 18.00 vstupné 50,-	3. 4. – 22. 4. NKP DŮL MICHAL Výstava 35 plakátů z fotografické sbírky muzea Folkwang Plakatausstellung der Fotografischen Sammlung des Museums Folkwang
Pá 22. 4. 20.00 vstupné 90,-	BORIS BAND COMBINATION Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty	19. 4. v 17.00	NEUKÖLLN UNLIMITED / Německo, 2010, 96 min.		BORDELBABÁ / FRAUENZIMMER Dokumentární debut mladé německé režisérky Saary Aila Waasnerové skýtá bez exhibicionismu či předsudků pohled do neobyčejného života tří berlínských žen. Jakoby z pozadí sleduje počínání této trojice od prvního kontaktu se zákazníkem až k samotnému sexuálnímu aktu, nevychází ani jejich soukromí, přání a touhy, minulost a budoucnost.
Út 26. 4. 20.00 vstupné 180,-	AG FLEK B. Tábořská, I. Viktorin, K. Markytán, J. Šobán, M. Vašíček, D. Velčovský	19. 4. v 19.30	NERICHOW / Německo, 2008, 93 min.	Út 19. 4. 18.00	MILÝ FIDELI / LIEBER FIDEL Život Marity Lorenz je všelijaký, jen ne obyčejný. V dětství přežila koncentrační tábor, v devatenácti letech přihlula se svým otcem na Kubu. Na palubě se seznámí s Fidelem Castrem a zamílne se. Po nucené inter-rupci opouští ostrov a pracuje dlouhá léta jako agentka CIA a FBI. Má dítě s Castrovým úhlavním nepřítelem a jako by to nestačilo, je navíc zapletena do vraždy J. F. Kennedyho... V osobním příběhu této neobyčejné ženy se odrážejí dramatické politické kapitoly dvacátého století a z jejího živého vyprávění vzniká dokumentární milostný thriller.
St 27. 4. 20.00 vstupné 90,-	BANDABAND Koncert ostravské kapely	20. 4. v 17.00	ČARODĚJŮV UČEŇ / KRABAT / Německo, 2008, 120 min.		PIANOMANIA Pianomania je filmem o dokonalosti, lásce k hudbě a o malém bláznovství. Špičkový ladě Stefan Knüpfere bere diváka při svém hledání dokonalého zvuku na cestu do tajemného světa tónů. Díky zdatnému výběru scén a působivým momentkám z Vídně, která na nás dýchá svou atmosférou, je Pianomania symfonií pro oči i uši, a to nejen pro milovníky klasické hudby.
Pá 29. 4. 20.00 vstupné 90,-	SPECIAL PROVIDENCE Hungaria / Adam Marko – drums, Márton Kertész – guitar, Zoltan Cserey – piano, keyboards, Attila Fehérvári – bass	21. 4. v 17.00	ČAS KVETOUČÍCH TŘEŠNÍ / HANAMI / Německo, 2008, 127 min.	St 20. 4. 18.00	DÁMA S PĚTI OBRY DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN Svetlana Geier je považována za nejlepší překladatelku ruské literatury do němčiny. Nové překlady pěti velkých Dostojevského románů, zvané „pět slonů“ či „pět obrů“, jsou pro ni životním dílem a vpravdě tvůrčím milníkem. Film útržkovitě líčí vzpomínky hlavní protagonistky, archivní obrázky přitom zdůrazňují události světových dějin, jichž byla svědkem.
www.klubparnik.cz , Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		22. 4. v 17.00	PRINCEZNY Z KREUZBERGU / PRINZESSINENBAD Německo, 2007, 92 min.		VE STOPÁCH NĚMECKÉ OSTRAVY komentovaná prohlídka města AUF DEUTSCHEN SPUREN DURCH OSTRAVA kommentierter Stadtrundgang
VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26		22. 4. ve 21.30	OFF PARTY		
		23. – 24. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	LONDÝNSKÝ GANGSTER USA, Velká Británie 2010, 103 min. / Propuštěný trestanec (Mitchell) plánuje poctivý život a snaží se odputat od své zločnické minulosti. Nicméně návrat z podsvětí je téměř vždy nerealný.		
BORIS PODRECCA 4. 4. – 3. 6. 2011		25. – 27. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	ODCHÁZENÍ Česko 2011, 97 min. / Český film v režii dramatika Václava Havla podle jeho vlastní divadelní hry vypráví příběh o konci jednoho politického života. V titulních rolích: Josef Abrhám a Dagmar Havlová.		
Výstava jednoho z předních rakouských architektů otevírá pohled na moderní středoevropskou tvorbu. Jeho architektura je pokračováním dědictví všeho, z čeho kdy čerpalo mnohonárodnostní rakouské umění. Podrecca se nejradši pohybuje uvnitř evropského prostředí a velmi nerad působí jinde. Kurátorem výstavy je Tadeáš Goryczka.		FILMOVÝ KLUB 28. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/FK 60,-	VŠE PRO DOBRO SVĚTA A NOŠOVIC ČR 2010, 82 min. / Dokumentární groteska mapující zrod korejského snu uprostřed polí moravskoslezské vesnice.		
VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP		29. 4. a 1. 5. 17.00 a 19.30 30. 4. v 17.00 vstupné 90,-	127 HODIN USA, Velká Británie 2010, 104 min. / Snímek vypráví skutečný příběh mladého horolezce, který v kaňonu v Utahu zůstal uvězněný ve skalní stěně, kde mu obrovský balvan přimáčkl paži. Režie Danny Boyle		
PAVLA CHMELÁŘOVÁ A JOSEF KINDLA 11. 4. – 3. 6. 2011		30. 4. v 19.30	FOTOJATKA / festival tvůrčí fotografie / 5 ročník / vstup volný		
Výstava obrazů a dřevorezbeb.		15.00	KINO SENIOR / vstupné 50,-		
po – pá 8.00 – 18.00, so 10.00 – 14.00, ne 13.00 – 17.00		6. 4.	ČERNÁ LABUŤ		
www.sokolska26.cz , Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		11. 4.	FIMFÁRUM – DO TŘETICE VŠEHO DOBRÉHO		
		18. 4.	HEZKÉ VSTÁVÁNÍ		
		27. 4.	ODCHÁZENÍ		
		28. 4.	VŠE PRO DOBRO SVĚTA A NOŠOVIC		
		so a ne v 15.00	HRAJEME PRO DĚTI		
		2. – 3. 4.	NA VLÁSKU / USA 2010, 92 min. / 75,-		
		9. – 10. 4.	FIMFÁRUM – DO TŘETICE VŠEHO DOBRÉHO / Česko 2011, 75 min. / 75,-		
		15. – 16. 4.	RANGO / USA 2011, 80 min. / 75,-		
		23. – 24. 4.	DOBRODRUŽSTVÍ NA PASECE / ČR pá30smo / 60,-		
		30. 4. – 1. 5.	KAMARÁDI Z TELEVIZE (POPÁTĚ) / ČR pásmo / 60,-		
			www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851		
					www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.epprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucel.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Lanek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkov konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkov filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostrava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas.cz, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostrava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostrava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrda@seznam.cz